



사이 저작권 에이전시

BETWEEN THE RIGHTS

www.sairight.com blog.naver.com/saiagency

사이저작권에이전시 회보

# 사이의 겨울



제 4 호 발행일 : 2019년 12월 1일 발행인 : 대표 이상만 서울시 강서구 공항대로 525 비원오피스텔 1111호 Tel. 02) 2659 - 4441. 4443



〈사진 : 조장희 팀장〉

## 안녕하세요. 사이저작권에이전시 회원 여러분.

이제 계절이 변해 쌀쌀한 날씨에 두꺼운 옷을 입어야 할 계절이 다가왔습니다. 올 한 해를 새로운 각오로 시작한 지가 엇그제 같은데 벌써 마무리해야 할 시간이 다가오고 있네요.

저에게 “마무리”는 “안도감”과 함께 “아쉬움”이라는 단어가 떠오르게 합니다. 물론 마무리가 끝은 아닙니다. 마무리를 잘 지어야 새로운 시작을 할 수 있기 때문입니다. 우리에게 시작한 일이 원하는 방향으로 이루어지지 않았다고 해도, 실망하지 않고 새롭게 시작할 수 있도록 잘 마무리 짓는 지혜와 용기가 필요할 것입니다.

저희 에이전시는 회원 여러분의 응원과 믿음에 힘입어 올 한 해 많은 성장을 이루어냈습니다. 돌이켜 보면 환호하며 즐거워했던 일들, 때로는 아쉬워하며 서로를 위로했던 일들이 주마등 같이 스쳐 지나갑니다. 이제 저희 에이전시는 올해 남은 시간을 잘 마무리 지을 수 있도록 노력하겠습니다. 그리고 올해보다 더 성장하는 내년이 되도록, 힘찬 도약을 위한 준비를 하겠습니다.

응원과 성원을 해 주시는 모든 회원분들께 항상 감사드리며, 올 한 해 마무리 잘하시고 다가올 새로운 시작에 항상 행운이 가득하시기를 기원합니다.

사이저작권에이전시 법무모니터링팀 정구성



## 새싹회 후원이사 선임 및 후원금 전달



에이전시 이상만 대표는 2019년 6월 27일자로 사단법인 새싹회(이사장 정두리)의 후원이사로 선임되었습니다. 새싹회는 1956년 아동문학의 창작과 보급, 그리고 어린이 문화운동을 펼치기 위해서 윤석중 선생이 만든 단체입니다. 윤석중 문학상을 운영하며 우리나라의 아동문학 발전을 위해 노력하고 있으며, 이에 에이전시는 2019년 9월 30일자로 새싹회에 소정의 후원금을 전달하는 등 아동문학과 새싹회의 발전을 위하여 긴밀한 관계를 유지할 예정입니다.

## 사무실 이전 예정

에이전시는 2020년 1월 1일자로 사무실을 이전할 예정입니다. 현재 사무실은 강서구 등촌동 비원오피스텔 이였으나, 이번에 새로 이전할 곳은 경기도 파주시에 있는 파주출판도시로 이전할 예정입니다.

- ▶ 일시 : 2019년 12월 30~31일 이사, 2020년 1월 2일(목) 이전 완료 (예정)
- ▶ 위치 : 경기도 파주시 회동길 363-8, 유원사 1층 103호(예정)

이와 관련하여 문의사항이나 필요하신 사항이 있으시면 언제든지 연락주시기 바랍니다.

## 저작권 강연 및 교육 실시

### □ 단국대학교 천안캠퍼스 문예창작과, 저작권 강연

에이전시 법무모니터링팀 정구성 팀장은 지난 10월 2일(수) 단국대 천안캠퍼스에서 문예창작과 학생들을 대상으로 “저작권 및 계약”이라는 주제로 강연을 하였습니다. 이번 강연은 한국예술인 복지재단과 한국생산성본부의 의뢰로 진행된 강연이며 학생들이 알아야 할 기본적인 저작권 상식, 저작권자가 되었을 때의 저작권 관리와 계약 등에 대한 내용으로 이루어졌습니다. 글을 짓는 공부를 하는 학생들을 대상으로 한 강연이라 학생들의 관심이 높았고 호기심 어린 질문이 많았습니다.



### □ 경성대학교 연극영화학부, 예비예술인을 위한 찾아가는 저작권 교육 강연

에이전시 이상만 대표는 부산에 위치한 경성대 연극영화학부 학생을 대상으로 2019년 10월 15일(화) 경성대 누리소강당에서 강연을 진행했습니다. 강연은 “저작권의 이해”라는 제목으로 기본적인 저작권법과 함께 연극과 영상, 디자인 등을 제작할 때 권리자와 이용자 간에 주의해야 할 기준과 권리 처리의 방법에 대해 다루었습니다. 질의 응답을 통해 학생들과 연극과 영상의 저작권에 대해 많은 이야기들도 나누었습니다.

### □ 밀양연극촌, ‘예술인이 알아야 할 계약 및 저작권 교육’

에이전시 이상만 대표는 청년 K-STAR 밀양연극아카데미 소속 연극배우 및 스태프를 대상으로 2019년 10월 24일(목) 밀양연극촌 대연습실에서 교육을 진행했습니다. 교육은 “예술인이 알아야 할 계약 및 저작권”을 주요 내용으로 구성하여 재사용, 2차적저작물 작성, 이용허락의 범위 등 연극계의 주요 저작권 논쟁 사항에 대해 살펴보는 시간으로 진행되었습니다. 실제 무대에 오르는 실연자들과 제작에 참여하는 스태프들까지 열의있는 관심을 보여주어, 예술 현장에서의 실질적인 저작권 문제들까지 아울러서 살펴볼 수 있는 뜻깊은 자리로 만들어졌습니다.

### □ 상명대학교 천안캠퍼스 문화예술경영학과, 저작권 관련 사례 강연

에이전시 법무모니터링팀 정구성 팀장은 지난 10월 28일(월) 상명대 천안캠퍼스 문화예술경영학과 학생들을 대상으로 “저작권 주요 사례”라는 주제로 저작권 특강을 진행했습니다. 이번 특강에서는 저작권 관련 사례를 중심으로 학생들이 저작권에 대한 이해를 높일 수 있고, 실무에 나갔을 때 편하게 적용할 수 있도록 하였습니다. 학생들에게 문화예술 분야에서 활동할 인재로서 알아야 할 기본적인 저작권 상식을 알리고, 저작자로서 갖추어야 할 권리 의식에 대해 소양을 높일 수 있는 기회가 될 수 있도록 했습니다. 학생들의 생동감 있는 분위기와 젊은 열정 덕분에 더욱 즐거운 강연이 되었습니다.

### □ 숲속동화마을도서관, 2019 세미나 저작권 강연

에이전시 백경민 이사는 2019년 11월 2일(토) 전주 한옥마을에서 열린 숲속동화마을도서관의 2019년 세미나에서 “저작권과 출판물설정계약”을 주제로 강연을 하였습니다. 숲속동화마을도서관의 회원인 동화, 동시 작가가 대상이었기 때문에 저작권 중에서 꼭 알아야 할 내용, 작가와 밀접한 관련이 있는 출판물설정계약서를 쓸 때 유의할 점, 저작권 관리 방법에 대해 사례를 중심으로 설명하였습니다. 이 강연을 통해 도서관 회원 작가님들이 앞으로 더욱 저작권에 대해 관심을 가질 수 있는 계기가 되었을 것입니다.



## [모니터링 보고]

우리 에이전시는 지난 3달 동안 온·오프라인에 걸쳐 회원분들의 저작물에 대한 사용 현황 모니터링을 아래와 같이 실시 하였습니다.

일자	장소	대상
8월 20일(화)	교보문고 강남점	학습물(검정고시, 초등학습물)
9월 10일(화)	교보문고 강남점	학습물(중고등학습물, 수능문제집)
	교보문고 광화문점	일반단행본(아동, 청소년)
10월 24일(목)	교보문고 강남점	일반단행본(일반, 기타 출판물)
	교보문고 광화문점	학습물(중고등학습물, 수능문제집)
	영풍문고 김포공항점	학습물(검정고시, 초등학습물)

\* 에이전시에서는 온라인 모니터링 또한 수시로 진행하고 있습니다. 혹시라도 회원분들의 저작물이 무단으로 사용된 경우를 발견하셨다면 언제든지 말씀해 주시기 바랍니다. (담당자 : 박선애 대리, sapark@sairight.com)

## [복간사업 안내]

사이저작권에이전시는 출판이 중지되거나 미발표하신 작품을 출간하는 복간사업을 진행하고 있습니다. 복간을 희망하시는 작가님들께서는 아래와 같이 원고를 전달하여 주시기 바라며, 문의사항이 있으시면 아래의 담당자에게 연락주시기 바랍니다.

- ▶ 원고 수집 형태 : 도서, 종이(육필, 원화, 원고, 프린트, 복사본 등), 파일(hwp, doc, txt, jpg 등)
- ▶ 원고가 없는 경우 : 도서정보(출판사, 발간일 등 도서 정보), 출판계약서(원본 또는 사본) 전달
- ▶ 전달방법 : 우편, 택배, 메일, 방문 등
- ▶ 담당자 : 사업2팀 박남규 팀장
- ▶ 담당자 이메일 : nkpark@sairight.com
- ▶ 담당자 전화번호 : 02-2659-4440
- ▶ 우편발송 주소 : 서울특별시 강서구 공항대로 525(비원오피스텔) 1111호  
(2020년 1월 1일 이후 : 경기도 파주시 회동길 363-8, 유원사 1층 103호)



## [강연 안내]

### ▣ 작가 강연 연계 사업

사이저작권에이전시는 작가님께서 직접 강연을 원하시는 경우 강연을 필요로 하는 곳을 찾아 연계하여 드릴 예정입니다. 다만 에이전시에서는 작가님의 강연 연계를 위해 최선의 노력을 다하겠지만, 최종 강연 진행여부는 강연처에서 결정할 사항이라 100% 보장해 드릴 수는 없습니다. 강연을 희망하시는 경우 아래의 담당자에게 연락주시기 바랍니다.

- ▶ 작가님 강연 대상 : 도서관, 관공서 등 작가님의 강연을 필요로 하는 곳
- ▶ 담당자 : 사업2팀 최규훈 사원
- ▶ 담당자 이메일 : khchoi@sairight.com
- ▶ 담당자 전화번호 : 070-7798-4440



### ▣ 에이전시 저작권 강연

사이저작권에이전시는 작가님 및 출판사 회원님들을 대상으로 저작권 강연을 진행하고 있습니다. 에이전시 구성원들은 저작권과 관련된 지적재산권을 전공하고 법무분야에서 10년 이상의 업무경험이 있어 실무에서 필요한 저작권을 알기 쉽게 설명해 드릴 예정입니다. 저작권 강연을 희망하시거나 문의사항이 있으신 작가님 및 출판사 회원님들은 아래의 담당자에게 연락주시기 바랍니다.

- ▶ 강연 주제 : 저작권 개론 및 출판계약 등 실무와 관련있는 주제
- ▶ 담당자 : 사업2팀 최규훈 사원
- ▶ 담당자 이메일 : khchoi@sairight.com
- ▶ 담당자 전화번호 : 070-7798-4440



## [신규 회원 소개]

### ▲ 개인 회원 - 13명 [11월 30일 기준]

권오성 (영상/미술/사진)	김이삭 (아동문학)	문무학 (시/시조)
서하 (시/시조)	신연식 (영상/미술/사진)	양용기 (인문/자연/사회)
엄광용 (소설/수필/희곡/평론)	오형엽 (소설/수필/희곡/평론)	이성강 (영상/미술/사진)
이현 (아동문학)	전수경 (아동문학)	정현정 (아동문학)
최은영 (아동문학)		

### ▲ 출판사/단체 회원 - 5개사

뜨인돌출판 주식회사	(주)도서출판 나무생각	주식회사 미세기
(주)실천문학	한국언론진흥재단	

## [회원 현황]

아동문학	시/시조	소설/수필/ 희곡/평론
96명	15명	18명
인문/자연/사회	영상/미술/사진	출판사/단체
22명	11명	27개사

### □ 바로 잡습니다

#### ▲ 이윤기 작가님

지난 3호에 신규회원 소개에 활동분야를 아동문학으로 잘못 소개해 드려 바로 잡습니다. 이윤기 작가님은 시를 주로 쓰시는 시인이십니다.

#### ▲ 김환영 작가님

지난 3호에 신규회원 소개에 활동분야를 그림/미술로 소개해 드렸으나, 동화글도 쓰시는 작품활동을 하고 계심을 알려드립니다.

※ 회원소개에의 활동분야는 크게 주로 활동하시는 분야를 표시한 것으로, 다방면으로 활동을 하시는 작가님들을 다 표현해 드리지 못함을 양해 부탁드립니다. 의견을 보내 주시면 언제든지 공지 또는 반영하여 드리도록 하겠습니다.

## [회원 소식]

### 신간

- 이규희 작가\_신간발행 <아바나에서 태양을 보다> (기사연결)
- 임정진 작가\_신간발행 <무당벌레 살리기> (기사연결)
- 은희경 작가\_신간발행 <빛의 과거> (기사연결)
- 이상교 작가\_신간발행 <찰방찰방 밤을 건너> (기사연결)
- 박현경, 김운기 감독\_신간발행 <배낭을 멘 노인> (기사연결)
- 구석본 작가\_신간발행 <고독과 오독에 대한 에필로그> (기사연결)
- 나태주 작가\_신간발행 <교장 선생님과 몽당연필> (기사연결)
- 이근삼 작가\_'원고지' 연극 공연 (기사연결)
- 윤수천 작가\_신간발행 등단 45주년 기념 <윤수천동화선집> (기사연결)
- 이은봉 작가\_신간발행 시집 <생활> (기사연결)
- 김응빈 교수\_신간발행 <미생물에게 어울려 사는 법을 배운다> (기사연결)
- 구본권 작가\_신간발행 <뉴스를 보는 눈> (기사연결)
- 홍종의 작가\_신간발행 그림동화책 <문의파출소> (기사연결)

### 수상

- 박상우 작가\_이병주국제문학상에 소설가 박상우 (기사연결)
- 나태주 작가\_소월시문학상 대상 나태주 시인 (기사연결)
- 고영은 뜨인돌출판(주) 대표이사\_'책의 날' 대통령 표창 (기사연결)
- 정두리 작가\_산림청 녹색문학상 수상 (기사연결)
- 하청호 작가\_제22회 박흥근 아동문학상 수상자 선정 (기사연결)
- 남진원 작가\_강원아동문학회 '2019 좋은 작품상' 수상 (기사연결)

### 강연/행사

- 고대영 작가\_정읍시 작은 도서관, '북리더 책잔치' 개최 (기사연결)
- 고정욱 작가\_은평문화재단, 가족과 함께하는 감성충만 'Family Week' 개최 (기사연결)
- 고정욱 작가\_당진시립도서관, 작은 도서관별 밤마실 북콘서트 개최 (기사연결)
- 백미숙, 소중애, 은희경 작가\_전주시, '2019 전주독서대전' 개최 (기사연결)
- 유애로, 한태희 작가\_안양덕현초, 작가 초청 독서행사 개최 (기사연결)
- 이규희 작가\_'직지의 고장' 청주에서 독서의 향연 즐기세요 (기사연결)
- 채인선 작가\_세종시인재육성평생교육진흥원 '수요인문학' 강좌 개설 (기사연결)
- 채인선 작가\_인천평생학습관, 독서의 달 운영 '독서하기 좋은 날' (기사연결)



- 하청호 작가\_문학과 회화, 그리고 근·현대가 어우러진 기획전시 "대구문학 4710" (기사연결) 
- 구석본 작가\_시전문계간지 '시인시대' 제 6회 '현대시창작연구원'모집 (기사연결) 
- 나태주 작가\_청양군, 16일 '시와 국악의 인문학콘서트' 개최 (기사연결) 
- 나태주 작가\_종로구, 11월까지 송인재에서 세시풍속 프로그램 진행 (기사연결) 
- 이승하 교수\_문예지 100주년 공동 심포지엄 성료, 우리나라 문예지의 과거, 현재, 미래 조망해... (기사연결) 
- 이승하 교수\_"의학은 문학이 들어와 살기 좋은 땅" (기사연결) 
- 장석주 작가\_종로구 6~8일 '2019 운동주문학제' 개최 (기사연결) 
- 구본권 작가\_"독서야말로 가장 확실한 미래의 공부법" (기사연결) 
- 구본권 작가\_"구글, 미래 위해 새로운 걸 잘 배우는 사람 뽑으려 애써" (기사연결) 
- 김응빈 교수\_장기도서관 독서의 달 진로 북 콘서트 (기사연결) 
- 김환영 작가\_문화가 있는 날, 북캉스 즐기는 "동네책방 문화사랑방" (기사연결) 
- 고정욱 작가\_거창군립한마음도서관, 고정욱 작가초청강연회 (기사연결) 
- 김응빈 교수\_미생물과 치아우식 관련 강연 예정 (기사연결) 
- 김종희작가\_지리산에서 만나는 '이병주 하동국제문학제' 27일 개막 (기사연결) 
- 나태주 작가\_강북구 '꽃시인 나태주와 함께하는 작가와 대화 & 북콘서트' 개최 (기사연결) 
- 세계절출판사, 도서출판 북극곰\_제32회 모스크바 국제도서전 내 한국관 도서전시 (기사연결) 
- 박범신 작가\_문인초상화전 강연 진행 (기사연결) 
- 서유현 교수\_전주대 평생교육원 치매예방 특강 공개강좌 (기사연결) 
- 안도현 작가\_전북대, 안도현 작가 초청 북 콘서트 개최 (기사연결) 
- 장석주 작가\_종로구, 11월까지 장석주 시인 강연 10회 진행 (기사연결) 
- 홍종의 작가\_소안 항일운동 기념 전국 문예백일장 수상작품집 '민족의 화산 소안도' 발간 (기사연결) 
- 고정욱 작가\_안현초등학교, 고정욱 작가와의 만남 프로그램 운영 (기사연결) 
- 김종희 작가\_김종희 문학평론가 첫 디카시집 '어떤 실루엣' 출간 (기사연결) 
- 나태주 작가\_대전문학관 26일 '꽃시인' 나태주 문학콘서트 (기사연결) 
- 은희경 작가\_2019 전주독서대전에 전주다움 담는다 (기사연결) 
- 홍종의 작가\_거제 책 축제 <아리아리 거제, 아리아리 도서관> 행사 개최 (기사연결) 
- 구본권 작가\_제13차 경제산업포럼 <AI와 포스트휴먼> 참여 (기사연결) 
- 나태주 작가\_한국중부발전 "2019 우리 함께 가자" 문화예술제 명사강연 (기사연결) 
- 도서출판 답게\_장소님 대표 인사이드 코리아와 인터뷰 (기사연결) 
- 은희경 작가\_서울와우북페스티벌 <책읽아웃x서울와우북페스티벌 공개방송 '소설가 은희경의 쓰는 삶'> 참여 (기사연결) 
- 안도현 작가\_대구교육박물관 강연회 개최 (기사연결) 
- 유광수 교수\_송실사이버대 특강 진행 (기사연결) 
- 이문열 작가\_경북콘텐츠진흥원 제작 다큐 출연 (기사연결) 
- 장장식 연구관\_포항문화재단 주최 학술대회 발표 (기사연결) 
- 구본권 작가\_안양 부흥고 리더스 콘서트 참여 (기사연결) 
- 구본권 작가\_상생과 통일포럼 제13차 경제포럼 참석 (기사연결) 
- 나태주 작가\_제8회 충남여성청소년문학제 강연 (기사연결) 
- 나태주 작가\_송파구 인물도서관 참여 (기사연결) 
- 도서출판북극곰, 별숲출판사\_2019 한중 출판 저작권 교류회 참여 (기사연결) 
- 세계절출판사\_제24회 홍명희 문학제 주관 (기사연결) 
- 이승하 교수\_제1회 한국문인협회 인성 교육 세미나 참여 (기사연결) 
- 이재성 교수\_노원여성아카데미 교육 (기사연결) 
- 장석주 작가\_김해울하도서관 '시대의 독서멘토' 초청 강연 (기사연결) 
- 고수산나, 임정진 작가\_한국교직원공제회 미안마 초교 동화책 지원작 포함 (기사연결) 
- 김장성 작가\_금천구 '엄마가 지어주는 책볶음밥' 작가와의 만남 진행 (기사연결) 
- 김장성 작가\_진도군 철마도서관, 김장성 작가와의 만남 행사 가져 (기사연결) 
- 박범신 작가\_논산시, 박범신 문학포럼 개최 (기사연결) 
- 박덕규 작가\_교보문고 '날 두고 가라' 낭독회 진행 (기사연결) 
- 세계절출판사, 길벗어린이, 뜨인돌출판사\_한국만화영상진흥원 선정 '올해의 우수 어린이 만화' 선정 (기사연결) 
- 김이삭 작가\_제13회 서덕출문학상 심사위원 참여 (기사연결) 
- 나태주 작가\_서천서 여성인문학 강좌 '큰 공감' 진행 (기사연결) 
- 안도현, 복효근 작가\_'제12회 불꽃문학상' 심사위원 참여 (기사연결) 
- 신연식 감독\_'제9회 서울배리어프리영화제' 개막작 '일 포스티노' 연출 (기사연결) 
- 안도현 작가\_부산교육연수원 초청 아카데미 개최 (기사연결) 
- 이문열 작가\_10·3 광화문집회 평가 세미나 참석 (기사연결) 
- 이순원 작가\_대관령도서관 이순원 작가 문학 특강 (기사연결) 
- 지용호 작가\_2019 강원국제예술제 '지난바람과 연이은 별'의 특별전 참여 (기사연결) 
- 함영연 작가\_'숲속동요마을 음악회' 참여 (기사연결) 
- 김종희 작가, 이승하·오형업 교수\_제5회 세계한글작가대회 참여 (기사연결) 

- 나태주 작가\_최불암과 시인 나태주의 만남...  
내달 1일 '명동시낭송콘서트' (기사연결)
- 홍종의 작가\_정은유 작가의 '책·세·바' 초록 원고지출 성료 (기사연결)
- 김이삭 작가\_우덕상 시인의 동시집 '족집게 선생님' 출판 기념회 참석 (기사연결)
- 나태주 작가\_부산 사하구 '제94회 사하아카데미' 강연 (기사연결)
- 류근원 작가\_수원 송원초 '독서의 달' 책 축제 참여 (기사연결)
- 안도현, 은희경 작가\_삼척시 시민과 함께하는 '작가와의 만남' 참석 (기사연결)
- 은희경 작가\_수원시평생학습관 초청특강 (기사연결)
- 구효서 작가\_“문예비엔날레 저작걸이展” 참여 (기사연결)
- 하청호 작가\_(사)이상화 기념사업회 주최 임시정부 수립 100주년  
"해외 토크아보기" 참가 (기사연결)
- 허구 작가\_[인천 문화행사] 해양설화 그림책  
출판기념 북콘서트 참가 (기사연결)
- 류근원 작가\_신간 "신데렐라 구뚝방" 출간 (기사연결)

- 고정욱 작가\_공주교육청 공주도서관 작가와의 만남 참여 (기사연결)
- 은희경 작가\_EBS '발견의 기쁨, 동네 책방' 출연 (기사연결)
- 조영미 작가\_울릉 저동초, 조영미 시인의 '자연,  
우리 그리고 시 이야기' 행사 (기사연결)
- 박덕규 작가\_문학의 집 서울 [수요문학광장] 초청 강연 (기사연결)

## 인사/동정

- 이은봉 작가\_대전문학관장 취임 (기사연결)
  - 박덕규 교수\_국내 첫 장애인문학 전문학회 출범 (창립 멤버 참여) (기사연결)
- ▶ 회원 동향은 여러 가지 사정으로 누락 될 수 있습니다.  
회원님께서 직접 소식을 전달해 주시면 게재 해 드리고 있사오니,  
공유하고 싶으신 소식은 아래 메일로 알려주시기 바랍니다.  
담당자 : 박지영 팀장 jypark@sairight.com

- 정부, 저작권 침해 해외사이트 특별단속 실시 (기사연결)
- '유명 교육회사 모의고사 저작권 침해 방조' 공유사이트 운영 공무원,  
2심서도 벌금 100만원 (기사연결)
- 민주당 이상헌, 법령용어 정비 '저작권법 일부개정안' 발의 (기사연결)
- 방심위 "저작권침해 시정요구 19배 증가" (기사연결)
- '음악으로 재테크한다' 저작권 공유 서비스 본격 대중화 (기사연결)
- 유튜브, 5초 이하 음원 사용에 저작권료 지불하지 않도록 정책 바꾼다 (기사연결)
- 2019 공공저작물 활용기업 지원 사업 '보도자료 작성 및  
저작권 교육' 실시 (기사연결)
- 법원 "드라마 '임진왜란 1592' 그래픽, 영화 '명량' 저작권 침해" (기사연결)
- (주)스타채널, 한국음악저작권협회와 업무협약 체결 (기사연결)
- '불법 음원 온상' 유튜브, 저작권 분배 제대로 이뤄지나...  
"의도적 방치" VS "확인 여력 없어" (기사연결)
- 증권업계 리포트 저작권 강화 움직임...부분 유료화 시동 (기사연결)
- 한국음악실연자연협회, 음원 사용량 쉽게 확인 가능한  
'내 노래 사용 정보 서비스' 개시 (기사연결)
- 방송사 저작권 침해 시정 요구 15만건...90%는 유튜브 지목 (기사연결)
- "대학가 불법복제, 출판 불법복제물시장 70% 차지" (기사연결)
- 아차하면 음원 저작권 위반 '블록체인으로 보호' (기사연결)
- 급증하는 유튜브내 저작권 침해 ... "규제 사각지대" (기사연결)

- [현장에서] 첫 걸음 뎀 무용저작권 논의, 결과로 이어져야 (기사연결)
- CJ, 블록체인으로 음악 저작권 관리 (기사연결)
- 저작권보호원-캐릭터문화산업협, 캐릭터산업 저작권보호 협약 (기사연결)
- 멜론·지니·벅스 음원 3사, 특별회계감사 자청 ... 불신 해소 차원 (기사연결)
- "민들레 흩씨되어' · '첫눈이 온다구요' 내가 작곡" (기사연결)
- HOT 공식입장 "상표·저작권 관련 '무혐의' 처분, 지극히 타당한 결정" (기사연결)
- 책 한권에 엮인 '돈'의 흐름 ... 제작비부터 인세,  
공급가, 구독서비스 저작권 등 (기사연결)
- 콘진원, 음악신탁단체 4곳과 음원사재기 예방 협약 (기사연결)
- 리벤지 포르노 음란물에도 저작권 인정된다? ...  
국산 아동 해비업로더와 저작권법 법적 쟁점 (기사연결)
- 노래 한 번 틀때마다 1억7천...美영화사 저작권 침해 소송 (기사연결)
- "부산국제영화제서 저작권 상담받으세요" (기사연결)
- 영화 '조커' 열풍에 휩아동성범죄자 저작권 대박 (기사연결)
- 법원 "학생 성희롱-저작권법 위반 교수 해임 정당" (기사연결)
- 中 판호발급-저작권 해결 위해 "정부차원 대응 필요 ...  
외교부 답변조차 없어" (기사연결)
- 음악 저작권 정산, '통합전산망'으로 투명하게 (기사연결)
- 불법 복제-저작권 침해로 병드는 '한류 콘텐츠' (기사연결)

- 전국 교육청 글꼴 저작권 분쟁 5년 간 756건 (기사연결) 
- 출판문화산업진흥원, 한중 출판 저작권 교류회 개최 (기사연결) 
- 문체부, 영국·미국 저작권 당국과 업무 협약 (기사연결) 
- 북튜버, 책 소개하고 월수입 수백만원? ... '저작권' 침해하면 낭패 (기사연결) 
- '윤서체 글꼴' 저작권 분쟁서 승소한 서울교육청 (기사연결) 
- 4차 산업혁명 시대 필수인 저작권법 정비 미비 .. '일본과 비교되는 저작권법 개정' (기사연결) 
- 서울대 총학 선거 무산 후폭풍 ... '저작권' 논쟁이 뭐길래 (기사연결) 
- "빅데이터 저작권 침해 규정 명확히 하되 규제 풀어야" ... 지재위 2020년 10대 정책 이슈 (기사연결) 
- 도서관 책 대여는 많은데 왜 작가는 돈을 못 벌까? (기사연결) 
- 불법복제 웹소설 무분별 유통에 골머리 ... 저작권 보호조치 시급 (기사연결) 
- 안동시, 경북도내 최초 전용 서체 배포 ... 저작권 걱정 없이 마음껏 쓰세요 (기사연결) 
- "AI·AR 등 콘텐츠 급변 대응" ... 저작권 법제 다시 전면 개편 (기사연결) 
- 18개국 저작권 전문가 방한해 협력 논의 (기사연결) 
- 영상 저작권 단속 강화, 4차 산업 시대 KBO의 선택 (기사연결) 
- "저작권을 내 품에" ... '이프 유' · '나와 같다면', 뮤지코인 옥션 최고가 상승률 525%! (기사연결) 

## 저작권 Q & A

### ▣ 미술저작물이란?

“회화·서예·조각·판화·공예·응용미술저작물 그 밖의 미술저작물”을 말한다.



**Q.1** 박물관에 조각 작품을 기증하였습니다. 그런데 박물관에서는 기증한 조각상을 활용하여 포스터 등을 제작하고 박물관방문기념품을 만들어 판매하고 있습니다. 박물관에서는 기증받은 작품을 이렇게 활용해도 되나요?

**A.1** 소유권과 저작권은 별개의 개념입니다. 즉, 미술 작품의 소유권이 양도 또는 기증 등의 방법으로 다른 사람에게 이전되었을 경우 양수인은 미술 작품 소유권을 가지는 것이지만 저작권을 가지는 것이 아닙니다.

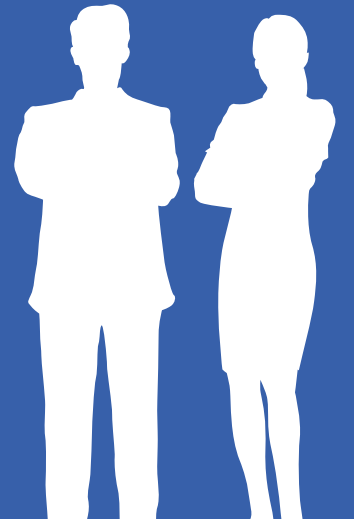
다만, 우리 저작권법에서는 미술 작품의 소유권을 가진 자에게 예외적으로 전시권을 일부 인정하고 있으며, 미술 작품 판매를 위해 그 작품의 해설이나 소개를 목적으로 하는 형태의 책자(도록 등)에 이를 제한적으로 복제, 배포할 수 있도록 허용하고 있습니다.

따라서, 위 사안에서는 기증을 하였다 해도 저작권은 작가에게 있으며, 박물관에서 작품 해설을 위한 책자가 아닌 포스터나 기념품 등을 제작하기 위해서는 작가에게 사전에 이용허락을 별도로 받아야 합니다.

**Q.2** 해외에서는 미술 작품이 매매 될 때, 매매 가격의 일부를 저작권자에게 지급하는 것으로 알고 있습니다. 우리나라는 그러한 제도가 없나요?

**A.2** 미술저작물이 경매 등을 통해 재판매 되는 경우 매매 가격의 일부를 저작권자에게 지급할 수 있도록 하는 권리를 추급권(Droit de suite)이라고 합니다. 이는 시간이 흐르면 가격이 크게 변동될 수 있는 미술 작품의 특성을 반영하여 원저작권자가 자신의 작품의 가치를 충분히 향유하지 못할 수 있어 이를 고려하여 만들어진 권리입니다.

유럽에서는 이미 추급권이 도입되어 있으며, 우리나라와 한-EU FTA 협상 당시 추급권에 대한 논의가 있었지만, 국내 미술 시장 여건상 아직 추급권을 인정하고 있지 않습니다. 그러나 현재 추급권에 대해 다양한 논의가 있는 만큼 추후 도입 여부에 대해서는 관심을 가지고 지켜볼 필요가 있을 것입니다.



# 사이 저작권 에이전시

BETWEEN THE RIGHTS

## 저작권 문화의 새로운 패러다임!

저작권자의 권리를 보호하고  
이용자에게는 이용 편의를 제공하여  
공정한 저작권 생태계 조성을  
목표로 하고 있습니다.  
사이저작권에이전시가  
저작권 관리의 확실한  
해결책이 되어 드리겠습니다.

### 전문적 업무 수행

출판·법무·세무·IT  
각 분야 10년 이상  
경력자 포진

### 법률 컨설팅 제공

분야별 계약서 완비,  
고문변호사를 통한  
저작권 관련 상담 등

### 지속적 모니터링

실제 조사를 통한  
전방위적 저작물  
이용 확인

### 대면 부담감 해소

저작권 관련  
모든 업무  
에이전시 대행

**연락주시면 지금 바로 달려가겠습니다!**



사이 저작권 에이전시

BETWEEN THE RIGHTS

[www.sairight.com](http://www.sairight.com)

[blog.naver.com/saiagency](http://blog.naver.com/saiagency)

E-mail. [members@sairight.com](mailto:members@sairight.com)





## [광고 수록 안내]

사이저작권에이전시에서는 회보에 광고를 싣고 싶으신 회원님들께 지면을 제공해 드리고자 합니다. 관심 있으신 분은 아래로 연락주시기 바랍니다.

- ▶ 지면 크기 : A4 사이즈 1면, 1/2면
- ▶ 회보 발행 : 연 4회(계간)
- ▶ 담당자 : 박지영 팀장
- ▶ 담당자 이메일 : [jypark@sairight.com](mailto:jypark@sairight.com)
- ▶ 담당자 전화번호 : 02-2659-4443