



사이저작권에이전시

BETWEEN THE RIGHTS

www.sairight.com
blog.naver.com/saiagency



사이저작권에이전시 회보

사이의 겨울

제 8 호 발행일 : 2020년 12월 1일 발행인 : 대표 이상만 경기도 파주시 회동길 363-8, 103호 Tel. 070-7798-4445-7



[송광사의 겨울_사진 권영태]

회원 여러분, 안녕하세요.

다사다난했던 2020년도 어느덧 저물어 가고 있습니다.

올해는 특히 코로나19로 모두에게 어려운 한 해였지만, 저희 에이전시에게는 새로운 사업으로 한 발짝 더 내딛는 한 해이기도 했습니다.

과주에 에이전시의 새로운 보금자리를 마련한 첫해이기도 하고, 저희가 진행하는 복간사업의 첫 결실인 故천상병 시인의 시집 『새』를 성공적으로 복간하기도 했습니다. 또한 복합문화공간을 지향하는 ‘카페 귀천 in 헤이리’도 런칭하여 다양한 분야로 사업을 확장할 수 있었습니다. 이 모든 것은 회원 여러분의 관심과 사랑이 있었기에 가능한 성과라고 생각합니다.

다가오는 2021년에도 한 걸음, 한 걸음, 뚜벅뚜벅 앞으로 나아가는 ‘사이’가 될 수 있도록 노력하겠습니다. 부족하지만 조금씩 발전하는 저희 에이전시를 위해 앞으로도 많은 응원과 관심 부탁드립니다.

올 한 해 잘 마무리 하시고 새해에도 모든 회원 분들이 건강하고 즐겁게 보낼 수 있기를 기원합니다.

사이저작권에이전시 회원관리팀 권영태 팀장

[천상병 시인 첫 시집 『새』 복간 사업 진행]

우리 에이전시에서 저작물을 관리하는 천상병 시인의 첫 시집 『새』가 협력사인 '시월의책'의 기획으로 지난 10월 20일에 복간되었습니다.

『새』는 초판과 동일하게 제작하기 위해 1992년에 초판의 번각본을 만든 도서출판 답게에서 제작되었으며, 1,000부 한정판으로 판권의 인지에 일련번호가 기재되어 있습니다.

이번 복간은 탄생 90주년을 맞는 천상병 시인과 그의 작품에 대해 관심을 갖게 하고 재조명의 계기를 마련하는 뜻깊은 일이 될 것입니다.

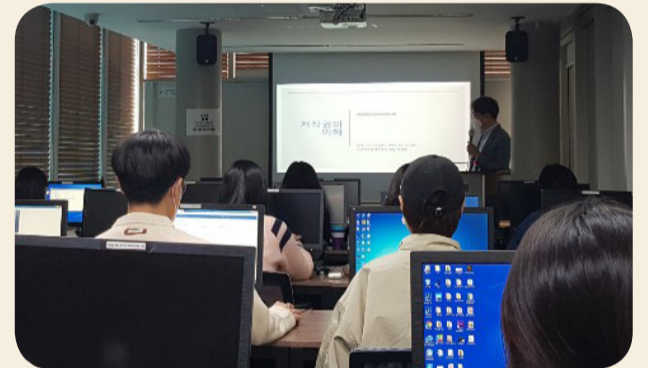


[예비 예술인을 위한 계약 및 저작권 교육 강의]

에이전시 법무모니터링팀 정구성 팀장은 지난 9월 17일 한국예술인복지재단과 한국생산성본부가 주관하는 '예비 예술인을 위한 계약 및 저작권 교육'의 일환으로 단국대학교 문예창작학과 학생들을 대상으로 온라인 Zoom 교육을 실시하였습니다. 이번 강의는 예술인으로서 기본적으로 갖추어야 할 저작권 기본 지식에 대한 내용으로 실제 사례 등을 통해 저작권을 좀 더 쉽게 이해할 수 있도록 진행하였습니다.

[서울출판예비학교, '저작권의 이해' 교육 진행]

에이전시 이상만 대표는 지난 10월 16일과 23일, 이틀에 걸쳐 한국출판인회의에서 주관하는 서울출판예비학교의 '출판마케팅과정'에서 강의를 진행하였습니다. 강의는 '저작권의 이해'를 주제로 출판인이 도서, 콘텐츠 등을 제작할 때 주의해야 할 사항과 권리처리의 중요성에 대하여 살펴보는 시간으로 구성되었습니다.



[어린이청소년책 작가연대 간담회 개최]

우리 에이전시는 지난 10월 23일 어린이청소년책 작가연대와 간담회를 실시하였습니다. 이번 간담회에서는 전자책과 오디오북의 합리적인 계약 조건 정립의 필요성 및 방안이 논의되었습니다. 작가님들께서 평소에 전자책, 오디오북 계약에 대해 궁금하셨던 사안들에 대해 다양한 질문과 의견을 주셨고, 에이전시의 답변을 통해 작가님들과의 소통 창구를 마련할 수 있는 소중한 계기가 되었습니다. 향후 에이전시는 작가님들과의 간담회를 주기적으로 가질 예정입니다.

[모니터링 활동 보고]

우리 에이전시는 지난 3개월 동안 회원님들의 저작물에 대한 사용 현황 모니터링을 아래와 같이 실시하였습니다.

일자	장소	대상
2020년 9월 18일	교보문고 강남점	학습물(대입적성고사, 검정고시)
	교보문고 광화문점	일반 단행본(평론집, 시집)
2020년 10월 13일	교보문고 합정점	일반 단행본(소설집, 실용서적)
	교보문고 광화문점	학습물(한국어능력시험, 초등 학습교재)
2020년 11월 12일	교보문고 광화문점	학습물(중고등 학습교재)

에이전시에서는 온라인 모니터링 또한 수시로 진행하고 있습니다. 혹시라도 회원님들의 저작물이 무단으로 사용된 경우를 발견하셨다면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

[담당자 : 이유진 사원, 070-7798-4442 / yjlee@sairight.com]

[신규 회원 소개]

▲ 개인 회원 - 19명 (11월 30일 기준)

강규혁 (인문/자연/사회)	강현국 (시/시조)	김용택 (시/시조)
문영숙 (아동문학)	박진우 (인문/자연/사회)	박혜선 (아동문학)
서민정 (아동문학)	서진경 (아동문학)	신동훈 (인문/자연/사회)
오성운 (영상/미술/사진)	윤미경 (아동문학)	이규경 (아동문학)
이남숙 (인문/자연/사회)	이동순 (시/시조)	이재순 (아동문학)
정병설 (인문/자연/사회)	조하연 (아동문학)	최길시 (소설/수필/희곡/평론)
최봄/최미애 (아동문학)		

▲ 출판사/단체 회원 - 3개사

도서출판 곁애	문화예술 협동조합 곁애	하리하라
----------------	-------------------------	-------------

[회원 현황]

아동문학	시/시조	소설/수필/ 희곡/평론
127명	23명	25명
인문/자연/사회	영상/미술/사진	출판사/단체
39명	13명	44개사

▶ 회원 소개의 활동 분야는 회원님께서 주로 활동하시는 분야를 표시한 것입니다. 다방면으로 활동하시는 회원님들의 활동 분야를 다 표현해드리지 못함을 양해 부탁드립니다. 활동 분야와 관련하여 의견을 보내 주시면 언제든지 반영하여 드리겠습니다. 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

[담당자 : 강형석 과장, 070-7798-4447 / hskang@sairight.com]

[회원 소식]

신간

- 한무영 교수_신간 '똥이랑 물이랑' 출간 (기사연결) [📖](#)
- 김용택 작가_신간 '은하수를 건넜다' 출간 (기사연결) [📖](#)
- 안도현 작가_신간 '능소화가 피면서 악기를 창가에 걸어둘 수 있게 되었다' 출간 (기사연결) [📖](#)
- 윤수천 작가_신간 '작은 키면 어때' 출간 (기사연결) [📖](#)
- 조소정 작가_신간 '민물고기 특공대' 출간 (기사연결) [📖](#)
- 오은 작가_신간 '마음의 일' 출간 (기사연결) [📖](#)
- 김이삭, 최봄 작가_신간 '우리 섬, 설화 탐험' 출간 (기사연결) [📖](#)
- 나태주 작가_신간 '내 눈에 너의 눈물' 출간 (기사연결) [📖](#)
- 박상재 작가_신간 '동박새가 된 할머니' 출간 (기사연결) [📖](#)
- 홍종의 작가_신간 '도장 파는 아이' 출간 (기사연결) [📖](#)
- 최은영 작가_신간 '황제의 선택' 출간 (기사연결) [📖](#)
- 이문열 작가_신간 '세계명작 산책' 재출간 (기사연결) [📖](#)
- 한상순 작가_신간 '병원에선 간호사가 엄마래' 출간 (기사연결) [📖](#)
- 윤수천 작가_신간 '아이의 마음이 길이다' 출간 (기사연결) [📖](#)
- 이문열 작가_러시아 수교 30주년 기념 '타오르는 추억' 러시아어로 번역 출간 (기사연결) [📖](#)
- 안선모 작가_신간 '꼬마 난민 도야' 출간 (기사연결) [📖](#)

수상

- 박미림 작가_제14회 바다문학상 본상 수상 (기사연결) [📖](#)
- 김용희 작가_이병주국제문학상 대상 수상 (기사연결) [📖](#)
- 은희경 작가_우리는 왜 얼마 동안 어디에 김승옥 문학상 우수상 수상 (기사연결) [📖](#)
- 류근원 작가_이주홍문학상 수상 (기사연결) [📖](#)
- 강광실 사계절출판사 대표_제34회 책의날 대통령 표창 (기사연결) [📖](#)
- 한상순 작가_제14회 서덕출 문학상 수상 (기사연결) [📖](#)

강연/행사









- 오은 작가_양재도서관 <보통의 날들 : 오은X요조> 온라인 북콘서트 개최 (기사연결) [📖](#)

- 오은 작가_예스24 '책읽아웃'의 공개방송 참여 (기사연결) 
- 고정욱 작가_대구 동부도서관 작가와의 만남 참여 (기사연결) 
- 안도현 작가_안도현 작가 이름 붙인 '마음한쪽 정원' 개원 (기사연결) 
- 지용호 작가_개인전 '뉴 뮤턴트' 가나아트센터에서 개최 (기사연결) 
- 고정욱 작가_군포 금정중 '글 잘 쓰는 법' 유튜브 라이브 강의 (기사연결) 
- 구분권 작가_서울교육청 '책으로 소통' 차이나는 미래교육 클래스 강연 (기사연결) 
- 김시영 작가_개인전 '24시' 개최 (기사연결) 
- 박범신 작가_충남대 파트너십 CEO 대상 특강 (기사연결) 
- 김이삭 작가_울산도서관 작가와의 만남 행사 비대면 참여 (기사연결) 
- 이현 작가_광양시 독서의 달 특강 (기사연결) 
- 고정욱 작가_한미특수교육센터 창립 20주년 특별 웨비나 참가 (기사연결) 
- 고정욱 작가_'가방 들어주는 아이' 뮤지컬 공연 (기사연결) 
- 고정욱 작가_하남초 작가와의 만남 참여 (기사연결) 
- 김기태 교수_KPIPA 디지털북센터 세미나 참여 (기사연결) 
- 김춘식 교수_나주문화재 야행 축제 토크 콘서트 참여 (기사연결) 
- 신현수 작가_행신도서관 '신현수 작가와 함께하는 브런치 문학살롱' 참여 (기사연결) 
- 안도현 작가_예천천문우주센터 '별의밤' 행사 참여 (기사연결) 
- 오성윤 감독_JTBC '방구석 1열' 출연 (기사연결) 
- 오주영 작가_울릉도 어린이와 랜선으로 작가와의 만남 가져 (기사연결) 
- 이금이 작가_'도서정가제를 지지하는 작가들의 목소리' 참여 (기사연결) 
- 이금이 작가_여주 흥천중 작가와의 만남 참여 (기사연결) 
- 이문열 작가_영양 일월초 작가와의 만남 가져 (기사연결) 
- 이승하 교수_박두진 문학관 토크콘서트 참여 (기사연결) 
- 전수경 작가_울산 올해의 책 릴레이 강연회 참여 (기사연결) 
- 고대영 작가_책 읽는 세종 어린이 축제 작가와의 만남 참여 (기사연결) 
- 나태주 작가_제9회 충남문학제 강연 참여 (기사연결) 
- 박수밀 교수_출판저널 519호 북토크 참여 (기사연결) 
- 소중애 작가_청주 봉명초 청소년 오디오문학극장 해설 (기사연결) 
- 안도현 작가_전남도립국악단 국악으로 인문학하기 참여 (기사연결) 
- 오성윤 감독_제10회 서울배리어프리영화제 포스터 제작 (기사연결) 
- 오은 작가_제3회 아시아문학페스티벌 '크로스낭독' 참여 (기사연결) 
- 오형엽 교수_세계한글작가대회 발표 (기사연결) 
- 오형엽 교수_조지훈 탄생 100주년 포럼 참여 (기사연결) 
- 이승하 교수_조병화문학관 작가와의 만남 참여 (기사연결) 
- 이현 작가_용인 기흥초 작가와의 만남 참여 (기사연결) 
- 전수경 작가_온라인 독서퀴즈 '유 퀴즈 온더 올해의 책' 참여 (기사연결) 
- 황선미 작가_경의선책거리 '저자데이 책축제' 참여 (기사연결) 
- 박해성 작가_김포시 고촌도서관 '명화가 있는 겨울 미술 여행' 강좌 참여 (기사연결) 
- 우성희 작가_괴산 칠성초 작가와의 만남 참여 (기사연결) 
- 우성희 작가_서울 봉은초 작가와의 만남 참여 (기사연결) 
- 오은 작가_'모바일 북 페스티벌 2020' 참여 (기사연결) 
- 고정욱 작가_영양고 작가와의 만남 참여 (기사연결) 
- 김경옥 작가_경안여고 작가와의 만남 참여 (기사연결) 
- 박덕규 작가_'강철무지개문학교실' 참여 (기사연결) 
- 사계절출판사, 뜨인돌출판사_세종 지혜의숲 원화전시회 참여 (기사연결) 
- 신현수 작가_염포양정도서관 동화창작교실 참여 (기사연결) 
- 신혜우 박사_EBS '아주 각별한 기행' 출연 (기사연결) 
- 안도현 작가_영주선비도서관 시 콘서트 참여 (기사연결) 
- 안도현 작가_'가을의 소원' 토크 콘서트 개최 (기사연결) 
- 안도현 작가_경북 청송, 영양지역 공동교육과정 시창작 수업 참여 (기사연결) 
- 오성윤 감독_전주 전통성당에서 미디어 아트 공연 (기사연결) 
- 이금이 작가_서울중부교육지원청 교원, 학부모 대상 연수 강의 참여 (기사연결) 
- 이금이 작가_충북교육도서관 온라인 작가와의 만남 참여 (기사연결) 
- 이상국 작가_강원 진부도서관 시낭송 콘서트 참여 (기사연결) 
- 이현 작가_안성 문기초 비대면 작가와의 만남 참여 (기사연결) 
- 장장식 연구관_천전리 각석 발견 50주년 학술대회 참가 (기사연결) 
- 최은영 작가_광양 용강도서관 초청 강연 (기사연결) 
- 한무영 교수_인천 세어도 물부족 해결 위해 현장 방문 (기사연결) 






- 채인선 작가_강남구 논현도서관 랜선 작가와의 만남 참여 (기사연결) 
- 윤미경 작가_나주 문평초 작가와의 만남 참여 (기사연결) 
- 유순희 작가_하남 덕풍초 작가와의 만남 참여 (기사연결) 
- 박범신 작가_국립부여박물관 초청 특강 참여 (기사연결) 
- 구분권 작가_산북중, 상주고 작가와의 만남 참여 (기사연결) 
- 오은 작가_서울도서관 온라인 '한평 책방' 참여 (기사연결) 
- 박범신, 나태주 작가_논산 문화의 날 행사 참여 (기사연결) 
- 안도현 작가_'전북문학인 예천음식문화기행' 참여 (기사연결) 
- 안도현 작가_부일 해양 CEO 강연 참여 (기사연결) 
- 문영숙 작가_시흥 노인종합복지관 작가 강연 참여 (기사연결) 
- 문영숙 작가_(주)면사랑 직원대상 강연 참여 (기사연결) 
- 해이수 작가_EBS '세계테마기행' 출연 (기사연결) 
- 황선미 작가_서울예대 문창인의 밤 행사 참여 (기사연결) 
- 이동순 작가_이육사문학관 주관 '노래로 들어보는 한국 현대사' 특강 (기사연결) 

인사/동정

- 오형엽 교수_제10회 이형기 문학상 심사 참여 (기사연결) 









- 이재성 교수_서울여대 교육혁신단장 취임 (기사연결) 
- 사계절 출판사_부천시 부천문화재단과 '오늘동화 프로젝트' 업무 협약 (기사연결) 
- 복효근 작가_석정시문학상 심사 참여 (기사연결) 
- 최나미 작가_새얼전국학생/학부모 백일장 심사 참여 (기사연결) 
- 이성강 감독_제22회 부천국제애니메이션 페스티벌 심사위원 참여 (기사연결) 
- 이순원 작가_제12회 현진건문학상 심사 참여 (기사연결) 
- 김영 작가_제13회 행촌수필문학상 심사위원 참여 (기사연결) 
- 김용택, 안도현, 복효근 작가_전북작가회의 '작가의 눈' 심사위원 참여 (기사연결) 










인터뷰

- 나태주 작가_삼성SDI 임직원 대상 사내 홍보채널 인터뷰 (기사연결) 
- 나태주 작가_동양일보 인터뷰 (기사연결) 
- 정병설 교수_한국일보 인터뷰 (기사연결) 
- 이문열 작가_서울신문 인터뷰 (기사연결) 
- 이동순 작가_울산KBS '라디오세상 울산만사' 라디오 인터뷰 (기사연결) 

▶ 회원 동향은 여러 가지 사정으로 누락될 수 있습니다. 회원님께서 직접 소식을 전달해 주시면 게재해 드리고 있으나, 공유하시고 싶으신 소식이 있으면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

[담당자 : 권영태 팀장, 070-7798-4447 / ytkwon@sairight.com]

- [남북교류법 개정 全文 논란] 북한이 국내 주식·채권·부동산·저작권에 관여하게 된다? (기사연결) 
- OTT업계, 음저협에 음악저작권 협상 '재촉구' (기사연결) 
- 홍진영 한국음악저작권협회장 "음악 창작 가치, 정당하게 보상받도록 할 것" (기사연결) 
- '국기에 대한 경례' 저작권 기증으로 재탄생 (기사연결) 
- 정부행사라서 믿었는데... 문체부 주최 공모전도 저작권 갑질 (기사연결) 
- 산돌, 폰트 저작권 영상 공모전 성황리 마무리 (기사연결) 
- 저작물은 사람만... AI 창작물 저작권은 (기사연결) 
- 애매한 AI 학습 데이터 저작권 면책, 법에 명시하라 (기사연결) 

- 중국의 도 넘은 韓게임 베끼기 정부 대응 필요 (기사연결) 
- 인공지능·국제공조로 지키는 코로나 이후 저작권 (기사연결) 
- 단양군, 공공저작물 일반 대중에 공유 (기사연결) 
- 지식재산단체총연합회 공식 출범... 원혜영·정갑윤 공동 회장 맡아 (기사연결) 
- 웹툰불법 유통 사이트 2년새 15배 급증! ... 5년간 2만건 적발 (기사연결) 
- 토종 OTT 한음저협 저작권료 공방 평행선... 협상방식도 갈등 (기사연결) 
- 네이버, 음악 실연자에게도 저작권료 공정 분배한다 (기사연결) 
- "국가가 생산한 콘텐츠, 일선 학교서 저작권 걱정없이 활용해야" (기사연결) 
- 최형두 의원 "무료 아닌 무료글꼴 저작권 사냥 미끼로 악용된다" (기사연결) 

- '저작권 침해자' 특정의 어려움 (기사연결)
- 인공지능·국제공조로 지키는 코로나 이후 저작권 (기사연결)
- 감염병 시대, 온라인 공연·콘서트에서의 저작권 쟁점 논의 (기사연결)
- YMCA 노래에 맞춰 춤춘 트럼프, '저작권 침해' 소송 위기 (기사연결)
- "유튜브·게임 캐릭터·앱...IT 저작권 감정 부쩍 늘었죠" (기사연결)
- '나혼산'서 불법 미드 시청한 김지훈 사과 "저작권 인지 못했다" (기사연결)
- 한국·베트남 '저작권 집중관리제도' 논의한다 (기사연결)
- 스페인 저작권보호센터, 저작권료 미납 구글 제소 (기사연결)
- 한류 콘텐츠 저작권·수출 보호 확대... '세계 최대 FTA' RCEP 정상회의 협정 (기사연결)
- SNS에 '링크' 공유했다고 저작권 침해? (기사연결)
- 구글, 프랑스 언론과 저작권 분쟁 매듭 수순...6개 매체와 합의 (기사연결)
- 양주 치매안심센터 자체 제작 어린이 치매인지 교육자료 저작권 등록 (기사연결)

표절과 저작권



Q1

표절과 저작권 침해, 어떻게 다른지 궁금합니다.

A1

저작권 침해란 저작권법에 따라 보호되는 저작물을 무단으로 사용하여 저작권자의 권리를 침해하여 일어나는 법률적 문제입니다. 반면 표절이란 저작물의 아이디어나 창작적 표현 등을 아무런 인용 표시 없이 사용함으로써 본인이 창작한 것처럼 오인을 불러일으킬 수 있는 행위를 말합니다. 예를 들어 정치인, 연예인 등의 석·박사 논문표절의 문제는 다른 이의 논문을 이용하면서 인용표시를 제대로 하지 않거나 논문의 대부분을 다른 이의 논문을 인용하는 등의 문제로 이는 표절의 문제이며 저작권 침해의 문제가 아닙니다.

Q2

그렇다면 표절이 반드시 저작권 침해가 되는 것이 아닌가요?

A2

아이디어나 전체적인 느낌이 비슷하여 표절 논란이 제기되어도 저작권 침해에 해당하지 않는 경우들이 있습니다. 판례에 따르면 저작권의 침해에 해당하기 위해서는 침해된 것으로 의심되는 기존 저작물이 창작성이 있는지(창작성), 침해자의 저작물이 기존 저작물에 '의거'하여 만들어졌는지(의거성), 기존 저작물과 침해자의 저작물이 실질적으로 유사한지(실질적 유사성) 등의 요건이 충족되어야 한다고 하였습니다. 그렇지만 저작권 침해 해당 여부와 관계없이 타인의 저작물을 인용하면서 마치 자신이 창작한 것처럼 사용하는 것은 도의적으로 비난 받을 행위라는 점을 분명히 인식해야 할 것입니다.

■ 사이이음 서비스 안내

“작가와 나, 그 사이를 잇다”

에이전시에서는 강연자 연결 서비스를 시행할 예정이며, 해당 서비스는 「작가 강연」과 「저작권 강연」으로 구성되어 있습니다.

「작가 강연」

에이전시 소속 작가가 직접 강연을 진행합니다.

에이전시에서는 작가 강연이 필요한 곳을 찾아 에이전시 소속 작가님들께서 강연을 할 수 있도록 연계할 예정입니다. 강연 진행에 필요한 행정적인 업무 지원은 물론, 다양한 강연처를 찾아 더 많은 강연 기회를 제공할 수 있도록 최선의 노력을 다하겠습니다. 문의사항이 있으시면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

담당자	연락처	이메일
박선애 대리	070-7798-4443	sapark@sairight.com

「저작권 강연」

전문적인 지식과 풍부한 경험을 겸비한 강사진이 다양한 강연을 진행합니다.

에이전시에서는 한국저작권위원회, 한국직업능력개발원 NCS센터, 한국문예창작학회 및 단국대학교 천안캠퍼스 문예창작과 등 많은 강연처에서 다양한 주제로 저작권 강연을 하였습니다. 저작권 개론부터 실무자들이 꼭 알아야 할 저작권법까지 누구보다 명확하고 쉽게 강의하여, 그동안 궁금하셨던 부분을 시원하게 긁어드리도록 하겠습니다. 문의사항이 있으시면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

담당자	연락처	이메일
최한샘 사원	070-7798-4441	hschoi@sairight.com

■ 전자책 제작사업 소개

전자책 제작을 희망하시는 작가님들을 위해 전자책 제작사업을 진행합니다.

전자책 제작을 희망하시는 작가님들께서는 아래와 같이 원고 파일을 이메일로 전달하여 주시기 바라며, 전자책 제작에 분쟁의 소지가 없는지 작가님과 출판사의 계약 관계를 확인하여 주시기 바랍니다. 작가님께서 계약 관계를 확인하시기 어렵다면 출판계약서(원본 또는 사본)를 우편, 택배, 메일 등의 방법으로 전달하여 주시면 에이전시에서 검토해 드릴 예정입니다. 문의사항이 있으시면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

담당자	연락처	이메일
최한샘 사원	070-7798-4441	hschoi@sairight.com

사이와의 첫 만남

2020년 봄부터 코로나19와 사계절을 함께하고 있는 일상, 사람과 사람이 만나 정담 나누며 온기를 함께하는 시간이 그리워집니다.

몇 해 전,

사이저작권에이전시 창립자 두 분이 저의 작업실을 찾아오셨습니다.

그들은 젊고 자신감과 패기가 넘쳤지만 겸손했습니다.

낭만적인 이야기와 일상의 소소한 대화를 나누며 예술작품에 대한 공감대도 느낄 수 있는 분들이었습니다. 그들은 작가의 저작활동에 대한 고충을 이해하며 새로 시작할 에이전시 활동에 대한 계획과 방향을 차분하게 설명했습니다. 조목조목 전문가다운 저작권적 해석과 합리적인 계약방법 등을 이야기하는.

그들의 눈빛과 의지에 믿음이 보여 조금의 망설임도 없이 저는 사이의 첫 고객이 되었습니다.

제가 처음 작가 활동을 하던 80년대 중반에는 출판물 작가의 합리적인 계약과 2차 저작권에 대한 이해가 너무 부족하던 시기였기 때문에, 초보 프리랜서로서 2차 저작물 사용에 대한 제반 업무를 작가가 직접 해결해야 하는 부담감과 스트레스가 만만치 않았었습니다. 점차 저작권에 대한 인식이 자리 잡아 가긴 했지만 전례가 없거나 저작권법으로도 해결하기 어려운 문제에 부딪히곤 했지요. 저작권을 무단 사용한 업체와 일일이 연락해 설득하고 계약서를 작성하는 문제부터 어느 경우에는 작가가 계약 양식을 직접 작성해야만 했으며, 계약내용을 꼼꼼히 살피지 않으면 신인작가들의 경우 불이익을 당하는 사례들이 다반사였습니다. 이러한 일들로 인해 작업에 전념하는 것 외의 일에 정신적 부담감이 컸습니다.

그동안 함께했던 다른 협회나 관련업체들의 저작권료 보고 방식과는 달리 사이저작권에이전시와 함께하면서 이들의 체계적이고 정확하고 신속한 일처리 방식에 이전 신경 쓰지 않고 작업에만 몰두할 수 있게 되어 작가로서 마음 편하고 얼마나 고마운지요. 급속하게 변화하는 시대에 매년 새로운 형태의 저작물 사용범위가 다양해지고 있어 더욱 전문적인 자문이 필요한 시기에 사이가 작가에게 큰 위안이 됩니다.

적극적이고 역동적인 힘과 해결능력이 있는 사이의 팀워크,

따뜻한 마음을 지닌 사이의 가족들,

이들에게 감사의 마음과 힘찬 격려의 박수를 보냅니다.

사이저작권에이전시와 함께해 행복합니다!

- 2020년을 보내며 -

그림책 작가 



저작권은 전문가에게! 창작에만 전념하세요.



사이저작권에이전시

BETWEEN THE RIGHTS

전문적 업무 수행

출판·저작권·
법무·세무 각 분야
경력자로 구성

지속적인 모니터링

현장 조사를 통한
전방위적 저작물
이용 확인

대면 부담감 해소

저작권 관련 협상·
계약 등 업무
에이전시 대행

종합 매니지먼트

컨설팅·신규사업 기획
및 저작물을 활용한
다양한 사업 확장

070-7798-4445~7

members@sairight.com

경기도 파주시 회동길 363-8, 103호

대신국제특허법률사무소

Dae-sin International Patent & Law

1. 지식재산권 각 분야 최고의 전문가 그룹

특허 [전자, 기계, 화학, 바이오 등] 및 상표 / 디자인 / 저작권 등 지식재산권 각 분야의 최고의 전문가들로 구성되어 숙련된 실무경험과 전문적인 법률 지식을 바탕으로 고객의 지식재산 가치를 극대화 할 수 있도록 노력하는 전문가 그룹입니다.

2. 고객별 전담변리사 및 직원 시스템운영

고객별로 전담변리사 및 직원 시스템을 운영하여 고객의 지식재산권 담당자의 질의나 요청사항에 신속하고 정확하게 대처함으로써 고객의 지식재산권 관리에 만전을 기합니다. 각 분야에 특화된 전문변리사가 직접 귀사의 제품 개발 단계부터 선행기술조사, 출원 여부에 대한 상담, 해외 산업재산권 확보의 확장 및 분쟁가능성 여부에 대한 상담 등을 해드리는 등, 기타 귀사에서 업무를 진행하면서 궁금하신 사항들에 대하여 신속하게 상담해드리고자 합니다.

3. 단순한 출원대행이 아닌 권리보호의 최적화를 위한 사전 컨설팅에 중점화

장기적인 지식재산권보호 전략을 위함은 그 취지로, 고객과 출원 전 긴밀한 컨설팅을 통하여 고객이 원하는 목표에 달성할 수 있도록 사전 컨설팅에 중점을 두어 운영하고 있습니다.

4. 해외출원의 전문화

해외 각국의 유능한 대리인들과 긴밀한 협력관계를 구축하고 있고, 국내와 해외 대리인의 Cross-check 를 통한 양질의 서비스를 제공하고 있습니다.

서울시 강남구 테헤란로37길 7 (역삼동, 조이타워 3층)

Tel 02)555-1205

Web www.dsip.kr

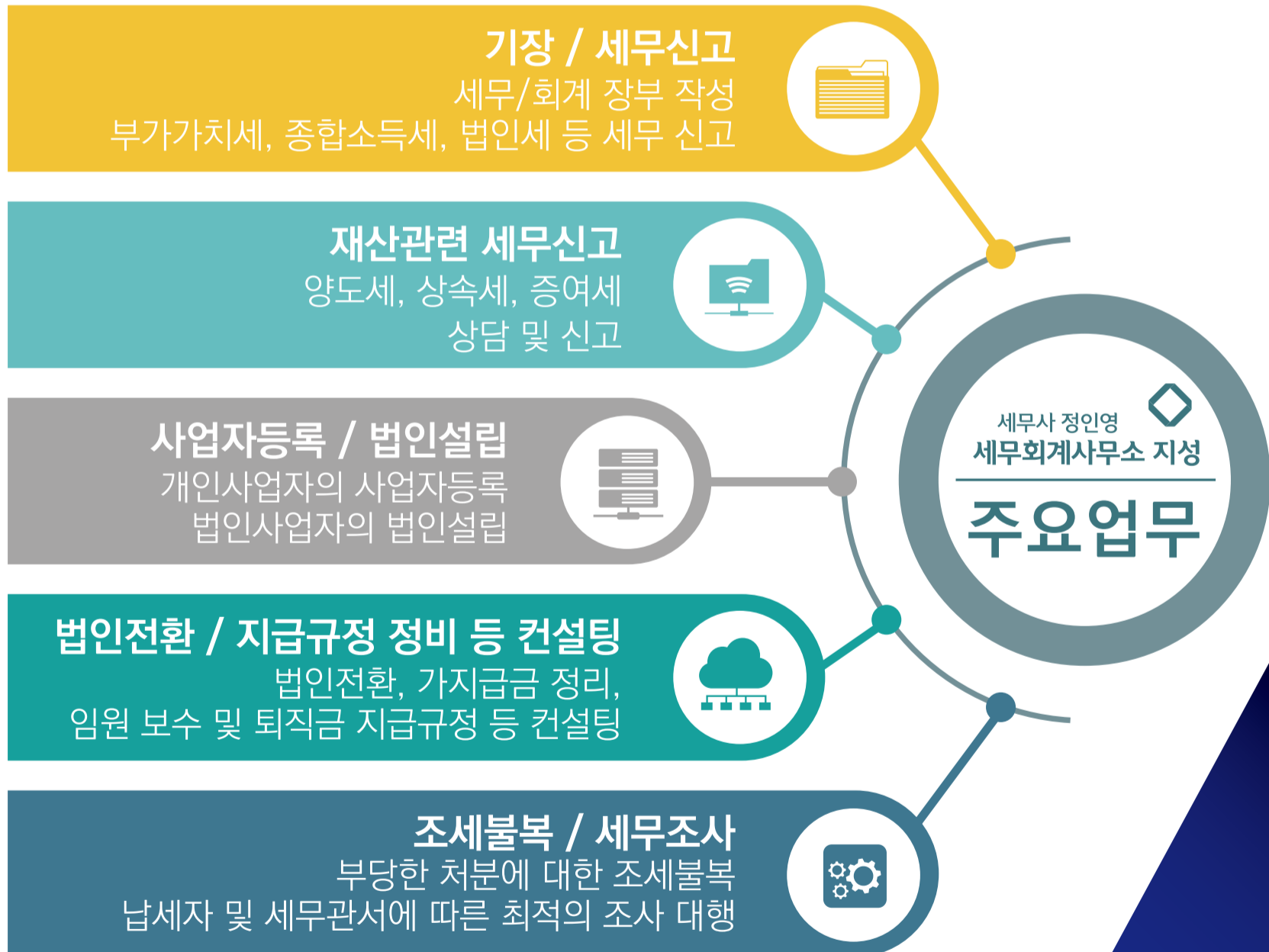
E-mail jcy@dsip.kr

(담당변리사: 정창영)



세무사 사무실과 소통은 원활하신가요?

세무회계사무소 지성은 'The Easy & Delight' 를 모토로
어려운 세무/회계를 쉽게, **다년간의 실무경험과 전문적인 서비스**를 통해
높은 고객만족을 제공합니다.



항상 친절한 세무사 사무실 입니다. 편하고 친절하게 상담하여 드리겠습니다.

세무회계사무소 지성

서울시 서초구 강남대로 283, 4F(서초동, 남성빌딩)
T. 02-2051-7778 C. 010-3600-5066



Arbol Collec
NATURE

작은 자연이 내품안으로 들어옵니다.

아르볼 콜렉

경기도 수원시 영통구 대학1로8번길 112-7 1F M. 010 9948 8920 Instagram ID. arbolcollec
www.arbolcollec.com



Red Plant

**오직 스페셜티 커피로만.
커피 본질에 집중합니다.**

‘에즈라 잭 키츠 상’, ‘노팅햄 어린이 책 상’ 수상 작가, 마르타 알테스가 전하는 따뜻하고 사랑스러운 이야기



이 동네는 처음이라

여기 집 없는 떠돌이 개가 있습니다.
이제 새로운 동네에서 새로운 삶을 시작하려고 해요.
그런데 모든 것이 낯설고 어색해요. 누가 이 개 좀 도와주실래요?
너그러운 마음으로 친절과 우정을 베풀어 주세요.
반려동물과 가족, 이웃의 관계를 되돌아보게 하는 그림책.

마르타 알테스 글·그림 | 이순영 옮김 | 32쪽



안돼!

자신의 이름이 ‘안돼’인줄 알고 있는 강아지 이야기.
자신과 가족들은 서로 너무 사랑한다고 생각합니다.
가족들을 사랑하는 마음을 행동으로 옮길 때마다 가족들은
‘안 돼!’라고 외칩니다. 그런데 도무지 이해할 수 없는 일이 있습니다.
왜 가족들은 ‘멍치’라고 적힌 목걸이를 걸어주었을까요?

마르타 알테스 글·그림 | 이순영 옮김 | 32쪽

방황과 유예의 시간이 거쳐 간

낮선 길 위에서 쓰는 편지



“2020 우수출판콘텐츠 선정작”

눈 속의 겨울

문진영 단편집 | 276쪽 | 값 13,500원

소설집에 실린 작품들을 읽었다면, 당신 또한 어느 독자들이 그러했을 것처럼 ‘청춘’에 대해서 문득 생각해 보았을 것입니다. 만약 작가보다 더 연배가 있는 독자라면, 지난 추억을 떠올리며 그때 그 시절을 아련하게 떠올렸을 수도 있겠지요. 청춘이라는 시기에 몸과 마음을 휩쓸었던 방황과 유예에 대해 질문을 던지고, “관찰하는 자와 고백하는 자의 역할을 두루 맡으며 자기 세대의 자리를 따뜻하게 묘파하려는 작가의 시선” 속에는 어떠한 짧은 시간(담배 한 개비를 피우는 시간)일지라도 그저 무의미한 것으로만 머물지는 않았을 것이라고 봅니다.

— 해설 중에서

[광고 수록 안내]

사이저작권에이전시에서는 회보에 광고를 싣고 싶으신 회원님들께 지면을 제공해 드리고자 합니다. 관심 있으신 분은 아래로 연락주시기 바랍니다.

- ▶ 지면 크기 : A4 사이즈 1면, 1/2면
- ▶ 회보 발행 : 연 4회(계간)
- ▶ 담당자 : 권영태 팀장
- ▶ 담당자 이메일 주소 : ytkwon@sairight.com
- ▶ 담당자 전화번호 : 070-7798-4446



사이저작권에이전시

BETWEEN THE RIGHTS