



사이 저작권 에이전시

BETWEEN THE RIGHTS

www.sairight.com blog.naver.com/saiagency

사이저작권에이전시 회보

사이의 봄

제 5 호 발행일 : 2020년 3월 1일 발행인 : 대표 이상만 경기도 파주시 회동길 363-8, 103호 Tel. 070-7798-4445~7



〈사진 : 권영태 차장〉

안녕하세요. 사이저작권에이전시 회원 여러분.

새로운 2020년의 봄의 시작과 함께 만발한 벚꽃만큼이나 올해도 좋은 일만 가득한 한 해를 보내시길 바라는 마음입니다.

저희 에이전시는 지난 2019년 12월 말 이곳, 출판의 성지인 파주출판도시로 이전하여 새로운 터전을 마련하게 되었습니다. 이로써 저희는 회원 여러분께 더욱 가까이 다가갔다고 생각합니다! 에이전시의 문은 언제나 활짝 열려 있으니 근처에 오시면 편하게 방문해 주시기 바랍니다.

2019년을 돌이켜 보면 그간 4차례의 회보에서 보여드린 바와 같이 다양한 일들이 있었습니다. 에이전시 본연의 업무인 저작권 관리는 매월 진행하는 정기 모니터링 및 수시 모니터링을 통해 더욱 치밀해졌고, 그 외 복간 사업 등 새로운 사업을 진행하기 위해 내실을 다지는 한 해를 보냈습니다.

2020년에는 잘 다져진 내실을 기반으로 외형적으로도 더 확장할 수 있도록 더 바쁘게 움직일 예정입니다.

회원 여러분께서 더욱 확장해 가는 에이전시를 긍정적인 시선으로 바라봐 주시고, 혹여 미흡한 부분이 있다면 언제든지 이야기해 주시면 좋겠습니다.

올 한해, 새로운 터전에서 새로운 마음가짐으로 더 힘차게 달려 보겠습니다! 끝으로 언제나 에이전시를 응원해 주시는 회원 여러분께 항상 최선을 다하는 에이전시가 되겠다는 약속을 드립니다. 감사합니다.

사이저작권에이전시 사업1팀 **조 장 희**

우리 에이전시 파주 사무실로 이사



우리 에이전시는 지난 2019년 연말에 강서구 등촌동 사무실을 정리하고, 2020년 1월 2일로 파주출판도시 내의 사무실로 확장 이전하였습니다.

새로운 터전에서 2020년 저작권계의 새 시대를 개척하고자 큰 포부를 안고 출판도시로 입성하였으니, 파주 내의 회원사 뿐 아니라 파주를 내방하시는 회원님들께서도 한 번 들르셔서 잠시 쉬었다 가시길 바랍니다.

저희 직원들을 실제로 만나 보시고 저희가 어떤 환경에서 일하는지 직접 보시면 더욱 돈독한 관계가 될 것 같습니다.

한국직업능력개발원, NCS 학습모듈 개발 관련 검인정 교과서 전문가 회의 참석

우리 에이전시 이상만 대표는 지난 2019년 11월 6일에 한국직업능력개발원에서 교육부로부터 수탁받은 “2019년 NCS 활용 인프라 구축 사업”의 추진을 위한 검인정 교과서 전문가 회의에 참석하였습니다. 이상만 대표는 해당 전문가 회의를 통해 교과서 자유발행제 시행과 관련된 자료를 전달하고, NCS 학습모듈 심의 절차안과 관련한 의견을 개진하였습니다.

한국저작권위원회, 국가인적자원개발컨소시엄 운영위원회 참석

우리 에이전시 이상만 대표는 지난 2019년 11월 27일에 한국저작권위원회에서 고용보험기금을 지원받아 근로자들의 직무능력향상을 위해 진행 중인 국가인적자원개발컨소시엄(전략 분야) 저작권 현장 직무능력 향상과정 사업의 운영위원회에 참석했습니다. 이날 이 대표는 운영위원회를 통해 국가인적자원개발컨소시엄의 사업실적 및 추후 사업계획 등에 관하여 보고를 받았습니다.

작은자 야간학교 정기 후원

우리 에이전시는 1981년 개교한 우리나라 최초의 장애인 야학인 인천 남동구 소재의 ‘작은자 야간학교’에 정기적으로 기부금을 보내고 있습니다. 2018년 12월을 시작으로 2019년도에도 매월 기부금을 전달하였으며, 우리 에이전시의 작은 보탬이 교육에서 소외된 장애인과 비장애인 모두에게 소중한 교육의 기회를 제공하는데 도움이 되었으면 합니다. 우리 에이전시는 이웃과의 나눔을 위해 여러 가지 노력을 계속할 예정입니다. 회원님들의 많은 관심 부탁드립니다.

공지사항

[모니터링 보고]

우리 에이전시는 지난 3개월 동안 온·오프라인에 걸쳐 회원분들의 저작물에 대한 사용 현황 모니터링을 아래와 같이 실시하였습니다.

일자	장소	대상
2019년 11월 28일(목)	교보문고 강남점	학습물(검정고시, 초등학습물)
2019년 12월 19일(목)	교보문고 강남점	학습물(중고등학습물, 수능문제집)
	교보문고 광화문점	일반 단행본(일반, 기타 출판물)
2020년 1월 30일(목)	교보문고 강남점	학습물(중고등학습물, 수능문제집)
	교보문고 광화문점	일반 단행본(아동, 청소년)
	교보문고 일산점	학습물(검정고시), 일반 단행본(일반)

*에이전시에서는 온라인 모니터링 또한 수시로 진행하고 있습니다. 혹시라도 회원분들의 저작물이 무단으로 사용된 경우를 발견하셨다면 언제든지 말씀해 주시길 바랍니다. (담당자 : 박선애 대리, sapark@sairight.com)

[신규 회원 소개]

▲ 개인 회원 - 14명

[2월 27일 기준]

김선태 (시/시조)	김영 (아동문학)	김을호 (아동문학)
노경수 (아동문학)	박상재 (아동문학)	오주영/연다름 (아동문학)
유순희 (아동문학)	이재복 (소설/수필/희곡/평론)	임은경/송화 (아동문학)
정문주 (아동문학)	정철훈 (소설/수필/희곡/평론)	최나미 (아동문학)
최은영(B) (아동문학)		

▲ 출판사/단체 회원 - 9개사

경향신문사	반짝반짝영화사	주식회사 비즈미디어웍스
(주)세계일보	주식회사 오돌또기	주식회사 양철북출판사
(주)이투데이	철수와 영희	한즈미디어

[회원 현황]

아동문학	시/시조	소설/수필/ 희곡/평론
107명	16명	20명
인문/자연/사회	영상/미술/사진	출판사/단체
22명	11명	36개사

* 신규회원 소개의 활동분야는 주로 활동하시는 분야를 표시한 것으로, 다방면으로 활동하시는 작가님들을 다 표현해 드리지 못함을 양해해 주시기 바랍니다. 의견을 보내주시면 언제든지 재공지 또는 반영하여 드리도록 하겠습니다.





그리고 회원님의 의사에 따라 성함을 신규회원소식에 공개하지 않을 경우가 있을 수 있음을 알려드립니다.

[회원 소식]

신간

- 김경옥 작가_‘가짜 뉴스를 시작하겠습니다’ 신간 출간 (기사연결)
- 복효근 작가_교육에세이집 ‘선생님 마음사전’ 펴내 (기사연결)
- 한수진 작가_‘치즈 붕붕 과자 전쟁’ 신간 출간 (기사연결)
- 홍종의 작가_‘가짜 엄마’ 신간 출간 (기사연결)
- 정문주 작가_‘나는 태양의 아이’ 신간 출간 (기사연결)
- 홍선주 작가_‘붕붕 도서관을 지켜 주세요’ 신간 출간 (기사연결)
- 나태주 작가_“너와 함께라면 인생도 여행이다” 신간 출간 (기사연결)
- 정문주 작가_신간 ‘복희탕의 비밀’ 출간 (기사연결)
- 장석주 작가_‘색채의 향연’ 신간 출간 (기사연결)
- 나태주 작가_신간 ‘혼자서도 별인 너에게’ 출간 및 기념 강연 (기사연결)
- 고정욱 작가_‘아주 특별한 우리 형2’ 신간 출간 및 저자 강연회 진행 (기사연결)
- 고정욱, 허구 작가_신간 ‘나무를 구한 책벌레’ 출간 (기사연결)
- 최미란 작가_신간 ‘집 : 잘 가꾸는 법’ 출간 (기사연결)
- 홍종의 작가_‘나에게 드론’ 신간 출간 (기사연결)
- 이지현 작가_‘소년은 자란다’ 신간 출간 (기사연결)
- 안도현 작가_울진콩 관련 여러 시인들과 [밤새 콩알이 굴러다녔지] 출간 (기사연결)
- 남진원 작가_강원아동문학회 2019 좋은 작품상 수상 (기사연결)
- 박소명 작가_한국아동문학상 동시부문 수상 (기사연결)
- 전수경 작가_‘우주로 가는 계단’ 창비어린이 올해의 책 동화부문 선정 (기사연결)
- 최은영B 작가_한국아동문학상 동화부문 수상 (기사연결)
- 이상교 작가_‘찰방찰방 밤을 건너’, 우리나라좋은동시문학상 수상, 올해의 좋은 동시집 선정 (기사연결)

수상









- 정두리, 하청호 작가_‘소행성에 이름 붙이기(정두리)’, ‘말을 행구다(하청호)’ 한국동시문학회 올해의 좋은 동시집 선정 (기사연결) 
- 최미란 작가_‘말들이 사는 나라’ 서울도서관 ‘토론하기 좋은 올해의 책’ 어린이 도서로 선정 (기사연결) 
- 장석주 작가_“행복은 늘 작고 단순한 것 속에 있다” 교보문고 선정 ‘2020 올해의 문장’ 1위 선정 (기사연결) 
- 안재선 작가_‘삼거리 양복점’ 2020 불로냐 라가치 상 수상 (기사연결) 


강연/행사

- 김이삭 작가_2019 울산아동문학 연간집 ‘신비한 부작’ 참여 (기사연결) 
- 신연식 감독_서울독립영화제 2019 심사위원 참여 (기사연결) 
- 안도현 작가_문재인 대통령 아세안 정상에 안도현 작가 책 권해 (기사연결) 
- 은희경 작가_북콘서트 <우리 넷은 언제나, 봄> 진행 (기사연결) 
- 은희경 작가_‘빛의 과거 : 은희경 낭독회’ 진행 (기사연결) 
- 임정진 작가_방정환 탄생 120주년 특별전 참여 (기사연결) 
- 장석주 작가_CNU Edu-Fair 독서특강 강연 (기사연결) 
- 채인선 작가_영덕초등학교 작가와의 만남 가져 (기사연결) 
- 사계절출판사 강맑실 대표_송파책박물관 ‘책문화 강연’ (기사연결) 
- 소중애 작가_아산교육지원청 글놀이학교 발표회(인문학콘서트) 참여 (기사연결) 
- 안도현 작가_경북교육청 ‘제1회 민주시민교육 합동 성과보고회’ 특강 진행 (기사연결) 
- 오형엽 교수_‘제3회 한·중시인회의’ 토론 사회 진행 (기사연결) 
- 유광수 교수_강원랜드 ‘2019 반부패·인권주간’ 특강 진행 (기사연결) 
- 은희경 작가_제주탐라도서관 ‘빛의 과거’ 강연 (기사연결) 
- 이두식 작가_제1회 스타옥션 경매 출품 (기사연결) 
- 이은봉 작가_대전작가회의 2019 하반기 출판기념회 참석 (기사연결) 
- 한무영 교수_환경재단 주최 14회 그린보트 행사강연 참여 (기사연결) 
- 홍종의 작가_춘천 봄내초 작가와의 만남 가져 (기사연결) 




- 고대영 작가_아산 중앙도서관 작가와의 만남 가져 (기사연결) 
- 고정욱 작가_울산서여중 작가와의 만남 가져 (기사연결) 
- 김이삭 작가_아동문학가 초청 문학토크콘서트(울산북구 문화심터 몽돌) (기사연결) 
- 문무학 작가_경주문학상 심사위원 참여 (기사연결) 
- 양용기 교수_안산대 ‘지역상생 정책자문단’ 자문위원 위촉 (기사연결) 
- 윤수천 작가_인천일보 금요초대석 인터뷰 (기사연결) 
- 은희경 작가_한국일보문학상 심사위원장 참여 (기사연결) 
- 이승하 교수_제1회 송실사이버대 창작영상제 참석 (기사연결) 
- 고수산나 작가_서산 음암초 북콘서트 개최 (기사연결) 
- 김보일 작가_‘시인 김보일 그림전’ 개최 (기사연결) 
- 김환영 작가_그림책 원화전 개최 (기사연결) 
- 박덕규 작가_매일신춘문에 심사 참여 (기사연결) 
- 백승자 작가_국제신문 신춘문에 심사 참여 (기사연결) 
- 은희경 작가_파주 교하도서관 북토크 성료 (기사연결) 
- 장석주 작가_경인일보 신춘문에 심사 참여 (기사연결) 
- 채인선 작가_청주 경덕초 작가와의 만남 가져 (기사연결) 
- 최나미 작가_한국일보 신춘문에 심사위원 참여 (기사연결) 
- 고정욱 작가_서천 비인중학교 장애인식교육 참여 (기사연결) 
- 김응빈 교수_경향신문 오피니언면 필진 참여 (기사연결) 
- 안도현 작가_서울신문 신춘문에 심사위원 참여 (기사연결) 
- 한태희 작가_파주 월롱도서관 겨울방학 독서교실 참여 (기사연결) 
- 한무영 교수_세계보건기구와 베트남 빗물 식수화 사업 시작 (기사연결) 
- 고정욱 작가_한겨레 신문 인터뷰 (기사연결) 
- 한솔수북_백희나 작가 상대 저작권 침해 금지소송 2심 승소 (기사연결) 
- 나태주 작가_OBS '명불허전II' 출연 (기사연결) 

강연/행사

- 도서출판 북극곰_타이페이국제도서전 참가 (기사연결) 
- 사파리 유성권 대표_타이페이국제도서전 '한국 출판 현황' 세션 참여 (기사연결) 
- 최은순 작가_파주시 법원도서관 작가와의 만남 참여 (기사연결) 
- 서유헌 교수_영유아 사교육 관련 베이비뉴스 인터뷰 (기사연결) 
- 안도현 작가_4월 '토론토 교민과 청소년을 위한 초청 강연회' 예정 (기사연결) 
- 한무영 교수_MTN "빗물은 돈" 인터뷰 (기사연결) 
- 은희경 작가_MTN 인터뷰 (기사연결) 
- 이문열 작가_대구서 정책간담회 가져 (기사연결) 







- 이승하, 박덕규 교수_호주에서 문예창작교실 참여 (기사연결) 







인사/동정







- 이순원 작가_김유정문학촌장 취임 (기사연결) 
- 문무학 작가_2020 대구수성 한국지역도서전 조직위원장 취임 (기사연결) 
- 나태주 작가_한국시인협회 회장 내정 (기사연결) 
- ▶ 회원님의 소식이 회원 동향에서 여러 가지 사정으로 누락될 수 있습니다. 회원님께서 직접 소식을 보내 주시면 게재해 드리고 있사오니, 공유하시고 싶으신 소식은 아래 메일로 알려주시기 바랍니다.
박지영 팀장 jypark@sairight.com

저작권 동향

- “게임용SW·애니메이션 저작권, 개발·창작한 하청업체에 귀속” (기사연결) 
- 법원 "다음·네이버 저작권 침해지만 웹하드 업체 '전면차단' 의무 없다" (기사연결) 
- “포털, 자사 사이트 연결 ‘뉴스 제공’ 땀 저작권료 내야” (기사연결) 
- “소규모 매장서 트는 음악, 저작권 침해 아니다” (기사연결) 
- 한국저작권보호원, 권리자 디지털포렌식 교육 개최 (기사연결) 
- 강의자료 불법공유 했다간 범죄자...학원가 저작권법 위반 증가 (기사연결) 
- 저작권 지켜야할 정부가 펍수 짝퐁 ‘펍수’ 논란 (기사연결) 
- ‘소양강처녀 · 어머니은혜’ 저작권 탓 법정 간 노래비들 (기사연결) 
- [AI시대, 저작권법 개선 토론회] 해외에서는 수년 전부터 논의 시작 (기사연결) 
- 새해 저작권 최대 이슈는? ‘1인미디어 저작권 침해’ (기사연결) 
- 美, 알렉산더 칼더 재단 “한국 미술관에 저작권 침해당했다” (기사연결) 
- 오늘, 도서 한일 저작권 포럼...디지털 사회 저작권 논의 (기사연결) 
- ‘펍수’도 침해당한 저작권, 1인방송시 유의사항 (기사연결) 

- 주요 내용부터 결말까지...유튜브 ‘책 리뷰’, 저작권 침해 몸살 (기사연결) 
- 키네마스터, 저작권 걱정 없이 자유롭게 영상 제작 가능해 (기사연결) 
- 中법원 “시가 쓴 글도 저작권 보호대상”...무단 사용에 배상 명령 (기사연결) 
- 저작권 등록 제도 개선, 이용자의 자유로운 저작물 이용 도모 (기사연결) 
- 가요 저작권 쪼개 주식처럼 사고팔고...‘음악 + 금융 + IT’의 결합 (기사연결) 
- 한국교육학술정보원, 교육기관 전담 ‘저작권 전문가 양성 연수’ 실시 (기사연결) 
- 도라에몽 표절한 식약처의 ‘식약애몽’... 日 “한국 국제 망신” (기사연결) 
- 저작권법 개정안 [2020.01.06.] (기사연결) 
- 네이버, 쿠팡 등 오픈 마켓서 불법 게임기 판매 방치 수년째 ... 저작권 의식은 어디에 (기사연결) 
- 해외 저작권 사범, 최초 적색수배 (기사연결) 
- 초·중·고교 453곳 “폰트 강매·분쟁 등 저작권 피해 경험” (기사연결) 
- 뮤지코인 대표 “저작권 공유 통해 K팝 가치 더 높아질 것”(기사연결) 
- [90년대 게임광고] 도스게임 모음집 “저작권? 그게 뭐죠?” (기사연결) 

- 공주시 공모전 저작권법 6년간 위반 (기사연결) 
- <경계도시2>의 '저작권 및 임금 미지급' 문제에 대해 영화인신문고 중재위원회 판단보류 결정 (기사연결) 
- 유니버설뮤직 등 13개 업체, 멜론 상대로 저작권료 소송 (기사연결) 
- '영화 삽입곡 저작권료' 왓차도 내야 할까? (기사연결) 
- 이상문학상 저작권 논란 '문학사상사' 보이콧 운동 이어져 ... 김금희, 윤이형, 최은영, 이기호 작가 양심선언 이후 물결 일파만파 (기사연결) 
- "한류 콘텐츠 지키자" 저작권보호원, 해외저작권협력사업단 신설 (기사연결) 

- 세계적 건축가 이타미 준, 사후에야 경주타워 저작권 되찾은 사연 (기사연결) 
- 5세대 이동통신·빅데이터 관련 저작권법 강화 문체부·저작권위·저작권보호원 '저작권 비전 2030' (기사연결) 
- '10월의 어느 멋진 날에' 작사가 "저작권 지분 올려달라" 소송냈으나 패소 (기사연결) 
- 법원 "하정우 출연 BBQ 써프라이드 광고는 저작권 침해" (기사연결) 
- 대법원, 모바일 게임 저작권 침해 최초 인정 (기사연결) 
- 법원 "임진왜란 1592' 일본전함, 영화 '명량' 저작권침해" (기사연결) 

저작권 Q & A

▣ 저작물이란?

인간의 사상 또는 감정을 표현한 창작물을 말한다.



Q.1 옛날부터 전해 내려오는 동화(전래동화)들을 엮어 책을 발간하고자 합니다. 전래동화라는 큰 틀에 제 아이디어를 추가하여 약간 스토리를 변형시키려 하는데 이러한 것도 저작권 법상 보호받을 수 있나요?

A.1 우리나라 저작권법에서는 '아이디어'를 보호하지 않으며 '표현'을 보호합니다. 즉, 아이디어에 해당하는 동화의 스토리 등을 보호하는 것이 아닌 구체적인 표현을 보호하는 것입니다. 시중에 수많은 "호랑이와 꽃감"이 각자 다른 형태의 글로 발간되어 있지만 저작권법상 문제가 발생하지 않는 것은 이와 같은 이유 때문입니다.

다만, 전래동화에 작가만의 표현방식으로 표현되거나 첨가된 내용이 있다면, 이 부분은 저작물로서 보호받을 수 있습니다. 때문에 한 작가가 "호랑이와 꽃감"을 자신의 문체로 다시 작성하여 출판하였는데 이를 그대로 복제하여 다른 출판사가 출판하였다면, 이는 저작권법상 저작권 침해에 해당할 가능성이 높습니다.

Q.2 신문기사, 뉴스 등에 보도되는 내용들도 저작권법상 보호대상이 되나요? 개인 블로그에 신문기사, 뉴스 등을 게재했을 때 문제가 될까요?

A.2 신문기사는 저작권법상 어문저작물에 해당합니다. 다만, 저작권법 제7조에서는 보호받지 못하는 저작물 중에 "단순 사실에 불과한 시사보도"를 포함하고 있습니다. 우리 법원에서는 "단순 사실에 불과한 시사보도"를 "언론 매체의 정형적이고 간결한 문체와 표현양식을 통해 있는 그대로 전달하는 정도의 것" (대법원 2006.9.14. 선고 2004도5350)으로 폭넓게 해석하는 경우와 "단순 사실에 불과한 시사보도라도 '소재의 선택과 배열, 구체적인 용어 선택, 어투, 문장 표현 등에 창작성이 있거나 작성자의 평가, 비판 등이 반영된 경우' 보호받는 저작물에 해당한다" (서울서부지법 2007.11.28. 선고 2007나334)며 제한적으로 해석하는 경우가 있습니다. 따라서, 신문기사, 뉴스 등에 보도되는 내용을 개인 블로그에 게재하는 경우에는 저작권 침해의 가능성이 높으니, 해당 신문사의 허락을 받고 이용하셔야 할 것입니다.

사이이음 안내

01 강연 연결

사이저작권에이전시는

작가님께서 직접 강연을 원하시는 경우 강연을 필요로 하는 곳을 찾아 연결하여 드릴 예정입니다. 다만 에이전시에서는 작가님의 강연 연결을 위해 최선의 노력을 다하겠지만 최종 강연 진행 여부는 강연처에서 결정할 사항이라 100% 보장해드릴 수는 없습니다. 강연을 희망하시는 경우 아래의 담당자에게 연락주시기 바랍니다.

- ◎ 작가님 강연 대상: 도서관, 관공서 등 작가님의 강연을 필요로 하는 곳
- ◎ 담당자 : 사업1팀 조장희 팀장
- ◎ 담당자 이메일주소 : jhjo@sairight.com
- ◎ 담당자 전화번호 : 031-948-4409

02 저작권강연

사이저작권에이전시는

작가님 및 출판사 회원님들을 대상으로 저작권 강연을 진행하고 있습니다. 에이전시 구성원들은 저작권과 관련된 지적재산권을 전공하고 법무 분야에서 10년 이상의 업무 경험이 있어 실무에서 필요한 저작권을 알기 쉽게 설명드릴 예정입니다. 저작권 강연을 희망하시거나 문의 사항이 있으신 작가님 및 출판사 회원님들은 아래의 담당자에게 연락주시기 바랍니다.

- ◎ 강연 주제: 출판 및 계약 등 실무와 관련 있는 주제
- ◎ 담당자 : 사업1팀 조장희 팀장
- ◎ 담당자 이메일주소 : jhjo@sairight.com
- ◎ 담당자 전화번호 : 031-948-4409

전자책제작사업 소개

사이저작권에이전시는

전자책 제작을 희망하시는 작가님들을 위해 전자책 제작사업을 진행하고 있습니다. 전자책 제작을 희망하시는 작가님들께서는 아래와 같이 파일 원고를 전달하여 주시기 바랍니다. 전자책 제작에 분쟁의 소지가 없는지 작가님과 출판사의 계약 관계를 확인하여 주시기 바랍니다. 계약관계를 확인하시기 어렵다면 출판계약서(원본 또는 사본)를 우편, 택배, 메일 등의 방법으로 전달하여 주시면 검토해드릴 예정이며 문의사항이 있으시면 아래의 담당자에게 연락주시기 바랍니다.

- 원고 수집 형태 : 파일(hwp, doc, txt 등)
- 전달방법 : 메일 전달
- 담당자 : 사업2팀 최규훈 사원
- 담당자 이메일주소 : khchoi@sairight.com
- 담당자 전화번호 : 070-7798-4440

저작권은 전문가에게! 창작에만 전념하세요.



사이 저작권 에이전시

BETWEEN THE RIGHTS

전문적 업무 수행

출판·저작권·
법무·세무 각 분야
경력자로 구성

지속적인 모니터링

현장 조사를 통한
전방위적 저작물
이용 확인

대면 부담감 해소

저작권 관련 협상·
계약 등 업무
에이전시 대행

종합 매니지먼트

컨설팅·신규사업 기획
및 저작물을 활용한
다양한 사업 확장

070-7798-4445~7

members@sairight.com

경기도 파주시 회동길 363-8, 103호

동화향기 ❄ 동시향기

계간|2020년 겨울|통권 3호



165×225|192쪽|올컬러

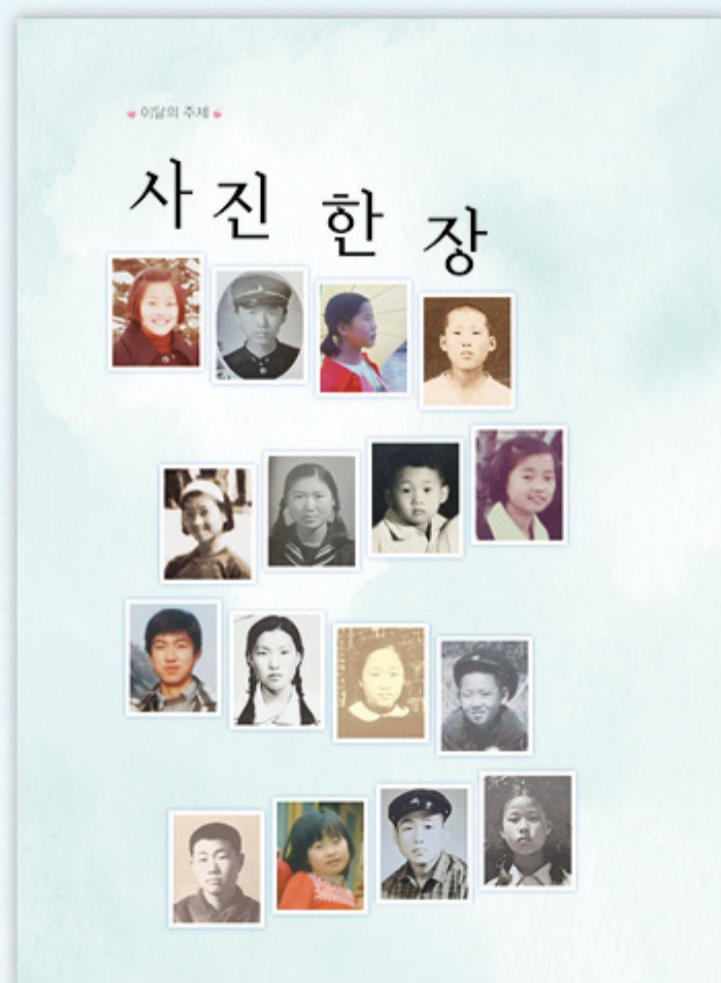
새로운 아동문학 순수 문예지
제3호가 출간되었습니다.

기획편집위원

류근원(상임기획편집위원, 동화작가)
고수산나(동화작가) 김갑제(동시인) 김문주(일러스트레이터)
김경옥(동화작가) 김현숙(아동문학평론가) 남진원(시인)
박정식(동시인) 이태영(편집인) 정병규(그림책평론가)
정진(동화작가) 정찬주(소설가) 하인수(편집인)

3호 주제: 사진 한 장

우리가 지나온 길에는
한 장의 사진이 있습니다.
사진에는 그때의 사람과 시간,
사연이 있습니다.
사진을 보고 옛일을,
옛 추억을 떠올립니다.



[광고 수록 안내]

사이저작권에이전시에서는 회보에 광고를 싣고 싶은 회원님들께 지면을 제공해 드리고자 합니다.
관심 있으신 분은 아래로 연락주시기 바랍니다.

- ▶ 지면 크기 : A4 사이즈 1면, 1/2면
- ▶ 회보 발행 : 연 4회(계간)
- ▶ 담당자 : 박지영 팀장
- ▶ 담당자 이메일 주소 : jypark@sairight.com
- ▶ 담당자 전화번호 : 070-7798-4445