



사이 저작권 에이전시

BETWEEN THE RIGHTS

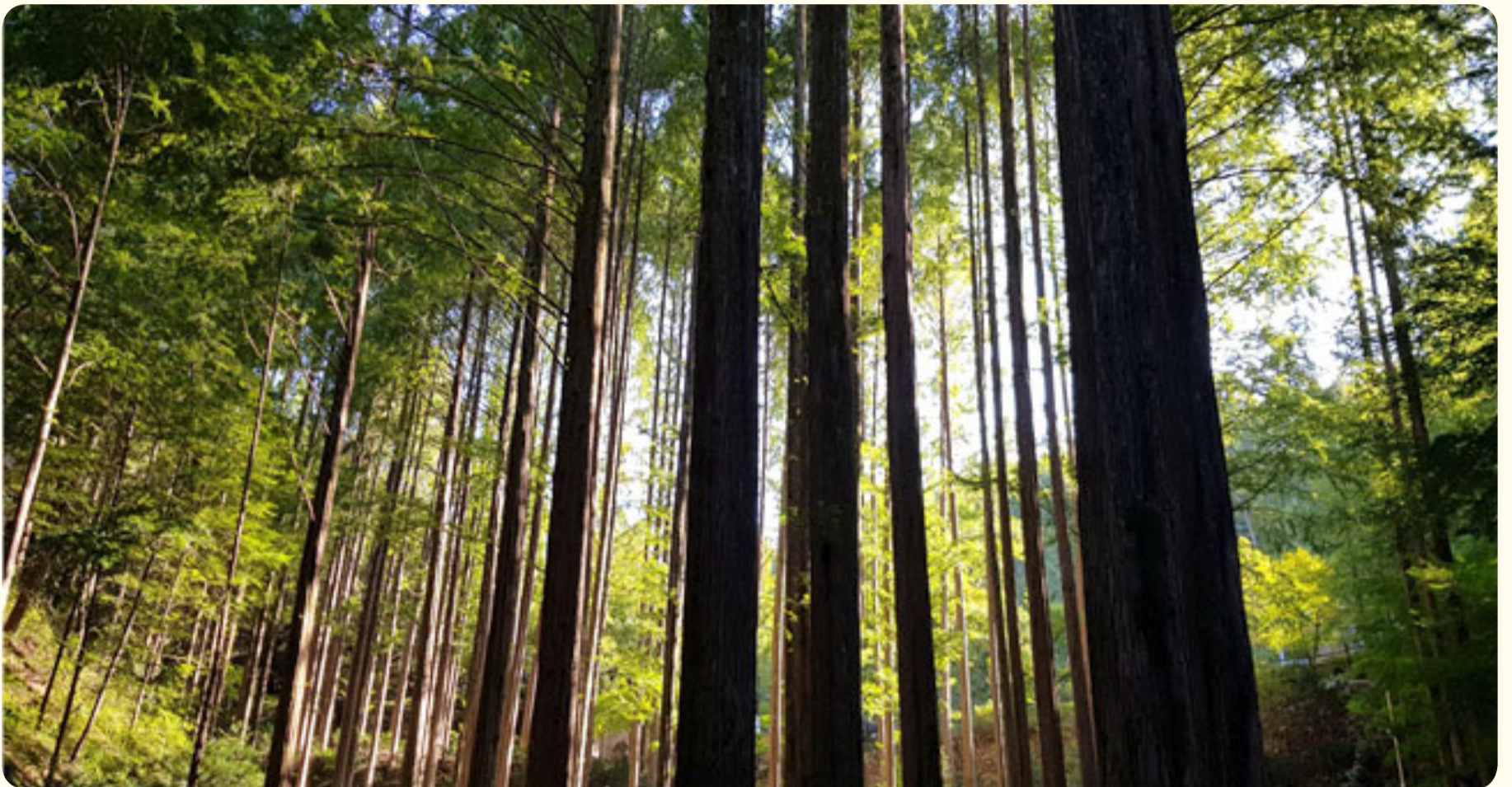
www.sairight.com

blog.naver.com/saiagency

사이저작권에이전시 회보

사이의 여름

제 6 호 발행일 : 2020년 6월 1일 발행인 : 대표 이상만 경기도 파주시 회동길 363-8, 103호 Tel. 070-7798-4445~7



[장태산의 여름_사진 박선애 대리]

존경하는 사이저작권에이전시 회원 여러분 안녕하십니까.

2020년도 벌써 중반을 향해 가고 어느덧 여름이 가까워 오고 있습니다. 코로나19로 시국이 어수선한 요즘이지만, 회원 여러분들의 권익 보호를 위해 저희 에이전시 가족들은 최선의 노력을 다하고 있습니다.

회원님들께서 지지와 응원을 주신 덕분에 내실을 다지며 에이전시는 무럭무럭 성장해 가고 있습니다. 저작물 이용자 등이 확대됨은 물론이고, 회원님들께 도움이 되어 드리고자 사이이음, 출판 사업 등 신규 사업을 진행하고 있습니다.

아울러, 굿즈 제작 업체, 관공서, 인터넷 포털사이트, 방송사 등에서 회원님들의 소중한 저작물이 다양한 형태로 적절히 이용될 수 있도록 지속적으로 제안을 하겠습니다. 출판에 국한하지 않는 다양한 저작물 이용은 저작권 문화 향상에 이바지할 수 있을 것이라 확신합니다.

나아가 회원님들의 창작 분야인 어문, 이미지 저작물의 이용확대는 K-POP이 대부분을 차지하고 있는 한류 문화의 다양성에 기여할 것이라 생각합니다.

회원님들의 관심과 응원을 자양분 삼아 올 하반기에도 저희 에이전시 가족들은 회원님들께서 창작활동에만 전념하실 수 있도록 힘차게 전진하겠습니다. 항상 건강 유의하시고 행복한 나날을 보내셨으면 합니다. 감사합니다.

사이저작권에이전시 사업2팀 **박남규** 팀장

2020년 뉴스 불법 이용기관 대상 후속조치 용역 계약 체결

우리 에이전시는 한국언론진흥재단과 2020년 2월부터 “2020년 뉴스 불법 이용기관 대상 후속조치” 용역 계약을 체결하여 뉴스 저작물 합법 이용에 대한 저작권 인식을 높이기 위해 노력하고 있습니다.

한국언론진흥재단은 국내 주요 언론사들의 저작권을 관리하는 뉴스 저작물 신탁관리단체입니다. 이와 관련하여, 한국언론진흥재단은 뉴스 저작물을 이용 허락 없이 사용하는 업체들을 모니터링하여 적법한 뉴스 저작물 이용 인식 제고 및 회원사의 권리 보호를 위해 우리 에이전시를 위탁사업자로 선정하였으며, 우리 에이전시는 뉴스 저작물에 대한 처리를 위해 안내공문을 발송하고 합법적으로 이용하는 방법에 대해 안내하고 있습니다. 이러한 노력을 통하여 앞으로 뉴스 저작물에 대한 저작권 인식이 개선되어 저작물 이용 활성화에 보탬이 되길 기대하고 있습니다.

에이전시 관리 저작물, 다양한 영역으로 확대

우리 에이전시는 어문 저작물에만 국한하지 않고, 다양한 영역으로 저작권 관리의 영역을 확대하고 있습니다. 설치미술가, 애니메이션 영화 감독 및 시나리오 작가, 언론진흥재단을 비롯한 뉴스 저작권자인 언론사들의 에이전시 가입도 이어지고 있으며, 문학평론가협회와 저작권 고문 협약도 체결하여 국내 저작권 관리의 대표 대리중개업체로서의 위상을 높이고 있습니다.

회원증서 발급 안내

우리 에이전시는 올 6월 1일 이후 가입 회원에 대하여 회원증서를 발급하여 드리기로 하였습니다. 회원증서는 별도 양장 케이스에 담아드릴 예정입니다. 신규 가입 회원님께는 가입한 달의 익월에 우편으로 보내 드릴 예정이며, 기존 회원분들 중 발급을 원하시는 회원분은 다음 담당자에게 문의주시면 발급가능하오니 신청바랍니다. [담당자 강형석 과장, hskang@sairight.com]

공지사항

[2019년 귀속 사업소득 및 기타소득 원천징수영수증 발송 안내]

사이저작권에이전시는 2020년 5월 종합소득세 신고 관련 2019년 귀속 사업소득 및 기타소득 원천징수영수증을 에이전시 회원분들께 2020년 5월 11일 일괄 발송 처리 하였습니다. 종합소득세 신고는 전년도 소득분에 대하여 국세청에 신고하는 것이며, 영수증을 참조하시어 관할 세무서에 신고하시면 됩니다. 지난 해 에이전시를 통해 저작권료 분배를 받으신 회원에 해당하며, 분배 이력이 없는 회원의 경우는 발송되지 않으므로 참조하여 주시면 됩니다. 관련하여 문의사항이 있으신 경우는 에이전시로 문의 주시기 바랍니다.

[담당자 : 조장희 팀장, jhjo@sairight.com]

[모니터링 보고]

우리 에이전시는 지난 3개월 동안 온·오프라인에 걸쳐 회원분들의 저작물에 대한 사용 현황 모니터링을 아래와 같이 실시하였습니다.

일자	장소	대상
2020년 3월 12일(목)	교보문고 일산점	학습물(공무원 수험서)
2020년 3월 19일(목)	교보문고 광화문점	학습물(중·고등 학습물)
	종로본점 영풍문고	일반단행본(일반, 기타 출판물)
2020년 4월 9일(목)	교보문고 광화문점	학습물(수능 문제집)
2020년 5월 13일(수)	교보문고 강남점	학습물(공무원 수험서)
2020년 5월 14일(목)	교보문고 광화문점	학습물(검정고시), 일반 단행본(일반)

*코로나-19 여파로 2월에는 모니터링을 실시하지 못하였으며, 모니터링 시 안전수칙을 준수하고 진행하였음을 알려드립니다.

*에이전시에서는 온라인 모니터링 또한 수시로 진행하고 있습니다. 혹시라도 회원분들의 저작물이 무단으로 사용된 경우를 발견하셨다면 언제든지 연락주시기 바랍니다. [담당자 : 박선애 대리, sapark@sairight.com]

[신규 회원 소개]

▲ 개인 회원 - 21명 (5월 25일 기준)

간호운 (인문/자연/사회)	구정화 (인문/자연/사회)	권혁웅 (시/시조)
김진규 (인문/자연/사회)	김춘식 (인문/자연/사회)	남종영 (인문/자연/사회)
남치호 (인문/자연/사회)	박경태 (아동문학)	박혜성 (인문/자연/사회)
신현배 (아동문학)	우성희 (아동문학)	윤정환 (소설/수필/희곡/평론)
은소홀 (아동문학)	이금이 (아동문학)	이상국 (시/시조)
이수경 (아동문학)	이우평 (인문/자연/사회)	조규익 (인문/자연/사회)
주도홍 (인문/자연/사회)	안영미 (아동문학)	해이수 (소설/수필/희곡/평론)

▲ 출판사/단체 회원 - 4개사

목요일	(주)지경사
바람의아이들	잇츠북

[회원 현황]







아동문학	시/시조	소설/수필/희곡/평론
108명	18명	22명
인문/자연/사회	영상/미술/사진	출판사/단체
32명	11명	39개사

* 회원소개의 활동분야는 크게 주로 활동하시는 분야를 표시한 것으로, 다방면으로 활동을 하시는 작가님들을 다 표현해 드리지 못함을 양해 부탁드립니다. 의견을 보내주시면 언제든지 재공지 또는 반영하여 드리도록 하겠습니다.




[회원 소식]

신간

- 나태주 작가_“너에게도 안녕이” 신간 발간 (기사연결)
- 함영연 작가_‘아홉 살 독립군, 뽕죽산 금순이’ 신간 발간 (기사연결)
- (주)오돌또기_‘언더독’ 프랑스 4월 개봉 확정 (기사연결)
- 김장성 작가_신간 ‘하늘에’ 출간 (기사연결)
- 최나미 작가_신간 ‘아무도 들어오지 마시오’ 발간 (기사연결)
- 원유순 작가_‘바닷속 아수라 병원’ 신간 발행 (기사연결)
- 문무학 작가_신간 ‘가나다라마바사’ 발간 (기사연결)
- 한무영 교수_신간 ‘기후위기 해결을 위한 모모모 물관리’ 발간 (기사연결)
- 안선모 작가_신간 ‘궁금해요, 안중근’ 발간 (기사연결)
- 김진옥 박사_‘식물이 좋아지는 식물책’ 개정판 발간 (기사연결)
- 김영 작가_신간 ‘걱정 해결사’ 출간 (기사연결)
- 고정욱 작가_신간 ‘민요 자매와 문어 래퍼’ 발간 (기사연결)
- 나태주 작가_신간 ‘엄마가 봄이었어요’ 출간 (기사연결)
- 최은영B 작가_ 신간 ‘봉오동에서 청산리까지’ 출간 (기사연결)
- 정채봉 작가_〈바보 별님〉 원작 ‘저 산 넘어’ 개봉 (기사연결)
- 나태주 작가_신간 ‘자세히 보아야 예쁘다’ 출간 (기사연결)
- 사계절 출판사_‘마당을 나온 암탉’ 20주년 기념판/특별판 출간 (기사연결)
- 안선모 작가_신간 ‘조용한 마을의 공유경제 소동’ 발간 (기사연결)
- 이상국 작가_신간 ‘땅콩은 방이 두 개다’ 출간 (기사연결)
- 이승하 교수_신간 ‘예수·폭력’ 출간 (기사연결)
- 조규익 교수_‘최현의 <조천일록>세밀히 읽기’ 등 출간 (기사연결)
- 이승하 교수_전남CBS, 이승하 교수 원작 발췌한 5·18 40주년 특집 시사극 방영 (기사연결)
- 장익준 작가_신간 비빔툰 시즌2 출간 (기사연결)

- 채인선 작가_신간 '엄마 꿈이 아기 꿈을 불러요' 출간 (기사연결) 
- 홍종의 작가_신간 '대장 멧돼지 곳니' 출간 (기사연결) 
- 신현배 작가_신간 '동물로 보는 한국사 이야기' 출간 (기사연결) 
- 임정진 작가_신간 '호야의 숲속 산책' 출간 (기사연결) 
- 한영미 작가_신간 '나는 돌로 만든 달력 침성대입니다' 출간 (기사연결) 
- 은희경 작가_《아름다움이 나를 멸시한다》 13년만에 재출간 (기사연결) 

수상

- 홍선주 작가_‘으랏차차 조선실록 수호대’ 2020 전주 올해의 책 선정 (기사연결) 
- 이상교 작가_권정생 문학상 수상 (기사연결) 
- 이현 작가_제주시 2020 올해의책 어린이부문 선정 (기사연결) 

강연/행사

- 원유순, 채인선 작가_안성교육지원청 2020년 찾아가는 작가와의 만남 참여 (기사연결) 
- 장석주 시인_양재 AT센터 양재글판에 '가만히 혼자 웃고 싶은 오후' 인용 (기사연결) 
- 이은봉 작가_뉴스페이퍼 인터뷰 (기사연결) 
- 이문열 작가_‘삼국지’ 개정판 출간_조선일보 인터뷰 (기사연결) 
- 이순원 작가_김유정 83주기 추모제 열어 (기사연결) 
- 한솔수북_출협 코로나19 도서 기증 참여 (기사연결) 
- 고대영 작가_해운대인문학도서관 '싸워도 돼요?' 온라인 원화전시 (기사연결) 
- 한솔수북_조은희 대표 '구름빵' 관련 YTN 라디오 인터뷰 (기사연결) 
- 김을호 교수_동아일보 인터뷰 (기사연결) 
- 이승하 교수_‘내 영혼을 움직인 시’ 365일 완주 뉴스페이퍼 인터뷰 (기사연결) 
- 고영은 뜨인돌출판(주) 대표이사_화훼농가 돕기 캠페인 참여 (기사연결) 

- 나태주 작가_독서신문 '책 읽는 대한민국' 캠페인 관련 인터뷰 (기사연결) 
- 박해성 작가_강남구립못골도서관 '그림이 묻고, 고전이 답하다' 참여 (기사연결) 
- 안도현 작가_한겨레 신문 인터뷰 (기사연결) 
- 오돌또기 오성윤 감독_순천만 세계동물 영화제 언더독GV 참여 (기사연결) 
- 고정욱 작가_부산 동향초 장애인식개선교육 실시 (기사연결) 
- 나태주 작가_공주시 '생명사랑 봄꽃 캠페인' 출연 (기사연결) 
- 사계절출판사_고양시 재미있는 느티나무 온가족 도서관 북편딩 후원 (기사연결) 
- 신연식 감독_‘잃어버린 세계를 찾아서’ 배리어프리버전 연출 (기사연결) 
- 안도현 작가_‘예천산천’ 창간 참여 (기사연결) 
- 오형엽 교수_현대시작품상 심사위원 참여 (기사연결) 
- 한무영 교수_(사)국학원 초빙 국민강좌 참여 (기사연결) 
- 고정욱 작가_제2회 전국 강사 화상회의 개최 (기사연결) 
- 우성희 작가_유튜브 '시시한 남자' 채널 인터뷰 (기사연결) 
- 구분권 작가_영락고 '미래 교육의 과제' 강연 (기사연결) 
- 신명환 작가_SICAF 서울국제만화애니메이션페스티벌 부집행 위원장으로 참여 (기사연결) 
- 나태주, 안도현 작가_‘새로운 경기도 노래 공정한 공모전’ 심사위원 참여 (기사연결) 
- 이문열 작가_〈매경이 만난사람〉 매일경제 인터뷰 (기사연결) 

인사/동정

- 이문열 작가_경북도 영양에 이문열 문학관 건립 예정 (기사연결) 

▶ 회원 동향은 여러 가지 사정으로 누락 될 수 있습니다. 회원님께서 직접 소식을 전달해 주시면 게재 해드리고 있사오니, 공유하시고 싶으신 소식은 아래 메일로 알려주시기 바랍니다.
[권영태 차장 ytkwon@sairight.com]

- 경주타워 저작권자는 건축가 '유동룡'...공식 선포 (기사연결) 
- “감독·작가에게도 저작권 줘야 ‘제2 기생충’ 나온다” (기사연결) 
- 저작권법 연구반 가동...하반기 전부개정안 발의 (기사연결) 
- 한국저작권위 ‘저작권 계약 상담사례집’ 발간 (기사연결) 
- 저작권등록시스템 전면 개편 “편의성 향상” (기사연결) 
- 공모전 입상자 절반 이상, 저작권 보유 못해 (기사연결) 
- 디지털 매체의 시대, 전자책(e-book)에 대한 작가의 권리 ‘저작권’은 어떻게 보장하고 있나? (기사연결) 
- [친절한 IP] 영화 패러디 영상 제작은 저작권법 위반인가요? (기사연결) 
- 온라인강의 자료로 공유되는 영화 파일 “저작권 문제 없나요?” (기사연결) 
- 한음저협, 저작권 침해 확인된 웹하드 업체들 형사고소 (기사연결) 
- “글꼴·표지색 선택 등 창작성”...PT 자료도 저작권이 있을까 (기사연결) 
- 中, ‘AI 저작권’ 인정한 판결 최종 확정 (기사연결) 
- “이 글꼴 써도 될까” 저작권 ‘안심글꼴파일’ 71종 배포 (기사연결) 
- 위메이드, 중국 게임사에 ‘미르 2’ 저작권 소송 승소 배상금 825억 받는다. (기사연결) 
- “유튜브 저작물 써도 되나요?”...교사들 ‘저작권 소송’ 조심하세요 (기사연결) 
- 전라일보, 언론진흥재단 ‘저작권의 범위와 소송 사례’ 교육 (기사연결) 
- 조희연, 저작권 있는 자료 출처표기시 온라인수업에 활용 가능 (기사연결) 
- 문체부, 사이버 저작권보호 강화 위한 기획수사반 신설 (기사연결) 
- “누구나 저작권 사고팔 수 있어 재미·실리 갖춘 신개념 투자” (기사연결) 
- 中, 조던 가치 인정 자국기업 저작권 침해 시인 (기사연결) 
- 한국저작권위원회, “초상권 도용, 2 차 창작물도 저작권 침해” (기사연결) 
- 펍수와 닮은 탈 쓰고 유세? “후보님, 저작권 눈치 챙겨요” (기사연결) 
- 국회의원 후보님들, 저작권법 모르세요 (기사연결) 
- 강원교육청, 저작권 걱정 없는 무료 글꼴 4종 배포 (기사연결) 
- “28개 저작권 교육 콘텐츠, 온라인 수업에 무료로 활용하세요” (기사연결) 
- 투명한 저작권료 분배 위한 ‘저작권 통합전산망 구축’ 첫발 (기사연결) 
- 대법, “골프장 코스, ‘설계자 저작권’ 보호 대상” (기사연결) 
- 코스 사용료 연 1500 억원...스크린골프 저작권 비상 (기사연결) 
- BTS·전지현·유재석 등 한류스타 저작권 50년간 ‘방탄소년단·전지현 등 한류스타 권리 국제적으로 보호받는다’ 문체부 ‘시청각 실연에 관한 베이징 조약’ 가입...7월22일 발표 (기사연결) 
- 中, 국가가 디지털 저작권 관리 화웨이 폰에 첫 적용 차이나DRM 개발...P40 시리즈에 탑재 (기사연결) 
- “세계 책과 저작권의 날”...기념행사 없이 독서증진 캠페인 (기사연결) 
- 보안솔루션 랩 크리에이티브 팩토리팩토리, 저작권 위반 추적 시스템 관련 특허출원 (기사연결) 
- 예술계 온라인 공연... 아차, 저작권! 코로나19 영향 대세로 자리 잡았지만 온라인 상영 가정않은 계약이 대부분 (기사연결) 
- 신한銀 ‘경제제재’ 가이드라인 저작권 등록 (기사연결) 
- 저작권위·음악저작권단체, 공정한 매장음악 서비스 협약 (기사연결) 
- 韓저작권협회 직접 나선다 ‘상어가족’ 소송 5 월 감정기일 (기사연결) 
- 저작권등록신청, 언제 어디서나 모바일로 가능해진다 (기사연결) 
- 저작권 걱정 없는 안심글꼴 51 종 추가로 받으세요 (기사연결) 
- “온라인예배, 찬송가 부르면 저작권 위반?” (기사연결) 
- 위프렉스, 음악저작권 관련 사업으로 주목...5월 말 런칭 (기사연결) 
- “텐센트 계열 中최대 웹 문학 플랫폼, 저작권 협상 본격 착수” (기사연결) 
- 강릉 '테라로사' 건물 모방 건축사, 저작권법 위반 벌금 500만원 확정...” 미적 창의성 갖춘 저작물” (기사연결) 
- “코로나 원격수업, 저작권 묶여 100문제중 10문제만 풀었는데... 바꿨다” (기사연결) 
- 문체부 “특허청 개명 부적절...저작권 영역 혼란 우려” (기사연결) 
- 저작권법 유명무실했던 중국, 저작권 침해 행위에 징벌적 손해배상제 도입 논의 (기사연결) 
- 역대 저작권 소송 휘말린 엔씨소프트 ‘리니지 BGM’ (기사연결) 
- 흑화당 vs 흑호당, 저작권 소송...법원 “유사하지 않다”(기사연결) 

출판계약은?

출판계약에는 여러 가지 종류가 있으며 저작권료 지급방식에도 차이가 있다.



Q1

신간 출판 계약을 체결하려고 합니다. 그런데 출판계약의 방식에 따라 다양한 종류가 있는 것 같은데, 자세히 알고 싶습니다.

A1

출판계약은 여러 가지 종류가 있습니다. 먼저, 단순히 출판을 허락하는 계약, 즉 작가가 A출판사, B출판사, C출판사 등에 저작물을 모두 이용허락 해 줄 수 있는 “단순출판허락계약”이 있습니다. 그리고 한 출판사만 저작물을 사용할 수 있게 해 주는 “독점출판허락계약”이 있습니다. “독점출판허락계약”임에도 작가가 타 출판사와 동일 출판물에 대해 이용허락을 해주었다면 독점 계약을 체결한 출판사가 작가에게 계약에 따른 손해배상을 청구할 수 있을 뿐, 타 출판사에 출판 금지 청구 등을 할 수 없습니다. (채권적 계약)

다음으로는 독점적 권리와 더불어 물권적인 권리 발생을 설정하는 이른바 “출판권설정계약”, 전자책 등 전송 허락 계약인 “배타적발행권설정계약”, 종이책 및 전자책 모두가 가능하도록 하는 “출판권 및 배타적설정계약”이 있습니다. 설정계약의 경우에는 계약을 체결한 출판사가 타 출판사에서 동일한 출판물이 나올 경우 이에 대한 금지 및 손해배상청구가 직접 가능하며, 만약 작가가 타 출판사에 이용허락을 해주었다면 이에 대한 손해배상 또한 가능합니다. (물권적 계약)

마지막으로 본인의 저작권을 타인에게 양도하는 “저작재산권양도계약”이 있습니다.

Q2

다양한 출판계약에서 저작권료의 지급 방식에 대해서는 어떠한 방식이 있나요?

A2

먼저, 일정 저작권료를 납부하고 저작물을 정해진 기간 내에 사용할 수 있게 하는 일괄 지급 방식이 있습니다. 소위 “매절계약”이라고 널리 알려져 있는 이러한 계약은 판매부수와 상관없이 정해진 기간 내에 저작권료를 지급하고 출판사가 저작물을 사용하는 방식입니다. 또한 판매부수에 따라 정가의 몇 %의인세를 지급하는 인세 지급 방식이 있습니다.

두 방식은 모두 장단점을 가지고 있습니다. 일괄 지급 방식(매절계약)의 경우출판사가 어느 정도 위험을 감수하고 비교적 무명의 작가에게 유리할 수 있는 계약입니다. 하지만, 저작물이 판매가 잘 되어 기지급한 금액보다 훨씬 큰 이익이 발생할 경우 이를 작가에게 지급할 의무가 없어, 갈등이 생기거나 일부저작권양도계약과 혼용하여 사용되어 실제 분쟁이 발생하는 일이 종종 일어납니다. 또한, 인세 지급 방식의 경우에도 작가가 판매부수를 직접 확인할 수있는 방법이 없어 출판사의 정보제공에만 의존해야 하는 점, 정산시점에 대한 갈등 등으로 인해 분쟁이 발생하곤 합니다.

따라서 이러한 갈등을 줄이기 위해서는 계약을 꼼꼼히 확인해 보셔야 하고, 인세계약 등의 계약관리를 에이전시에 맡겨 보시는 것도 하나의 방법이 될 수 있습니다.

사이이음 서비스 안내

“작가와 나, 그 사이를 잇다”

에이전시에서는 강연자 연결 서비스를 시행할 예정이며, 해당 서비스는 **작가 강연** 과 **저작권 강연**으로 구성되어 있습니다.

01 작가 강연

에이전시 소속 작가가 직접 강연을 진행합니다. 에이전시에서는 작가 강연이 필요한 곳을 찾아 에이전시 소속 작가님들께서 강연을 할 수 있도록 연계할 예정입니다. 에이전시에서는 좋은 강연이 많이 이루어질 수 있도록 노력할 예정이며, 더 나아가 다양한 강연처를 찾아 더 많은 강연 기회를 제공할 수 있도록 최선의 노력을 다하겠습니다.

- ◎ 작가님 강연 대상 : 도서관, 관공서 등 작가님의 강연을 필요로 하는 곳
- ◎ 담당자 : 조장희 팀장
- ◎ 담당자 이메일주소 : jhjo@sairight.com
- ◎ 담당자 전화번호 : **031-948-4409**

02 저작권 강연

다양한 전문적인 지식 및 풍부한 경험을 겸비한 강사진이 강연을 진행합니다. 에이전시는 일선 강연처 이외에도 회원들을 대상으로 저작권 강연을 진행하고 있습니다. 그 동안 에이전시에서는 한국저작권위원회, 한국직업능력개발원 NCS센터, 한국문예창작학회 및 단국대학교 문예창작과 등 다양한 강연처에서 여러 주제로 저작권 강연을 진행하였습니다. 저작권 개론부터 실무자들이 궁금해 할 실무에 꼭 필요한 저작권법까지 누구보다 명확하고 쉽게 강의하여, 그동안 궁금하셨던 부분을 시원하게 긁어 드리도록 하겠습니다. 저작권 강연을 희망하시거나 문의사항이 있으신 회원께서는 아래의 담당자에게 연락 주시기 바랍니다.

- ◎ 강연 주제 : 저작권 개론 및 출판계약 등 실무와 관련 있는 주제 등
- ◎ 담당자 : 조장희 팀장
- ◎ 담당자 이메일주소 : jhjo@sairight.com
- ◎ 담당자 전화번호 : **031-948-4409**

전자책 제작사업 소개

전자책 제작을 희망하시는 작가님들을 위해 전자책 제작사업을 진행하고 있습니다. 전자책 제작을 희망하시는 작가님들께서는 아래와 같이 파일 원고를 전달하여 주시기 바랍니다. 전자책 제작에 분쟁의 소지가 없는지 작가님과 출판사의 계약 관계를 확인하여 주시기 바랍니다. 계약관계를 확인하시기 어렵다면 출판계약서(원본 또는 사본)를 우편, 택배, 메일 등의 방법으로 전달하여 주시면 검토해 드릴 예정이며, 문의사항이 있으시면 아래의 담당자에게 연락주시기 바랍니다.

- 원고 수집 형태 : 파일(hwp, doc, txt 등)
- 전달방법 : 이메일 전달
- 담당자 : 최규훈 사원
- 담당자 이메일 주소 : khchoi@sairight.com
- 담당자 전화번호 : **070-7798-4440**

“저작권자의 권익을 위하여”

사이저작권에이전시를 추천합니다

오형엽

[한국문학평론가협회 회장, 고려대 국어국문학과 교수]

최근 우리 사회에서 저작인들의 저작 활동과 권익을 보호하는 동시에 지적 창작의 소산을 존중하는 풍토가 좀 더 적극적으로 조성되고 있습니다. 저는 시인, 소설가, 극작가, 수필가, 평론가 등을 위시한 여러 문학 창작자들, 그리고 여러 분야에서 학술 활동을 하시는 학자 및 연구자들에게 제가 경험한 저작권과 관련된 사례를 소개하면서 공유하고자 합니다.

저는 1994년에 등단한 이후 지금까지 25년 정도 문학평론 활동을 해 오면서 상당수의 평론 작품을 발표하고 평론집을 3권 출간했으며, 1992년에 박사학위를 취득한 이후 지금까지 상당수의 학술논문을 발표하고 학술저서를 5권을 출간했습니다. 그러나 평론활동 및 학술활동뿐만 아니라 교육자로서의 활동 등 바쁜 일정 속에서 저작권을 보호하는 데에는 소홀하여 마땅히 확보해야 할 저작권자의 권익을 찾지 못하고 있었습니다. 평소에 저의 저작권을 보호하고 권익을 확보해야 한다는 생각은 해 왔지만, 다수 존재하는 저작권 협회들 중에서 적합한 협회를 선택하는 과정, 그리고 선택한 이후에 밟아야 하는 가입 절차, 가입한 이후에 저작권자의 권익을 확보하기 위해 진행해야 하는 실무적인 활동 등에서 절차상 복잡함과 번거로움을 겪을 것이라는 예상이 적극적으로 저작권협회 선택 및 가입을 시도하지 못하는 이유가 되었던 것 같습니다.

그러던 중에 후배 문학평론가의 소개로 사이저작권에이전시의 담당자와 만나 간단한 업무 소개와 설명을 듣고 나서, 저작권자의 권익을 위해 저작권 에이전시에 가입해야 하는 필요성을 분명히 인식하게 되었고, 즉각적으로 사이저작권에이전시에 가입 절차를 진행했습니다. 제가 빠르게 결정하고 가입을 실행하게 된 이유는 무엇보다도 저작권자로서 에이전시 가입의 필요성을 재인지하고, 문학 창작자들이나 학술 연구자들이 직접 저작권이 침해되는 사례를 조사하고 법률 구조 업무 등을 진행하지 않고 대행할 수 있는 신뢰성을 확인했으며, 저작권 위탁 관리를 통해 출판 또는 저작물 계약에 직접 참여해야 하는 경우에 발생하는 번거로움을 덜 수 있는 편의성 등에서 큰 장점을 가지고 있다고 판단되었기 때문입니다.

저는 사이저작권에이전시에 가입한 이후에 지속적으로 저작권 보호 및 권익 확보 차원에서 든든한 후원자를 만난 것과 같은 만족스러움을 느끼고 있습니다. 사이저작권에이전시가 저작권 위탁 관리, 저작권 이용 허락, 저작권 침해 사례 조사, 법률 구조 업무, 저작권 의식 홍보, 저작권 관련 세미나 개최, 회보 발간 및 출판, 저작권 제도 개선 등의 전반적인 업무 진행에서 선진적인 시스템을 갖추고 있다는 점을 확인했기 때문입니다. 이러한 측면에서 여러 문학 창작자들과 학술 연구자들에게 저작권자로서 자신의 저작 활동과 권익을 보호하고 지적 창작의 소산을 존중받을 수 있도록 저작권 에이전시에 가입하도록 권유하면서, 특히 사이저작권에이전시를 적극적으로 추천하고자 합니다.

저작권은 전문가에게! 창작에만 전념하세요.



사이 저작권 에이전시

BETWEEN THE RIGHTS

전문적 업무 수행

출판·저작권·
법무·세무 각 분야
경력자로 구성

지속적인 모니터링

현장 조사를 통한
전방위적 저작물
이용 확인

대면 부담감 해소

저작권 관련 협상·
계약 등 업무
에이전시 대행

종합 매니지먼트

컨설팅·신규사업 기획
및 저작물을 활용한
다양한 사업 확장

070-7798-4445~7

members@sairight.com

경기도 파주시 회동길 363-8, 103호



Arbol Collec
NATURE

작은 자연이 내품안으로 들어옵니다.

아르볼 콜렉

경기도 수원시 영통구 대학1로8번길 112-7 1F M. 010 9948 8920 Instagram ID. arbolcollec
www.arbolcollec.com

대신국제특허법률사무소

Dae-sin International Patent & Law

1. 지식재산권 각 분야 최고의 전문가 그룹

특허 [전자, 기계, 화학, 바이오 등] 및 상표 / 디자인 / 저작권 등 지식재산권 각 분야의 최고의 전문가들로 구성되어 숙련된 실무경험과 전문적인 법률 지식을 바탕으로 고객의 지식재산 가치를 극대화 할 수 있도록 노력하는 전문가 그룹입니다.

2. 고객별 전담변리사 및 직원 시스템운영

고객별로 전담변리사 및 직원 시스템을 운영하여 고객의 지식재산권 담당자의 질의나 요청사항에 신속하고 정확하게 대처함으로써 고객의 지식재산권 관리에 만전을 기합니다. 각 분야에 특화된 전문변리사가 직접 귀사의 제품 개발 단계부터 선행기술조사, 출원 여부에 대한 상담, 해외 산업재산권 확보의 확장 및 분쟁가능성 여부에 대한 상담 등을 해드리는 등, 기타 귀사에서 업무를 진행하면서 궁금하신 사항들에 대하여 신속하게 상담해드리고자 합니다.

3. 단순한 출원대행이 아닌 권리보호의 최적화를 위한 사전 컨설팅에 중점화

장기적인 지식재산권보호 전략을 위함은 그 취지로, 고객과 출원 전 긴밀한 컨설팅을 통하여 고객이 원하는 목표에 달성할 수 있도록 사전 컨설팅에 중점을 두어 운영하고 있습니다.

4. 해외출원의 전문화

해외 각국의 유능한 대리인들과 긴밀한 협력관계를 구축하고 있고, 국내와 해외 대리인의 Cross-check 를 통한 양질의 서비스를 제공하고 있습니다.

서울시 강남구 테헤란로37길 7 (역삼동, 조이타워 3층)

Tel 02)555-1205

Web www.dsip.kr

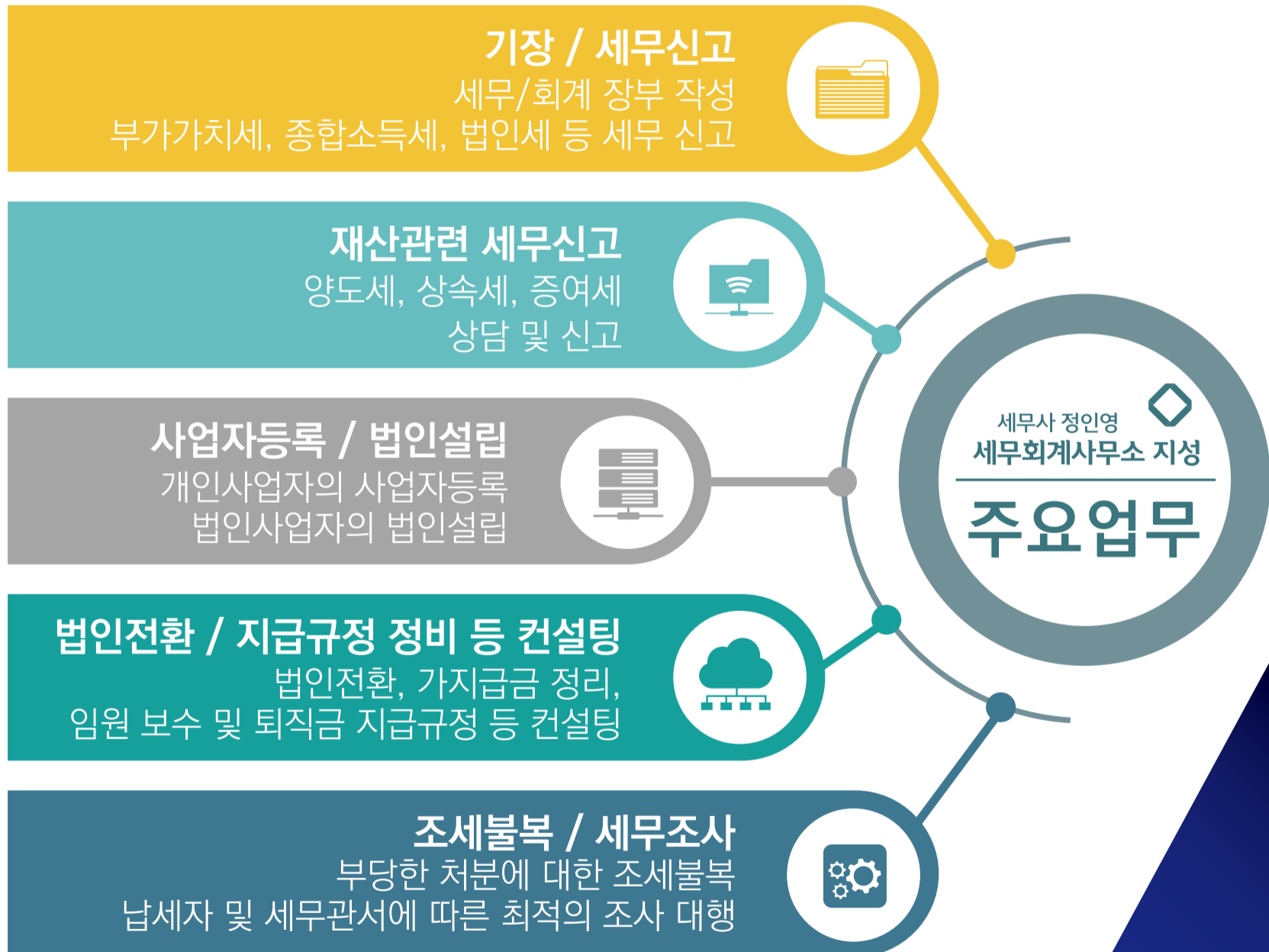
E-mail jcy@dsip.kr

(담당변리사: 정창영)



세무사 사무실과 소통은 원활하신가요?

세무회계사무소 지성은 'The Easy & Delight' 를 모토로
어려운 세무/회계를 쉽게, **다년간의 실무경험과 전문적인 서비스**를 통해
높은 고객만족을 제공합니다.



항상 친절한 세무사 사무실 입니다. 편하고 친절하게 상담하여 드리겠습니다.

세무회계사무소 지성

서울시 서초구 강남대로 283, 4F(서초동, 남성빌딩)
T. 02-2051-7778 C. 010-3600-5066

[광고 수록 안내]

사이저작권에이전시에서는 회보에 광고를 싣고 싶으신 회원님들께 지면을 제공해 드리고자 합니다. 관심 있으신 분은 아래로 연락주시기 바랍니다.

- ▶ 지면 크기 : A4 사이즈 1면, 1/2면
- ▶ 회보 발행 : 연 4회(계간)
- ▶ 담당자 : 박지영 팀장
- ▶ 담당자 이메일 주소 : jypark@sairight.com
- ▶ 담당자 전화번호 : **070-7798-4445**