



사이저작권에이전시

BETWEEN THE RIGHTS

www.sairight.com

blog.naver.com/saiagency

사이저작권에이전시 회보

사이의 가을

제 7 호 발행일 : 2020년 9월 1일 발행인 : 대표 이상만 경기도 파주시 회동길 363-8, 103호 Tel. 070-7798-4445~7

카페 귀천 in 헤이리 개업소식

www.sairight.com



[인사동 귀천 본점]



카페 귀천 in 헤이리

[위치 : 경기도 파주시 탄현면 헤이리마을길 29, 1층]

안녕하세요, 사이저작권에이전시 회원 여러분. 사업개발팀 조장희 팀장입니다.

에이전시에서는 2020년 7월 1일부로 기존 사업1팀과 사업2팀을 저작권사업팀으로 통합하여 에이전시 본연의 저작권 대리중개 업무를 수행하도록 재편하고, 신규 사업을 개발하고 운용할 사업개발팀을 편성하였습니다.

사업개발팀에서는 강연자 연계 서비스인 “사이이음”외에 “카페 귀천 in 헤이리”라는 카페 사업을 준비하고 있습니다. “카페 귀천 in 헤이리”는 에이전시에서 저작물을 관리하고 있는 故 천상병 시인 가족분들의 인사동 “귀천 카페”를 모티브로 하여 문화와 예술의 도시인 파주 헤이리에 맞게 재구성한 카페입니다.

에이전시에서는 “카페 귀천 in 헤이리”를 故 천상병 시인을 대중에게 알리고, 저술가, 예술가 등 다양한 분야의 저작자들과 대중이 함께 할 수 있는 공간으로 만들고자 합니다. 단순히 식음료만을 판매하는 곳이 아닌 전시 및 강연 등 다양한 프로그램을 통해 저작자와 대중이 소통할 수 있는 문화복합공간으로 만들겠습니다.

“카페 귀천 in 헤이리”는 2020년 9월 중 오픈을 목표로 열심히 달리고 있습니다. 허투루 하지 않겠습니다. 회원 여러분의 많은 관심 부탁드립니다.

사이저작권에이전시 사업개발팀 **조장희** 팀장

[한국언론진흥재단 프로젝트 수행 완료]

우리 에이전시는 한국언론진흥재단과 2020년 2월 28일 “2020년 뉴스 불법 이용기관 대상 후속조치 용역 계약”을 체결하여, 무단으로 뉴스 기사를 사용한 총 294개 업체들을 대상으로, 뉴스 기사 또한 저작권법 상 보호받는 저작물이며 이를 이용하기 위해서는 원 저작권자와 이용계약을 체결해야 함을 안내하는 사업을 실시 하였습니다. 이번 사업은 2020년 7월 10일 완료되었으며, 이번 기회를 통해 뉴스 저작물에 대한 저작권 인식이 개선되기를 기대하고 있습니다.

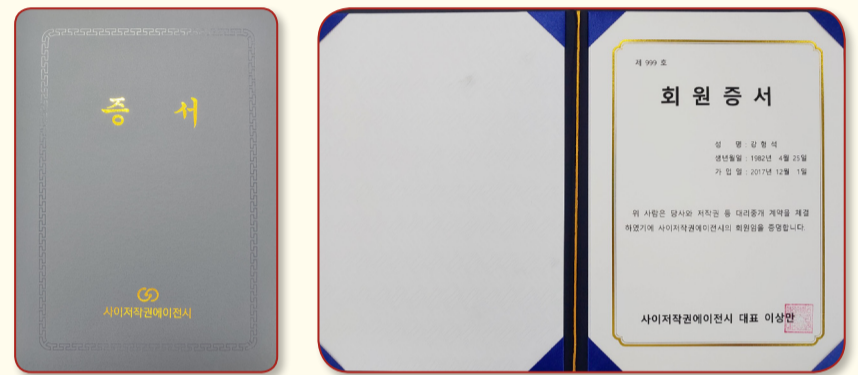
[언론사 간담회 개최]

우리 에이전시는 2020년 7월 14일 회원 언론사인 경향신문, 동아닷컴, 이투데이, 세계일보, 아시아경제와 간담회를 실시 하였습니다. 이번 간담회에서는 언론사의 기사 저작물에 대한 계약 전반에 걸친 프로세스의 설명, 기사 저작물의 온·오프라인 모니터링 시스템에 대해 설명하였으며, 이에 대한 보완책 등에 대해 많은 의견을 교환하였습니다. 향후 에이전시에서는 이러한 간담회를 주기적으로 개최할 예정입니다.

[회원증서 발급 시행]

우리 에이전시는 올 6월 1일 이후 가입하신 신규 회원님께 회원증서를 발급해 드리고 있습니다. 신규 회원님께는 가입한 달의 익월에 우편으로 보내드릴 예정이며, 기존 회원님들 중 발급을 원하시는 분께서는 담당자에게 신청하여 주시기 바랍니다.

[담당자 : 강형석 과장, 070-7798-4447 / hskang@sairight.com]



[조직개편 안내]

우리 에이전시는 회원님들의 권익을 강화하고 새로운 니즈를 만족시켜 드리고자 7월 1일부로 조직개편을 시행하였습니다. 이번 조직개편으로 사업개발팀을 신설하여 우리 에이전시의 업무영역 확장을 위한 다양한 신규사업을 추진하고자 합니다. 또한 기존에 사업1팀, 사업2팀으로 나누어 진행하던 저작물 이용계약 업무를 효율적으로 추진하기 위해 저작권사업팀으로 통합하였습니다. 개편조직의 상세 내역은 아래와 같습니다.

구분	개편조직	업무소개
팀 신설	사업개발팀	저작권 외 신규사업
팀 통합	저작권사업팀	1. 저작물 이용계약 2. 저작권 신규사업

우리 에이전시는 이번 조직개편을 통해 저작권에 국한하지 않는 다양한 사업을 적극 추진하고 기존의 저작권대리중개업의 핵심역량 확보에 집중하여 회원님들께 경제적 이득을 가져다드리기 위한 최선의 노력을 다하겠습니다. 조직 및 업무관련 문의사항이 있으시면 아래의 연락처로 언제든지 연락하여 주시기 바랍니다.

[사업개발팀 담당자 : 조장희 팀장, jhjo@sairight.com / 저작권사업팀 담당자 : 박남규 팀장, nkpark@sairight.com]

[모니터링 보고]

우리 에이전시는 지난 3개월 동안 회원님들의 저작물에 대한 사용 현황 모니터링을 아래와 같이 실시하였습니다.

일자	장소	대상
2020년 7월 15일(수)	교보문고 광화문점	학습물(검정고시, 초등학습물)
2020년 8월 3일(월)	교보문고 광화문점	학습물(중고등학습물, 수능문제집)
2020년 8월 11일(화)	교보문고 광화문점	일반 단행본(일반, 기타 출판물)

에이전시에서는 온라인 모니터링 또한 수시로 진행하고 있습니다. 혹시라도 회원님들의 저작물이 무단으로 사용된 경우를 발견하셨다면 아래의 연락처로 언제든지 연락하여 주시기 바랍니다.

[담당자 : 박선애 대리, 070-7798-4443 / sapark@sairight.com]

[신규 회원 소개]

▲ 개인 회원 - 16명

[8월 28일 기준]

공진하 (아동문학)	김용희 (소설/수필/희곡/평론)	명은숙 (아동문학)
박미림 (아동문학)	박수밀 (인문/자연/사회)	박행신 (아동문학)
신정아 (아동문학)	신혜우 (영상/미술/사진)	엄혜숙 (아동문학)
오은 (시/시조)	오진원 (아동문학)	윤혜숙 (아동문학)
이유선 (인문/자연/사회)	이현수 (소설/수필/희곡/평론)	최숙희 (아동문학)
황선미 (아동문학)		

▲ 출판사/단체 회원 - 2개사

(주)동아닷컴	북앤북, 도서출판육문사
---------	-----------------

[회원 현황]

아동문학	시/시조	소설/수필/ 희곡/평론
118명	20명	24명
인문/자연/사회	영상/미술/사진	출판사/단체
34명	12명	41개사

* 신규 회원 소개의 활동분야는 회원님께서 주로 활동하시는 분야를 표시한 것으로, 다방면으로 활동하시는 회원님들의 활동분야를 다 표현해 드리지 못함을 양해해 주시기 바랍니다. 관련하여 의견을 보내주시면 언제든지 재공지 또는 반영하여 드리도록 하겠습니다.

[회원 소식]

신간







- 반짝반짝영화사_ '배심원들' DVD 출시 (기사연결) 
- 박수밀 교수_ 신간 '열하일기 첫걸음' 출간 (기사연결) 
- 김장성 작가_ 신간 '겨울, 나무' 출간 (기사연결) 
- 박상재 작가_ 신간 '구들느티나무의 비밀' 출간 (기사연결) 
- 문정옥 작가_ 신간 '우리 집엔 언니만 있다' 출간 (기사연결) 
- 장석주 작가_ 신간 '예술가와 사물들' 출간 (기사연결) 
- 채인선 작가_ 신간 '엄마는 좋다' 출간 (기사연결) 
- 고수산나 작가_ 신간 '별에서 온 엄마' 출간 (기사연결) 
- 이승하 교수_ 신간 '청춘의 별을 헤다' 출간 (기사연결) 
- 이복규 교수_ 신간 '톡톡 안녕하십니까' 출간 (기사연결) 
- 복효근 작가_ 신간 '허수아비는 허수아비다' 출간 (기사연결) 
- 장석주 시인_ 신간 '여기서 끝나야 시작되는 여행인지 몰라' 참여 (기사연결) 
- 이수경 작가_ 신간 '괜찮아 너는 너야' 출간 (기사연결) 
- 이상교 작가_ 신간 '소나기 때 미꾸라지' 출간 (기사연결) 
- 홍종의 작가_ 신간 '명랑소녀 고복순의 찐사랑!' 출간 (기사연결) 
- 허구 작가_ 신간 '술새와 소나무' 출간 (기사연결) 
- 고정욱 작가_ '나무늘보 릴렉스' 뮤지컬로 탄생 (기사연결) 
- 나태주, 안선모 작가_ 신간 '작지만 소중한' 출간 (기사연결) 
- 나태주 작가_ 신간 '부디 아프지 마라' 출간 (기사연결) 
- 고정욱 작가_ 신간 '고정욱의 인문학 필사 수업' 출간 (기사연결) 
- 바람의 아이들_ 200번째 책 '벌레를 밟았다' 출간 (기사연결) 
- 이현 작가_ 신간 '연동동의 비밀' 출간 (기사연결) 
- 서하 작가_ 신간 '먼곳부터 그리워지는 안부처럼' 출간 (기사연결) 
- 한태희 작가_ 신간 '손바닥 공룡' 출간 (기사연결) 





수상

- 이승하 교수_제18회 유심작품상 수상자 선정 (기사연결) 
- 우성희 작가_ '기다려 오백원', 2020년 7월 yes24 현직 선생님 추천 도서 선정 (기사연결) 
- 전수경 작가_ '우주로 가는 계단' 울산 올해의 책 선정 (기사연결) 
- 구본권 작가_ '뉴스, 믿어도 될까?' 2020년 책읽는 청주 시민독서운동 대표도서 청소년부문 선정 (기사연결) 
- 나태주 작가_ 31회 김달진 문학상 수상자 선정 (기사연결) 
- 이현 작가_ 진천군 '2020년 진천의 책' 추천도서 선정 (기사연결) 
- 오성윤 감독_ '언더독' 구로국제어린이영화제 대상 수상 (기사연결) 
- 우성희, 황선미, 이현, 홍종의, 오주영 작가_ yes24 어린이 독후감 대회 도서 선정 (기사연결) 
- 이금이 작가_ '너도 하늘말나리아' 서산시 책 읽기 운동 도서 선정 (기사연결) 
- 토토북, 사파리, 뜨인돌, 철수와영희, 양철북 출판사_ 2020 우수환경도서 선정 (기사연결) 

강연/행사




- 이금이 작가_ 모스크바국제도서전 한국 아동청소년 도서 관련 소개 영상 출연 (기사연결) 
- 신연식 감독_ 차기작 '거미집' 배우 송강호와 손잡아 (기사연결) 
- 오성윤 감독_ '서울배리어프리영화제 in 울산' GV 참여 (기사연결) 
- 은희경, 황선미 작가_ '동서문학상' 부대행사 온라인 '멘토링 클래스' 참여 (기사연결) 
- 이복규 교수_ 설공찬전 자료 순창군에 기증 (기사연결) 
- 이현 작가_ 경북교육청연구원 '찾아가는 인성인문학 강연' 참여 (기사연결) 
- 황선미 작가_ 대구 구수산도서관 초청 강연 (기사연결) 
- 오형엽 교수_ 김현 30주기 심포지엄 참여 (기사연결) 
- 이현, 황선미 작가_ 고양시 도서관센터 '나의 작가, 나의 편지' 참여 (기사연결) 
- 임정진 작가_ 제주문학의 집 초청 특강 (기사연결) 
- 채인선 작가_ 청송 안덕중 초청 강연 (기사연결) 
- 김종희 교수_ 이병주문학 학술세미나 강연 (기사연결) 
- 박효미 작가_ 경향신문 후마니타스 연구소 여름 글쓰기 강좌 참여 (기사연결) 

- 오형엽 교수_ 탄생 100주년 문학인 기념문학제 시인·시비평가 기념 학술대회 참여 (기사연결) 
- 이금이 작가_ '박경리 작가를 말하다' 강좌 참여 (기사연결) 
- 고대영 작가_ 보은 송죽초 '고대영 작가와의 만남' 운영 (기사연결) 
- 김영 작가_ 휘경어린이도서관 '사람 책' 행사 참여 (기사연결) 
- 이승하 교수_ 한국문협 강북지부 문학강연 (기사연결) 
- 고대영 작가_ 보은 동광초 찾아가는 학교 독서교육 참여 (기사연결) 
- 고정욱 작가_ 청도중 '인성인문학학교' 강연 (기사연결) 
- 김자연 작가_ 출판문화산업진흥원·호남문고 서신점 주최 지역 서점 강연 참여 (기사연결) 
- 서유현 교수_ 콧물 시료 치매선별 연구 결과 발표 (기사연결) 
- 안도현 작가_ 예천 '금당야행' 축제서 인문학 콘서트 진행 (기사연결) 
- 안도현 작가_ '2020 경북도청 신도시 인문학 숲길 산책 강연' 참여 (기사연결) 
- 윤정환 작가_ 연극 '짬뽕' 입체낭독공연으로 8월 상연 (기사연결) 
- 이금이 작가_ 성북구 '올해의 한 책' 최종 후보 선정 및 비대면 작가와의 만남 진행 (기사연결) 
- 고정욱 작가_ 천안시두정도서관 어린이 인문학 놀이터 참여 (기사연결) 
- 김보일 작가_ 이육사문학관 갤러리 '김보일 엽서전' 개최 (기사연결) 
- 나태주 작가_ 공주시 '나태주 시인과 함께하는 풍류 위의 시' 참여 (기사연결) 
- 박범신 작가_ '읍내 떡빙이' 원작 영화 '갯강떡빙이' 시사회 가져 (기사연결) 
- 한무영 교수_ '도시농부들의 감자 수확 잔치' 개최 (기사연결) 
- 이금이 작가_ 토지문화재단 강연 (기사연결) 
- 고대영 작가_ 달서구 초청 강연회 개최 (기사연결) 
- 서흥관 교수_ 세계 금연의 날, 문화일보 인터뷰 (기사연결) 
- 오은 작가_ 김포 장기도서관 북콘서트 '틈에 대해' 개최 (기사연결) 
- 김을호 교수_ 증평공고에서 강연 (기사연결) 
- 복효근 작가_ 제주 금능꿈차롱작은도서관 시인학교 행사 참여 (기사연결) 
- 신연식 감독_ 신작 '1승'에 송강호, 박정민 등 출연 (기사연결) 
- 장석주 작가_ 광명도서관 시 콘서트 참여 (기사연결) 
- 박덕규 교수_ 서울문학기행 네번째 탐방 해설 진행 (기사연결) 

- 손택수 작가_땅끝순례문학관 시문학콘서트 참여 예정 (기사연결) 
- 신현수 작가_울산 염포양정도서관 작가와의 만남 참여 (기사연결) 
- 이금이, 이현 작가_세종평생교육학습관 9월 독서의달 작가 강연 (기사연결) 
- 이승하 교수_이인직 '혈의 누/모란봉' 해설 참여 (기사연결) 

인사/동정

- 김종회 교수_이병주기념사업회 대표 취임 (기사연결) 



















- 오형엽, 김종회 교수_31회 김달진 문학상 심사위원 참여 (기사연결) 
- 구효서 작가_동인문학상 심사위원 참여 (기사연결) 
- 안도현 작가_노작문학상 심사위원 참여 (기사연결) 

▶ 회원 동향은 여러 가지 사정으로 누락 될 수 있습니다. 회원님께서 직접 소식을 전달해 주시면 게재 해드리고 있사오니, 공유하시고 싶으신 소식은 아래의 연락처로 언제든지 연락하여 주시기 바랍니다.
[담당자 : 권영태 차장, ytkwon@sairight.com]

저작권 동향

- 부여군, 일관성 없는 행정... '공모전 저작권법' 부서에 따라 달라 (기사연결) 
- 스크린골프 속 가상코스, 주인은? (기사연결) 
- 컴퓨터 프로그램 저작권 침해사건의 판단 기준은? (기사연결) 
- 저작권에 발목 EBS '디지털콘텐츠 e학습터 공유 중단한다' (기사연결) 
- 문체부, 코로나19대응 저작권 분야 현장 점검 간담회 개최 (기사연결) 
- EBS, '펜수' 저작권법 침해 업체 형사고소 (기사연결) 
- 소녀상 저작권 (기사연결) 
- '2020년 공공저작물 활용기업 사업화 지원 공모' 참가 모집 (기사연결) 
- 한국저작권위원회, 오픈소스SW 라이선스 무료 컨설팅 진행 (기사연결) 
- 불법복제물 사이트 차단했더니... 2명 중 1명 접속 포기 (기사연결) 
- 음악 저작권 거래 플랫폼 위프렉스 서비스 오픈 (기사연결) 
- 음저협-넷플릭스 '음악 사용료 계약' 정부 승인 없었다 (기사연결) 
- 음악·영상 저작권 수출 견인... 정부, '문화가 경제되는 저작권 강국' 천명 (기사연결) 
- 빅뱅 '투나잇', 저작권 공유 플랫폼 '뮤직카우' 합류... 옥션도 진행 (기사연결) 
- '복면가왕' 표절 中회사, 패소 판정에도 수익금 지급 거부 (기사연결) 
- 시가 만든 창작물 소유권 정할 특별법 논의 특위 출범 (기사연결) 

- 정부, 한류콘텐츠 해외 불법복제 막는다 (기사연결) 
- '그림 대작' 사건 조영남 대법서 무죄 확정 (기사연결) 
- 정부 '저작권법' 전부개정 추진 (기사연결) 
- 트위터, 트럼프 공유한 이미지 NYT 저작권 침해 주장에 삭제 (기사연결) 
- '김정은 손배소 승소' 국군포로 '경문협 저작권료 추심 밟을 것' (기사연결) 
- 엔씨소프트, 게임 OST 저작권 함저협에 신탁 (기사연결) 
- 위메이드, 中 법원서 '미르의 전설 2' 저작권 침해 소송 또 승소 (기사연결) 
- 저작권 공유 플랫폼 뮤직카우, 연예제작자 협회와 MOU 체결 (기사연결) 
- "해외 지식재산 보호, 민관 뭉쳤다" (기사연결) 
- 대법원 "플레이노모어 '눈알 가방'은 에르메스 켈리백·버킨백 디자인 도용" 원심 깨 (기사연결) 
- 온라인 판매자들, 쿠팡 상대 집단소송 나섰다 (기사연결) 
- 법원, '벼락치기 공부비법, 저작권 보호 대상 아니다' (기사연결) 
- 유튜버 창현거리노래방 '저작권 위반 및 명예훼손, 혐의 없음 결론' (기사연결) 
- 日법원 '트리밍으로 촬영자 이름 빠진 사진 리트윗, 저작권침해' (기사연결) 
- [법조나침반] '대외비'로 논의되는 저작권법 개정안 (기사연결) 
- [사설] 수업목적 저작권 해법을 마련하자 (기사연결) 
- [사서교사의 수업노트] ⑥비대면 독서교육은 저작권 교육부터 (기사연결) 

- 온라인 수업자료, 6개월 뒤 수백만 건 삭제될 판...저작권 장벽 (기사연결) 
- 한음저협, 코로나에도 상반기 저작권료 징수↑...공연사용료는↓ (기사연결) 
- 관리 사각지대서 저작권법·게임법 위반 불법 게임물 유통 (기사연결) 
- '저작권 안 주면 수상취소' 학생들 울리는 기업의 공모전 갑질 (기사연결) 
- 한국저작권보호원, 비공개 사이트 불법복제물 공익신고제 시범 운영 (기사연결) 
- 지자체 발주 '벽화'사업, 저작권 보호받지 못하는 미술인 (기사연결) 
- SFT 동인투자그룹, 아르떼코인과 업무협약 맺고 한국미술저작권협회 자산기반 플랫폼 개발 (기사연결) 
- 영화수입배급사협회, 웨이브·왓차 등 국내 OTT에 서비스 중단... '저작권료 반발' (기사연결) 
- 소액 저작권분쟁 해결 가능성 커졌다... 직권조정 결정제 시행 (기사연결) 
- BBQ '씨프라이드' 상표명 못쓴다...저작권 소송 패소 확정 (기사연결) 
- 패러디물에 '저작권 위반'이라니... '편협한 해석' (기사연결) 
- 개정 저작권법 5일 시행, 교과서 저작물 인터넷 이용 (기사연결) 
- 식약처 허가 목적으로 논문 무단 사용하면... 대법 '저작권법 위반' (기사연결) 
- 취미와 투자가 하나로...음악 저작권 재테크가 뜬다 (기사연결) 
- 서울출판저작권페어, 25일부터 온라인으로 진행 (기사연결) 
- 저작권위원회, 26~28일 한류 콘텐츠 해외 진출 맞춤형 웹 교류회 (기사연결) 
- 넷플릭스 이어 OTT 세 곳과 계약... 음저협, 저작권료 협상 우위 점해 (기사연결) 
- 끊이질 않는 법무법인의 '폰트 사냥', 문제는 저작권법? (기사연결) 

저작권 Q & A

온라인 콘텐츠란?



Q

최근 코로나로 인해 비대면 교육이 각광을 받으면서 온라인 콘텐츠 제작을 위한 포괄적 이용허락 관련 문의가 많습니다. 이에 어떠한 방법으로 이용허락을 해주어야 하는지 또한 주의할 점은 무엇인지 궁금합니다.

A

저작물을 활용하여 온라인 콘텐츠를 제작할 경우에도 당연히 저작권자의 허락이 필요합니다. 그러나 온라인 콘텐츠에의 저작물 이용허락의 경우에는 일반 단행본, 학습물 등과 다른 특징이 많습니다. 특히 도서가 아닌 다양한 정보통신기기가 활용되며, 유튜브 등 온라인 상에서도 저작물이 사용될 수 있는 만큼 이에 대한 많은 고려가 필요합니다. 또한, 온라인 콘텐츠의 경우 한번 제작하면 단회성으로 사용이 끝나는 경우가 거의 없으며 장기간 온라인에 노출되는 경우가 많기 때문에 이용허락 시 좀 더 세심하게 살펴보아야 합니다.

따라서, 온라인 콘텐츠 제작에 대한 이용허락 요청 시 다음과 같은 사항을 고려하시기 바랍니다. ① 이용 저작물의 수, ② 이용 저작물의 분량, ③ 저작물 이용기간, ④ 저작물 게시처, 특히 저작물의 게시처는 계약서에 명확하게 기재하지 않을 경우, 온라인상 다양한 유통경로를 통해 유통되어 저작권자가 의도하지 않은 이용 양태가 발견되는 경우가 발생할 수 있습니다. 따라서 온라인 콘텐츠를 유통할 수 있는 URL 혹은 홈페이지 등을 명확히 기재하시어 의도하지 않은 이용 양태가 발생하는 경우를 방지하시기 바랍니다.

사이이음 서비스 안내

“작가와 나, 그 사이를 잇다”

에이전시에서는 강연자 연결 서비스를 시행할 예정이며, 해당 서비스는 **작가 강연**과 **저작권 강연**으로 구성되어 있습니다.

01 작가 강연

에이전시 소속 작가가 직접 강연을 진행합니다.

에이전시에서는 작가 강연이 필요한 곳을 찾아 에이전시 소속 작가님들께서 강연을 할 수 있도록 연계할 예정입니다. 에이전시에서는 이용자에게 좋은 강연을 제공하고, 작가님께서는 더 많은 강연 기회가 주어질 수 있도록 최선의 노력을 다하겠습니다.

02 저작권 강연

다양한 전문 지식과 풍부한 경험을 겸비한 강사진이 강연을 진행합니다.

에이전시는 일선 강연처 이외에도 회원님들을 대상으로 저작권 강연을 진행하고 있습니다. 그동안 에이전시에서는 한국저작권위원회, 한국직업능력개발원 NCS센터, 한국문예창작학회 및 단국대학교 천안캠퍼스 문예창작과 등 다양한 강연처에서 여러 주제로 저작권 강연을 하였습니다. 저작권 개론부터 실무자들이 꼭 알아야 할 저작권법까지 누구보다 명확하고 쉽게 강의하여, 그동안 궁금하셨던 부분을 시원하게 긁어 드리도록 하겠습니다.

■ 문의 사항이 있으시면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

- ▶ 담당자 : 사업개발팀 조장희 팀장
- ▶ 담당자 이메일 주소 : jhjo@sairight.com
- ▶ 담당자 전화번호 : 031-948-4409

전자책 제작사업 소개

전자책 제작을 희망하시는 작가님들을 위해 전자책 제작사업을 진행하고 있습니다.

전자책 제작을 희망하시는 작가님들께서는 아래와 같이 파일 원고를 전달하여 주시기 바라며, 전자책 제작에 분쟁의 소지가 없는지 작가님과 출판사의 계약 관계를 확인하여 주시기 바랍니다. 계약관계를 확인하시기 어렵다면 출판계약서(원본 또는 사본)를 우편, 택배, 메일 등의 방법으로 전달하여 주시면 검토해 드릴 예정이며, 문의사항이 있으시면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

- ▶ 원고 수집 형태 : 파일(hwp, doc, txt 등)
- ▶ 전달방법 : 이메일 전달
- ▶ 담당자 : 최규훈 사원
- ▶ 담당자 이메일 주소 : khchoi@sairight.com
- ▶ 담당자 전화번호 : 070-7798-4440

저작권, 그 고마움에 대하여

윤수천

[동화작가, 한국아동문학인협회 자문위원]

책을 써서 인세를 받는다는 건 작가로서 기쁜 일이 아닐 수 없다. 자신의 책이 독자를 만난다는 것도 기쁜 일일뿐더러 그 대가로 약정의 인세와 저작권료를 받는다는 것! 글을 쓰는 작가라면 누구나 바라는 희망 사항일 것이다.

특히 자신의 작품이 교과서에라도 수록되는 경우에는 보상금과 함께 각종 학습지, 교육자료 등에서 들어오는 저작권료가 적지 않다. 저작권법이 제정되기 전에는 상상할 수도 없던 일이 일어나고 있고, 그 혜택을 현존 작가들이 누리고 있는 것이다.

내 경우만 하더라도 그렇다. 동료 아동문학가 H의 권유로 사이저작권에이전시에 가입한 이래 많은 혜택을 받아오고 있다. 초등 4학년 1학기 국어활동교과서에 수록된 동화 「할아버지와 보청기」에 대한 저작권료가 상당할뿐더러 그 외 작품에 대한 저작권료도 심심찮게 받고 있다. 이는 나를 대신해 주는 사이저작권에이전시가 있음으로 해서 누리는 작가의 기쁨이란 생각이 들어 항상 고마운 마음을 갖고 있는 것이다.

솔직히 말해 글을 쓰는 일도 어렵지만 자신의 작품에 대한 저작권료를 일일이 챙긴다는 건 얼마나 귀찮고 어려운 일인가. 그 어려운 일을 자신의 일처럼 대행해주는 사이저작권에이전시가 있다는 건 나 같은 작가에게 더없이 고마운 일이 아닐 수가 없는 것이다.

해서 동료·후배 작가들에게 기회 있을 때마다 권유하기를 서슴지 않는다. 사이저작권에이전시에 가입을 하면 저작권료에 대한 걱정은 하지 않아도 된다고, 작가 자신은 창작에만 열중하면 된다고. 그간 내가 권유해서 사이저작권에이전시에 가입한 아동문학가가 적지 않다.

그 가운데 K는 저작권료를 받을 때마다 고맙다는 인사를 해오고 있다. 전에는 저작권료에 대해 관심도 적었고 자기와는 관계가 없는 것으로만 알았는데, 사이저작권에이전시에 가입한 이래 적잖은 혜택을 받는다면서 좋은 인연을 맺게 해준 것을 고마워하고 있는 것이다.

또 다른 작가 L은 사이저작권에이전시에 가입한 후 심심찮게 받는 저작권료가 창작에 커다란 힘이 된다고 했다. 자신의 작품이 학습지에 사용되는 것도 기쁜 일일뿐더러 이에 대한 보상 차원에서 저작권료를 받는다는 사실에 자긍심이 생겨 작품에 대한 마음이 더욱 간절해진다고 했다.

작가에게 저작권이 있다는 건 얼마나 고마운 일인가. 그와 함께 내 일처럼 대행해 주는 사이저작권에이전시가 있다는 건 얼마나 든든한 일인가. 나는 오늘도 사이저작권에이전시에 감사하고 있다.

저작권은 전문가에게! 창작에만 전념하세요.



사이저작권에이전시

BETWEEN THE RIGHTS

전문적 업무 수행

출판·저작권·
법무·세무 각 분야
경력자로 구성

지속적인 모니터링

현장 조사를 통한
전방위적 저작물
이용 확인

대면 부담감 해소

저작권 관련 협상·
계약 등 업무
에이전시 대행

종합 매니지먼트

컨설팅·신규사업 기획
및 저작물을 활용한
다양한 사업 확장

070-7798-4445~7

members@sairight.com

경기도 파주시 회동길 363-8, 103호

대신국제특허법률사무소

Dae-sin International Patent & Law

1. 지식재산권 각 분야 최고의 전문가 그룹

특허 [전자, 기계, 화학, 바이오 등] 및 상표 / 디자인 / 저작권 등 지식재산권 각 분야의 최고의 전문가들로 구성되어 숙련된 실무경험과 전문적인 법률 지식을 바탕으로 고객의 지식재산 가치를 극대화 할 수 있도록 노력하는 전문가 그룹입니다.

2. 고객별 전담변리사 및 직원 시스템운영

고객별로 전담변리사 및 직원 시스템을 운영하여 고객의 지식재산권 담당자의 질의나 요청사항에 신속하고 정확하게 대처함으로써 고객의 지식재산권 관리에 만전을 기합니다. 각 분야에 특화된 전문변리사가 직접 귀사의 제품 개발 단계부터 선행기술조사, 출원 여부에 대한 상담, 해외 산업재산권 확보의 확장 및 분쟁가능성 여부에 대한 상담 등을 해드리는 등, 기타 귀사에서 업무를 진행하면서 궁금하신 사항들에 대하여 신속하게 상담해드리고자 합니다.

3. 단순한 출원대행이 아닌 권리보호의 최적화를 위한 사전 컨설팅에 중점화

장기적인 지식재산권보호 전략을 위함은 그 취지로, 고객과 출원 전 긴밀한 컨설팅을 통하여 고객이 원하는 목표에 달성할 수 있도록 사전 컨설팅에 중점을 두어 운영하고 있습니다.

4. 해외출원의 전문화

해외 각국의 유능한 대리인들과 긴밀한 협력관계를 구축하고 있고, 국내와 해외 대리인의 Cross-check 를 통한 양질의 서비스를 제공하고 있습니다.

서울시 강남구 테헤란로37길 7 (역삼동, 조이타워 3층)

Tel 02)555-1205

Web www.dsip.kr

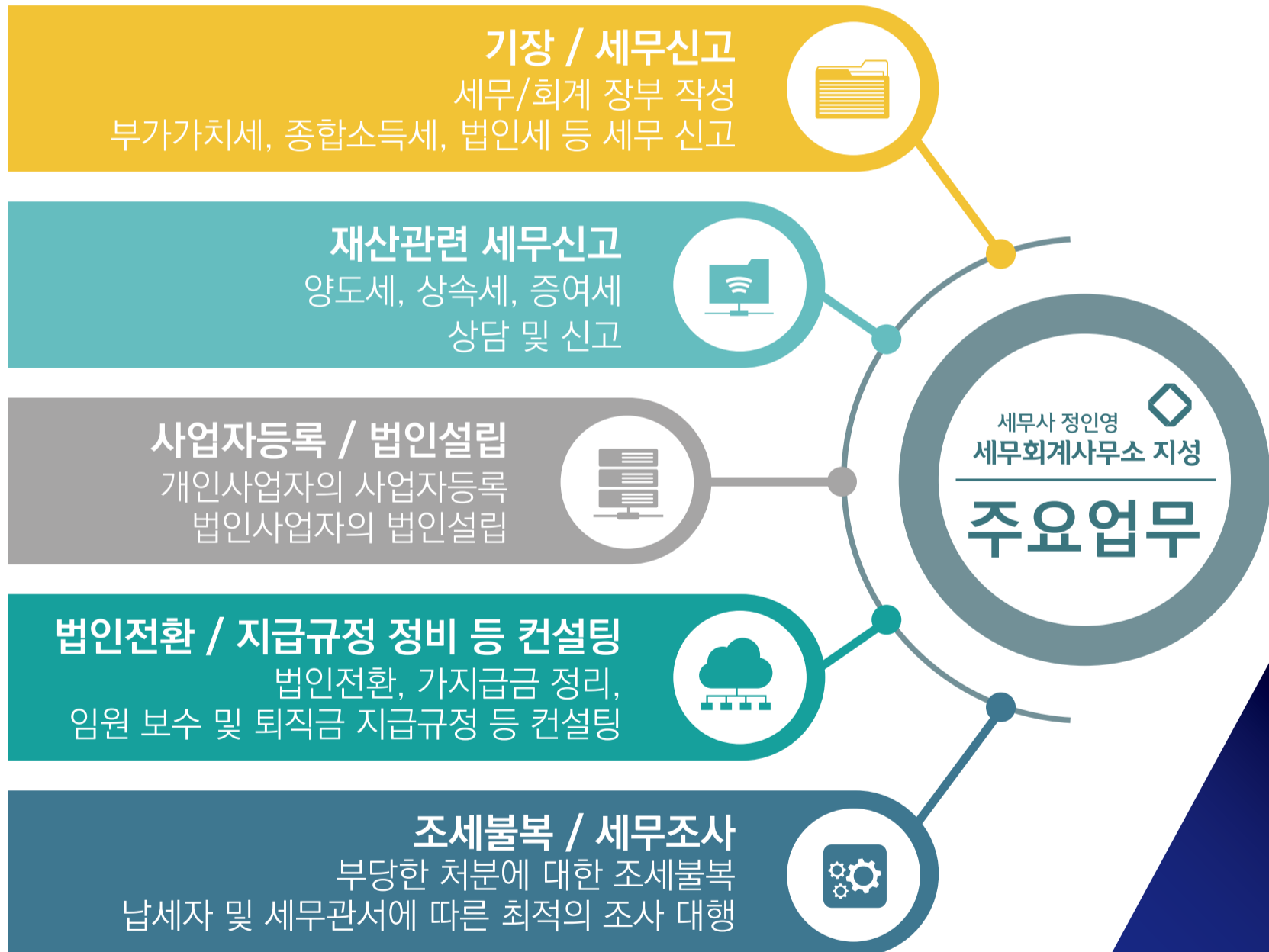
E-mail jcy@dsip.kr

(담당변리사: 정창영)



세무사 사무실과 소통은 원활하신가요?

세무회계사무소 지성은 'The Easy & Delight' 를 모토로
어려운 세무/회계를 쉽게, **다년간의 실무경험과 전문적인 서비스**를 통해
높은 고객만족을 제공합니다.



항상 친절한 세무사 사무실 입니다. 편하고 친절하게 상담하여 드리겠습니다.

세무회계사무소 지성

서울시 서초구 강남대로 283, 4F(서초동, 남성빌딩)
T. 02-2051-7778 C. 010-3600-5066

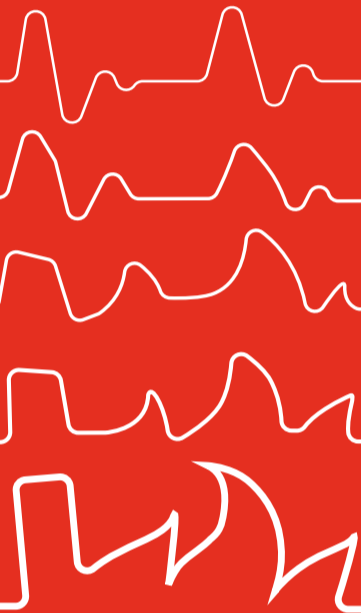


Arbol Collec
NATURE

작은 자연이 내품안으로 들어옵니다.

아르볼 콜렉

경기도 수원시 영통구 대학1로8번길 112-7 1F M. 010 9948 8920 Instagram ID. arbolcollec
www.arbolcollec.com



Red Plant

**오직 스페셜티 커피로만.
커피 본질에 집중합니다.**



2017 몽트뢰유 국제아동도서전
만화 부문 최고의 도서 수상



잊을 수 없는 어린 시절의 향수를 담은 명작



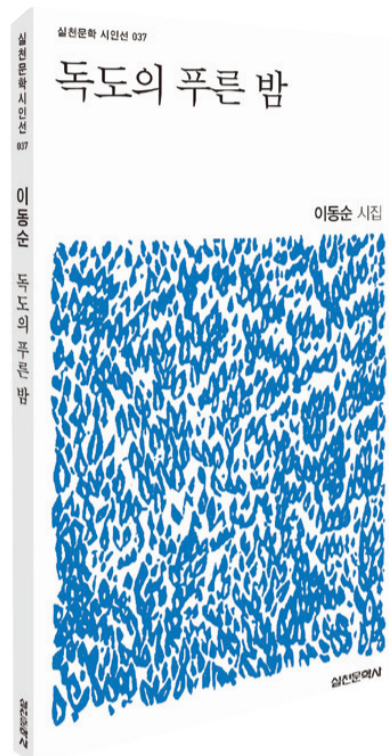
사탕처럼 달콤한 향수로 가득한 이야기! _PAGE

웃음과 눈물을 번갈아 짓게 만드는 마법 _OKAPI

너무나 감동적인 유년으로의 여행 _LE MAG



독도의 푸른 밤



값 10,000원 | 164쪽

독도 갱이갈매기의 일갈(一喝)

독도에 딱 한 번 가 봤다. 모든 길이 가파른 비탈로 나 있었는데 나는 걷다가 가끔 기
우뚱거릴 뿐 정작 독도의 심장에 닿지 못하였다. 그런데 이동순 시인이 혼자 말없이
두 팔 걷어붙이고 마침내 독도에 갈무리된 보물들을 채굴하는 데 성공했다. 시집 『독
도의 푸른 밤』에는 조류, 어류, 식물류, 곤충류를 비롯해 지명, 지형, 인명 등 온갖 박
물학적 자료로 넘실거린다. 이 많고 귀한 자료들을 시인은 어떻게 찾아낼 수 있었던
가? 놀랍고도 감동적인 성과이다. 독도에 대한 뜨거운 사랑이 없이는 결코 불가능한
일이다. 이토록 열정적인 시인에 의해 우리의 땅 독도는 마침내 시적인 심장을 갖게
되었다. 이 시집에 면면히 흐르는 것은 독도란 섬의 존재성과 거기서 살아가는 생명
의 이야기인 동시에 빛나는 역사의식이다. 이 시집으로 독도는 드디어 한국문학의
품 안에서 외롭지 않게 되었다.

안도현(시인)

[광고 수록 안내]

사이저작권에이전시에서는 회보에 광고를 싣고 싶으신 회원님들께 지면을 제공해 드리고자 합니다. 관심 있으신 분은 아래로 연락주시기 바랍니다.

- ▶ 지면 크기 : A4 사이즈 1면, 1/2면
- ▶ 회보 발행 : 연 4회(계간)
- ▶ 담당자 : 권영태 차장
- ▶ 담당자 이메일 주소 : ytkwon@sairight.com
- ▶ 담당자 전화번호 : **070-7798-4446**