



사이저작권에이전시

BETWEEN THE RIGHTS

www.sairight.com

blog.naver.com/saiagency

instagram.com/sairightagency

사이저작권에이전시 회보

사이의 겨울

제 12 호 발행일 : 2021년 12월 1일 발행인 : 대표 이상만 서울특별시 강서구 공항대로 242, 801호 Tel. 02-6951-0642~3



[한라산의 눈꽃_사진 조장희]

사이저작권에이전시 회원 여러분, 안녕하세요.

우리 에이전시는 지난 11월부터 서울 본부를 신설, 저작권대리중개 사업과 관련된 부문을 기존 파주 본사에서 분사하여 이전하는 등 한 걸음 더 성장하였습니다. 올 한 해 에이전시가 이렇게 성장할 수 있었던 것은 회원 여러분께서 믿고 응원해 주신 덕분이라고 생각합니다.

코로나-19라는 예기치 못한 사태로 많은 어려움이 있었지만, 이러한 어려움을 딛고 성장할 수 있도록 도와주신 회원 여러분의 믿음과 응원에 감사드립니다.

내년에도 우리 에이전시는 회원 여러분께 보다 나은 서비스를 제공하기 위해 최선을 다해 노력할 것을 약속드리니 회원 여러분께서도 우리 에이전시가 더욱 성장할 수 있도록 많은 도움 주시기를 부탁드립니다.

2021년이 얼마 남지 않았습니다. 남은 2021년, 행복하게 잘 마무리하시고 다가오는 2022년에도 항상 건강하시고 좋은 일만 가득하시길 진심으로 바랍니다.

감사합니다.

사이저작권에이전시 서울 본부 정구성 본부장



■ 에이전시 분사 및 사무실 이전 안내

경기도 파주시 회동길에 위치해 있던 에이전시가 지난 11월부터 서울특별시 강서구에 위치한 서울 본부와 경기도 파주시 탄현면에 위치한 파주 본사로 분사, 사무실을 이전하였습니다.

서울 본부에서는 회원관리팀, 사업팀, 법무팀 소속 임직원들이 근무하고 있으며, 회원님과 조금 더 가까운 곳에서 더욱 적극적으로 회원님과 소통하며 강화된 서비스를 제공하고, 각종 모니터링의 효율을 높여 회원님의 저작권이 제대로 관리될 수 있도록 지금까지와 같이 최선을 다하겠습니다.

파주 본사는 회원님의 저작물을 활용한 출판 사업, 테마 카페 귀천 운영 등 기존에 에이전시가 수행하던 저작권 대리중개 업무 외에 다양한 영역으로 사업을 확장, 추진해 나가겠습니다.

에이전시는 앞으로도 서울 본부와 파주 본사 양쪽에서 최선을 다하며 한 걸음 한 걸음 나아갈테니 앞으로도 회원님의 많은 응원 부탁드립니다.

- ▶ 사이저작권에이전시 파주 본사 : 경기도 파주시 탄현면 헤이리마을길 29, 1층/3층 (지도연결) 
- ▶ 사이저작권에이전시 서울 본부 : 서울특별시 강서구 공항대로 242, 801호 (지도연결) 

■ <또박또박 따라 쓰고 똑딱똑딱 동시 쓰고> 출간

우리 에이전시에서는 어린이 책 출판 브랜드 ‘책모종’을 창설, ‘책모종’을 통해 초등학교 저학년을 대상으로 하는 <또박또박 따라 쓰고 똑딱똑딱 동시 쓰고>를 지난 9월에 출간하였습니다.

초등학교 교과서에 작품이 수록된 작가님의 동시와 즐겨 부르는 동요 30편과 한태희 작가님의 일러스트가 수록되어 있으며, 어린이들이 이를 보고 쓰면서 글씨 연습을 할 수 있게 합니다. 그리고 어린이들이 좋아하는 장난감, 동물, 놀이터, 방귀 등의 소재를 제시하여 직접 동시를 창작할 수 있도록 유도합니다.

책을 모두 마치면 자신의 손으로 만든 동시집이라는 성취감을 느낄 수 있을 것입니다.

이 책을 통해 TV, 스마트폰의 자극적인 내용에 익숙해져 버린 어린이들에게 순수한 동심과 세상을 바라보는 밝은 태도를 전하고, 바르고 예쁜 글씨를 쓸 수 있기를 기대합니다.



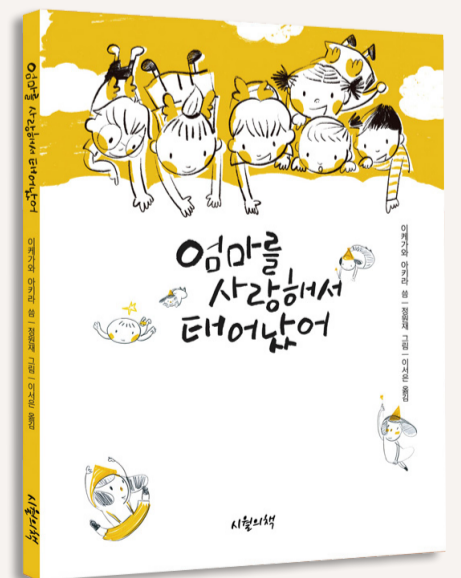
■ <엄마를 사랑해서 태어났어> 펀딩

우리 에이전시에서는 ‘시월의책’을 통해 신간 <엄마를 사랑해서 태어났어>를 발간하기 위해, 소셜 펀딩 사이트인 텀블벅(<https://www.tumblbug.com/lovemom>)에서 11월 23일부터 12월 26일까지 펀딩을 진행합니다.

일본의 저명한 산부인과 의사인 ‘이케가와 아키라’가 육아 중인 부모와 예비부모를 위해 쓴 책으로, 태어나기 전의 일에 대한 기억을 가진 특별한 아이들과의 인터뷰, 아이와 엄마의 대화가 수록되어 있습니다.

아이들은 태어나기 전에 영혼의 존재로 구름(하늘) 위에서 지내다가 내 엄마가 되면 좋겠다는 사람을 찾아내면 그 사람의 배 속으로 들어가고 아이로 태어난다는 것을 주 내용으로 합니다. 이외에도 각각의 아이들이 전하는 태어나기 전 기억에 대한 놀랍고도 신비하며 감동적인 내용이 펼쳐집니다.

이 책이 아이에 대한 사랑을 통해 힘든 육아로 지친 부모와 임신과 출산을 앞둔 예비부모에게 힐링과 위로를 전할 수 있기를 바랍니다.



[모니터링 활동 보고]

우리 에이전시는 회원님들의 저작물에 대한 사용 현황 모니터링을 아래와 같이 실시하였습니다.

일자	장소	대상
9월 10일(금)	영풍문고 김포공항점	문학 선집 및 전집
10월 19일(화)	교보문고 강남점	온라인 강의 업체 수능대비 교재
11월 5일(금)	알라딘 중고서점 합정점	절판도서 및 중고도서

▶ 에이전시에서는 온라인 모니터링 또한 수시로 진행하고 있습니다. 혹시라도 회원님들의 저작물이 무단으로 사용된 경우를 발견하셨다면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

[담당자 : 최한샘 사원, 02-6951-0646 / hschoi@sairight.com]

회원 동향

[신규 회원 소개]

▲ 개인 회원 - 17명

(11월 30일 기준)

권지예 (소설/수필/희곡/평론)	김창제 (시/시조)	류병숙 (아동문학)
박지숙 (아동문학)	서정주 (시/시조)	송수권 (시/시조)
신석초 (시/시조)	옥창열 (시/시조)	윤가은 (영상/미술/사진)
윤광준 (영상/미술/사진)	이문구 (소설/수필/희곡/평론)	이은서 (아동문학)
이태순 (시/시조)	임교순 (아동문학)	전경린 (소설/수필/희곡/평론)
전광용 (소설/수필/희곡/평론)	조명숙 (아동문학)	

[회원 현황]

아동문학	시/시조	소설/수필/ 희곡/평론
140명	62명	39명
인문/자연/사회	영상/미술/사진	출판사/단체
43명	18명	52개사


▶ 회원 소개의 활동 분야는 회원님께서 주로 활동하시는 분야를 표시한 것입니다. 다방면으로 활동하시는 회원님들의 활동 분야를 다 표현해드리지 못함을 양해 부탁드립니다. 활동 분야와 관련하여 의견을 보내 주시면 언제든지 반영하여 드리겠습니다. 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

[담당자 : 정태원 과장, 02-6951-0643 / twjeong@sairight.com]

[회원 소식]







동정

- 고정욱 작가_중일초등학교 작가와의 만남 참여 (기사연결)
- 고정희 작가_깊어가는 가을, 시인의 고향 해남서 문학 멋 즐겨요 (기사연결)
- 우성희 작가_천안쌍용도서관 강연 (기사연결)
- 김영 작가_세계적인 인물, 당신의 김대건 신부 강연 (기사연결)
- 김을호 작가_고창군립도서관 '누구나 쉽게 배우는 서평쓰기' 강연 (기사연결)
- 김주연 작가_2021 제1회 군포청년작가전 참여 (기사연결)
- 나태주 작가_국립생태원에 헌시 (기사연결)
- 남진원 작가_2021 강원문인대회 참여 (기사연결)
- 도서출판 북극곰_이루리 작가 '상상력의 공간, 그림책' 강연 (기사연결)
- 우성희 작가_충북책놀이교사연구회 강연 (기사연결)
- 이금이 작가_대전 서구, '2021 힐링 북 페스티벌' 초청 강연 (기사연결)
- 문무학 작가_제24회 대구시조문학상 심사위원 참여 (기사연결)
- 박상재 작가_‘어린이 글짓기 지도의 실제’ 강연 (기사연결)
- 박수밀 교수_‘조선시대 문화현상과 그 정치적 함의’ 학술대회 참여 (기사연결)

- 서흥관 교수_2021년도 아시아국립암센터연맹 정기 화상회의 성료 (기사연결) 
- 소중애 작가_보령교육지원청, 찾아가는 문화예술체험(인문공연) 지원 (기사연결) 
- 손택수 작가_일산도서관, 지역 작가와 시민이 함께하는 프로그램 (기사연결) 
- 이금이 작가_진양도서관 초청 강연 (기사연결) 
- 신동흔 교수_한중연, 27개국 이주민 구술 설화 1천493건 공개 (기사연결) 
- 심윤경 작가/오은 작가_2021 종로 책축제' 참여 (기사연결) 
- 안도현 작가/이정록 교수_제6회 동주문학상 심사위원 참여 (기사연결) 
- 엄광용 작가_미디어피아 연재 시작 (기사연결) 
- 오성윤 감독_덴마크 애니 '드림빌더' 배리어프리버전 연출 (기사연결) 
- 오은 작가_JTBC '방구석 1열' 참여 (기사연결) 
- 우성희 작가_세종문화원 2021 청소년 북캠프 강연 (기사연결) 
- 은희경 작가_작가와의 만남 X 동네서점' 참여 (기사연결) 
- 이근삼 작가_원고지' 현대 단막극전 2 공연 (기사연결) 
- 이금이 작가_[중도일보-대전교육청 공동캠페인] 송춘고 '함께 읽으면 즐거움이 배가 돼요' (기사연결) 
- 이대흠 작가_목포공공도서관 '시인과 함께하는 시 노래 콘서트' 초청 강연 (기사연결) 
- 이동순 교수_〈민족서사시 '홍범도' 10권 이렇게 태어났다〉 칼럼 (기사연결) 
- 이수경 작가_서울시립미술관, 2021 어린이전시 '먼길 이야기' 개막 (기사연결) 
- 이지현 작가_코로나 블루, 지친 마음 보듬은 '2021 제주독서대전' (기사연결) 
- 정완영 작가_제11회 백수문학제 시상식 개최 (기사연결) 
- 조영미 작가_청도중앙초 작가와의 만남 초청 강연 (기사연결) 
- 하리하라_부산대 도서관 '과학과 SF' 강연 (기사연결) 
- 한국언론진흥재단_ '저널리즘 주간' 행사 (기사연결) 
- 이금이 작가_괴산오성중, 숲속작은책방에서 열리는 작가와의 만남 (기사연결) 
- 한태희 작가_청안초, 한태희 작가와 그림책 매력에 빠지다 (기사연결) 
- 함영연 작가_ '동화작가가 들려주는 동화 창작' 강연 (기사연결) 

- 해이수 작가_ '2021 행복한 독서교육을 위한 작가초청 북콘서트' 참여 (기사연결) 
- 황선미 작가_벨기에 한국문화원 '한국문학 주간' 행사 참여 (기사연결) 
- 김영 작가_휘경 어린이 도서관 사람책 강연 (기사연결) 
- 김을호 작가_한밭도서관 '생각의 집짓기, 맛있는 책' 초청 강연 (기사연결) 
- 나태주 작가_유튜브 채널 '시[詩]스루' 개설 (기사연결) 
- 우성희 작가_〈이왕이면 큰 손〉 칼럼 (기사연결) 
- 한국언론진흥재단_도내 학부모 대상 '미디어 리터러시' 교육 개시 (기사연결) 
- 이금이 작가_칠곡 인평중학교 북콘서트 참여 (기사연결) 
- 나태주 작가_제155대 '황금손' 출연 (기사연결) 
- 박수밀 교수_ '한국기술교육대-EBS 취업준비생 위한 인문학 강의' 강사 참여 (기사연결) 
- 서흥관 교수_국립암센터, 암환자 사회복귀 지원 '리본포럼' 성료 (기사연결) 
- 심윤경 작가_2021 아시아 문학포럼 참여 (기사연결) 
- 안도현 작가_2021 전주독서대전 참여 (기사연결) 
- 오은 작가_국립중앙도서관 '저자와의 만남' 참여 (기사연결) 
- 우성희 작가_〈감성 부자〉 칼럼 (기사연결) 
- 이금이 작가_김해제일고 초청 강연회 참여 (기사연결) 
- 황선미 작가_송파책박물관 책문화 강연 참여 (기사연결) 
- 나태주 작가_김제지평선아카데미 '시가 사람을 살립니다' 강연 참여 (기사연결) 
- 손문의 작가_잊혀진 순수의 세계, '인간성'을 찾다 (기사연결) 

수상/선정




- 이수경 작가_제21회 최계락문학상 수상 (기사연결) 
- 구효서 작가_ '풍경소리', KBS News 10월 우리 시대의 소설 선정 (기사연결) 
- 심윤경 작가_제5회 이호철통일로문학상 특별상 수상 (기사연결) 
- 오성윤 감독_2022 배리어프리영화 홍보대사 선정 (기사연결) 
- 이동순 교수_〈강제이주열차〉 고려인 디아스포라 우수도서 선정 (기사연결) 
- 이동순 교수_〈신종족〉 21년 2차 문학나눔 도서 선정 (기사연결) 

- 이상국 작가_제4회 권태응 문학상 수상 (기사연결) 
- 이은봉 작가_제8회 풀꽃문학상 수상 (기사연결) 
- 이정록 교수_제28회 한성기문학상 수상 (기사연결) 
- 이현숙 작가_개천문학상 시 부문 장원 당선 (기사연결) 
- 정철훈 작가_〈시베리아의 딸 김알렉산드라〉 고려인 디아스포라 우수도서 선정 (기사연결) 
- 조용미 작가_2021년 동리목월문학상 수상 (기사연결) 
- 최은숙 작가_제16회 한남문인상 대상 수상 (기사연결) 
- 최은영 작가_제29회 대산문학상 수상 (기사연결) 
- 한국언론진흥재단_문화공공데이터 개방 우수기관 최우수상 수상 (기사연결) 
- 사계절출판사_2021년 서울사회공헌대상 서울시장상 수상 (기사연결) 


신간



- 김경옥 작가_신간 〈나는 네가 밉다〉 출간 (기사연결) 
- 김경옥 작가_신간 〈지하세계를 탈출하라-게임중독〉 출간 (기사연결) 
- 김용택 작가_신간 〈지구의 일〉 출간 (기사연결) 
- 김응빈 작가_신간 〈술, 질병, 전쟁 : 미생물이 만든 역사〉 출간 (기사연결) 
- 김이삭 작가_신간 〈폴짝폴짝 신발 여행〉 출간 (기사연결) 
- 김종희 교수_신간 〈눈꽃나무〉 출간 (기사연결) 
- 김춘옥 작가_신간 〈길족이야기 1/2〉 출간 (기사연결) 
- 민혜숙 작가_신간 〈사회학적 방법의 규칙들-에밀 뒤르켐〉 출간 (기사연결) 
- 박소명 작가_신간 〈오현, 바람을 가르다〉 출간 (기사연결) 
- 박신식 작가_신간 〈민주의 슬기로운 정치생활〉 출간 (기사연결) 
- 박신식 작가_신간 〈사회가치 사전〉 출간 (기사연결) 
- 복효근 작가_신간 〈예를 들어 무당거미〉 출간 (기사연결) 
- 서대석 교수_신간 〈담춘 생애담-살아온 나날들의 기억〉 출간 (기사연결) 
- 신정아 작가_신간 〈내 사랑 길치〉 출간 (기사연결) 
- 엄광용 작가_신간 〈세종대왕 훈민정음을 창제하다〉 출간 (기사연결) 

- 오은영 작가_신간 〈보니까〉 출간 (기사연결) 
- 원유순 작가_신간 〈똑똑똑, 눈 요정이야〉 출간 (기사연결) 
- 이경순 작가_신간 〈고구려 아이 가람뎌〉 출간 (기사연결) 
- 이규희 작가_신간 〈대한 제국이 사라진 날〉 출간 (기사연결) 
- 이복규 교수_신간 〈소소하고 찬란한 하루〉 출간 (기사연결) 
- 이수경 작가_신간 〈소원을 말해 봐!〉 출간 (기사연결) 
- 이은재 작가_신간 〈말의 지옥〉 출간 (기사연결) 
- 이은재 작가_신간 〈황금보의 신비로운 부자수업〉 출간 (기사연결) 
- 이재복 작가_신간 〈근대의 에피스테메(Episteme)와 문학장의 분할 샴니즘에서 딜레탕티즘까지〉 출간 (기사연결) 
- 이정록 교수_신간 〈아들과 아버지〉 출간 (기사연결) 
- 정두리 작가_신간 〈세상에서 제일 맛있는 라면〉 출간 (기사연결) 
- 정문주 작가_신간 〈열무와 할머니〉 출간 (기사연결) 
- 정수자 작가_신간 〈파도의 일과〉 출간 (기사연결) 
- 정철훈 작가_신간 〈가만히 깨어나 혼자〉 출간 (기사연결) 
- 채인선 작가_신간 〈산다는 건 뭘까?〉 출간 (기사연결) 
- 최도선 작가_신간 〈나비는 비에 젖지 않는다〉 출간 (기사연결) 
- 최숙희 작가_신간 〈주문을 말해봐〉 출간 (기사연결) 
- 허형만 교수_신간 〈있으라 하신 자리에〉 출간 (기사연결) 
- 홍종의 작가_신간 〈날개 잃은 재두루미 사랑이〉 출간 (기사연결) 
- 황선미 작가_신간 〈기다리는 집〉 출간 (기사연결) 
- 황선미 작가_신간 〈빛나는 그림자가〉 출간 (기사연결) 
- 강현국 작가_신간 〈꽃 피는 그리움〉 출간 (기사연결) 
- 이금이 작가_신간 〈안녕, 내 첫사랑〉 출간 (기사연결) 
- 김충원 작가_신간 〈5분 컬러링북 : 고양이 컬러링〉 출간 (기사연결) 
- 송재찬 작가_신간 〈전봉준 : 지지 않는 녹두꽃〉 출간 (기사연결) 
- 구효서 작가_신간 〈빵 좋아하세요?〉 출간 (기사연결) 

- 유광수 작가_신간 <복을 읽어드리겠습니다> 출간 (기사연결) 
- 채인선 작가_신간 <채인선 작가의 이야기 코딩> 출간 (기사연결) 
- 유미희 작가_신간 <표범장지뱀, 너구내!> 출간 (기사연결) 

인터뷰

- 신혜우 작가_그림 그리는 식물학자, 식물을 연구하는 화가 (기사연결) 

- 이순원 작가_지역작가와 시민의 가교 역할하고파 (기사연결) 
- 윤수천 작가_ "세월 흘러도 동심은 불변"... 50년 넘게 동화작가로 사는 법 출간 (기사연결) 

▶ 회원 동향은 여러 가지 사정으로 누락될 수 있습니다. 회원님께서 직접 소식을 전달해 주시면 게재해 드리고 있사오니, 공유하시고 싶으신 소식이 있으면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

[담당자 : 강형석 팀장, 02-6951-0642 / hskang@sairight.com]

저작권 동향

- '저작권 걱정없이 원격수업 풍성하게' 콘텐츠 플랫폼 '잇다' 개통 (기사연결) 
- 뮤직카우, 멜로망스 메가 히트곡 '선물' 저작권 공유 진행 (기사연결) 
- '대탈출' 사과 "가면라이더" 저작권 침해 죄송" (기사연결) 
- 캐치패션, 저작권 위반 혐의로 머스트잇·트렌비·발란 고소 (기사연결) 
- 미술작품에 손짓하는 NFT거래소 (기사연결) 
- 화제의 '금붕어 전화박스 저작권 침해' 원 창작자가 이겨 (기사연결) 
- 방송 음악의 투명한 저작권료 정산 분배, 음원 DB로 지원 (기사연결) 
- 소속사 몰래 '행사' 뒀던 가수... "저작권침해 아냐" (기사연결) 
- NFT 시장 커지는데... 저작권 활용, 뇌관으로? (기사연결) 
- MS 오피스에 한글 '저작권 안심글꼴' 12종 연내 탑재된다 (기사연결) 
- 공공기관 SW 저작권 소유 원칙적 금지한다 (기사연결) 
- 뮤직카우, 브브걸 '롤린'-정은지&양요섭 '러브데이' 본격적인 저작권료 정산 시작 (기사연결) 
- 한류 콘텐츠의 뿌리, 저작권 (기사연결) 
- '주호민→놀면뭐하니' 미흡한 창작자 저작권 의식 (기사연결) 
- 中 쇼트 저작권 침해 논란, 저작권 보호를 받을 수 있을까? (기사연결) 
- 저작권 침해 행위와 밀접한 연관 있는 링크 공유 행위는 범죄 성립 (기사연결) 
- 경문협 "北저작권료는 개인 몫"... 추심금 소송 공방 (기사연결) 
- 웹소설 공모전 출품작의 저작권 부당하게 취한 혐의 (기사연결) 

- 틱톡으로 화장품 파는 시대... 저작권 인정받나 (기사연결) 
- 서체 저작권 분쟁, 어떻게 대응해야 할까 (기사연결) 
- 'NFT'도 이제 DIY+판매까지... 저작권 침해 문제는 우려 (기사연결) 
- BTS·승리호 덕에 '저작권 흑자' 2.8배 꺾춤 (기사연결) 
- 홍준표·유승민 "윤석열, 내 공약 표절"...尹 "공약, 저작권 없다" (기사연결) 
- 문체부, 연내 'OTT 음악 저작권 징수' 유권해석 (기사연결) 
- 문체부, 저작권위원회 위원 12명 위촉 (기사연결) 
- 수수료·저작권 '갑질'...국감장 끌려간 K-웹툰은 억울하다? (기사연결) 
- 유언장에 뒤집힌 판결... "이승만 저서 저작권, 양자는 권리 없어" (기사연결) 
- '폰트' 저작권에 커지는 교사 한숨 (기사연결) 
- 래퍼 염따, 이번엔 저작권 도용으로 구설수... "내 저작물 훔쳤다" (기사연결) 
- '출구없는 미로' OTT 음악 저작권료 논란... 결국 법정으로? (기사연결) 
- 유럽 저작권법 초안 통과에 영국 언론 촉각 (기사연결) 
- 최대 저작권료 제공자 '유튜브'에 떨떠름한 음악산업 종사자들 (기사연결) 
- 저작권보호 범위 갈수록 넓어져... 링크 공유만 해도 침해 (기사연결) 
- 음원 사재기, 저작권료 분배 왜곡... 절대 있어선 안 돼 (기사연결) 
- 메타버스 등장으로 가상세계 저작권분쟁 늘어 (기사연결) 
- 전 세계 저작권 담당자 60% 이상, 최근 5년내 분쟁 경험 (기사연결) 
- 음저협 "국내 OTT, 저작권 인식에 악영향 심각" 성명 (기사연결) 
- '오징어게임' 저작권 논란에 법률전문가 "클리셰로 봐야" (기사연결) 

- “저작권료 내놔”... 음악저작권협회가 토종 OTT에 싸움 건 이유 (기사연결)
- 저작권 귀속? 네이버·카카오, 웹툰·웹소설 갑질 논란 안팎 (기사연결)
- 방송사·영화사, 통신사에 온라인 저작권 침해 대응 요구 (기사연결)
- 외교부, ‘中오징어게임 불법유통’에 “문제제기 등 적극 대응 중” (기사연결)
- PP협의회 “음저협측 표준계약서, 저작권법·징수규정 위반 우려” (기사연결)
- 불법 동영상, 링크만 해도 ‘저작권침해방조’ (기사연결)
- ‘시·청각장애인 대체자료 확대’ 저작권법 개정안 발의 (기사연결)
- KT·LGU+ ↔ 정부, OTT용 음악 저작권료 놓고 법정 공방 (기사연결)
- ‘출판 예비창업자·소규모사업자 역량 강화’ 마포구, ‘마포출판아카데미’ 참가 모집 (기사연결)
- “똑같은 창작이지만...” 홀대받는 안무 저작권 (기사연결)

저작권 Q & A

저작권은 등록해야 하나요?



Q1 저작권은 등록해야만 권리가 발생하나요?

A1

저작권법 제10조 제2항에서는 “저작권은 저작물을 창작한 때부터 발생하며 어떠한 절차나 형식의 이행을 필요로 하지 아니한다.”고 규정하고 있습니다. 즉 권리가 등록되어야 발생하는 특허권, 실용신안권, 상표권, 디자인권 등 산업재산권과 달리 창작과 동시에 권리가 발생하는 것입니다. 이를 무방식주의라고 하며 이러한 무방식주의는 국제조약인 베른협약에 따른 것입니다. 따라서, 저작권은 등록의 유무와 상관없이 저작물을 창작한 동시에 권리가 발생합니다.

Q2 저작권 등록을 하는 이유는 무엇인가요? 그리고 어느 기관에 등록을 해야 하나요?

A2

저작권 등록의 실익은 추정력, 대항력 등을 갖추게 된다는 것입니다. 먼저, 추정력은 저작권 등록을 하게 되면 해당 저작물이 등록한 사람의 것으로 인정받게 됩니다. 즉, 만약 저작물에 대한 저작권이 누구에게 있느냐는 분쟁이 발생할 경우 저작권을 등록한 사람이 저작권자임을 추정받게 됨으로, 상대방이 자신에게 저작권이 있음을 입증해야 합니다. 또한, 저작권 침해 발생시 저작권을 침해 한 자에게 과실이 있는 것으로 추정되는 입증책임이 전환됩니다.

이러한 효과 외에 제3자에게 대항력을 갖거나, 법정손해배상을 청구할 수 있는 등의 효력이 있습니다. 한편, 저작권의 등록은 한국저작권위원회(www.copyright.or.kr)를 통해 할 수 있습니다.

■ 사이이음 서비스 안내

“작가와 나, 그 사이를 잇다”

에이전시에서는 강연자 연결 서비스를 시행할 예정이며, 해당 서비스는 「작가 강연」과 「저작권 강연」으로 구성되어 있습니다.

「작가 강연」

에이전시 소속 작가가 직접 강연을 진행합니다.

에이전시에서는 작가 강연이 필요한 곳을 찾아 에이전시 소속 작가님들께서 강연을 할 수 있도록 연계할 예정입니다. 강연 진행에 필요한 행정적인 업무 지원은 물론, 다양한 강연처를 찾아 더 많은 강연 기회를 제공할 수 있도록 최선의 노력을 다하겠습니다. 문의사항이 있으시면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

「저작권 강연」

전문적인 지식과 풍부한 경험을 겸비한 강사진이 다양한 강연을 진행합니다.

에이전시에서는 한국저작권위원회, 한국직업능력개발원 NCS센터, 한국문예창작학회 및 단국대학교 천안캠퍼스 문예창작과 등 많은 강연처에서 다양한 주제로 저작권 강연을 하였습니다. 저작권 개론부터 실무자들이 꼭 알아야 할 저작권법까지 누구보다 명확하고 쉽게 강의하여, 그동안 궁금하셨던 부분을 시원하게 긁어드리도록 하겠습니다. 문의사항이 있으시면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

[사이이음 서비스 담당자]

담당자	연락처	이메일
조장희 팀장	010-5176-0844	jhjo@sairight.com

■ 복간 및 전자책 제작사업

에이전시에서는 작가님들의 작품을 복간하여 출간하는 사업과 전자책 제작을 희망하시는 작가님들을 위해 전자책 제작사업을 진행합니다.

복간 혹은 전자책 제작을 희망하시는 작가님들께서는 아래와 같이 원고 파일을 이메일로 전달하여 주시기 바라며, 작가님과 출판사간의 계약내용을 확인하여 주시기 바랍니다. 작가님께서 계약 관계를 확인하시기 어렵다면 출판계약서(원본 또는 사본)를 편리한 방법으로 전달하여 주시면 에이전시에서 검토해 드릴 예정입니다. 문의사항이 있으시면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

[복간 및 전자책 제작사업 담당자]

담당자	연락처	이메일
백경민 이사	070-7766-4001	kmbaek@sairight.com

세대를 아우르는 이정록의 신작 동화

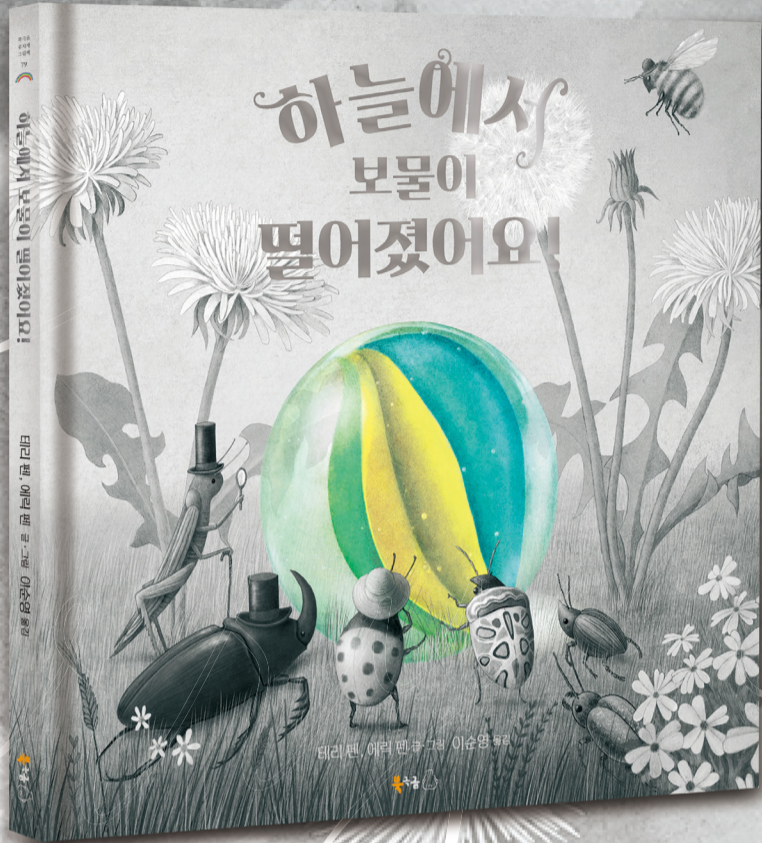


동화와 시를 통해 세대를 넘어 변하지 않는
아버지의 사랑을 느낄 수 있는
이정록만의 새로운 동화!

아버지는 어린 나의 모습이었고
아버지는 어른이 된 나의 모습이였다
아버지가 되고 나서
비로소 나는 아버지가 보고 싶어졌다

아버지
당신이 한없이 그리운 날입니다

『완벽한 바나바』 펜 형제의 새 그림책 인간의 욕심과 시선의 의미를 다룬 투명한 우화



하늘에서 보물이 떨어졌어요!

테리 펜, 에릭 펜 글·그림 | 이순영 옮김 | 56쪽 | 15,000원

욕심의 결과를 다룬 탁월한 우화!

_퍼블리셔스위클리

일상의 소품을 새로운 눈으로 보게 만드는, 기발한 이야기

_스쿨라이브러리저널

높이 솟은 민들레 흩씨부터 거미줄에 맺힌 이슬에 이르기까지, 펜 형제의 일러스트레이션은 다양한 뉘앙스로 반짝인다!

_커커스리뷰

욕심과 과소비에 대한 우아한 저항!

_북리스트 2021 뉴욕 타임스 베스트 그림책

Fan Brothers x bookgoodcome

북극곰에서 출간된 펜 형제의 다른 도서들도 만나보세요!



미래 리더를 위한 위인전 **힙하게** 읽기



화려한 그래픽으로 재미있는 사실들을 재구성하여,
세계적인 위인들의 삶을 새롭고 흥미로운 방식으로 들려주는
〈미래 리더를 위한 위인전 힙하게 읽기〉 시리즈

버튼북스 지음 | 각 권 12,000원 (전 10권)

안네가 살았던 세상

- 1929년: 새 100원 지폐가 발행되어 인기가 높았다.
- 1930년: 폴란드의 비행기 엔진이 발명되어 항공 여행이 가능해졌다.
- 1932년: 미국의 자동차 회사인 포드사가 T형 자동차를 대량 생산했다.
- 1933년: 히틀러가 독일에서 권력을 잡았다.
- 1934년: 안네가 태어났다.
- 1936년: 올림픽이 개최되어 전 세계의 관심이 집중되었다.
- 1938년: 독일이 폴란드를 침략했다.
- 1939년: 제2차 세계 대전이 발발했다.
- 1940년: 프랑스가 독일군에 점령되었다.
- 1941년: 미국이 영국에 지원을 시작했다.
- 1942년: 안네가 홀로코스트 수용소에 들어갔다.
- 1943년: 안네가 죽었다.
- 1944년: 연합군이 홀로코스트 수용소를 해방했다.
- 1945년: 제2차 세계 대전이 끝났다.
- 1947년: 'Der Achterhübs'라는 책이 출판되었다.

꿈처럼 자유분방한 그림

프라이데 그림은 초현실주의라는 별칭을 받았으며, 초현실주의 화가들처럼 꿈과 같은 이미지로 자기 안에 숨겨져 있는 감정과 표현을 그려냈다. 하지만 그녀는 그렇게 생각하지 않았다.

“나를 초현실주의자라고 하는데, 그렇지 않아요. 나는 꿈을 그리지 않아요. 나의 현실을 그리려 해요.”

프라이데는 그림을 그리는 것을 좋아했다. 특히 초현실주의를 좋아했다. 그녀는 꿈과 현실의 경계를 허물고, 상상력을 자유롭게 펼쳤다. 그녀의 그림은 보는 이의 마음을 사로잡고, 생각하게 만든다.

그녀의 그림은 보는 이의 마음을 사로잡고, 생각하게 만든다. 그녀는 꿈과 현실의 경계를 허물고, 상상력을 자유롭게 펼쳤다.

다채로운 그림과 눈에 띄는 페이지 구성으로 위인들의 인생은 물론, 그들이 태어나고 자란 세상의 역사와 상황, 문화 등에 대해 알아 갑니다.

모차르트

1756년 출생

특징: 강렬한 눈, 큰 머리

공정 작곡가 31세

살아있는 것: 양, 호박

죽어있는 것: 양, 호박

비밀번호: 주위 기쁜소리

현제: 세상에서 가장 유명한 작곡가

안토니오 살리에리

1750년 출생

특징: 검은색 머리카락

공정 작곡가 24세

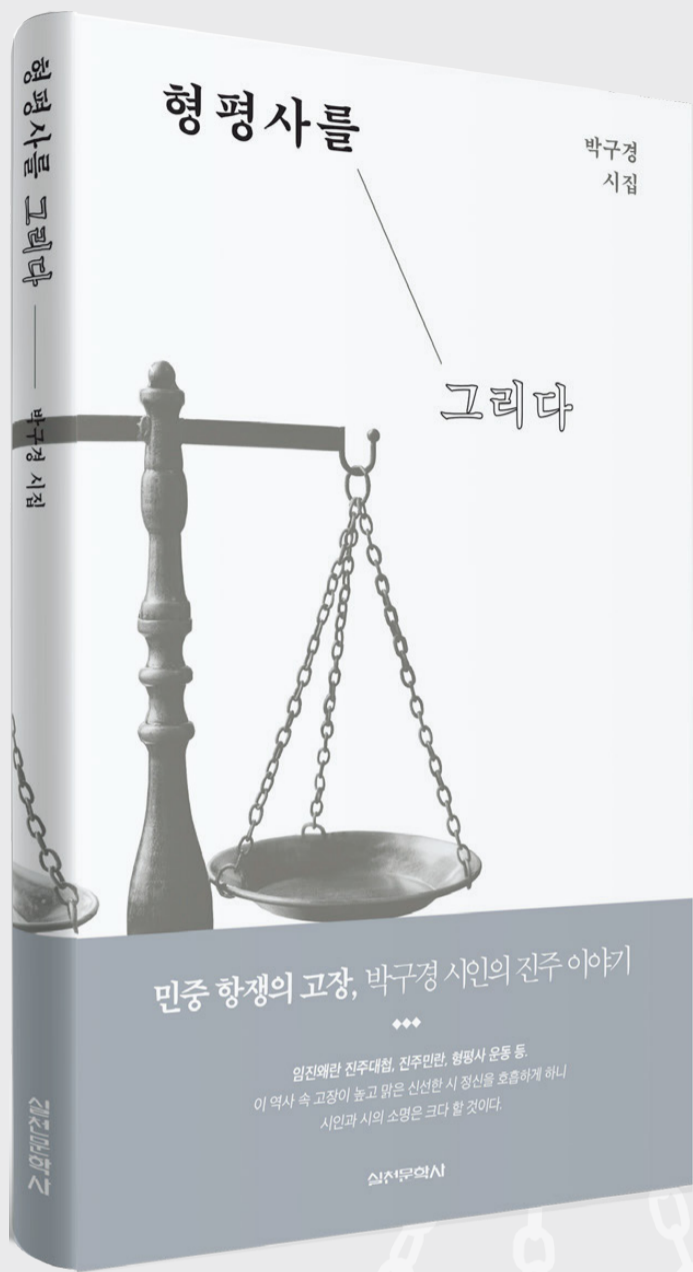
살아있는 것: 양, 호박

죽어있는 것: 양, 호박

비밀번호: 주위 기쁜소리

현제: 영웅의 연금술사로 모차르트를 질투한 사람으로 기억됨

끊임 없는 민중항쟁의 고장, 박구경 시인의 진주 이야기



**형평사를
그리다**

박구경 시집
132쪽 | 12,000원

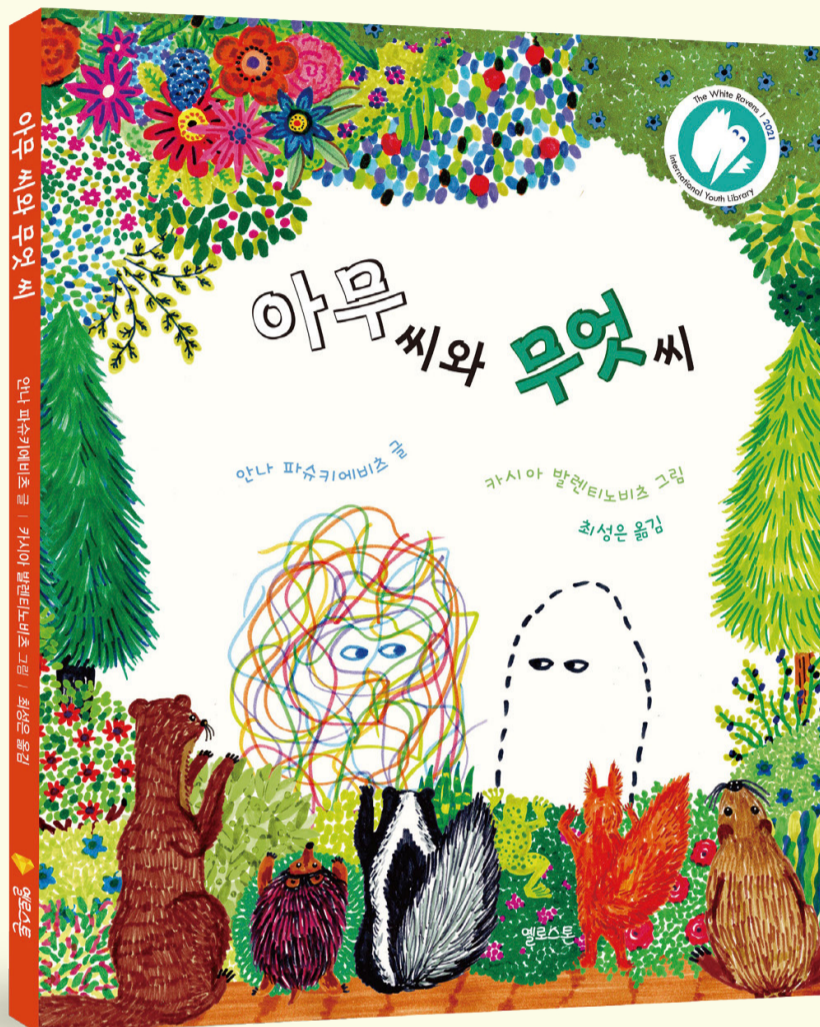
‘형평사’는 한 마디로 소 개 돼지 등을 잡던 백정 계급의 신분 해방 단체였다. 백정들의 시원은 분명하지 않지만 그 신분이 적어도 조선 왕조시대의 노비들보다도 더 낮아 호적에도 오르지 못하고 천대받는 최하층 계급의 백성이었다. 이들의 생활 수단은 소나 돼지를 도살하는 노동이었으며, 한편으로는 냇가의 버들가지를 베어 키와 고리짝을 만들어 민간에 팔러 다니기도 했다. (중략) 다시 한번 왜 하필 진주인가? 지금 시인이 살

고 있는 진주 지역은 임진왜란 진주대첩, 진주민란, 형평사 운동 등 한국 민족사에서 보기 드문 민중들의 항쟁이 끊임없이 일어났던 지조의 고장이었다. 이 역사 속 고장이 높고 맑은 신선한 시 정신을 호흡하게 하니 시인과 시의 소명은 크다 할 것이다. 박구경 시의 역사의식도 이 소명의 대열에서 계속 분발하리라 믿어 의심치 않는다.

- 해설 중에서

아무것도 없는 아무 씨, 뭔가 있어 보이는 무엇 씨

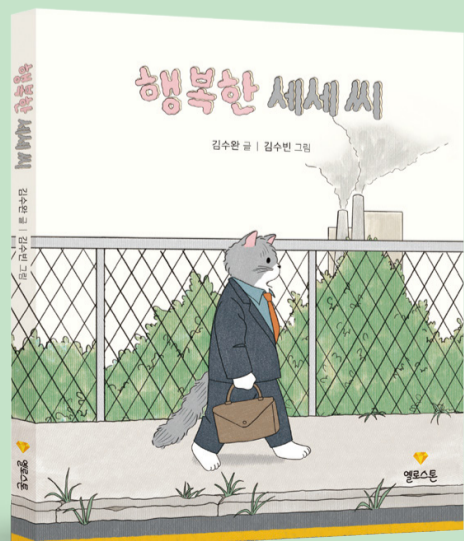
그들은 어떻게 새롭게 자신을
바라보게 되었을까?



안나 파슈키에비츠 글 | 카시아 발렌티노비츠 그림 | 최성은 옮김 | 36쪽 | 13,000원

2021 화이트 레이븐즈 선정
2020 IBBY 폴란드 부분 최고의책 선정
2020 폴란드 그래픽 디자인 상 수상

오늘, 행복한가요?



김수완 글 |
김수빈 그림 |
48쪽 | 14,000원

유년 시절의 따뜻한 우정과 추억!



바네 코스투라노프 글 그림
신유나 옮김 |
44쪽 | 14,000원

힘든 육아에 지친 부모, 출산을 앞둔 예비부모를 위한 책

‘내 아이’가 ‘나’를 엄마로 선택했다?

엄마를 사랑해서 태어났어

이케가와 아키라 씀 | 정원재 그림 | 이서은 옮김 | 68쪽, 양장, 11,000원



너는 왜 태어났니?



나는 ‘엄마, 사랑해.’라고 말하려고 태어났어.

아이들은 구름 위에 하느님, 천사들과 지내다가
지상에서 단 한사람, 무엇과도 바꿀 수 없는
사랑하는 엄마를 찾아내고는 이 지상으로 모험을 하러 옵니다.
엄마, 아빠에게 "사랑해요."라는 말을 전하기 위해서 말이지요.

아기가 찾아온다는 건, 그저 아기의 육체가 만들어지는 것이 아니라 시공간을 넘어선 영혼의 만남이 이루어진다는 것입니다. 이를 이해했을 때 비로소 우리들은 더 좋은 출산뿐만 아니라 아이를 부모의 부속품으로 여기지 않는 바람직한 육아를 할 수 있습니다.



Arbol Collec
NATURE

작은 자연이 내품안으로 들어옵니다.

아르볼 콜렉

경기도 수원시 영통구 대학1로8번길 112-7 1F M. 010 9948 8920 Instagram ID. arbolcollec
www.arbolcollec.com



헤이리마을에서 만나는 천상병 시인의 발자취

경기도 파주시 헤이리마을길 29
031-944-4249 / instagram_@cafe_bth



카페 귀천





카페 귀천
대관안내

카페 귀천은 인사동 '귀천' 찻집과 함께 천상병 시인을 알리고,
문화와 예술이 공존하는 복합문화공간으로
모임공간, 촬영장소 등이 필요한 단체 및 개인에게
다음과 같이 대관 신청을 받고자 하오니 많은 관심 부탁드립니다.

대관정보

카페귀천 전체 총 100평
(내부: 'ㄷ'자 구조 70평 / 야외: 정원 30평)

대관 예약 시간 (기타 시간 협의)
- A Time (6시간): 08:00~14:00
- B Time (6시간): 14:00~20:00

대관문의

조장희 팀장
jhjo@sairight.com

대신국제특허법률사무소

Dae-sin International Patent & Law

1. 지식재산권 각 분야 최고의 전문가 그룹

특허 [전자, 기계, 화학, 바이오 등] 및 상표 / 디자인 / 저작권 등 지식재산권 각 분야의 최고의 전문가들로 구성되어 숙련된 실무경험과 전문적인 법률 지식을 바탕으로 고객의 지식재산 가치를 극대화 할 수 있도록 노력하는 전문가 그룹입니다.

2. 고객별 전담변리사 및 직원 시스템운영

고객별로 전담변리사 및 직원 시스템을 운영하여 고객의 지식재산권 담당자의 질의나 요청사항에 신속하고 정확하게 대처함으로써 고객의 지식재산권 관리에 만전을 기합니다. 각 분야에 특화된 전문변리사가 직접 귀사의 제품 개발 단계부터 선행기술조사, 출원 여부에 대한 상담, 해외 산업재산권 확보의 확장 및 분쟁가능성 여부에 대한 상담 등을 해드리는 등, 기타 귀사에서 업무를 진행하면서 궁금하신 사항들에 대하여 신속하게 상담해드리고자 합니다.

3. 단순한 출원대행이 아닌 권리보호의 최적화를 위한 사전 컨설팅에 중점화

장기적인 지식재산권보호 전략을 위함은 그 취지로, 고객과 출원 전 긴밀한 컨설팅을 통하여 고객이 원하는 목표에 달성할 수 있도록 사전 컨설팅에 중점을 두어 운영하고 있습니다.

4. 해외출원의 전문화

해외 각국의 유능한 대리인들과 긴밀한 협력관계를 구축하고 있고, 국내와 해외 대리인의 Cross-check 를 통한 양질의 서비스를 제공하고 있습니다.

서울시 강남구 테헤란로37길 7 (역삼동, 조이타워 3층)

Tel 02)555-1205

Web www.dsip.kr

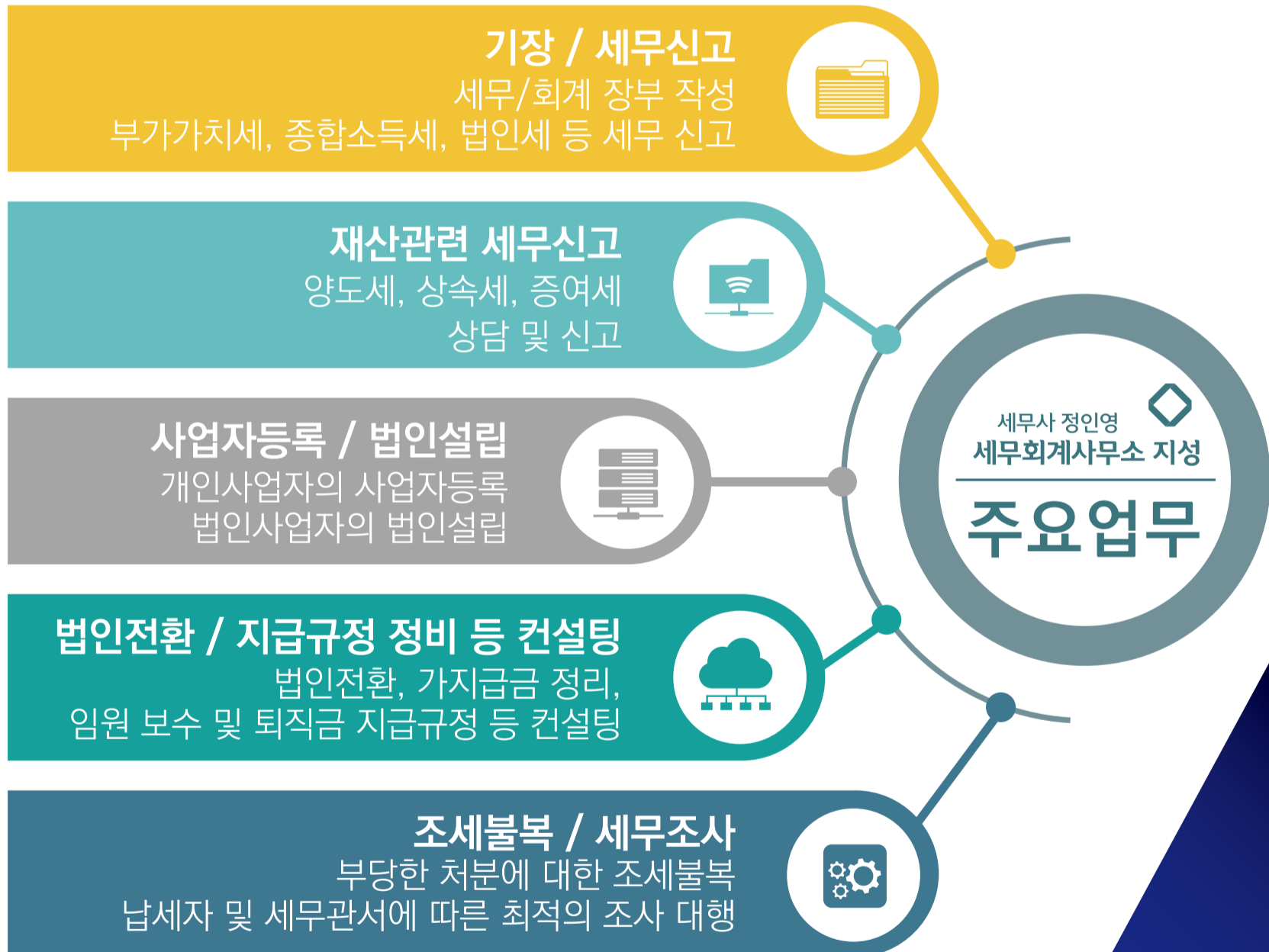
E-mail jcy@dsip.kr

(담당변리사: 정창영)



세무사 사무실과 소통은 원활하신가요?

세무회계사무소 지성은 'The Easy & Delight' 를 모토로
어려운 세무/회계를 쉽게, **다년간의 실무경험과 전문적인 서비스**를 통해
높은 고객만족을 제공합니다.



항상 친절한 세무사 사무실 입니다. 편하고 친절하게 상담하여 드리겠습니다.

세무회계사무소 지성

서울시 서초구 강남대로 283, 4F(서초동, 남성빌딩)
T. 02-2051-7778 C. 010-3600-5066

저작권은 전문가에게! 창작에만 전념하세요.



사이저작권에이전시

BETWEEN THE RIGHTS

전문적 업무 수행

출판·저작권·
법무·세무 각 분야
경력자로 구성

지속적인 모니터링

현장 조사를 통한
전방위적 저작물
이용 확인

대면 부담감 해소

저작권 관련 협상·
계약 등 업무
에이전시 대행

종합 매니지먼트

컨설팅·신규사업 기획
및 저작물을 활용한
다양한 사업 확장

02-6951-0642~3

members@sairight.com

서울특별시 강서구 공항대로 242, 801호

[광고 수록 안내]

사이저작권에이전시에서는 회보에 광고를 수록하고 싶은 회원님들께 지면을 제공해 드리고 있습니다. 관심 있으신 회원님께서서는 아래로 연락주시기 바랍니다.

- ▶ 지면 크기 : A4 사이즈 1면, 1/2면
- ▶ 회보 발행 : 연 4회(계간)
- ▶ 담당자 : 강형석 팀장
- ▶ 담당자 이메일 주소 : hskang@sairight.com
- ▶ 담당자 전화번호 : **02-6951-0642**



사이저작권에이전시

BETWEEN THE RIGHTS