

# 사이의 가을



사이저작권에이전시

BETWEEN THE RIGHTS

www.sairight.com  
blog.naver.com/saiagency  
instagram.com/sairightagency

제 11 호 발행일 : 2021년 9월 1일 발행인 : 대표 이상만 경기도 파주시 회동길 363-8, 103호 Tel. 070-7798-4445~7



[몽골초원\_사진 권영태]

사이저작권에이전시 회원 여러분, 안녕하세요.

유난히 더웠던 여름 내 지쳤던 몸이 서늘한 바람에 다시 활기를 찾아가는 계절입니다.

저희 에이전시 임직원들은 그 어느 해보다도 뜨거운 여름을 보내고 가을의 결실을 맺기 위해 동분서주 전심전력으로 매진하고 있습니다.

우리 에이전시 임직원들은 어떻게 하는 것이 저작권자를 가장 위하는 길인지 항상 고민하고 있으며, 그 답을 찾기 위해 노력하고 있습니다. 회원님들의 따뜻한 관심과 응원은 저희가 더욱 힘을 발휘할 수 있는 원동력이 되고 있습니다. 빠르게 변해가는 저작권 이용 환경을 주도해 나가는 사이저작권에이전시가 되겠습니다.

언제나 믿음과 신뢰를 아낌없이 보내주시는 회원님들께 항상 감사드리며, 가슴까지 따뜻해지는 한가위 보름달 같은 풍요의 가을 맞으시길 바랍니다.

### ■ 천상병 작은 문학관 운영 및 '새' 로고 컵 제작

에이전시에서 운영하는 카페귀천인헤어리에서는 카페 내 갤러리 공간에서 천상병 작은 문학관을 운영하고 있습니다. 천상병 시인의 육필원고와 서적들, 사진, 인사동 찾집 귀천의 물품 등 다양한 자료를 소장, 전시 중이며, '천상병의 서재'에서는 천상병 시인이 살아 계셨을 때 소장하셨던 도서들을 만나보실 수 있습니다.

문학관에서는 더 많은 사람들이 천상병 시인과 그의 시를 접하고 경험할 수 있도록 '천상병 굿즈 프로젝트'를 기획하였습니다. 그 첫번째로 제작된 시인의 대표 시이자 유고시집 책 제목인 '새'가 인쇄된 머그컵과 유리잔을 제작하였습니다. 문학관 내 아트샵에서 9월부터 구매가 가능하며, 카페 내에서 실제로 사용되고 있으니 많은 관심 부탁드립니다.

문학관은 카페 운영 시간 내 언제든지 무료로 관람이 가능합니다.



### ■ 팀 이매망량 魑魅魍魎 프로젝트 시작

팀 이매망량 魑魅魍魎는 소설가 이태형, 시인 김건영, 피규어/일러스트 작가 Abel 등 3인의 젊은 창작자와 우리 에이전시의 협업으로 구성된 팀입니다.

魑魅魍魎는 각각 도깨비를 뜻하는 한자로, 두역시니 또는 도깨비를 가리키는 의미를 가지고 있습니다. 팀 이름처럼 소설, 시, 일러스트의 적극적인 협업을 통해 누구도 시도하지 않았던 새로운 이야기를 하고자 하며, 엄격하게 장르를 구분하기 보다 틈새에 숨어있는 비현실적인 배경과 사건들이 있는 환상적이고 기괴한 모든 이야기를 다루고자 합니다.

현재는 문학, 영화 등 다양한 분야에 영감을 준 미국 작가 H. P. 러브크래프트의 크툴후 세계관을 배경으로 한 도서 제작을 준비하고 있으며, 이외에도 다원장르의 예술을 위한 노력을 지속할 것입니다.



twitter.com/weird\_archive  
instagram.com/weird\_archive

### 공지사항

### [모니터링 활동 보고]

우리 에이전시는 회원님들의 저작물에 대한 사용 현황 모니터링을 아래와 같이 실시하였습니다.

일자	장소	대상
5월 12일(수)	교보문고 광화문점	시선집, 소설선집, 대학강의교재
6월 16일(수)	영풍문고 강남역점	고등국어 교과서 기반 학습 참고서
7월 9일(금)	교보문고 합정점	EBS 국어 및 사회 수능 참고서, 음악출판사 도서

▶에이전시에서는 온라인 모니터링 또한 수시로 진행하고 있습니다. 혹시라도 회원님들의 저작물이 무단으로 사용된 경우를 발견하셨다면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

[담당자 : 이유진 사원, 070-7798-4442 / yjlee@sairight.com]

## [신규 회원 소개]

### ▲ 개인 회원 - 16명

(8월 31일 기준)

고영서 (시/시조)	김리하 (아동문학)	김미희 (아동문학)
손문익 (영상/미술/사진)	유미희 (아동문학)	이경림 (시/시조)
이묘신 (아동문학)	정원재 (영상/미술/사진)	정은미 (인문/자연/사회)
조용미 (시/시조)	최은숙 (소설/수필/희곡/평론)	최춘희 (시/시조)
황동규 (시/시조)	황의방 (아동문학)	송수권 (시/시조)
김창제 (시/시조)		

## [회원 현황]

아동문학	시/시조	소설/수필/ 희곡/평론
137명	58명	35명
인문/자연/사회	영상/미술/사진	출판사/단체
43명	16명	52개사

▶ 회원 소개의 활동 분야는 회원님께서 주로 활동하시는 분야를 표시한 것입니다. 다방면으로 활동하시는 회원님들의 활동 분야를 다 표현해드리지 못함을 양해 부탁드립니다. 활동 분야와 관련하여 의견을 보내 주시면 언제든지 반영하여 드리겠습니다. 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

[담당자 : 정태원 과장, 070-7798-4443 / twjeong@sairight.com]

## [회원 소식]

### 동정

- 조규익 교수\_한국고전번역원 '고전세계' 42호 참여 (기사연결)
- 정원재 작가\_2021 서울 일러스트레이션 페어 참가 (기사연결)
- 이지현 작가\_2021 고양시 도서관 책찬치 참여 (기사연결)
- 은희경 작가\_북토크 '장미의 이름은 장미' 참여 (기사연결)
- 안도현 작가\_안성 박두진문학관 초청 특강 참여 (기사연결)

- 이승하 교수\_실천문학 '탈북민 문학' 특집호 책임편집 (기사연결)
- 박연준, 오은 작가\_에스24 2021 젊은작가X에스티비 북토크 참여 (기사연결)
- 박수밀 교수\_종로도서관 '다시읽는 열하일기' 강연 (기사연결)
- 나태주 작가\_월드비전 후원스토리 공모전 평가 참여 (기사연결)
- 이순원 작가\_국립형성숲체원 인문학 강의 참여 (기사연결)
- 김유정문학촌\_제2회 김유정 푸른 문학상 작품공모 (기사연결)
- 김유정문학촌\_민속자료 7천여점 기증식 개최 (기사연결)
- 함영연 작가\_여주제일중학교 작가와의 만남 참여
- 함영연 작가\_태안 창기중학교 작가와의 만남 참여
- 함영연 작가\_순천 작은도서관 특강
- 김영 작가\_김대건 신부 탄생 200주년 토크 콘서트 참여 (기사연결)
- 김선태 교수\_목포대 호남문화콘텐츠연구소 인문학 강의 참여 (기사연결)
- 권영세 작가\_대구교대 평생교육원 동시창작과정 강의 (기사연결)
- 오은 작가\_방구석1열 출연 (기사연결)
- 이동순 작가\_대하서사시 '홍범도' 홍범도 장군 안장식 대통령 추념사 언급 (기사연결)
- 이은봉 작가\_'초록 앞새들' 시화전 개최 (기사연결)
- 윤수천 작가\_시 '고래' 가곡으로 음반 발매
- 이승하 교수\_2021 구상숏대문학상 심사위원장으로 참여 (기사연결)
- 이금이 작가\_서울 강동구 '책방 따수다' 작가와의 만남 참여 (기사연결)
- 은희경 작가\_고양 아람누리 '소설가의 작가노트' 참여 (기사연결)
- 오은 작가\_전북교육청 독서토론 인문학 캠프 참여 (기사연결)
- 신혜우 박사\_영화 '정글 크루즈'와 협업 진행 (기사연결)
- 박연준 작가\_한국문화예술위원회 '월간 읽는 극장' 참여 (기사연결)
- 나태주 작가\_목포 공공도서관 초청강연회 참여 (기사연결)
- 나태주 작가\_용인 수지도서관 명랑인문학 강연 참여 (기사연결)
- 김유정문학촌\_2021 김유정 신인문학상 작품 공모 (기사연결)
- 김유정문학촌\_문화예술 강좌 수강생 모집 (기사연결)

- 구본권 작가\_사천 삼천포 중앙고 작가와의 만남 참여 (기사연결) 
- 고영서 작가\_광주문화재단 북토크 참여 (기사연결) 
- 오은 작가\_포항시립도서관 인문학 강의 참여 (기사연결) 
- 홍지혜 작가\_고양 주엽어린이 도서관 '작가의 방' 전시회 참여 (기사연결) 
- 최숙희 작가\_U+아이들나라 '책읽어주는TV' 점자 도서로 서비스 (기사연결) 
- 조규익 교수\_조경현 뉴욕대 교수 KAIST 발전기금 감사패 전달식 참석 (기사연결) 
- 이금미, 오은 작가\_안산시 중앙도서관 개관 15주년 행사 참여 (기사연결) 
- 은소홀 작가\_광명 희망도서관 작가강연 (10월 예정) (기사연결) 
- 신지영 작가\_금천구립도서관 북콘서트 참여 (기사연결) 
- 복효근 작가\_전북교육청 미안마 연대시 낭송 프로젝트 참여 (기사연결) 
- 노경수, 소중애, 정두리, 박덕규, 신정아 작가\_윤석중문학나눔사업회 창립 기념식 참여 (기사연결) 
- 나태주 작가\_〈사랑에 답하다〉콘서트 참여 (기사연결) 
- 김유정문학촌\_제1회 '실례작가상' 작품공모 (기사연결) 
- 한무영 교수\_서울대 정년 퇴임 (기사연결) 
- 은희경 작가\_제16회 제주포럼 참여 (기사연결) 
- 오형엽 교수\_제11회 이형기문학상 심사 참여 (기사연결) 
- 신현수 작가\_청도도서관 작가와의 만남 참여 (기사연결) 
- 서흥관 원장\_국립암센터 개원20주년 기념 심포지엄 기조연설 (기사연결) 
- 세계절출판사\_2021 서울출판저작권페어 참여 (기사연결) 
- 박덕규, 안도현 작가\_미주시학 주최 제3회 배정웅문학상 심사 참여 (기사연결) 
- 전수경 작가\_신간 '성장의 프리즘' 참여 (기사연결) 
- 나태주 작가\_서천 기산초등학교 작가와의 만남 참여 (기사연결) 
- 나태주 작가\_광주도시철도공사 초청 인문학 강의 참여 (기사연결) 

- 나태주 작가\_양구 박수근미술관 아티스트 토크 참석 (기사연결) 
- 나태주 작가\_공주경찰서 인권보호상담실 개소식 참석 (기사연결) 
- 나태주 작가\_충남권 트라우마센터 개소식 참석 (기사연결) 
- 김종희 교수\_무주군 초청 '김한태 문학과 무주문학의 길' 주제 강연 (기사연결) 
- 김을호 작가\_공주시 독서문화 홍보대사 위촉 (기사연결) 
- 김유정 문학촌\_제3회 봄내 전국 시낭송 대회 개최 (기사연결) 
- 김기태 교수\_21년 출판분야 표준계약서 설명회 참석 (기사연결) 
- 고정욱 작가\_신간 '팬데믹 시대, 멈춰진 시간들의 의미' 참여 (기사연결) 
- 이승하 교수\_출판학회 제20차 정책 라운드테이블 참여 (기사연결) 
- 황선미, 원유순 작가\_MBC 창작동화대상 심사 참여 (기사연결) 
- 신혜우 박사\_MBC 라디오 출연 (기사연결) 
- 나태주 작가\_충남 계룡 용남고 작가와의 만남 참여 (기사연결) 
- 김진옥 박사\_서대문자연사박물관 '식물학자가 들려주는 식물 이야기' 참여 (기사연결) 
- 김유정문학촌\_서경대 한불문화예술연구소와 업무 협약 (기사연결) 
- 고고정희 작가\_30주기 기념 추모 문화제 개최 (기사연결) 
- 고대영 작가\_함평공공도서관 작가 초청 강연 참여 (기사연결) 
- 오은 작가\_ '우리동네 책방 배움터' 참여 (기사연결) 
- 오은 작가\_예술의 전당 소소살롱 4번째 이야기 참여 (기사연결) 
- 허형만 작가\_활짝 웃는 독서회 초청 작가와의 대화
- 허형만 작가\_목포 해양 대학교 초청 특강(7/8 예정)
- 허형만 작가\_수원 문학인의 집 〈나도 시인이다〉초청 특강

**수상/선정**

- 은희경 작가\_제 22회 이효석문학상 우수작품상 수상 (기사연결) 
- 함영연 작가\_ '아기 할머니' 한-멕시코 번역대회 공모 선정

- 이금이 작가\_‘알로하 나의 엄마들’ 안동시 한 책 읽기 운동본부 올해의 책 선정 (기사연결) 
- 은소홀 작가\_‘5번 레인’ 광주 동구 올해의 책 어린이 도서 부문 선정 (기사연결) 
- 이정록 작가\_‘지구의 맛’ 문체부 주최 독서문화캠프 주제도서 선정 (기사연결) 
- 은소홀 작가\_‘5번 레인’ 2021 서초구 어린이 독서감상문 공모전 작품 선정 (기사연결) 
- 김영 작가\_‘유별난 목공집’ 책씨앗 6월 추천도서 선정 (기사연결) 
- 김영 작가\_‘유별난 목공집’ KBBY가 주목한 아동청소년책(5월) 선정 (기사연결) 
- 홍종의 작가\_‘노래를 품은 섬 소안도’ 제12회 항일운동기념 백일장 독후감 주제 도서 선정 (기사연결) 
- 김기태 교수\_“소셜미디어 시대에 꼭 알아야 할 저작권” 상반기 세종도서 선정 (기사연결) 
- 함영연 작가\_제40회 강원아동문학상 수상 (기사연결) 
- 이은봉 작가\_제32회 김달진 문학상 수상 (기사연결) 
- 이문열 작가\_게임 ‘삼국지 전략판’ 모델 선정 (기사연결) 
- 우성희 작가\_‘기다려, 오백원!’ 2021 진천의 책 선정 (기사연결) 
- 이금이 작가\_‘알로하, 나의 엄마들’ 2021 진천의 책 선정 (기사연결) 
- 신혜우 박사\_‘식물학자의 노트’ 출판진흥원 6월 추천도서 선정 (기사연결) 
- 허형만 작가\_제 29회 공초 문학상 수상 (기사연결) 

## 신간

- 최봄 작가\_신간 ‘해녀, 새벽이’ 출간 (기사연결) 
- 이은봉 작가\_신간 ‘걸어다니는 별’ 출간 (기사연결) 
- 오현정 작가\_신간 ‘지금 가장 좋은 때’ 출간 (기사연결) 
- 한태희 작가\_신간 ‘열두 달 지하철 여행 입체 지도로 보는 우리 역사 문화’ 출간 (기사연결) 
- 나태주 작가\_신간 ‘마이너 없이 메이저 없다’ 출간 (기사연결) 
- 함영연 작가\_신간 ‘함경북도 만세 소녀 동풍신’ 출간 (기사연결) 
- 함영연 작가\_신간 ‘아기 할머니’ 출간 (기사연결) 
- 이규희 작가\_신간 ‘독립군이 된 세 친구’ 출간 (기사연결) 

- 정문주 작가\_신간 ‘지각하고 싶은 날’ 출간 (기사연결) 
- 홍선주 작가\_신간 ‘요괴 잡는 해치’ 출간 (기사연결) 
- 금상태 교수\_신간 ‘진흙 소가 달을 머금고 - 泥牛舂月’ 출간 (기사연결) 
- 윤미경 작가\_신간 ‘명랑 인어 멜로디’ 출간 (기사연결) 
- 김용택 작가\_신간 ‘김용택 시인의 자갈길’ 출간 (기사연결) 
- 최정현 작가\_신간 ‘내 귀는 황금 귀’ 출간 (기사연결) 
- 박미림 작가\_신간 ‘비둘기 선생님은 뭘 몰라’ 출간 (기사연결) 
- 이지현 작가\_신간 ‘마지막 섬’ 출간 (기사연결) 
- 최은영 작가\_신간 ‘수상한 별장의 비밀’ 출간 (기사연결) 
- 김이삭 작가\_신간 ‘바다 탐험대’ 출간 (기사연결) 
- 이상교 작가\_신간 ‘수박수박수’ 출간 (기사연결) 
- 황선미 작가\_신간 ‘소꿉놀이가 끝나면’ 출간 (기사연결) 
- 이은봉 작가\_신간 ‘초록 잎새들’ 출간 (기사연결) 
- 홍종의 작가\_신간 ‘거짓 소문을 밝혀라’ 출간 (기사연결) 
- 조하연 작가\_신간 ‘가리봉 호남곰창’ 출간 (기사연결) 
- 홍종의 작가\_신간 ‘전복순과 김참치’ 출간 (기사연결) 
- 이금이 작가\_‘금단현상’ 개정판 출간 (기사연결) 
- 엄광용 작가\_신간 ‘파워풀 이재명’ 출간 (기사연결) 
- 박연준 작가\_신간 ‘쓰는 기본’ 출간 (기사연결) 
- 강말실 사계절출판사 대표\_‘책의 길을 잇다’ 출간 (기사연결) 
- 홍종의 작가\_신간 ‘어느 날 걱정나무가 뽀뽀했다’ 출간 (기사연결) 
- 최서림 작가\_신간 ‘가벼워진다는 것’ 출간 (기사연결) 
- 박상재 작가\_신간 ‘한국대표아동문학가 작가, 작품론’ 출간 (기사연결) 
- 채인선작가\_신간 ‘일주일 그림책 수업’ 출간 (기사연결) 
- 이금이 작가\_신간 ‘차대기를 찾습니다’ 출간 (기사연결) 
- 김선진 작가\_신간 ‘우리 옹호동에서 만나’ 출간 (기사연결) 
- 구효서 작가\_신간 ‘옆에 앉아서 좀 울어도 돼요?’ 출간 (기사연결) 

- 하청호 작가\_신간 '그대는 눈꽃 앞에서 그냥 아름다우시면 됩니다' 출간
- 김영 작가\_신간 '유별난 목공집' 출간

인터뷰

- 은희경 작가\_KBS 연중기획 '우리시대의 소설' 인터뷰 (기사연결)
- 김승옥 작가\_KBS 연중기획 '우리시대의 소설' 인터뷰 (기사연결)
- 허형만 교수\_고양신문 인터뷰 (기사연결)
- 이문열 작가\_KBS 인터뷰 (기사연결)

- 신혜우 박사\_에스24 채널에스 인터뷰 (기사연결)
- 나태주 작가\_중도일보 인터뷰 (기사연결)
- 구효서 작가\_뉴시스 인터뷰 (기사연결)
- 나태주 작가\_SBS 뉴스 인터뷰 (기사연결)
- 허형만 작가\_서울신문 인터뷰 (기사연결)

▶ 회원 동향은 여러 가지 사정으로 누락될 수 있습니다. 회원님께서 직접 소식을 전달해 주시면 게재해 드리고 있사오니, 공유하시고 싶으신 소식이 있으면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

[담당자 : 권영태 팀장, 070-7798-4447 / ytkwon@sairight.com]

저작권 동향

- 문체부, OTT 음악저작권 상생협약체 출범 (기사연결)
- 中 번안곡이 가로챈 저작권접권, 저작권이랑 어떻게 달라? (기사연결)
- 문체부, 저작권 중요성 알리는 만화 '꿈을 그려가요' 발행 (기사연결)
- NFT 뜨는데 저작권 안전판이 없다 (기사연결)
- 전 세계 28개국, 한국의 저작권 제도와 경험 공유 (기사연결)
- 자취 감춘 음원 불법유통... 방치된 악보 [줄소송 악보저작권] (기사연결)
- 중국에서의 스포츠 생중계방송에 대한 저작권법상 보호 (기사연결)
- "나도 모르는 내 악보 인터넷에 넘쳐나... 창작자 피해방지 시급" [유명무실 저작권] (기사연결)
- 문화예술계 번지는 'NFT작품', 저작권 문제는 어떻게? <10문 10답> (기사연결)
- 日 10분 분량으로 무단편집 '패스트 영화' 저작권 침해 논란 (기사연결)
- 덴마크 30개 매체, 구글·페이스북과 뉴스 저작권 단체교섭 (기사연결)
- '2021 서울출판저작권페어' 올해도 온라인으로 (기사연결)
- 국내 출판사 수출 판로 지원... 출판저작권 수출상담회 (기사연결)
- '상어가족 저작권 소송' 마무리 수순... 외국인 작곡가 소취하서 제출 [촉!] (기사연결)
- 정부, 해외 저작권 침해 분쟁 비용 부담한다 (기사연결)
- [더오래]가상공간에서 팔리는 구찌... 저작권 보호받을 수 있을까? (기사연결)

- 유튜브 노래모음·책낭독 콘텐츠 수익, 누구한테 갈까? (기사연결)
- 문체부, 해외 한류 콘텐츠 보호에 최대 4000만원 지원 (기사연결)
- [OTT온에어] '깜깜이' 저작권 비율에 PP 분통... "음저협, 재허가 규제받아야" (기사연결)
- 연극 연출가는 저작권 없다? '허황후'서 불거진 논란 (기사연결)
- [인터뷰]색동 작가 "LG전자 저작권 침해 사건, 아직 끝나지 않았다" (기사연결)
- "김 빠지는 유출 그만"... 삼성, 티스토리에 '저작권 침해' 경고 (기사연결)
- [IT애정남] 저작권에 자유로운 자료, 어떻게 찾나요? (기사연결)
- 부산 소통 캐릭터 '부기' 저작권 무료 배포한다 (기사연결)
- 구글, 프랑스서 기사 저작권 위반에 6800억원 벌금... 사상최대 (기사연결)
- [D:초점] 국내 가수들이 넷플릭스 오리지널 OST를 고민하는 이유 (기사연결)
- 새로 태어난 '2021 아리랑' 대한민국 응원한다..저작권 국가 기증 (기사연결)
- "미술계서 지금껏 본 적 없는 사건"... 박정현 작가, 표절 의혹 법적다툼 7년 만에 승소 (기사연결)
- IOC 디지털 저작권 강화 단속... '트위치 스트리밍' 엄격 차단중 (기사연결)
- 인세 45%, 2차 저작권 100%...작가들이 쓴 '계약의 정석' (기사연결)

- AI·메타버스 환경에서 지식재산권 제도의 방향 논의. 문체부, ‘신기술 환경 지식재산권 협의체’ 운영 (기사연결) 
- 알리익스프레스, 저작권 침해 도 넘었다 불법복제·일반인 사진 무단도용 (기사연결) 
- 모스트콘텐츠, K-OST 관련 부가사업 진행… “해외 저작권 시장서 가능성 확인” (기사연결) 
- [OTT온에어] 입법조사처, 저작권 신탁단체 분배 부적정 처벌방안 검토해야 (기사연결) 
- 신종범 변호사의 시사와 법 ‘아기상어’ 저작권 (기사연결) 
- 北에 보낸 저작권료 8억 통일부, 경로공개 거부했다 (기사연결) 
- 양지로 올라오는 국내 NFT 시장 저작권·불투명성 문제가 걸림돌 (기사연결) 

저작권 Q & A

저작권이 보호되는 기간은 어떻게 될까?



Q1

비슷한 시기에 사망하였는데도 불구하고 왜 작가마다 저작권 보호기간이 다른가요?

A1

우리나라 저작권법은 저작권 중 저작재산권을 저작자의 생존기간 및 사후 70년간 보호하도록 규정하고 있습니다. 하지만 저작물의 종류에 따라 기산일(일정한 동안의 날수를 계산할 때 첫날로 잡는 날)이 달라지기 때문에 보호기간이 다릅니다. 원칙은 저작자가 사망하거나 저작물을 창작 또는 공표한 다음 해부터 기산합니다. 따라서 대부분은 저작자가 사망한 경우 그 다음 해부터 기산하게 됩니다. 그리고 여러 명이 공동저작자인 경우에는 그 중 마지막으로 사망한 저작자의 사후 70년간 보호하고 있으며, 무명 또는 널리 알려지지 않은 이명이 표시된 저작물과 업무상저작물 또한 저작물이 공표된 다음 해부터 70년간 보호합니다. 하지만 영상저작물의 경우 보호기간은 동일하게 70년이나, 저작자의 사망한 해가 아닌 저작물이 공표된 다음 해부터 기산하는 차이점이 있습니다.

한편 과거에는 사후 50년을 보호기간으로 규정하였기에 보호기간이 70년으로 개정되어 시행된 2013년 7월 1일 이전에 만료된 저작재산권은 연장하여 보호되지 않습니다.

Q2

저작인격권의 보호기간은 몇 년인가요?

A2

저작권은 저작재산권 이외에 저작인격권으로 구성됩니다. 이 저작인격권은 저작권법에서 저작자의 일신에 전속한다고 규정하고 있습니다. 따라서 저작인격권은 저작자가 사망함과 동시에 소멸한다고 볼 수 있습니다. 그러나 저작자가 사망하였다고 하더라도 저작자의 인격적 이익을 보호하고 있으므로, 사망한 저작자의 저작물을 이용하기 위해서는 해당 저작자가 생존해 있는 것으로 가정하고, 그 명예를 훼손하지 않는 범위내에서 저작물을 이용해야 합니다.

## ■ 사이이음 서비스 안내

### “작가와 나, 그 사이를 잇다”

에이전시에서는 강연자 연결 서비스를 시행할 예정이며, 해당 서비스는 「작가 강연」과 「저작권 강연」으로 구성되어 있습니다.

#### 「작가 강연」

에이전시 소속 작가가 직접 강연을 진행합니다.

에이전시에서는 작가 강연이 필요한 곳을 찾아 에이전시 소속 작가님들께서 강연을 할 수 있도록 연계할 예정입니다. 강연 진행에 필요한 행정적인 업무 지원은 물론, 다양한 강연처를 찾아 더 많은 강연 기회를 제공할 수 있도록 최선의 노력을 다하겠습니다. 문의사항이 있으시면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

#### 「저작권 강연」

전문적인 지식과 풍부한 경험을 겸비한 강사진이 다양한 강연을 진행합니다.

에이전시에서는 한국저작권위원회, 한국직업능력개발원 NCS센터, 한국문예창작학회 및 단국대학교 천안캠퍼스 문예창작과 등 많은 강연처에서 다양한 주제로 저작권 강연을 하였습니다. 저작권 개론부터 실무자들이 꼭 알아야 할 저작권법까지 누구보다 명확하고 쉽게 강의하여, 그동안 궁금하셨던 부분을 시원하게 긁어드리도록 하겠습니다. 문의사항이 있으시면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

#### [사이이음 서비스 담당자]

담당자	연락처	이메일
최한샘 사원	070-7798-4441	hschoi@sairight.com

## ■ 복간 및 전자책 제작사업

에이전시에서는 작가님들의 작품을 복간하여 출간하는 사업과 전자책 제작을 희망하시는 작가님들을 위해 전자책 제작사업을 진행합니다.

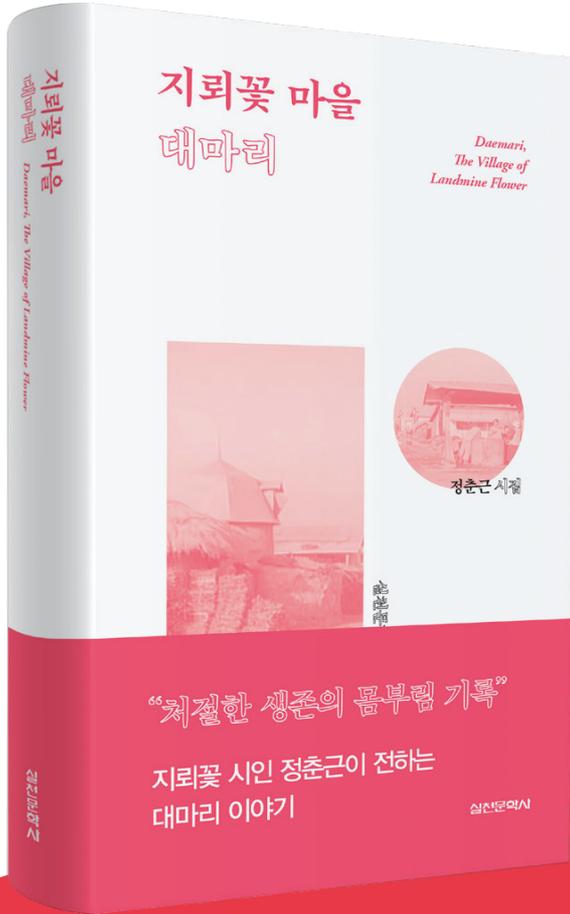
복간 혹은 전자책 제작을 희망하시는 작가님들께서는 아래와 같이 원고 파일을 이메일로 전달하여 주시기 바라며, 작가님과 출판사간의 계약내용을 확인하여 주시기 바랍니다. 작가님께서 계약 관계를 확인하시기 어렵다면 출판계약서(원본 또는 사본)를 편리한 방법으로 전달하여 주시면 에이전시에서 검토해 드릴 예정입니다. 문의사항이 있으시면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

#### [복간 및 전자책 제작사업 담당자]

담당자	연락처	이메일
백경민 이사	070-7798-4001	kmbaek@sairight.com

# “치절한 생존의 몸부림 기록”

지뢰꽃 시인 정춘근이 전하는  
대마리 이야기



## 지뢰꽃 마을 대마리

Daemari,  
The Village of Landmine Flower

값 18,000원 | 344쪽

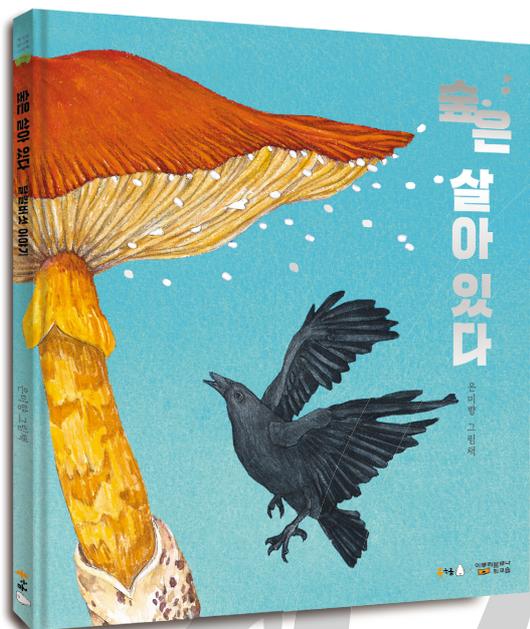
정춘근은 오로지의 시인이다. 한 꽃을 향한 한결같은 시인이며 초지일관 변함없는 시인이다. 그의 삶은 철원에서 태어나 철원에서 자랐고 철원에서 살고 있으며 철원에서 마칠 것이다. 아마 그의 시도 철원(분단-실향-통일)에서 시작하여 철원에서 끝나리라. 시인은 1999년 본사 계간지에 「지뢰꽃」 등을 발표하며 작품활동을 시작했는데, 이제는 완전한 「지뢰꽃」 시인이 되었다. 분단과 이산과 통일의 상징인 '지뢰꽃'! 메일 닉네임도 '지뢰꽃'이며 철원 옛 노동당사 앞에 가면 그의 이 시비를 볼 수 있을 정

도다. 시인의 일곱 번째 시집인 이번 '대마리' 시집도 오로지 철원의 서사다. 전쟁과 분단의 상흔인 지뢰 마을을 개간 개척한 민초들의 '치절한 생존의 몸부림에 대한 서사'다. '지극히 한국적인 것이 지극히 세계적인 것'이라는 말이 있듯이 '가장 철원적(분단-실향-통일)인 것이 가장 한국적인 것'임을 그는 오로지 한결같이 몸소 보여줌으로서 전국적인 시인으로 자리매김하고 있다. (중략)

윤한룡(실천문학 대표)

모든 사람들의 꿈을 키워주고 이뤄주는 창작 그림책

# 북극곰 꿈나무 그림책



## 숲은 살아 있다

숲에서 발견하는 자연의 섭리

제주도의 무더운 여름입니다. 시원한 숲속을 까마귀 한 마리가 날고 있습니다. 때마침 숲에서는 달갈버섯 흄씨들이 태어납니다. 그리고 달갈버섯 흄씨들은 태어나자마자 머나먼 여행을 시작합니다. 그림책 『숲은 살아 있다』는 달갈버섯의 일생을 그린 작품입니다.

은미향 글·그림  
기획 이우리볼로냐워크숍  
44p | 양장 15,000



## 사르륵 사르륵

미지의 소리를 찾아  
모험을 떠나는 부기와 사리!  
두려움을 이겨내는 지혜를  
선사하는 그림책

고마운 글·그림  
기획 이우리볼로냐워크숍  
44p | 양장 15,000

한국어린이교육문화연구원 으뜸책



## 꼬마 시인의 하루

산책과 사색과 창작을 즐기는  
꼬마 시인은 어떤 하루를 보낼까?  
철학과 예술을 꿈꾸는  
모든 이를 위한 그림책

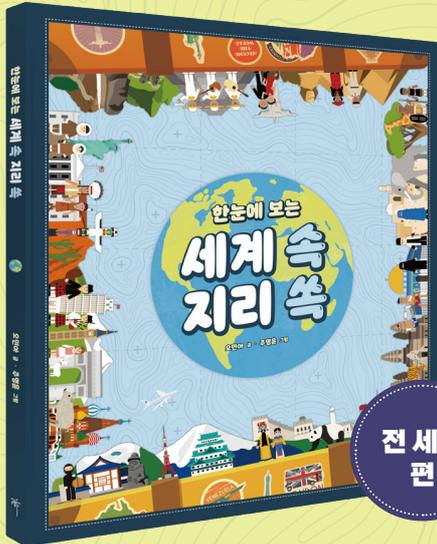
장혜진 글·그림  
36p | 양장 13,000

제5회 상상만발 책그림전 수상작  
한국어린이교육문화연구원 으뜸책

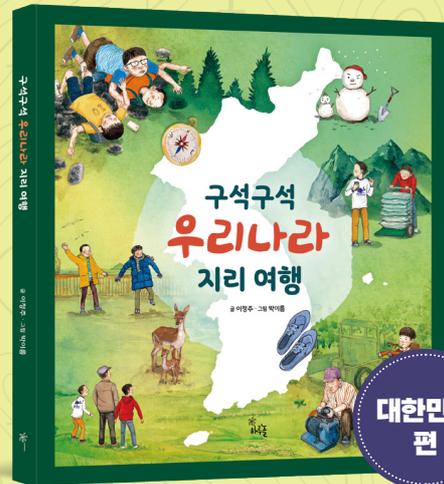


# 세계 지리, 어렵고 지루하다고?

재미있는 이야기 속에 담긴 지리적 지식이 머릿속에 쏙 들어오는  
(세계 속 지리 쪽) 시리즈로 세계 여행을 떠나 보자.



전 세계  
편



대한민국  
편

## 한눈에 보는 세계 속 지리 쪽

오민아 글 | 주영윤 그림

대한민국 곳곳에서부터 오세아니아, 아프리카, 남극, 북극, 아메리카, 유럽, 아시아 대륙까지 엄마와 함께 떠나는 신나는 세계 여행!

## 구석구석 우리나라 지리 여행

이정주 글 | 박이름 그림

새만금 간척지가 있는 군산, 화산섬 제주도, 고랭지 배추를 생산하는 강원도, 주상절리를 볼 수 있는 부산까지! 산들과 함께하는 우리나라 지리 여행!



### 동북아시아 편

대륙 갔다 반도 찍고 섬나라로!  
김은숙 글 | 한상연 그림

### 서남아시아 편

신선바느와 떠나는 위대한 모험  
박효연 글 | 박규빈 그림

### 동북유럽 편

거인의 나라로 간 좌충우돌 탐정단  
정경원 글 | 이상연 그림

### 북아메리카 편

영웅 출동! 광대한 땅을 구하라!  
김영미 · 문상은 글 | Tic=ToC 그림

### 오세아니아 편

사라져 가는 남태평양의 보물섬  
강로사 글 | 트리 그림

### 동남아시아 편

차오프라야강이 보내 준 선물  
이정주 글 | 최정인 그림

### 서남부유럽 편

비밀 클럽 흠뻑진 지도를 모아라  
류재향 글 | 주영성 그림

### 아프리카 편

모래 폭풍 속에서 찾은 꿈  
김연희 · 이현희 글 | 배민경 그림

### 남아메리카 편

지구 반대편에서 찾은 엄마의 숨결  
고은애 글 | 김민준 그림

### 극지방 편

오로라 탐험대! 펭귄을 구해 줘!  
위문숙 글 | 박정인 그림



# 아름답고 아련한 유년 시절의 동화



그림책 | 44쪽 | 값 14,000원

## 어린 시절의 우정과 성장에 대한 따뜻한 그림책!

소녀와 꿈 아저씨는 모든 순간을 함께하는 단짝 친구다.

둘은 함께 생일을 축하하고, 함께 놀이를 하고,  
함께 온 세상을 탐험한다.

소녀는 자라고 마침내 어느 날이 찾아오는데...

♥ 2019년 뮌헨 국제청소년도서관 선정 화이트 레이븐 상

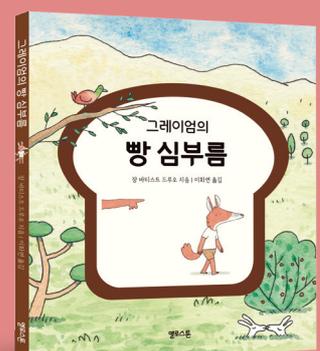
♥ 2019 마케도니아 출판사협회 최고의 일러스트 어린이책



남과 다른 내 모습에서 찾은  
나만의 특별함  
그림책 | 48쪽 | 값 14,000원



세상에서 가장 아름다운 마법  
그림책 | 40쪽 | 값 13,000원



엉뚱하고 험난하고 기상천외한...  
그림책 | 56쪽 | 값 14,000원

엘로스턴



*Arbol Collec*  
NATURE

작은 자연이 내품안으로 들어옵니다.

아르볼 콜렉

경기도 수원시 영통구 대학1로8번길 112-7 1F M. 010 9948 8920 Instagram ID. arbolcollec  
[www.arbolcollec.com](http://www.arbolcollec.com)



# 헤이리마을에서 만나는 천상병 시인의 발자취

경기도 파주시 헤이리마을길 29  
031-944-4249 / instagram\_@cafe\_bth



카페 귀천





카페 귀천  
대관안내

카페 귀천은 인사동 '귀천' 찻집과 함께 천상병 시인을 알리고,  
문화와 예술이 공존하는 복합문화공간으로  
모임공간, 촬영장소 등이 필요한 단체 및 개인에게  
다음과 같이 대관 신청을 받고자 하오니 많은 관심 부탁드립니다.

### 대관정보

카페귀천 전체 총 100평  
(내부: 'ㄷ'자 구조 70평 / 야외: 정원 30평)

대관 예약 시간 (기타 시간 협의)  
- A Time (6시간): 08:00~14:00  
- B Time (6시간): 14:00~20:00

### 대관문의

조장희 팀장  
031-948-4409  
jhjo@sairight.com

# 대신국제특허법률사무소

Dae-sin International Patent & Law

## 1. 지식재산권 각 분야 최고의 전문가 그룹

특허 [ 전자, 기계, 화학, 바이오 등 ] 및 상표 / 디자인 / 저작권 등 지식재산권 각 분야의 최고의 전문가들로 구성되어 숙련된 실무경험과 전문적인 법률 지식을 바탕으로 고객의 지식재산 가치를 극대화 할 수 있도록 노력하는 전문가 그룹입니다.

## 2. 고객별 전담변리사 및 직원 시스템운영

고객별로 전담변리사 및 직원 시스템을 운영하여 고객의 지식재산권 담당자의 질의나 요청사항에 신속하고 정확하게 대처함으로써 고객의 지식재산권 관리에 만전을 기합니다. 각 분야에 특화된 전문변리사가 직접 귀사의 제품 개발 단계부터 선행기술조사, 출원 여부에 대한 상담, 해외 산업재산권 확보의 확장 및 분쟁가능성 여부에 대한 상담 등을 해드리는 등, 기타 귀사에서 업무를 진행하면서 궁금하신 사항들에 대하여 신속하게 상담해드리고자 합니다.

## 3. 단순한 출원대행이 아닌 권리보호의 최적화를 위한 사전 컨설팅에 중점화

장기적인 지식재산권보호 전략을 위함 그 취지로, 고객과 출원 전 긴밀한 컨설팅을 통하여 고객이 원하는 목표에 달성할 수 있도록 사전 컨설팅에 중점을 두어 운영하고 있습니다.

## 4. 해외출원의 전문화

해외 각국의 유능한 대리인들과 긴밀한 협력관계를 구축하고 있고, 국내와 해외 대리인의 Cross-check 를 통한 양질의 서비스를 제공하고 있습니다.

서울시 강남구 테헤란로37길 7 (역삼동, 조이타워 3층)

Tel 02)555-1205

Web www.dsip.kr

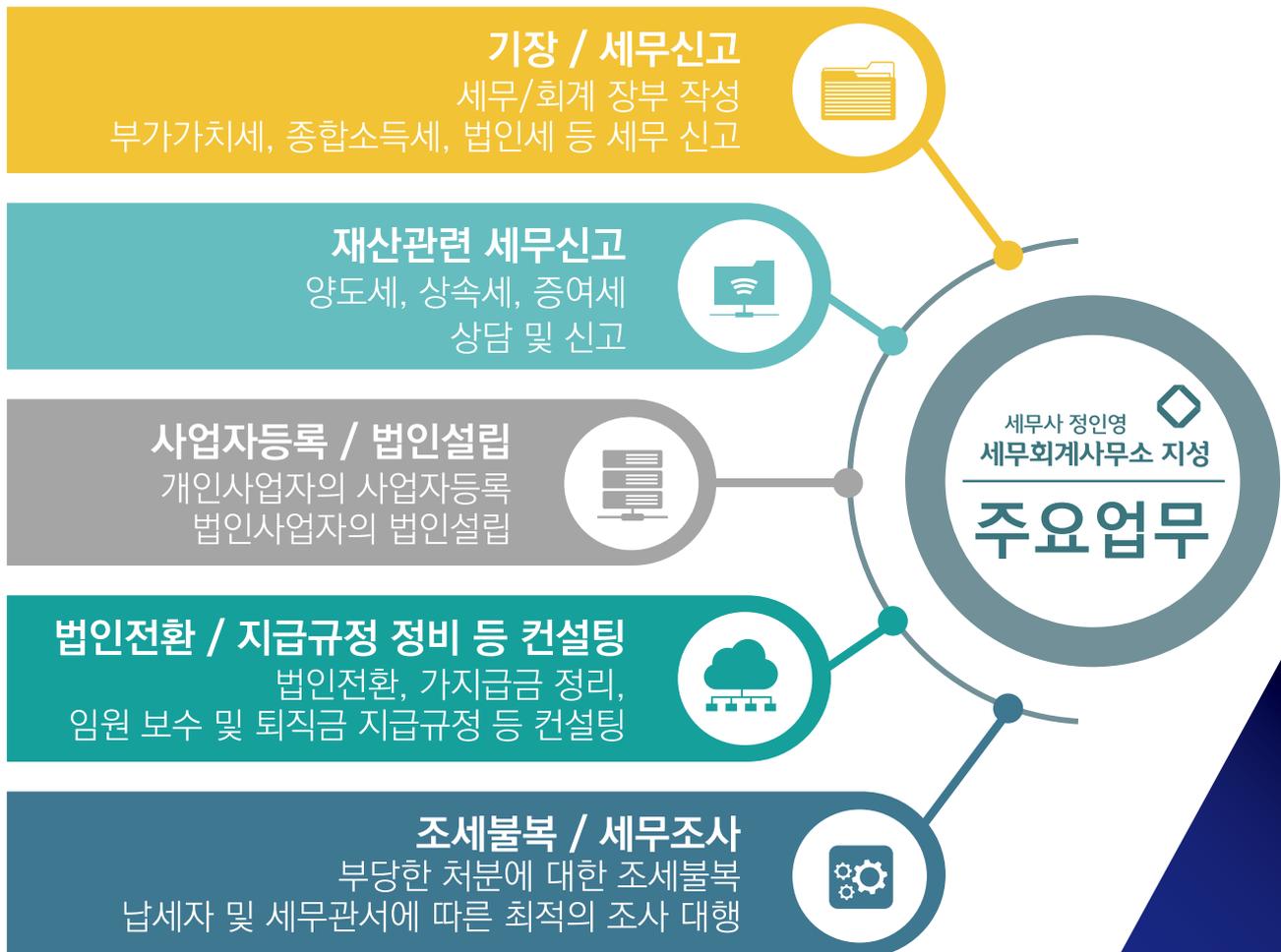
E-mail jcy@dsip.kr

(담당변리사: 정창영)



## 세무사 사무실과 소통은 원활하신가요?

세무회계사무소 지성은 'The Easy & Delight' 를 모토로  
어려운 세무/회계를 쉽게, **다년간의 실무경험과 전문적인 서비스**를 통해  
**높은 고객만족을** 제공합니다.



항상 친절한 세무사 사무실 입니다. 편하고 친절하게 상담하여 드리겠습니다.

### 세무회계사무소 지성

서울시 서초구 강남대로 283, 4F(서초동, 남성빌딩)  
T. 02-2051-7778 C. 010-3600-5066

# 저작권은 전문가에게! 창작에만 전념하세요.



## 사이저작권에이전시

BETWEEN THE RIGHTS

### 전문적 업무 수행

출판·저작권·  
법무·세무 각 분야  
경력자로 구성

### 지속적인 모니터링

현장 조사를 통한  
전방위적 저작물  
이용 확인

### 대면 부담감 해소

저작권 관련 협상·  
계약 등 업무  
에이전시 대행

### 종합 매니지먼트

컨설팅·신규사업 기획  
및 저작물을 활용한  
다양한 사업 확장

070-7798-4445~7

members@sairight.com

경기도 파주시 회동길 363-8, 103호

## [광고 수록 안내]

사이저작권에이전시에서는 회보에 광고를 싣고 싶으신 회원님들께 지면을 제공해 드리고자 합니다. 관심 있으신 분은 아래로 연락주시기 바랍니다.

- ▶ 지면 크기 : A4 사이즈 1면, 1/2면
- ▶ 회보 발행 : 연 4회(계간)
- ▶ 담당자 : 권영태 팀장
- ▶ 담당자 이메일 주소 : [ytkwon@sairight.com](mailto:ytkwon@sairight.com)
- ▶ 담당자 전화번호 : **070-7798-4446**



사이저작권에이전시  
BETWEEN THE RIGHTS