



사이저작권에이전시
BETWEEN THE RIGHTS

www.sairight.com
blog.naver.com/saiagency
instagram.com/sairightagency

사이저작권에이전시 회보

사이의 봄

제 13 호 발행일 : 2022년 3월 1일 발행인 : 대표 이상만 서울특별시 강서구 공항대로 242, 801호 Tel. 02-6951-0642~3



[돌아나다_사진 조장희]

사이저작권에이전시 회원 여러분, 안녕하세요.

쌀쌀했던 겨울이 지나고, 따스한 기운이 가득한 봄이 왔습니다. 봄을 맞아 돌아나는 새싹처럼 새로운 한 해, 새로운 시작과 함께 건강과 행운이 가득하시길 바랍니다.

2022년 현재 에이전시에 가입해 주신 회원님들은 개인회원 312명, 단체회원 51개사이고, 회원님들께서 믿고 맡겨 주신 소중한 저작물은 약 19만개입니다. 또한 에이전시는 위임 받은 저작물에 대해 약 300여개의 이용자와 이용허락계약을 체결하고 있습니다. 에이전시는 창립 이후 꾸준히 달리며 성장했고, 에이전시가 이렇게 성장할 수 있었던 것은 에이전시를 믿고 응원해주신 회원 여러분이 계셨던 덕분입니다. 이 자리를 빌려 회원 여러분께서 보내주신 믿음과 응원에 감사하다는 말씀 올립니다.

2022년은 우리 에이전시가 창립 5주년을 맞이하는 뜻깊은 해이기도 합니다. 우리 에이전시는 앞으로도 꾸준히 달리며 창립 5주년을 넘어 창립 10주년, 창립 100주년을 맞이할 수 있는 기업이 될 수 있도록 최선을 다하겠습니다. 우리 에이전시가 창립 100주년을 맞이할 수 있는 기업이 될 수 있도록, 회원 여러분께서도 많은 도움 주시기를 부탁드립니다.

감사합니다.

사이저작권에이전시 회원관리팀 **강형석** 팀장

[정기 모니터링 활동 보고]

▶ 우리 에이전시는 회원님들의 저작물에 대한 사용 현황 정기 모니터링을 아래와 같이 실시하였습니다.

일자	장소	대상
12월 28일(화)	교보문고 광화문점	단행본 및 선집 도서
1월 26일(수)	알라딘 중고서점 합정점	절판 도서 및 중고 도서
2월 10일(목)	온라인 모니터링	온라인 강의 콘텐츠
2월 23일(수)	교보문고 강남점	초등 1학기, 중고등 학습참고서



▶ 에이전시에서는 수시로 모니터링을 진행하고 있습니다. 혹시라도 회원님들의 저작물이 무단으로 사용된 경우를 발견하셨다면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

[담당자 : 최한샘 사원, 02-6951-0646 / hschoi@sairight.com]

[2021년 귀속 사업소득 및 기타소득 원천징수영수증 발송 안내]

▶ 우리 에이전시는 2022년 5월 종합소득세 신고와 관련하여 2021년 귀속 사업소득 및 기타소득 원천징수영수증을 요청하신 회원님께 발송해 드리고자 합니다. 원천징수영수증 발송이 필요하신 경우 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

[담당자 : 정태원 과장, 02-6951-0643 / twjeong@sairight.com]

[신규 회원 소개]

▲ 개인 회원 - 9명

[2월 28일 기준]

곽재구 (시/시조)	김은숙 (아동문학)	박두진 (시/시조)
이근정 (아동문학)	이기문 (사회/인문/자연)	이송희 (시/시조)
이인석 (사회/인문/자연)	정호승 (시/시조)	한은선 (아동문학)

[회원 현황]

아동문학	시/시조	소설/수필/ 희곡/평론
143명	65명	40명
인문/자연/사회	영상/미술/사진	출판사/단체
46명	18명	51개사

▶ 회원 소개의 활동 분야는 회원님께서 주로 활동하시는 분야를 표시한 것입니다. 다방면으로 활동하시는 회원님들의 활동 분야를 다 표현해드리지 못함을 양해 부탁드립니다. 활동 분야와 관련하여 의견을 보내 주시면 언제든지 반영하여 드리겠습니다. 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

[담당자 : 정태원 과장, 02-6951-0643 / twjeong@sairight.com]





[회원 소식]

동정

- 정수자 작가_조선일보 2022 신춘문에 시조 부문 심사위원 참여 (기사연결) 
- 해이수 작가_세계일보 2022 신춘문에 단편소설 부문 심사위원 참여 (기사연결) 
- 안도현 작가_세계일보 2022 신춘문에 시 부문 심사위원 참여 (기사연결) 
- 은희경 작가_농민신문 제26회 신춘문에 단편소설 부문 심사위원 참여 (기사연결) 
- 구효서 작가_경인일보 2022 신춘문에 소설 부문 심사위원 참여 (기사연결) 
- 해이수 작가_경남신문 2022 신춘문에 소설 부문 심사위원 참여 (기사연결) 
- 소중애 작가_경남신문 2022 신춘문에 동화 부문 심사위원 참여 (기사연결) 
- 나태주 작가_KBS 2TV "옥탑방의 문제아들" 출연 (기사연결) 
- 서흥관 교수_국립암센터 2022년 신년사 선포 (기사연결) 
- 박상재 작가_박상재 전 아동문학회장, 아동문학전문지 '아동문학사조' 5호 발간 (기사연결) 
- 정채봉 작가_"동심이 세상을 구원한다" 동화작가 정채봉 21주기 (기사연결) 
- 한무영 교수_서울대 '빛물박사', 이번엔 메콩 5개국에 식수화 시설 짓는다 (기사연결) 
- (주)사계절출판사_종로구, '액터닥터 세미나' 온라인 개최 (기사연결) 
- 조하연 작가_가족힐링극 '눈물이 방긋' 공연 (기사연결) 
- 강현국 작가_명지갤러리, 강현국 시인 초청해 특강 가져 (기사연결) 
- 나태주 작가_송파책박물관, '꽃' 나태주 시인 초청 강연 (기사연결) 
- 천상병 작가_문학적 영감의 장소 '셋이서문학관' (기사연결) 
- 나태주 작가_아주대, '생각의 마중길' 명사 랜선 릴레이 강연 참여 (기사연결) 
- 주도홍 교수_RUMA 겨울특강서 두 번째 발제 (기사연결) 
- 천상병 작가_'귀천' 천상병 시인 태어나다 (기사연결) 
- 은소홀 작가_대구 2·28기념학생도서관, 민주운동기념 다양한 문화행사 열어 (기사연결) 
- 도서출판 북극곰_동해교육도서관, '그림책 원화 전시회' 운영 (기사연결) 
- 김용택, 복효근, 안도현 작가_2021 불꽃문학상 심사위원 참여 (기사연결) 
- 서흥관 교수_국립암센터, 제3회 공공보건의료심포지엄 개최 (기사연결) 
- 손택수 작가_부산대 인문학 향연 '세상의 모든 시학' 강연 참여 (기사연결) 
- 나태주 작가_안양예고, '꽃' 나태주 시인 초청 특강... 인문학적 상상력 키운다 (기사연결) 
- 안도현 작가_경상북도콘텐츠진흥원 '경북 에세이 스케치북' 참여 (기사연결) 
- 서유현 교수_헬스 특독, 혈관에 좋은 '폴리코사놀-사탕수수 왁스알코올' (기사연결) 
- 나태주 작가_'아이돌 3대 화가' 유라와 시화집 콜라보 (기사연결) 
- 박범신 작가_영화 '갱경 떡볶이' 개봉 (기사연결) 
- 김유정 문학촌_'한 자리 모인 거장들의 편지' 특별전 개막 (기사연결) 
- 황선미 작가_주터기한국문화원, 한-터 문학 교류전 참여 (기사연결) 
- 김종희 교수_유튜브로 만나는 "황순원문학촌 소나기마을" (기사연결) 
- 논산시, 박범신 작품세계 전시 "강경산 소금문학관" 열어 (기사연결) 
- 안도현 작가_태백시 "안도현 시인과 함께하는 자작나무 숲 문학특강" 개최 (기사연결) 
- 이문열 작가_월라, 이문열 역사 대작 중 첫 번째 오디오북 '삼국지' 공개 (기사연결) 
- 안도현 작가_영광여고, 안도현 시인과 함께한 시 읽기의 즐거움 (기사연결) 
- 고정욱 작가_괴산중, 고정욱 작가와의 만남 가져 (기사연결) 
- 손택수 작가_2022년 한경 신춘문에 시 부문 심사위원 참여 (기사연결) 
- 원유순 작가/황선미 작가_조선일보 2022 신춘문에 동화 부문 심사위원 참여 (기사연결) 

- 조영미 작가_청도 각남초, '작가와의 만남' 행사 ... 조영미 아동문학가 초청 (기사연결) 
- 독립운동가최재형기념사업회_제3회 최재형 상' 공모 (기사연결) 
- 소중애 작가_아동문학가 소중애 월드 완성 눈 앞 (기사연결) 
- 나태주 작가_'MBN Y 포럼 2022' 참여 (기사연결) 
- 서흥관 교수_국립암센터, 세계보건기구 협력센터로 17년 연속 지정 쾌거 (기사연결) 
- 이순원 작가_제17회 경제신춘문에 심사위원 선정 (기사연결) 
- 이은봉 작가_세종마루 시낭독회 개최 (기사연결) 
- 나현정 작가_순천시, 그림책 원화전시 '피어나다, 그림책정원 (기사연결) 
- 윤수천 작가_윤수천 동화선집 독후감 대회 (기사연결) 

수상/선정

- 임교순 작가_자랑스러운 원주예술인상 수상 (기사연결) 
- 박혜선 작가_"우리나라 좋은 동시문학상" 수상 (기사연결) 
- 이금이 작가_'알로화, 나의 엄마들', 2021년 수원시 공공도서관 인기 도서 선정 (기사연결) 
- 김유정 문학촌_지역 문학관 상주 작가 지원 사업 선정 (기사연결) 






신간

- 신지영 작가_〈해피 버스데이 우리 동네〉 출간 (기사연결) 
- 이규희 작가_〈진짜 친구 찾기〉 출간 (기사연결) 
- 허구 작가_〈나는 사자다〉 출간 (기사연결) 
- 윤정환 작가_〈선물〉 출간 (기사연결) 
- 소중애 작가_〈꽃살이 일흔 살이면 꽃이지!〉 출간 (기사연결) 
- 나태주 작가_〈서로 다른 계절의 여행〉 출간 (기사연결) 
- 홍종의 작가_〈위험한 유튜버 트바비니〉 출간 (기사연결) 

- 김미희 작가_〈백신 탐정 기어코〉 출간 (기사연결) 
- 김용택 작가_〈달이 떴다고 전화를 주시다니요〉 출간 (기사연결) 
- 양재홍 작가_〈다람쥐로 변신하기〉 출간 (기사연결) 
- 이광표 작가_〈근대 유산, 그 기억과 향유〉 출간 (기사연결) 
- 임정진 작가_〈돌아온 백조 부인〉 출간 (기사연결) 
- 이상교 작가_〈유치원에서 똥이 마려워요〉 출간 (기사연결) 
- 이상교 작가_〈외딴 마을 외딴 집에〉 출간 (기사연결) 
- 박신식 작가_〈명섭이의 슬기로운 사회생활〉 출간 (기사연결) 
- 김충원 작가_〈5분 컬러링북 : 귀여운 동물 컬러링〉 출간 (기사연결) 
- 소중애 작가_〈아기 삶 오동미〉 출간 (기사연결) 
- 이상배 작가_〈아름다운 꿈〉 출간 (기사연결) 
- 윤수천 작가_〈행복한 지계〉 출간 (기사연결) 
- 박효미 작가_〈열 살, 사랑〉 출간 (기사연결) 
- 은희경 작가_〈장미의 이름은 장미〉 출간 (기사연결) 
- 엄혜숙 작가_〈겨울은 어떤 곳이야?〉 출간 (기사연결) 
- 박상재 작가_〈꽃탑〉 출간 (기사연결) 
- 김춘옥 작가_〈소양호에 핀 꽃〉 출간 (기사연결) 
- 박몽구 작가_〈5월, 눌린 기억을 펴다〉 출간 (기사연결) 
- 나태주 작가_〈봄이다, 살아보자〉 출간 (기사연결) 
- 이금이 작가_〈거인의 땅에서, 우리〉 출간 (기사연결) 
- 간호운 작가_〈조선읍호가 연구〉 출간 (기사연결) 
- 길지연 작가_〈고양이 뜰〉 출간 (기사연결) 
- 고수산나 작가_〈이게 차별이라고?〉 출간 (기사연결) 
- 김춘옥 작가_〈저승 차사 강림이〉 출간 (기사연결) 

- 김종희 작가_〈징검다리 Stepping Stone Bridge〉 출간 (기사연결) 
- 윤가은 감독_〈호호호 - 나를 웃게 했던 것들에 대하여〉 출간 (기사연결) 
- 황선미 작가_〈찰랑찰랑 비밀 하나〉 출간 (기사연결) 
- 김미애 작가_〈여덟 살에서 살아남기〉 출간 (기사연결) 
- 김장성 작가_〈사이에서, 그림책 읽기〉 출간 (기사연결) 
- 오진원 작가_〈어린이가 안전할 권리〉 출간 (기사연결) 
- 나태주 작가_〈한 사람을 사랑하여〉 출간 (기사연결) 
- 박혜선 작가_〈열두 살 인생〉 출간 (기사연결) 
- 복효근 작가_〈나도 커서 어른이 되면〉 출간 (기사연결) 
- 홍종의 작가_〈앵터리 드론 쓰로니〉 출간 (기사연결) 
- 이은재 작가_〈잘못 뽑은 반장, 국회에 가다〉 출간 (기사연결) 
- 박수밀 작가_〈오우아 吾友我 필사노트 스페셜 에디션〉 출간 (기사연결) 









인터뷰

- 은희경 작가_“우리 사이 벽 만드는 건 편견... 고독해도 연대하길” (기사연결) 
- 구효서 작가_서울 속 아날로그 감성, 구효서와 “노원을 걷다” (기사연결) 
- 오은 작가_커버 스토리 “읽고 쓰고 말하는 일” (기사연결) 
- 윤수천 작가_윤수천 동화 선집 출간. 생존 동화작가 중 처음 있는 일 (기사연결) 
- 김기태 교수_초판본과 창간호 수집하는 저작권학자 (기사연결) 
- 이문열 작가_“10년간은 독자 나 혼자뿐... 얼마나 겁 없이 썼나 생각도” (기사연결) 

▶ 회원 동향은 여러 가지 사정으로 누락될 수 있습니다. 회원님께서 직접 소식을 전달해 주시면 게재해 드리고 있사오니, 공유하시고 싶으신 소식이 있으면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

[담당자 : 강형석 팀장, 02-6951-0642 / hskang@sairight.com]

- 저작권 분쟁 신속 해결 나선다... 문체부·대검 등 '검찰연계 조정제도' 마련 (기사연결) 
- "저작권 침해라고 정색하기도 어렵고..." 책 찍는 '셔터족'에 서점들 골머리 (기사연결) 
- 대한가수협회, 불공정 음악저작권료 개선 피끓은 호소... 분배율 개선 목표 (기사연결) 
- '바람의 나라', 불법 사설서버 운영자들 대상으로 승소... 법원 "저작권 침해행위 인정" (기사연결) 
- 음저협 "PP, 합리적 저작권료 산정 위해 음악큐시트 제출해야" (기사연결) 
- 작사·작곡가 3,500명 "OTT社 저작권법 위반 엄벌 촉구" (기사연결) 

- 입법조사처, 오징어게임 넷플릭스 겨냥 "제작자 보상 입법 검토 해야" (기사연결) 
- 금융권 뜨거운 감자 '뮤직카우'... 금감원 '자본시장법' 적용 여부 검토 (기사연결) 
- "문체부 OTT 저작권요율 근거 최대 제출하라"... 법원 직접 확인 (기사연결) 
- "나도 모르게 내 작품이 NFT화 됐다"... '저작권 논란' 잇따라 (기사연결) 
- 문체부, 불법 웹툰 저작권 침해 대응 협약체 출범... 네이버·카카오는 빠져 (기사연결) 
- 음권협, "실연자 저작권수익, 명시비율 외 제작자 몫 일부 추가배당 받아" (기사연결) 
- 금감원, 뮤직카우 '저작권료 참여 청구권' 판단 해 넘길 듯 (기사연결) 
- 22곡 저작권 무상 제공에도... 예년 같지 않은 캐럴 인기 (기사연결) 

- '한류 콘텐츠 지식재산 침해 대응' 민관 공동 모색 (기사연결) 
- 영국 '글램 록' 대부 데이비드 보위 음악 저작권 3000억에 팔려 (기사연결) 
- '복주머니 서비스' 저작권 침해 논란 ... '내 트리를 꾸며줘' 표절? (기사연결) 
- 저작권 침해 종합대응시스템 만든다 (기사연결) 
- "엉뚱한 근거까지 똑같은데?"... 진짜로 베낀 SBS '미우새', 저작권법 위반일까 (기사연결) 
- 홈페이지를 도용하여 제작된 사이트는 저작권 침해가 인정될까? (기사연결) 
- 저작권 논란 미술NFT, 암호 걸어 판다 (기사연결) 
- 법원 '음악 저작권 근거' 제출명령에도 ... 꿈쩍없는 문체부 (기사연결) 
- 중국 등 K콘텐츠 저작권 침해 대응 나선다 (기사연결) 
- "관행"... '미성년 작가 저작권 편취' 레진 창업자, 1심서 벌금 1천만원 (기사연결) 
- OTT 3사 "음악저작권 사용료 인상 근거 '해외 실태조사' 믿을만 한가" (기사연결) 
- 한국저작권위원회, 18일부터 '저작권 전자조정 서비스' 시작 (기사연결) 
- "교과서 문학작품 저작권은 저자에게"... 무단 활용한 출판사 벌금형 (기사연결) 
- 리아킴 만난 후 "안무 저작권 보호"... 예술인 기본소득도 약속 (기사연결) 
- 저작권자문, 저작권 양도 상황에서 더욱 신중해야 (기사연결) 
- AI복제물 저작권 면책 놓고 ... IT·출판업계 논쟁 '후끈' (기사연결) 
- "NFT 작품 샀어도 소유권 넘어온 거 아냐, 저작권도 마찬가지" (기사연결) 
- NFT 샀는데 저작권은 없다고?... 정부, NFT-저작권 충돌 대책 찾는다 (기사연결) 
- 곰돌이 푸우와 퍼블릭 도메인 데이 (기사연결) 
- 한국저작권위, 지난해 저작권 등록 또다시 최고치 경신 (기사연결) 
- 대법, MS '6300억대 법인세 반환소송' 파기환송 ... "저작권·노하우 등 대가 포함 봐야" (기사연결) 
- NFT 발행 및 거래과정에서 발생할 수 있는 저작권 관련 문제 (기사연결) 
- 춤은 안되고 음원은 된다? 메타버스에서의 콘텐츠 저작권 고민 해야 (기사연결) 
- 문체부-저작권위원회, AI 기업 대상 '정책 간담회' 개최 (기사연결) 
- 프랑스, 넷플릭스 규제 선봉 ... 일본은 23조원대 애니 저작권 안 내줘 (기사연결) 
- 게임저작권에 대한 법적 분쟁 A to Z (기사연결) 
- 신세계 정용진 캐릭터 '제이릴라' 무단 도용 ... '저작권 침해' 판치는 NFT 시장 (기사연결) 
- 빠르게 성장하는 NFT 시장 ... '저작권 논쟁'도 뜨거워 (기사연결) 
- 음악저작권 활용 상생모델 '방송사용 모니터링 시스템' 가동 (기사연결) 
- 영화 레옹 OST 부른 英 스팅 곡 저작권, 3600억원에 팔려 (기사연결) 
- 저작권 등록·분쟁조정·상담까지 '비대면 원스톱' 시대 (기사연결) 
- 스냅태그, 예스24와 MOU.. "저작권 보호·마케팅" (기사연결) 
- 성장성 날개 단 NFT, 상표권·저작권 분쟁 '걸림돌' 부상 (기사연결) 
- 음악저작권투자 '뮤직카우' ... 주식처럼 '증권'으로 인정될까 (기사연결) 
- 누구나 NFT 만드는 시대 ... 불명확한 저작권 기준이 걸림돌 (기사연결) 
- 다가오는 메타버스 시대, 저작권 문제는 관찰을까 (기사연결) 
- 밥 딜런, 소니뮤직에 '녹음저작권' 매각... 2400억원 추정 (기사연결) 
- 저작권 침해? 명예훼손?... '크리에이터 디지털윤리 가이드북'에서 알려줘요 (기사연결) 
- 저작권 인정 받은 웹툰 작가 "저작권은 작가에 생명줄 ... 뺏기는 일 없어야" (기사연결) 
- 정부, NFT 저작권 가이드라인 이르면 3월 공개... 위반시 검찰 통보도 (기사연결) 
- 지휘봉 잡은 'AI 작곡가' ... 저작권은 글씨 (기사연결) 
- 한국저작권보호원, 1실2본부1처10부 조직개편 단행 (기사연결) 
- 올림픽 피겨 사용곡 '저작권 침해' 소송 당한 美 대표 (기사연결) 
- 메타버스 18%·NFT 14% ... 올해 저작권 최대 이슈 (기사연결) 
- 정몽구보다 많이 번 BTS 작곡가, 4년째 저작권료 1위 (기사연결) 

회사에 재직 중 만든 저작물의 저작권은?



Q1

회사에 근무하며 회사의 지시로 저작물을 만들었습니다. 퇴사 후 제가 이 저작물을 사용할 경우 문제가 발생할까요?

A1

우리 저작권법에서는 원칙적으로 저작물을 창작한 자에게 저작권이 있지만, 예외적으로 업무상 저작물로서 일정한 요건을 갖춘다면 회사(법인이나 단체)가 저작자가 됩니다. 물론, 회사에서 만든 모든 저작물이 회사 것이 되는 것은 아니며 다음과 같은 요건을 충족해야 합니다. 첫째, 법인 등이 저작물의 작성을 기획할 것. 둘째, 법인 등의 업무에 종사하는 사람에 의하여 작성되었을 것. 셋째, 업무상 작성한 저작물 이어야 할 것. 넷째, 법인 등의 명의로 공표되어야 할 것. 마지막으로 계약 또는 근무규칙에 다른 정함이 없어야 할 것. 위 조건을 모두 충족할 경우 해당 저작물은 회사의 소유가 될 것이며, 따라서 퇴사 후 자신이 만든 저작물이라도 회사의 허락을 받고 이용하셔야 할 것입니다.

Q2

회사에 소속되지는 않고 위탁계약으로 계약을 체결하여 저작물을 만들었다면 해당 저작권은 누구에게 귀속되나요?

A2

위탁계약으로 저작물을 만든 경우, 발주처에서 제작 의뢰를 하고 비용을 지급하므로 해당 저작물의 저작권을 발주처가 가진다고 생각하는 경우가 있습니다. 그러나 발주처가 모든 권리를 가진다고 생각하는 것은 오해입니다. 계약에 따라 귀속관계가 결정되며, 또한 업무상 저작물로 볼 수 있느냐 없느냐에 따라 귀속관계가 결정됩니다. 일반적인 위탁계약은 업무상 저작물 성립 요건인 ‘업무에 종사하는 자’에 해당하지 않는 것으로 보기 때문에 업무상 저작물로 보기는 어렵습니다. 따라서, 발주처가 위탁계약 시 저작권을 모두 확보하기 위해서는 계약서에 이를 명시적으로 기입하여야 합니다.

■ 사이이음 서비스 안내

“작가와 나, 그 사이를 잇다”

에이전시에서는 강연자 연결 서비스를 시행할 예정이며, 해당 서비스는 「작가 강연」과 「저작권 강연」으로 구성되어 있습니다.

「작가 강연」

에이전시 소속 작가가 직접 강연을 진행합니다.

에이전시에서는 작가 강연이 필요한 곳을 찾아 에이전시 소속 작가님들께서 강연을 할 수 있도록 연계할 예정입니다. 강연 진행에 필요한 행정적인 업무 지원은 물론, 다양한 강연처를 찾아 더 많은 강연 기회를 제공할 수 있도록 최선의 노력을 다하겠습니다. 문의사항이 있으시면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

「저작권 강연」

전문적인 지식과 풍부한 경험을 겸비한 강사진이 다양한 강연을 진행합니다.

에이전시에서는 한국저작권위원회, 한국직업능력개발원 NCS센터, 한국문예창작학회 및 단국대학교 천안캠퍼스 문예창작과 등 많은 강연처에서 다양한 주제로 저작권 강연을 하였습니다. 저작권 개론부터 실무자들이 꼭 알아야 할 저작권법까지 누구보다 명확하고 쉽게 강의하여, 그동안 궁금하셨던 부분을 시원하게 긁어드리도록 하겠습니다. 문의사항이 있으시면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

[사이이음 서비스 담당자]

담당자	연락처	이메일
조장희 팀장	010-5176-0844	jhjo@sairight.com

■ 복간 및 전자책 제작사업

에이전시에서는 작가님들의 작품을 복간하여 출간하는 사업과 전자책 제작을 희망하시는 작가님들을 위해 전자책 제작사업을 진행합니다.

복간 혹은 전자책 제작을 희망하시는 작가님들께서는 아래와 같이 원고 파일을 이메일로 전달하여 주시기 바라며, 작가님과 출판사간의 계약내용을 확인하여 주시기 바랍니다. 작가님께서 계약 관계를 확인하시기 어렵다면 출판계약서(원본 또는 사본)를 편리한 방법으로 전달하여 주시면 에이전시에서 검토해 드릴 예정입니다. 문의사항이 있으시면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

[복간 및 전자책 제작사업 담당자]

담당자	연락처	이메일
백경민 이사	070-7766-4001	kmbaek@sairight.com

“동학 농민의 딸” 강민숙의 채석강 이야기



— 동진나루는 그냥 나루터가 아니다.
모든 곳이 역사의 현장이다.

추천사 중

채석강을 읽다

강민숙 시집

값 12,000원 | 148쪽

강 시인의 시는 쉽게 읽힌다. 시의 씨앗과 뿌리가 시인이 태어나고 자란 부안이라는 고향에 그 바탕을 두고 있기 때문이다. 시인은 만들어지는 것이 아니라 태어난다는 말이 있는데, 강민숙 시인도 태어났다는 것을 시를 통해 알 수 있다. 부안 백산은 동학의 성지로서 “앞으면 죽산이요, 서면 백산이다”는 그 백산에서 흙과 바람 속에서 성장해 왔다. 그래서

강 시인은 동학 농민 혁명에 대해 자연스럽게 눈을 떴고 부안의 산과 들과, 바다와, 그리고 부안 사람들을 자기 이야기로 소화시키고 있다. 이번 『채석강을 읽다』라는 시집을 읽으며 강민숙 시인이야말로 “동학 농민의 딸”이라는 생각이 들었다. 참으로 훌륭하다는 말 밖에는 뭐라 달리 표현할 수가 있을까.

신경림(시인)



Arbol Collec
NATURE

작은 자연이 내품안으로 들어옵니다.

아르볼 콜렉

경기도 수원시 영통구 대학1로8번길 112-7 1F M. 010 9948 8920 Instagram ID. arbolcollec
www.arbolcollec.com



헤이리마을에서 만나는 천상병 시인의 발자취

경기도 파주시 헤이리마을길 29
031-944-4249 / instagram_@cafe_bth



카페 **귀천**





카페 귀천
대관안내

카페 귀천은 인사동 '귀천' 찻집과 함께 천상병 시인을 알리고,
문화와 예술이 공존하는 복합문화공간으로
모임공간, 촬영장소 등이 필요한 단체 및 개인에게
다음과 같이 대관 신청을 받고자 하오니 많은 관심 부탁드립니다.

대관정보

카페귀천 전체 총 100평
(내부: 'ㄷ'자 구조 70평 / 야외: 정원 30평)

대관 예약 시간 (기타 시간 협의)
- A Time (6시간): 08:00~14:00
- B Time (6시간): 14:00~20:00

대관문의

조장희 팀장
jhjo@sairight.com

대신국제특허법률사무소

Dae-sin International Patent & Law

1. 지식재산권 각 분야 최고의 전문가 그룹

특허 [전자, 기계, 화학, 바이오 등] 및 상표 / 디자인 / 저작권 등 지식재산권 각 분야의 최고의 전문가들로 구성되어 숙련된 실무경험과 전문적인 법률 지식을 바탕으로 고객의 지식재산 가치를 극대화 할 수 있도록 노력하는 전문가 그룹입니다.

2. 고객별 전담변리사 및 직원 시스템운영

고객별로 전담변리사 및 직원 시스템을 운영하여 고객의 지식재산권 담당자의 질의나 요청사항에 신속하고 정확하게 대처함으로써 고객의 지식재산권 관리에 만전을 기합니다. 각 분야에 특화된 전문변리사가 직접 귀사의 제품 개발 단계부터 선행기술조사, 출원 여부에 대한 상담, 해외 산업재산권 확보의 확장 및 분쟁가능성 여부에 대한 상담 등을 해드리는 등, 기타 귀사에서 업무를 진행하면서 궁금하신 사항들에 대하여 신속하게 상담해드리고자 합니다.

3. 단순한 출원대행이 아닌 권리보호의 최적화를 위한 사전 컨설팅에 중점화

장기적인 지식재산권보호 전략을 위함은 그 취지로, 고객과 출원 전 긴밀한 컨설팅을 통하여 고객이 원하는 목표에 달성할 수 있도록 사전 컨설팅에 중점을 두어 운영하고 있습니다.

4. 해외출원의 전문화

해외 각국의 유능한 대리인들과 긴밀한 협력관계를 구축하고 있고, 국내와 해외 대리인의 Cross-check 를 통한 양질의 서비스를 제공하고 있습니다.

서울시 강남구 테헤란로37길 7 (역삼동, 조이타워 3층)

Tel 02)555-1205

Web www.dsip.kr

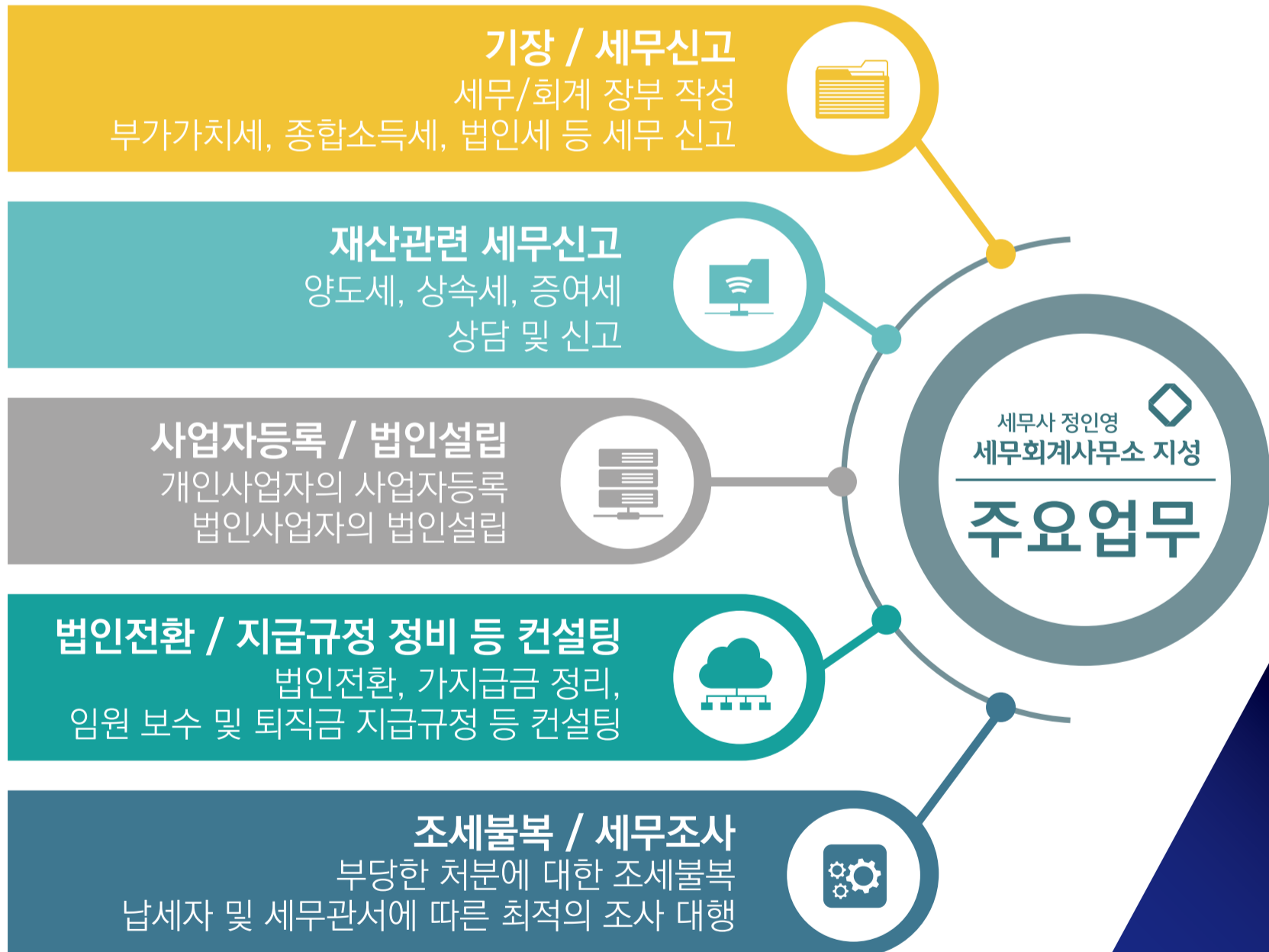
E-mail jcy@dsip.kr

(담당변리사: 정창영)



세무사 사무실과 소통은 원활하신가요?

세무회계사무소 지성은 'The Easy & Delight' 를 모토로
어려운 세무/회계를 쉽게, **다년간의 실무경험과 전문적인 서비스**를 통해
높은 고객만족을 제공합니다.



항상 친절한 세무사 사무실 입니다. 편하고 친절하게 상담하여 드리겠습니다.

세무회계사무소 지성

서울시 서초구 강남대로 283, 4F(서초동, 남성빌딩)
T. 02-2051-7778 C. 010-3600-5066

저작권은 전문가에게! 창작에만 전념하세요.



사이저작권에이전시

BETWEEN THE RIGHTS

전문적 업무 수행

출판·저작권·
법무·세무 각 분야
경력자로 구성

지속적인 모니터링

현장 조사를 통한
전방위적 저작물
이용 확인

대면 부담감 해소

저작권 관련 협상·
계약 등 업무
에이전시 대행

종합 매니지먼트

컨설팅·신규사업 기획
및 저작물을 활용한
다양한 사업 확장

02-6951-0642~3

members@sairight.com

서울특별시 강서구 공항대로 242, 801호

[광고 수록 안내]

사이저작권에이전시에서는 회보에 광고를 수록하고 싶은 회원님들께 지면을 제공해 드리고 있습니다. 관심 있으신 회원님께서서는 아래로 연락주시기 바랍니다.

- ▶ 지면 크기 : A4 사이즈 1면, 1/2면
- ▶ 회보 발행 : 연 4회(계간)
- ▶ 담당자 : 강형석 팀장
- ▶ 담당자 이메일 주소 : hskang@sairight.com
- ▶ 담당자 전화번호 : **02-6951-0642**



사이저작권에이전시

BETWEEN THE RIGHTS