



사이저작권에이전시
BETWEEN THE RIGHTS

www.sairight.com
blog.naver.com/saiagency
instagram.com/sairightagency

사이저작권에이전시 회보

사이의 여름

제 14 호 발행일 : 2022년 6월 1일 발행인 : 대표 이상만 서울특별시 강서구 공항대로 242, 801호 Tel. 02-6951-0642~3



[사진_ 조장희]

사이저작권에이전시 회원 여러분, 안녕하세요.

따뜻했던 봄이 지나고 푸른 신록의 계절인 여름이 왔습니다. 봄에 심은 씨앗이 푸른 잎으로 싹을 피우며 자신의 존재를 알리듯이, 올 한 해 시작하셨던 모든 일들이 하나씩 하나씩 모양을 갖추며 이뤄지는 시간되시길 바라겠습니다.

2022년 현재 에이전시가 관리하는 저작물이 어느 새 200,000개를 넘었습니다. 2017년 에이전시 창립 당시 관리 저작물은 약 20개였는데, 5년만에 약 10,000배가 되었네요. 에이전시가 심었던 작은 씨앗이 싹을 피우고 모양을 갖추며 성장하고 있는 것 같아 기쁩니다. 에이전시가 이렇게 성장할 수 있도록 보내주신 회원님의 마음에 감사하다는 말씀드리며, 에이전시는 회원님들의 그 마음에 보답할 수 있도록 앞으로도 최선을 다하겠습니다.

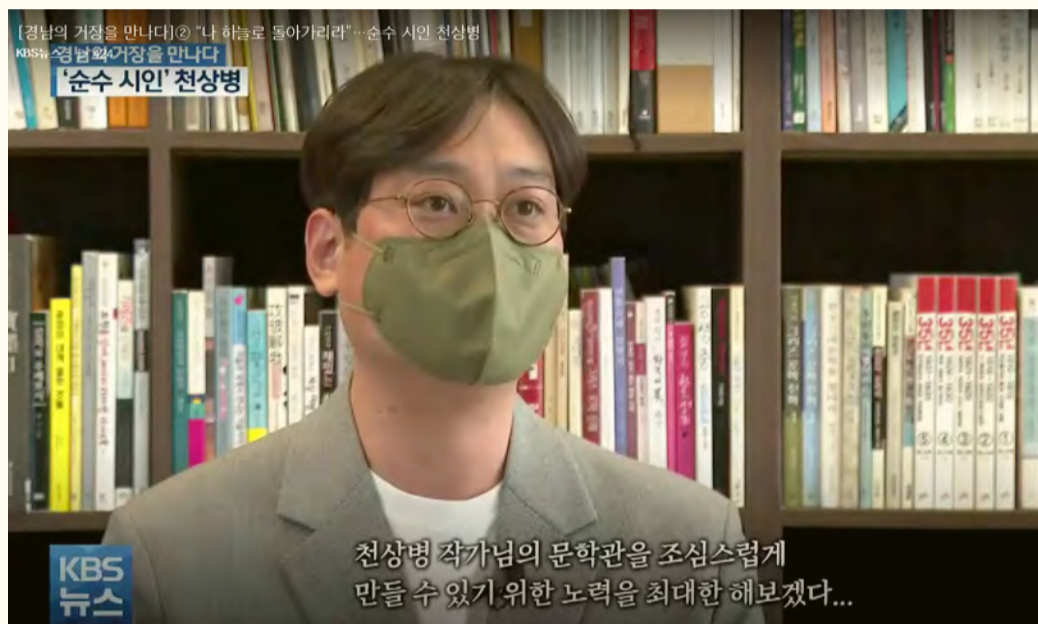
사이저작권에이전시 회원 여러분 항상 건강하시고 행복한 일들만 가득하시길 바랍니다.

다시 한 번 감사합니다.

사이저작권에이전시 임직원 일동 올림

■ 천상병 시인, KBS경남 “경남의 거장을 만나다” 방송

KBS경남에서는 지난 2022년 3월 16일에 [경남의 거장을 만나다 제2편, “나 하늘로 돌아가리라”... 순수 시인 천상병]이라는 내용을 방송하였습니다. 해당 방송에서는 창원과 인사동 찾집 귀천 등 전국 곳곳에 현재 남은 시인의 발자취를 살폈으며, 동시에 우리 에이전시가 운영 중인 “카페 귀천 인 헤이리”의 모습 및 유품 보관과 문학관 준비에 대한 이상만 대표의 인터뷰를 함께 보도하였습니다.



▶ KBS경남, [경남의 거장을 만나다] ② “나 하늘로 돌아가리라”... 순수 시인 천상병

■ <또박또박 따라 쓰고 똑딱똑딱 동시 쓰고> 시리즈 출간 예정

우리 에이전시의 “포웍스컴퍼니”에서 운영하는 어린이 책 출판 브랜드 ‘책모종’에서 작년 9월에 출간했던 <또박또박 따라 쓰고 똑딱똑딱 동시 쓰고>의 후속 도서 4권을 7월 초에 동시 출간할 예정입니다. 이로써 이 시리즈는 5권 세트 구성됩니다.

이 책은 유아부터 초등학교 저학년 어린이들을 대상으로 하며, 동시 감상도 하고 글씨 쓰기 연습도 하는 일석이조의 장점이 있습니다. 각 권에는 ‘책모종’에서 엄선한 좋은 동시, 동요, 전래동요 30편이 수록되고, 한태희 작가님의 귀엽고 사랑스러운 일러스트가 작품의 이해도 돕고 즐겁게 글씨 연습을 할 수 있게 합니다. 마지막 장에서는 친구, 동물, 방귀 등 아이들이 좋아하는 소재를 제시하여 직접 동시를 창작할 수 있게 하였습니다. 책을 모두 마치면 내 손으로 쓴 세상에서 하나 뿐인 동시집이 완성됩니다.



하루에 한 편씩 읽고 따라 쓰면서 아이들이 감성도 키우고 글씨 연습도 할수 있는 이 책이 유치원, 초등학교, 학원 등 다양한 곳에서 사랑받기를 기대합니다.

[정기 모니터링 활동 보고]

▶ 우리 에이전시는 회원님들의 저작물에 대한 사용 현황 정기 모니터링을 아래와 같이 실시하였습니다.

일자	장소	대상
3월 23일(수)	교보문고 광화문점	한국어능력시험 교재
4월 1일(금)	영풍문고 김포공항점	EBS 발행 학습참고서
4월 27일(수)	교보문고 합정점	시집 / 소설집 / 수필집
5월 25일(수)	알라딘 합정점	과년도 학습참고서



▶ 에이전시에서는 수시로 모니터링을 진행하고 있습니다. 혹시라도 회원님들의 저작물이 무단으로 사용된 경우를 발견하셨다면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

[담당자 : 최한샘 사원, 02-6951-0646 / hschoi@sairight.com]

회원 동향

[신규 회원 소개]

▲ 개인 회원 - 14명

(5월 31일 기준)

강순아 (아동문학)	강지인 (아동문학)	김민지 (아동문학)
김성춘 (시/시조)	김영식 (소설/수필/평론/희곡)	김완기 (아동문학)
김종상 (아동문학)	송진환 (시/시조)	양연주 (아동문학)
유종슬 (아동문학)	이명재 (시/시조)	이준관 (아동문학)
장석남 (시/시조)	한은선 (아동문학)	

▲ 출판사/단체 회원 - 1개사

(주)지평과전망 ESG연구소

[회원 현황]

아동문학	시/시조	소설/수필/ 희곡/평론
152명	68명	41명
인문/자연/사회	영상/미술/사진	출판사/단체
45명	18명	52개사

▶ 회원 소개의 활동 분야는 회원님께서 주로 활동하시는 분야를 표시한 것입니다. 다방면으로 활동하시는 회원님들의 활동 분야를 다 표현해드리지 못함을 양해 부탁드립니다. 활동 분야와 관련하여 의견을 보내 주시면 언제든지 반영하여 드리겠습니다. 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

[담당자 : 정태원 과장, 02-6951-0643 / twjeong@sairight.com]

[회원 소식]

동정

- 김이삭 작가_소금나루도서관 공룡 특공대와 함께하는 "동시 특공대" 강연 (기사연결) 
- 오은 작가_탈잉 시 창작 클래스 참여 (기사연결) 
- 김자연 작가_전북작가회의, 김자연 아동문학가 신임회장 추대 (기사연결) 
- 한영미 작가_의정부미술도서관 "슈퍼 능력 토끼" 작가 강연 진행 (기사연결) 
- 윤가은 감독_LifeWear magazine x 종이잡지클럽 토크세션 참여 (기사연결) 
- 이문열 작가_윌라, '초한지' 오디오북 공개 (기사연결) 
- 안도현 작가_조선대학교 HK+인문학강좌 특강 (기사연결) 
- (주)사계절출판사_ "따스한 손길 내어줄 누군가 떠올려 보세요", 그림책 <쓰담쓰담> 원화 전시회 (기사연결) 
- 주도홍 교수_한국기독교공공정책협의회 정책포럼서 주제발표 (기사연결) 
- 김자연 작가_전북작가회의 월례 문학토론회 개최 (기사연결) 
- 소중애 작가_"희망 전하러 쓴 동화 ... 내 삶의 길잡이 됐죠" (기사연결) 
- 김건영 작가_김건영 서호준 육호수 차세대 시인 3인방, 장르간 융합으로 대중 만난다 (기사연결) 
- 손택수 작가_순창 북흥작은도서관, 손택수 작가 초청 강연 마련 (기사연결) 
- 황순원 작가_국립중앙도서관 지식의 길, "소나기" 체험형 콘텐츠 도입 (기사연결) 
- 박두진 작가_"안성맞춤랜드 가든파티" 박두진 문학관 체험부스 운영 (기사연결) 
- 나태주 작가_3년째 시집 열풍 ... 나태주·류시화 등 기성 시인 견인 (기사연결) 
- 고정욱 작가_한국잡월드 나래울극장, 뮤지컬 "가방 들어주는 아이" 공연 (기사연결) 
- 서흥관 교수_'암예방의 날' 서흥관 국립암센터 원장의 '암예방 10계명' 해설 (기사연결) 
- 김유정 문학촌_성대하게 열리는 김유정 85주기 추모제 (기사연결) 
- 사단법인 독립운동가최재형기념사업회_김준일 아시아발전재단 이사장, 3회 '최재형상' 본상 수상 (기사연결) 
- 윤가은 감독_"어린 시절 강렬한 감정 겪고도 하지 못한 말, 누구나 있죠" (기사연결) 
- 강현국 작가_국민통합위원회 첫 회의서 '큰일 났다 봄이 왔다' 인용 (기사연결) 
- 우성희 작가_로고독서모임 3월 북콘서트 참여 (기사연결) 
- 박수밀 교수_[내·일을 여는 인문학] 연암 박지원의 글쓰기 특강 (기사연결) 
- 안도현 작가_상주도서관 화령분관 인문학 특강 (기사연결) 
- 김유정 문학촌_'설립 20주년' 김유정문학촌 기념전시관 리모델링 (기사연결) 
- 유미희 작가_이천어울림도서관 '태어납니다 사라집니다' 작가와의 만남 진행 (기사연결) 
- 박상재 작가_시흥시 따오기아동문화관 개관 축하 (기사연결) 
- 이금이 작가_고양문화재단, 별모래P!CK시리즈 첫 번째 공연, 뮤지컬 <유진과 유진> 선보여 (기사연결) 
- 김을호 작가_극동대 군사학과, 국민독서문화진흥회 김을호 회장 초청 독서코칭리더십 특강 진행 (기사연결) 
- 사단법인 독립운동가최재형기념사업회_용산구, 12일 효창공원에서 '애국선열의 도시 용산' 선포 (기사연결) 
- 도서출판 북극곰_인천시교육청부평도서관, '어머니의 이슬털이' 그림책 원화전 개최 (기사연결) 
- 김이삭 작가_울산중부도서관 온라인 지역작가 갤러리 참여 (기사연결) 
- 신문수 작가_'말자 행진곡' ... 추억의 명랑만화를 웹툰으로 (기사연결) 
- 신혜우 작가_'지구의 날' 로고 제작 이야기 (기사연결) 
- 우성희 작가_내게 힘이 되는 글쓰기 강연 (기사연결) 
- 박두진 작가_박두진 문학관 2022년 찾아가는 문학프로그램 「모두의 문학관」 참여 기관 모집 (기사연결) 
- 김을호 작가_국방FM서 책 '열 평짜리 공간' 추천 (기사연결) 
- 신연식 감독_'경기 시나리오 기획개발지원' 공모 멘토링 지원 (기사연결) 
- 윤가은 감독_봉준호가 뽑은 '3대 마스터' ... 이 감독이 번아웃 이겨낸 비결 (기사연결) 
- 김용택 작가_진안군, 농촌인문학강좌 상생아카데미 강의 (기사연결) 
- 박범신 작가_블록체인 마이닝연구소, 작가 박범신 NFT 발행 (기사연결) 
- 이광표 교수_'메디치에서 이견희까지 기증 미술품' ... 서원대학교 이광표 교수 강연 (기사연결) 
- 남진원 작가_정가 보컬리스트 하윤주 첫 발라드 '통증이 와요' 발매 (기사연결) 
- 원유순 작가_동대문구답십리도서관 "저자와의 만남" 참여 (기사연결) 
- 신혜우 박사_한국과학창의재단, '생명과 식물' 랜선 북 토크 참여 (기사연결) 
- 윤가은 감독_스토리스튜디오, 윤가은 감독 출간 기념 대담 개최 (기사연결) 

- 김영 작가_“유별난 목공집”, 2022 문화체육관광부 청소년 추천도서 선정 (기사연결) 
- 박두진 작가_안성 금광 호수에 호수를 살포시 안은 박두진 문학길이 있다. (기사연결) 
- 신연식 감독_‘카시오페아’ 6월 1일 극장 개봉 (기사연결) 
- 나태주 작가_나태주 시인에게 듣는다, '시 이야기'... 클래스101 첫선 (기사연결) 
- 이성강 감독_전주국제영화제, 어린이날 기념 '특별 상영' (기사연결) 
- 이동순 작가_빛고를 융복합 렉처 콘서트 : 노래로 들어보는 한국현대사 (기사연결) 
- 김용택 작가_김용택 시인과 섬진강 자전거길을 3시간 걸었습니다. (기사연결) 
- 도서출판 봄별/도서출판 북극곰_동두천꿈나무도서관 "두근두근 그림책출판사 소개팅" 참여 (기사연결) 
- (주)사계절출판사_창립 40주년 기념전 '사계절 40, 책·사람·자연' (기사연결) 
- 손택수 작가_한서고, 손택수 시인 초청 강연 '기후 위기와 시' (기사연결) 
- 정호승 작가_호서대, '정호승 시인 초청' 디지털 창의 토크콘서트 열어 (기사연결) 
- 신혜우 박사_별마당도서관 수요컬처클럽 '식물학자 붓을 들다' 강연 (기사연결) 
- 이묘신 작가_청주 용암초등학교, '나도 동시 작가가 될래요' (기사연결) 
- 서흥관 교수_박영근 시인 추모제 참석 (기사연결) 
- 손택수 작가_천리포수목원, 손택수 시인 북 콘서트 (기사연결) 
- 홍종의 작가_과천시, '어린이날 제정 100주년' 기념 행사 '장수철 동요 이야기' (기사연결) 
- 이문열 작가_대구 반월당 한국의집에서 한담(閑談) 가져 (기사연결) 
- 윤수천 작가_작곡가 김성희 음악카페 정기연주회 "고래" 작시 (기사연결) 
- 정두리 작가_사단법인 새싹회 "새싹문화 137호" 발행 (기사연결) 
- 김영 작가_이랑책방 아이와 어른이 함께하는 그림책 만들기 "가슴이 뚱다" 강연 (기사연결) 
- 김이삭 작가_장생포고래박물관 3층 전망대 "고래와 바다 詩展" 참여 (기사연결) 
- 고대영 작가_부산도서관 어린이와 어른의 책 '그림책 작가와의 만남' 개최 안내 (기사연결) 
- 복효근 작가_최명희문학관 '5월 작가와 함께 걷는 문학산책' 참여 (기사연결) 
- 은소홀 작가_통영시 꿈이랑도서관, 개관 1주년 기념 북콘서트 참여 (기사연결) 

수상/선정

- 박상재 작가_“아름다운 철도원과 고양이 역장” 식목일 추천 동화 선정 (기사연결) 
- 황선미 작가_제7회 전국 감사편지 공모전 심사위원장 위촉 (기사연결) 
- 고영서 작가_‘언어가 돌아오는 계절’, 5·18문학상 본상 영예 (기사연결) 
- 이상교 작가_제42회 이주홍문학상 수상 (기사연결) 
- 하청호 작가_대구문학관 3대 관장으로 선임 (기사연결) 
- 박상재 작가_제23회 김영일 아동문학상 수상 (기사연결) 
- 은소홀 작가_‘5번 레인’ 포천시 올해의책 선정 (기사연결) 
- 최은숙 작가_매년 제자들 시집 낸 교사, 홍조근정훈장 수상 (기사연결) 
- 은희경 작가_서울국제도서전 홍보대사 선정 (기사연결) 
- 문무학 작가/손택수 작가_제4회 정음시조문학상 심사위원 선정 (기사연결) 






신간

- 김이삭 작가_〈길고양이 초코와 파이〉 출간 (기사연결) 
- 간호윤 교수_〈조선소설 탐색, 금단을 향한 매혹의 질주〉 출간 (기사연결) 
- 김미희 작가_〈지구를 굴리는 외계인〉 출간 (기사연결) 
- 안도현 작가_〈배를 그리는 법〉 출간 (기사연결) 
- 한해숙 작가_〈마리아 메리안〉 출간 (기사연결) 
- 윤미경 작가_〈고슴도치, 가시를 말다〉 출간 (기사연결) 
- 고정욱 작가/허구 작가_〈학교가 사라진 날〉 출간 (기사연결) 
- 강순아 작가_〈할아버지의 낡은 벽시계〉 출간 (기사연결) 
- 김유대 작가_〈안녕, 첫 짝꿍〉 출간 (기사연결) 
- 신현배 작가_〈인류 문명을 바꾼 아름다운 색깔 이야기〉 출간 (기사연결) 
- 위기철 작가_〈철학은 내 친구〉 출간 (기사연결) 
- 우성희 작가_〈공룡 목욕탕〉 출간 (기사연결) 
- 이경순 작가_〈사라질 아이〉 출간 (기사연결) 
- 한영미 작가_〈의리의리 백수호〉 출간 (기사연결) 
- 홍종의 작가_〈바람의 지배자 검독수리 보로〉 출간 (기사연결) 

- 신혜우 박사_〈이웃집 식물상담소〉 출간 (기사연결) 
- 박용기 작가_〈라플라스의 악마〉 출간 (기사연결) 
- 원유순 작가_〈특명! 엄마를 화해시켜라〉 출간 (기사연결) 
- 윤혜숙 작가_〈격리된 아이, 그 후〉 출간 (기사연결) 
- 이은재 작가_〈관심의 지옥〉 출간 (기사연결) 
- 황동규 작가_〈차일드 해럴드의 순례〉 출간 (기사연결) 
- 엄혜숙 작가_〈커다란 벽이 있다면?〉 출간 (기사연결) 
- 김소정 작가_〈이젠 달라져야 해! 에너지〉 출간 (기사연결) 
- 함영연 작가_〈마음병 탈출하기〉 출간 (기사연결) 
- 양용기 교수_〈사람 공간 건축〉 출간 (기사연결) 
- 이광표 교수_〈대나무숲 담양을 거닐다〉 출간 (기사연결) 
- 정호승 작가_〈산산조각〉 출간 (기사연결) 
- 이재복 작가_〈정체공능과 해체의 시론〉 출간 (기사연결) 
- 최은영 작가_〈너에게 꼭 할 말이 있어〉 출간 (기사연결) 
- 이승하 교수_〈꿈꾸듯 미치도록 뜨겁게〉 출간 (기사연결) 
- 이동순 작가_〈고요의 이유〉 출간 (기사연결) 
- 고정욱 작가_〈고정욱의 마인드 리셋 필사 수업〉 출간 (기사연결) 
- 김종희 교수_〈문화의 푸른 숲〉 출간 (기사연결) 
- 류근원 작가_〈세탁채방 할머니〉 출간 (기사연결) 
- 고정욱 작가_〈나를 알수록 나의 길이 보인다〉 출간 (기사연결) 
- 김은숙 작가_〈배추벌레표 김치〉 출간 (기사연결) 
- 박몽구 작가_〈라이더가 그은 직선〉 출간 (기사연결) 
- 이상교 작가_〈마음이 예뻐지는 동물 동시, 따라 쓰는 동시〉 출간 (기사연결) 
- 김완기 작가_〈들꽃 백화점〉 출간 (기사연결) 
- 허구 작가_〈4월 그믐날 밤〉 출간 (기사연결) 
- 박상재 작가_〈금강산 이야기 여행〉 출간 (기사연결) 
- 김응빈 작가_〈미생물과의 마이크로 인터뷰〉 출간 (기사연결) 

- 유순희 작가_〈우리들의 비밀 클럽〉 출간 (기사연결) 
- 김종희 교수_〈예술혼과 운명의 언어〉 출간 (기사연결) 
- 김이삭 작가_〈상추로 쌓은 탑〉 출간 (기사연결) 
- 박세영 작가_〈처음 배우는 제주 4·3사건과 평화〉 출간 (기사연결) 
- 이정록 교수_〈그럴 때가 있다〉 출간 (기사연결) 
- 장석주 작가_〈어느 날 니체가 내 삶을 흔들었다〉 출간 (기사연결) 
- 임정진 작가_〈비행기에서 쓴 비밀 쪽지〉 출간 (기사연결) 
- 정두리 작가_〈아직도 아침을 사랑해〉 출간 (기사연결) 
- 이경순 작가_〈슈슈 씨의 범인 찾기〉 출간 (기사연결) 
- 함영연 작가_〈베프 따위 필요 없다고?〉 출간 (기사연결) 
- 이상교 작가_〈왜 나만 울어?〉 출간 (기사연결) 
- 김종희 작가_〈스마트소설 이렇게 쓴다〉 출간 (기사연결) 
- 신동훈 작가_〈카자흐스탄 설화〉 출간 (기사연결) 
- 고정욱 작가_〈잘하는 게 뭔지 물으신다면〉 출간 (기사연결) 
- 구분권 작가_〈전길남, 연결의 탄생〉 출간 (기사연결) 
- 장석주 작가_〈고요에 머물다〉 출간 (기사연결) 
- 박신식 작가_〈아동문학 창작 마중물〉 출간 (기사연결) 

인터뷰

- 윤가은 감독_“조금 이상한 것을 열렬하게 좋아했다” (기사연결) 
- 남종영 작가_21년차 기자가 '비인간동물' 개론서 쓴 이유 (기사연결) 
- 은희경 작가_복잡한 인간과 세계를 꿰뚫는 건조함의 힘 (기사연결) 
- (주)사계절출판사_강말실 대표, "성장·낙관·의지 ... 마흔 번의 사계절, 굳건하게 버틴 비결이죠" (기사연결) 
- 이문열 작가_마지막 작품으로 격동의 80년대 증언하는 대작 쓸 것 (기사연결) 

▶ 회원 동향은 여러 가지 사정으로 누락될 수 있습니다. 회원님께서 직접 소식을 전달해 주시면 게재해 드리고 있사오니, 공유하시고 싶으신 소식이 있으면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

[담당자 : 강형석 팀장, 02-6951-0642 / hskang@sairight.com]

- "작품 저작권 NFT로 입증" ... 패션 NFT연계형 공모전 개최 (기사연결) 
- "방탄 아버지" 방시혁, 저작권 부자 1위 ... 피독은 400억 벌어 (기사연결) 
- 감상을 넘어 투자까지 ... '음악 저작권 공유 플랫폼', 주의할 점은? (기사연결) 
- OTT-문체부, 음악저작권료 공방 4라운드 ... 자료제출 '관건' (기사연결) 
- 넷플릭스 저작권료, 봉준호 '욕자' 받는데 '오겜' 못 받는 이유 (기사연결) 
- "저작권 투자도 증권?" 뮤직카우 논란에 플랫폼들 반색하는 까닭 (기사연결) 
- 룽투 '열혈강호 글로벌' 저작권 시비 논란 (기사연결) 
- [취재 파일] 전쟁과 저작권 (기사연결) 
- 3년간 전국 248개교 저작권 분쟁 (기사연결) 
- OTT업계 vs 문체부, 1년 넘은 '음악저작권료' 법정공방 ... 협상 물꼬틀까 (기사연결) 
- 교재저작권 플랫폼 '솔북', 열음·북아이피스 등과 3차 체결 (기사연결) 
- K드라마 돌풍에 문화예술저작권 승승장구 ... 작년 역대 최대 흑자 (기사연결) 
- 음악으로 돈 벌기 ... 저작권 쪼개 사고 담보대출에 투자 (기사연결) 
- 북아이피스, 와이비엠 등과 교재저작권 보호 협약 (기사연결) 
- 김명신 국가지식재산위원회 고문 "저작권법 변리사시험 필수 채택 필요" (기사연결) 
- 장동건 출연 화제 모은 TV조선 교양프로 저작권 침해 공방 (기사연결) 
- 인테리어 디자인 설계 저작권 & 시공 중개 비즈니스 '두꺼비실장' 런칭 (기사연결) 
- "앤디 워홀이 내가 찍은 사진 도용" ... 저작권 분쟁 美대법원에 (기사연결) 
- 저작권위원회, 저작권상담 챗봇 서비스 시작 (기사연결) 
- SAMG, '캐치! 티니핑' 저작권 침해 콘텐츠 단속 (기사연결) 
- 의왕시청소년수련관, '저작권, 내 손으로 찾다!' 참가자 모집 (기사연결) 
- 한음저협, 지상파·PP에 저작권료 뺏기기? ... "초과징수액 반환해야" (기사연결) 
- 에드 시런, '세이프 오브 유' 표절 시비 벗어 ... 저작권 분쟁 승소 (기사연결) 
- 아이디어이디, 저작권자가 되는 소셜엔터테인먼트 플랫폼 바운드(Baund) 선보여 (기사연결) 
- 예술인 맞춤형 지원 확대 ... NFT 시장 활성화 위한 저작권법 정비 (기사연결) 
- 아이피샵, 특허정보서비스사 WIPS와 MOU ... 민간 저작권 거래시장 활성화 촉진 (기사연결) 
- 건축물 디자인 저작권 보호기준 나온다 (기사연결) 
- "분명 무료 이미지였는데" ... 사진 저작권침해 소송 증가, 대응책은? (기사연결) 
- 허락 없이 소녀상 그림책 제작 판매 ... 법원 "저작권 침해" (기사연결) 
- 저작권보호원·만화가협 공동 캠페인 '보지 마, 안 괜찮아, 불법이야!' (기사연결) 
- "뮤직카우 음악 저작권도 증권" ... NFT·미술·부동산 등 '조각 투자' 제도권으로 (기사연결) 
- 이경찬 대표 "안무 NFT 사업 뛰어들며 저작권협회도 만들었죠" (기사연결) 
- SW저작권협회, 서비스 플랫폼 개발자 무료 교육 (기사연결) 
- 뮤직카우 제재는 피했지만 ... 저작권지수는 급락 (기사연결) 
- 음악저작권협회, 관리 수수료율 일부 인하 ... "창작자 수입 증가" (기사연결) 
- 금감원, 미술품·저작권 등 '조각투자'에 소비자경보 발령 (기사연결) 
- 국회도서관, 개정된 日 저작권법 소개 (기사연결) 
- 도내 학교 시험지 일부 업체 재가공 판매 '저작권 침해' 논란 (기사연결) 
- 저작권·민법·세법·자본시장법 ... NFT 앞에 놓인 수많은 법적 이슈들 (기사연결) 
- 설교도 저작권? ... 교회 저작권 인식 현주소는 (기사연결) 
- 글로벌안무저작권협회, 창작안무 활성화·안무저작권 위해 설립 (기사연결) 
- 한류 연구 이탈리아 학자 "한류는 탈 저작권 비즈니스 모델" (기사연결) 
- 메타버스 이어 NFT사업 뛰어드는 디시인사이드, 익명게시물·저작권 문제 어찌나... (기사연결) 
- '투비소프트, 'AI 동작 인식 기술'로 안무저작권 보호 본격 나서 (기사연결) 
- 대세가 된 '1인 미디어'. 그럴수록 중요한 저작권 문제 (기사연결) 
- '싸이 신곡, 中에 저작권 도용당했다 ... "빠른 조치 필요해" (기사연결) 
- 유저 위해 저작권 포기하는 게임사들 ... 공모전 열고 굿즈 판매도 허용 (기사연결) 
- 문체부, 메타버스·NFT 저작권 분쟁 해결책 찾는다 (기사연결) 
- 학습비도 낮은데 저작권료 부담까지... 교육현장 '한숨' (기사연결) 
- 한음저협 "국내 온라인동영상서비스 업체, 저작권료 계약에 불복" (기사연결) 
- 법률 전문가와 함께 살펴보는 미술계 위작·저작권 문제 (기사연결) 
- 저작위, 청소년 저작권 교육 표준교재·교안 개발 (기사연결) 
- 뮤직카우, 전국민 저작권료 월급받기 프로젝트의 허상 (기사연결) 

- 한국저작권보호원, '2022 저작권 보호 연차보고서' 발간 (기사연결)
- 영화 삽입곡에 저작권료 별도 지불해야 (기사연결)
- BTS '다이너마이트' ... 日 음악저작권협회 '외국 작품상' 수상 (기사연결)
- '일상 속 불공정 피해, 코로나 이후 가맹점-저작권 관련 늘고 '다단계' 줄었다 (기사연결)
- 윤제균·민규동 감독, '기생충' 저작권료 받기 위해 팔 걷고 나서다 (기사연결)
- '학교 수업자료 활용에도 일일이 저작권료 지급해야 하나 (기사연결)
- 경찰, '저작권 사기의혹' 이승만 양아들 부부 무혐의 처분 (기사연결)
- 삼고무 저작권 논란 마침표 찍나 ... 법원 "유족에 권리" (기사연결)
- 법원 "KBS드라마, 영화 '명량' 왜선 디자인 저작권 침해" (기사연결)
- 한음저협, 웨이브 '저작권 침해' 불송치에 "이의 신청" (기사연결)

저작권 Q & A

공개된 저작물의 이용은?



Q1 인터넷에 공개된 글이나 사진들은 자유롭게 이용할 수 있나요?

A1

저작권은 기본적으로 저작물의 창작과 동시에 발생하고 저작권 등록이나 저작권 표시를 하지 않아도 저작권법에 의해 보호를 받습니다. 따라서 인터넷에 공개되어 있는 글, 사진과 같은 콘텐츠를 이용할 때 저작권자나 이용 방법, 조건 등이 확인되지 않을 경우 이용을 자제해야 합니다. 만일 해당 콘텐츠가 저작권법에 의해 보호를 받는 저작물일 경우 저작권자의 허락을 받지 않고 이용하거나 이용 방법 및 조건 등을 지키지 않는다면 저작권 침해 및 계약 위반으로 이어질 가능성이 크기 때문입니다.

Q2

통계청의 홈페이지에서 제공하는 자료는 자유롭게 이용할 수 있나요?

A2

국가 및 지방자치단체는 공익을 목적으로 다양한 자료, 보고서 등을 발간합니다. 이러한 발간물 중 저작권법 제24조의2에 따라 국가 또는 지방자치단체가 업무상 작성하여 공표한 저작물이나 계약에 의해 저작재산권의 전부를 보유한 저작물의 경우 국민 누구나 자유롭게 이용할 수 있습니다. 다만 국가나 지방자치단체 홈페이지에서 제공하는 저작물이라도 “국가안전보장에 관련되는 정보를 포함하는 경우”, “개인의 사생활 또는 사업상 비밀에 해당하는 경우”, “다른 법률에 따라 공개가 제한되는 정보를 포함하는 경우” 등 저작권법 제24조의2 제1항의 단서에 해당하는 저작물이라면 이용이 제한될 수 있습니다. 만일 특정 기관의 저작물을 이용하고자 함에 있어 해당 기관의 저작권 정책 및 이용 조건 등이 확실하지 않다면 직접 문의 후 이용하는 것이 좋습니다.

■ 사이이음 서비스 안내

“작가와 나, 그 사이를 잇다”

에이전시에서는 강연자 연결 서비스를 시행할 예정이며, 해당 서비스는 「작가 강연」과 「저작권 강연」으로 구성되어 있습니다.

「작가 강연」

에이전시 소속 작가가 직접 강연을 진행합니다.

에이전시에서는 작가 강연이 필요한 곳을 찾아 에이전시 소속 작가님들께서 강연을 할 수 있도록 연계할 예정입니다. 강연 진행에 필요한 행정적인 업무 지원은 물론, 다양한 강연처를 찾아 더 많은 강연 기회를 제공할 수 있도록 최선의 노력을 다하겠습니다. 문의사항이 있으시면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

「저작권 강연」

전문적인 지식과 풍부한 경험을 겸비한 강사진이 다양한 강연을 진행합니다.

에이전시에서는 한국저작권위원회, 한국직업능력개발원 NCS센터, 한국문예창작학회 및 단국대학교 천안캠퍼스 문예창작과 등 많은 강연처에서 다양한 주제로 저작권 강연을 하였습니다. 저작권 개론부터 실무자들이 꼭 알아야 할 저작권법까지 누구보다 명확하고 쉽게 강의하여, 그동안 궁금하셨던 부분을 시원하게 긁어드리도록 하겠습니다. 문의사항이 있으시면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

[사이이음 서비스 담당자]

담당자	연락처	이메일
조장희 팀장	010-5176-0844	jhjo@sairight.com

■ 복간 및 전자책 제작사업

에이전시에서는 작가님들의 작품을 복간하여 출간하는 사업과 전자책 제작을 희망하시는 작가님들을 위해 전자책 제작사업을 진행합니다.

복간 혹은 전자책 제작을 희망하시는 작가님들께서는 아래와 같이 원고 파일을 이메일로 전달하여 주시기 바라며, 작가님과 출판사간의 계약내용을 확인하여 주시기 바랍니다. 작가님께서 계약 관계를 확인하시기 어렵다면 출판계약서(원본 또는 사본)를 편리한 방법으로 전달하여 주시면 에이전시에서 검토해 드릴 예정입니다. 문의사항이 있으시면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

[복간 및 전자책 제작사업 담당자]

담당자	연락처	이메일
백경민 이사	070-7766-4001	kmbaek@sairight.com

사과는 빨강? 바나나는 노랑? 뭐가 무슨 색일까?



제이슨 풀포드 지음 | 타마라 솅신 그림 | 신혜은 옮김 | 값 16,000원

- | | |
|-------|------|
| 사과 ● | ● 빨강 |
| 포플 ● | ● 파랑 |
| 장미 ● | ● 분홍 |
| 불 ● | ● 초록 |
| 바나나 ● | ● 노랑 |

창가로 흘러드는 봄바람처럼 귀에 살포시 내려앉은 한마디

나한테 색연필도 안 빌려주는 김경희가
어느 날 나를 보며 말했다.
“되게 예쁘다.”

내가 예쁘다고?
그런데 대체 그게 무슨 말이지?



황인찬 지음 | 이명애 그림 | 값 15,000원

지금 당장 이곳을 벗어나야 해! ㄷ

화산이 분출하는 고대 도시 폼페이,
열대 폭풍 허리케인 카트리나가 상륙한 루이지애나주,
북대서양 한가운데에서 침몰하는 타이태닉호에서 어떻게 탈출해야 할까요?
〈스푼북 탈출하기〉 시리즈에서 위기를 극복하는 친구들을 만나 보아요!



벤 리치먼드 지음 | 배철웅 그림
이성민 옮김 | 값 12,800원



주디 앨런 도드슨 지음 | 황인호 그림
이성민 옮김 | 값 12,800원



메리 케이 카슨 지음 | 이경택 그림
김선희 옮김 | 값 12,800원



당신을 열어 보았다

값 10,000원 | 108쪽

사물의 눈과 사물 주체

진영대 시인의 시는 간결하면서도 투명하다. 너무 투명해서 시인이 보여주려던 당초의 풍경은 물론 풍경이 감추고자 했던 속내까지 다 보여준다. 시에 사용된 낱말들의 장력이 너무 강한 나머지 낱말들끼리 충돌하면서 사물의 본래면목까지 한눈에 드러난다. 이 때문에 진영대 시인의 시는 읽어나가는 상상력의 재미와 함께 한참씩 그 깊이를 음미하게 만든다. “볼 것/못 볼 것/너무 많이 보”게 만드는 입체화된 시인의 공력, 무슨 말이든 미학적으로 들리게 하는 특별한 매력, 바라건대 많은 독자가 진영대 시인의 새 시집이 보여주는 이 채로운 상상 세계와 언어 미학의 아우라를 즐겼으면 좋겠다.

박제천(시인, 문학아카데미 대표)

아빠와 소중한 추억에 바치는 노래



그림책 |
40쪽 | 값 15,000원

아빠의 작은 트럭은 못 가는 곳이 없어요.
나는 아빠의 트럭에 타 온갖 곳을 다녀요.
뚜루를루 노래를 부르면서요.
때로는 어두운 곳도 가고 캄 사고가 나기도 하지만...
아빠와 함께라면 어디를 가든 상관없어요.

엘로스톤



아무것도 아닌 아무 씨와
뭔가 있어 보이는 무엇 씨 이야기
그림책 | 36쪽 | 값 13,000원



평범한 세세 씨의 특별한 행복 찾기
그림책 | 48쪽 | 값 14,000원



책 속에서 벌어지는
공주와 늑대의 쫓고 쫓기는 모험
그림책 | 32쪽 | 값 13,000원



Arbol Collec
NATURE

작은 자연이 내품안으로 들어옵니다.

아르볼 콜렉

경기도 수원시 영통구 대학1로8번길 112-7 1F M. 010 9948 8920 Instagram ID. arbolcollec
www.arbolcollec.com



헤이리마을에서 만나는 천상병 시인의 발자취

경기도 파주시 헤이리마을길 29
031-944-4249 / instagram_@cafe_bth



카페 귀천





카페 귀천
대관안내

카페 귀천은 인사동 '귀천' 찻집과 함께 천상병 시인을 알리고,
문화와 예술이 공존하는 복합문화공간으로
모임공간, 촬영장소 등이 필요한 단체 및 개인에게
다음과 같이 대관 신청을 받고자 하오니 많은 관심 부탁드립니다.

대관정보

카페귀천 전체 총 100평
(내부: 'ㄷ'자 구조 70평 / 야외: 정원 30평)

대관 예약 시간 (기타 시간 협의)
- A Time (6시간): 08:00~14:00
- B Time (6시간): 14:00~20:00

대관문의

조장희 팀장
jhjo@sairight.com

대신국제특허법률사무소

Dae-sin International Patent & Law

1. 지식재산권 각 분야 최고의 전문가 그룹

특허 [전자, 기계, 화학, 바이오 등] 및 상표 / 디자인 / 저작권 등 지식재산권 각 분야의 최고의 전문가들로 구성되어 숙련된 실무경험과 전문적인 법률 지식을 바탕으로 고객의 지식재산 가치를 극대화 할 수 있도록 노력하는 전문가 그룹입니다.

2. 고객별 전담변리사 및 직원 시스템운영

고객별로 전담변리사 및 직원 시스템을 운영하여 고객의 지식재산권 담당자의 질의나 요청사항에 신속하고 정확하게 대처함으로써 고객의 지식재산권 관리에 만전을 기합니다. 각 분야에 특화된 전문변리사가 직접 귀사의 제품 개발 단계부터 선행기술조사, 출원 여부에 대한 상담, 해외 산업재산권 확보의 확장 및 분쟁가능성 여부에 대한 상담 등을 해드리는 등, 기타 귀사에서 업무를 진행하면서 궁금하신 사항들에 대하여 신속하게 상담해드리고자 합니다.

3. 단순한 출원대행이 아닌 권리보호의 최적화를 위한 사전 컨설팅에 중점화

장기적인 지식재산권보호 전략을 위함은 그 취지로, 고객과 출원 전 긴밀한 컨설팅을 통하여 고객이 원하는 목표에 달성할 수 있도록 사전 컨설팅에 중점을 두어 운영하고 있습니다.

4. 해외출원의 전문화

해외 각국의 유능한 대리인들과 긴밀한 협력관계를 구축하고 있고, 국내와 해외 대리인의 Cross-check 를 통한 양질의 서비스를 제공하고 있습니다.

서울시 강남구 테헤란로37길 7 (역삼동, 조이타워 3층)

Tel 02)555-1205

Web www.dsip.kr

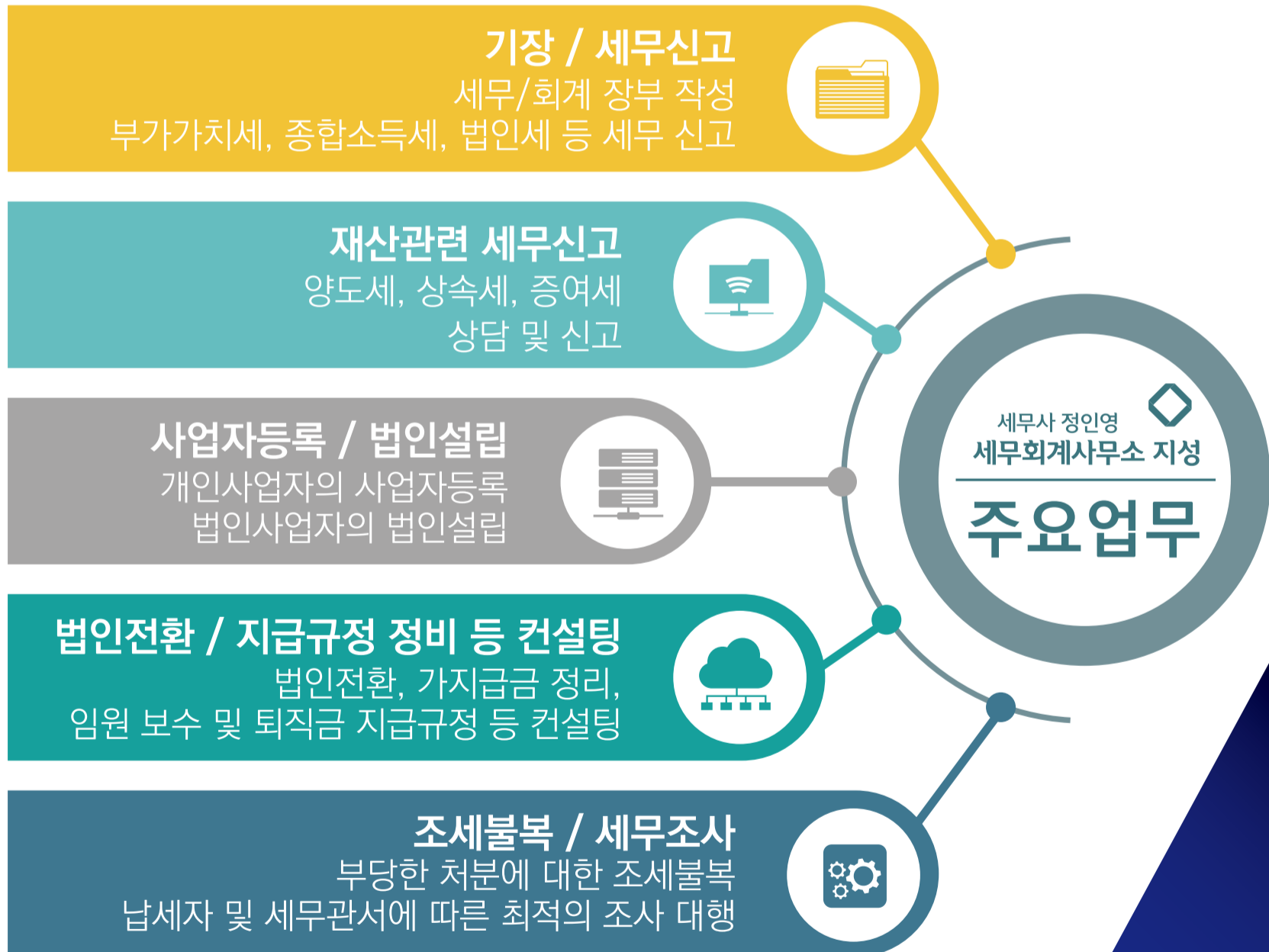
E-mail jcy@dsip.kr

(담당변리사: 정창영)



세무사 사무실과 소통은 원활하신가요?

세무회계사무소 지성은 'The Easy & Delight' 를 모토로
어려운 세무/회계를 쉽게, **다년간의 실무경험과 전문적인 서비스**를 통해
높은 고객만족을 제공합니다.



항상 친절한 세무사 사무실 입니다. 편하고 친절하게 상담하여 드리겠습니다.

세무회계사무소 지성

서울시 서초구 강남대로 283, 4F(서초동, 남성빌딩)
T. 02-2051-7778 C. 010-3600-5066

저작권은 전문가에게! 창작에만 전념하세요.



사이저작권에이전시

BETWEEN THE RIGHTS

전문적 업무 수행

출판·저작권·
법무·세무 각 분야
경력자로 구성

지속적인 모니터링

현장 조사를 통한
전방위적 저작물
이용 확인

대면 부담감 해소

저작권 관련 협상·
계약 등 업무
에이전시 대행

종합 매니지먼트

컨설팅·신규사업 기획
및 저작물을 활용한
다양한 사업 확장

02-6951-0642~3

members@sairight.com

서울특별시 강서구 공항대로 242, 801호

[광고 수록 안내]

사이저작권에이전시에서는 회보에 광고를 수록하고 싶은 회원님들께 지면을 제공해 드리고 있습니다. 관심 있으신 회원님께서서는 아래로 연락주시기 바랍니다.

- ▶ 지면 크기 : A4 사이즈 1면, 1/2면
- ▶ 회보 발행 : 연 4회(계간)
- ▶ 담당자 : 강형석 팀장
- ▶ 담당자 이메일 주소 : hskang@sairight.com
- ▶ 담당자 전화번호 : 02-6951-0642



사이저작권에이전시

BETWEEN THE RIGHTS