



[겨울_사진 고문수]

사이에이전시 회원 여러분, 안녕하세요.

다사다난했던 2023년이 이제 한 달 밖에 남지 않았습니다. 매년 그랬지만 올 한 해도 사회, 경제, 정치, 문화 전반에 걸쳐 참으로 많은 사건과 사고가 있었습니다. 이런 거창한 표현이 아니더라도 회원님들께도 지난 1년 간 많은 일이 있었을 것이라고 생각합니다.

참으로 힘겨운 세상입니다. 하루가 다들수록 힘겨워지는 살림살이와 불안한 정치적 상황, 세대와 남녀 간의 대립, 수많은 비리와 버젓이 벌어지는 비상식적인 일 등이 하루하루를 살아가는 우리의 어깨를 무겁게 누릅니다.

하지만 그래도 우리가 그 무게를 두 다리로 버티고 살아갈 수 있는 것은 희망이 있기 때문일 것입니다. 오늘보다 더 나은 내일, 지금보다 더 좋아질 세상에 대한 믿음 말이지요. 어떠한 절망적인 상황에서도 희망의 끈을 놓지 않을 때, 세상이라는 험한 길을 걸어 갈 수 있는 힘을 얻게 될 것이라고 믿습니다.

사이에이전시는 그 길을 회원님들과 함께 하고자 합니다. 여러분께서 힘든 길을 걸어갈 때 의지할 수 있는 지팡이 이자 어깨를 기댈 수 있는 동반자가 되겠습니다. 회원님들과 저희 에이전시를 묶어 주는 끈인 믿음이 더욱 두터워질 수 있도록 노력하겠습니다.

회원님들께서 2023년을 잘 마무리하시면 좋겠습니다. 그리고 내년엔 좀 더 좋은 일이 많이 생기기를, 웃을 일이 많아지기를 기원합니다. 올 한 해도 정말 수고 많이 하셨습니다.

감사합니다.

사이에이전시 임직원 일동 올림

사이저작권에이전시에 감사드립니다

나태주(시인, 한국시인협회 평의원)

문인이 쓴 글이 돈이 되는 세상은 오래전의 일이 아닙니다. 내가 처음 글을 배우고 글을 쓰기 시작하던 때만 해도 작가는 당연히 가난하고 배고픈 사람, 공상맞은 사람으로 치부되곤 했습니다. 그러나 이제는 전업 작가란 말이 나오기도 하는 걸 보면 세상이 많이 바뀐 모양입니다.

실상 나는 오랫동안 책이 팔리지 않고 독자 대중들에게 알려지지도 않은 시인이었습니다. 1971년도 서울신문 신춘문예로 데뷔한 사람이니까 40년 가까이 그랬을 겁니다. 그런데 대중들에게 나의 이름이 알려지고 나의 책이 팔리기 시작한 것은 최근 10여 년 전부터의 일입니다.

그 계기를 '풀꽃'이란 시가 열어주었습니다. 43년 동안 초등학교 교사로 근무했지만 한 번도 교과서에 내 작품이 실린 일이 없었습니다. 나는 내내 그것이 섭섭했습니다. 그런데 초등학교 2학년 2학기 국어 교과서에 나의 시 '풀꽃'이 실린 것은 교직에서 정년퇴임을 하고 나서 2년 뒤인 2009년의 일이었습니다.

그로부터 나의 시가 초·중등학교 교과서에 실리고 2012년도 봄에는 서울의 광화문 글판에 오르고 영화나 드라마, 음악, 잡지 등 대중매체에 자주 드러나면서 시집이 나가고 문학강연 청탁이 자주 들어오기 시작했습니다. 말하자면 뒤늦게 대중들에게 알려진 시인인 셈이지요. 그로부터 인세 개념이 생겼고 저작권 개념이 생겼습니다.

처음 나는 한국문예학술저작권협회에 소속된 작가였습니다. 하지만 나는 단행본 저작권만 그쪽에 맡겼고 학습참고서 저작권은 사이저작권에이전시에 맡겼습니다. 그렇게 두 군데를 상대하면서 지내보니까 사이저작권에이전시에 들어오는 인세가 월등하게 많았습니다. 사실은 그래서 모든 저작권을 사이 쪽으로 옮긴 것입니다.

작가들에게도 생활이 있고 돈이 필요하니까 돈이 많이 나오는 에이전시 쪽과 손을 잡는 일은 어쩌면 당연한 일일지 모릅니다. 누군가는 이런 사람을 돈을 밝히는 사람이라고 욕할지도 모르는 일이기도 합니다. 하지만 나는 어쩔 수 없었습니다. 사람이 손해를 보면서 살 수는 없는 일이니까요.

그렇지만 나에게도 예외는 있습니다. 공익사업이나 교육기관, 병원 같은 데서 내 글이 필요하여 사용하겠다면 서슴없이 무료로 나의 글을 제공할 수 있습니다. 또 그렇게 하는 것이 당연하고 좋은 일이라고 믿습니다. 그러나 나의 글을 상업적 목적으로 사용한다고 할 때는 그렇지 않습니다. 그런 때 사이저작권에이전시가 나에게 많은 도움을 주고 있습니다.

일단은 사이저작권에이전시에 감사를 드리면서 앞으로도 우리 작가들 작품을 잘 보호해주실 것을 부탁드립니다.

■ 에이전시 서울본부 이사 및 사명 변경

사이에이전시 서울 본부의 사무실이 지난 11월 1일부로 서울특별시 강서구 공항대로 242, 310호(마곡동, 열린M타워II)로 이전하였습니다. 또한 에이전시 사명을 기존 '사이저작권에이전시'에서 "사이에이전시"로 변경하여 '사이'의 범위를 확장하고자 합니다. 기존의 저작권 대리중개, 사이이음 사업에 이어 출판계약서 검토, 음악저작권 중개, 유튜브 모니터링, 영화영상저작권까지 활동 영역을 넓히려는 준비를 하고 있습니다. 회원분들과 관리저작물 목록이 늘어나는 것은 물론이고 사업영역까지 확장되고 있으니, 앞으로의 행보를 기대해 주시기 바랍니다. 이제 새로운 공간에서 새로운 이름으로 더욱 즐겁고 열심히 일하겠습니다.

■ 책모종 <희망등 선생님> 출간 예정

'책모종'에서는 <엄마와 함께 읽는 그림책> 시리즈를 준비하고 있습니다. 이 시리즈는 부모와 자녀 간의 공감과 소통을 위해 기획되었고, 이름 그대로 아이 뿐만 아니라 엄마도 함께 읽을 수 있으며, 그렇게 해서 엄마와 아이가 함께 책에 대한 이야기를 나눌 수 있게 하려고 합니다. 그리고 그 첫 번째 책으로 <희망등 선생님>을 이번 달에 출간할 예정입니다. 이 책에는 이순원 작가의 글과 한태희 작가의 그림이 담겨 있으며, 1950년대 강원도 산골을 배경으로 합니다. 차도 전기도 들어오지 않는 오지의 초등학교에 부임한 젊은 선생님이 어려운 처지에 있는 학생들을 격려하고 희망을 품고 살 수 있도록 합니다. 그리고 그렇게 자란 아이들이 커서 선생님이 정년 퇴임하는 날에 만나게 됩니다. 그 아이들은 어떤 모습이고 그들을 바라보는 선생님은 어떤 마음일까요. 이 책에 담긴 이야기를 통해 요즘처럼 선생님과 아이들의 관계가 어지러울 때, 진정한 선생님과 제자의 관계는 무엇인지 다시 한번 생각해 보고 따뜻한 감동을 받을 수 있기를 기대합니다.

■ 시월의책 오디오북 <힐링>, <하루> 출간

'시월의책'에서 박범신 작가의 에세이 <힐링_살아서 꽃피지 않는 영혼은 없다>와 <하루_그리움이 깊으면 모든 별들이 가깝다>를 오디오북으로 제작하였고, 지난 11월부터 독자들과 만나고 있습니다. 이 오디오북은 한국출판문화산업진흥원에서 시행한 <2023년 오디오북 제작 지원 사업>에 선정된 책들로, 오디오북 전문 제작 스튜디오인 '리플렉스'에서 중견 성우인 문관일 씨의 목소리를 통해 녹음되었습니다. 독자들은 이 책들에 담긴 작가의 깊은 사색과 성찰, 그리고 이것을 구현한 문학적인 표현을 통해 '나'를 되돌아볼 소중한 시간을 가지게 될 것입니다. 이 오디오북은 인터넷 서점(교보문고, 예스24, 알라딘)과 오디오북 전문 플랫폼(윌라, 오디언)에서 만나실 수 있습니다. 깊어가는 가을에 어울리는 '시월의책'의 오디오북을 꼭 한번 들어보시기를 바랍니다.



■ 아동문학인협회 가을세미나 협찬 및 저작권 상담 부스 운영

지난 10월 14일 서울 남산유스호스텔 대강당에서 사단법인 한국아동문학인협회가 주최하고 국민서관, 사이에이전시가 후원한 한국아동문학인협회 가을세미나 행사가 있었습니다. 세미나에 앞서 제2회 전국어린이 독후감쓰기 대회 시상식이 열렸으며, 이후 열린 세미나에서 에이전시를 소개할 수 있는 시간도 있었습니다. 에이전시는 행사장 내부에 저작권 상담과 가입상담 부스를 운영하여 작가님들이 평소 궁금하셨던 내용들을 바탕으로 저작권 관련 상담을 진행했습니다. 이런 자리를 통해 지속적으로 더 많은 분들을 만날 수 있게 되기를 바랍니다.

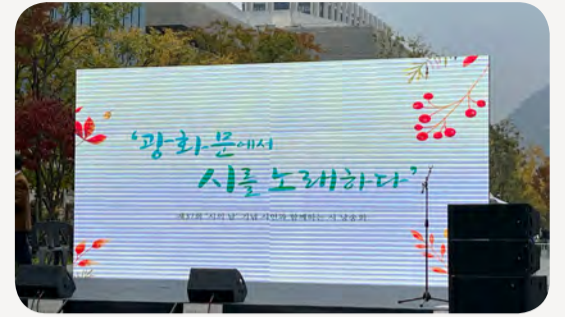


시 의 날 행사 참석

지난 11월 1일 서울시 광화문 충무공 동상 옆 특설무대에서 한국시인협회가 주관하는 ‘광화문에서 시를 노래하다’라는 제목의 ‘제37회 시의 날 기념 시민과 함께하는 시 낭송회’ 행사가 있었습니다. 행사에서는 우리 에이전시의 회원으로 계신 시인분들이 참석한 낭송회가 있었습니다.

특히 이날 행사에는 지난 10월 세상을 떠난 김남조 시인을 추모하는 시간이 있었습니다.

앞으로 에이전시는 회원분들과 함께 하겠습니다.



공지사항

[정기 모니터링 활동 보고]

▶ 우리 에이전시는 회원님들의 저작물에 대한 사용 현황 정기 모니터링을 아래와 같이 실시하였습니다.

일자	장소	대상
9월 20일(수)	교보문고 광화문	학습교재에 수록된 영화영상 저작물
10월 26일(목)	교보문고 합정점	대입적성평가 대비교재에 수록된 저작물
11월 28일(화)	알라딘 중고서점 목동점	대입적성평가 대비교재에 수록된 저작물



▶ 에이전시에서는 수시로 온라인 모니터링을 진행하고 있습니다. 혹시라도 회원님들의 저작물이 무단으로 사용된 경우를 발견하셨다면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

[담당자 : 조두연 사원, 02-6951-0648 / dyjo@sairight.com]

회원 동향

[신규 회원 소개]

▲ 개인 회원 - 10명

(11월 30일 기준)

강모경 (아동문학 글)	김금순 (아동문학 글)	김남조 (시/시조)
김미라 (아동문학 글)	김진 (아동문학 글)	박명숙 (시/시조)
박성배 (아동문학 글)	오혜정 (아동문학 그림)	윤경희 (시/시조)
한은희 (아동문학 글)		

▲ 출판사/단체 회원 - 3개사

중앙일보(주)	우봉이매방아트 컴퍼니	보랏빛소
---------	-------------	------

[회원 현황]












































아동문학	시/시조	소설/수필/희곡/평론
183명	104명	56명
인문/자연/사회	영상/미술/사진	출판사/단체
68명	28명	78개사

▶ 회원 소개의 활동 분야는 회원님께서 주로 활동하시는 분야를 표시한 것입니다. 다방면으로 활동하시는 회원님들의 활동 분야를 다 표현해 드리지 못함을 양해 부탁드립니다. 활동 분야와 관련하여 의견을 보내 주시면 언제든지 반영하여 드리겠습니다. 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

[담당자 : 이홍석 대리, 02-6951-0643 / hslee@sairight.com]

[회원 소식]





동정

- 강현국 작가_강현국 시인과 함께하는 창작 시 노래 콘서트 (기사연결) 
- 강현국 작가_산아래서 詩 누리기' 네 번째 행사 ... 강현국 시인 초청 (기사연결) 
- 고대영 작가_세종시립도서관 고대영 작가 초청 작가와의 만남 진행 (기사연결) 
- 고수산나 작가_청도교육지원청, 동화작가와의 만남 운영 (기사연결) 
- 고정욱 작가_경산 삼성현중, '학교로 찾아가는 작가와의 만남' 고정욱 작가 특강 (기사연결) 
- 고정욱 작가_영천금호여중, 고정욱 작가 초청 '더불어 사는 세상을 위하여' 특강 실시 (기사연결) 
- 고정욱 작가_남양주시 '시암유스필오케스트라', '고정욱 작가 - 발달장애아동청 소년' 콜라보 연주회 (기사연결) 
- 고정욱 작가_신평초 아이들, 작가와 만나다 (기사연결) 
- 고정욱 작가_상주 낙동동부초, 고정욱 작가와의 만남 진행 (기사연결) 
- 고정욱 작가_태백 산소드림도서관, 26일 지역주민 체감형 지원사업 '북콘서트' 열려 (기사연결) 
- 구정화 교수_“영화로 노동인권 감수성 키워요” ... 경기도, 청소년노동인권 강사 교육 (기사연결) 
- 구효서 작가_강화 전등사, 제23회 삼랑성역사문화축제 연다 (기사연결) 
- 김개미 작가_충북 교육도서관 3~4일 청소년 비경쟁독서토론 한마당 (기사연결) 
- 김리하 작가_두빛나래어린이도서관 김리하 작가 초청 강연 (기사연결) 
- 김리하 작가_김포시 풍무도서관 달밤인문학 '글로 꿈을 꾸는 글쓰기' 운영 (기사연결) 
- 김미희 작가_인천동부교육지원청, 동부 위.견.쓰 여름학교 개최 (기사연결) 
- 김미희 작가_강진군도서관, 한글날 기념 전시 및 작가와의 만남 (기사연결) 
- 김미희 작가_고촌도서관, 어린이 독서프로그램 '오늘은 시 쓰기 좋은 날' (기사연결) 
- 김선진 작가_키득키득 어린이 인문 클럽 두번째 프로그램 '버섯 아이' 진행 (기사연결) 
- 김영 작가_구미, 이제 봄 책방 작가와의 만남 진행 (기사연결) 
- 김영 작가_즐거운 시 쓰기 - 송내 1동시니어아카데미(사랑의학교) (기사연결) 
- 김영 작가_송례초등학교, 김영 작가와의 만남 (기사연결) 
- 김용택 작가_해남 땅끝순례문화관, 김용택 시인 초청 시문학콘서트 개최 (기사연결) 
- 김용택 작가_섬진강 시인 김용택의 '시적인 순간' ... 포레스트 리솜 14일 문학 콘서트 개최 (기사연결) 
- 김용택 작가_남구 도산도서관 '찾아가는 이동도서관'... 김용택 시인 강연 운영 (기사연결) 
- 김자연 작가_임실군립도서관, 김자연 작가와의 만남 성료 (기사연결) 
- 김장성 작가_구미도서관, 찾아가는 나눔 독서 그림책 특강 운영 김장성 작가 초청 특강 (기사연결) 
- 김지환 작가_플라스틱과 예술의 만남 ... 8일까지 업사이클 작품 전시 (기사연결) 
- 나태주 작가_서천문화원, 나태주 시인 시비 제막식 개최 (기사연결) 
- 나태주 작가_목포문학박람회, 나태주 작가 초청 토크콘서트 (기사연결) 
- 나태주 작가_‘유심’ 재창간 축하 詩, 서울 하늘 수놓다 (기사연결) 
- 나태주 작가_공주시, 나태주 문학창작 플랫폼 착공 (기사연결) 
- 나태주 작가_나태주 ‘풀꽃’ 시 탄생 기념 '제6회 풀꽃문학제' 개최 (기사연결) 
- 나태주 작가_‘풀꽃 시인’ 나태주, 국립중앙도서관서 독자와의 만남 (기사연결) 
- 나태주 작가_이마트24 X ‘풀꽃’ 시인, ‘나태주 제주감귤’ 2종 선배 (기사연결) 
- 남종영 기자_점촌도서관, 9월 독서의 달 ‘책 읽는 점빵문고 여행’ 운영 (기사연결) 
- 노수미 작가_하원초, 북(Book)적북(Book)적 하원 책 놀이터 책축제 운영 (기사연결) 
- 문태준 작가_‘안덕산방도서관 독서의 달 ‘문태준 시인 초청 강연’ 운영 (기사연결) 
- 문태준 작가_‘유심’ 재창간 축하 詩, 서울 하늘 수놓다 (기사연결) 
- 문태준 작가_미주문협 줌 강연 개최 ... 20일 문태준 시인 초청 (기사연결) 
- 문태준 작가_조선대 재난인문학연구사업단, 인문주간 개최 문태준 작가 초청 (기사연결) 
- 문태준 작가_광주시교육청, ‘10월의 마지막 날, 시와 국악이 함께하는 인문학 콘서트’ 진행 (기사연결) 
- 박범신 작가_다가오는 한글날, 충남 강경산 소금문화관에서 ‘책 놀이행사 열린다’ (기사연결) 
- 박범신 작가_제9회 박범신 문학제 및 작가 등단 50주년 기념식 (기사연결) 
- 박상재 작가_부천 옥산초 독서의 달 작가와의 만남 가져 ... 「꽃이 된 아이」 저자 박상재 작가 초청 (기사연결) 
- 박연준 작가_광명시 광명도서관, 낭만달밤 시(詩) 콘서트 성료 (기사연결) 
- 박연준 작가_2023 파주 북소리 'BOOK&CREATIVE - 당신과 나의 생각법' 참여 (기사연결) 
- 박혜선 작가_풍기북부초등학교 박혜선 작가 초청 '동시 작가와 함께한 풍기북부초 동시 백일장' 개최 (기사연결) 
- 박효미 작가_무안초등학교, 박효미 작가와의 만남 (기사연결) 
- 백승자 작가_백승자 작가 서초구립 반포르엘어린이집 찾아 특별한 시간 선물 (기사연결) 
- 복효근 작가_군산문인협회 복효근 시인 문학강연 (기사연결) 
- 소중애 작가_소중애 동화작가, 동화책 200권 출간 기념회 성료 (기사연결) 
- 소중애 작가_고창 책마을해리에서 개최한 북토크의 비밀 (기사연결) 
- 신달자 작가_‘유심’ 재창간 축하 詩, 서울 하늘 수놓다 (기사연결) 
- 신달자 작가_25년 만에 ‘아침마당’ 등장한 신달자 시인 (기사연결) 

- 신혜순 작가_화성시 왕배푸른숲도서관, '낭독의 발견', '독서식탁展' 개최 (기사연결) 
- 심윤경 작가_금호평생교육관, 심윤경 작가 초청 강연 (기사연결) 
- 심윤경 작가_신복도서관, 심윤경 작가와의 만남 (기사연결) 
- 심윤경 작가_2023 창원 북 페스타 & 창원세계아동문학축전 오늘 18일 개최 (기사연결) 
- 안시내 작가_‘남해로ON’ 안시내 작가 강의 진행 (기사연결) 
- 안시내 작가_안시내와 베트남 ‘호찌민·응우옌후에거리·안상인공해변·카페아파트먼트·벤째’ (기사연결) 
- 안시내 작가_청소년 인문 힐링 프로그램 ‘인문가치 in 안동’ 큰 호응 (기사연결) 
- 안시내 작가_“꿈을 찾아 떠나는 여행”청소년 희망 강연 버스킹 개최 (기사연결) 
- 엄광용 작가_‘광개토태왕 담덕’ 엄광용 작가 북토크 콘서트 개최 (기사연결) 
- 엄혜숙 작가_진영한빛도서관, 2023 한빛인문독서아카데미 운영 (기사연결) 
- 오민석 교수_창신대, 오민석 단국대 명예교수 초청특강 진행 (기사연결) 
- 오세영 교수_오세영 시인과 함께하는 양평 잔야박물관 ‘가을 낭송회’ (기사연결) 
- 오세영 교수_‘유심’ 재창간 축하 詩, 서울 하늘 수놓다 (기사연결) 
- 오은 작가_충북교육청 교육도서관, 제11회 북 페스티벌 개최 ... 강연,공연,전시 등 다채로운 행사 가득 (기사연결) 
- 오은 작가_오산시 중앙도서관, 오은 시인의 ‘일상의 발견, 마음의 재발견’ 강연 (기사연결) 
- 오은 작가_교보문고 심야책방 ‘시를 읽는 밤’ 오은 작가 초청 (기사연결) 
- 오은 작가_‘AI 시대의 글쓰기’라는 주제로 북토크 진행 (기사연결) 
- 우성희 작가_논산시 강경도서관, 독서의 계절 풍성하게 ... 우성희 작가와 만남의 시간 가져 (기사연결) 
- 원유순 교수_인천시교육청화도진도서관, 덕적초로 찾아가는 ‘읽·검·쓰 독서문화 프로그램’ 운영 (기사연결) 
- 윤가은 감독_어린이 영화 ‘우리’ 윤가은 감독, ‘한여름의 판타지아’ 장건재 감독 국제장편경쟁 심사위원으로 SICFF 함께해 (기사연결) 
- 윤가은 감독_탄광촌에서 피어나는 ‘문경 가을영화제’ 개최 ... 윤가은 감독 참석 (기사연결) 
- 윤광준 작가_외 초량 ‘우리에 쓸모’ 가을인문학교 윤광준 작가 초청 강연 (기사연결) 
- 윤미경 작가_‘영주시립도서관, 9월 독서의 달 ‘작가와의 만남’ 강연 (기사연결) 
- 윤미경 작가_광주 북구, 독서문화 진흥 위해 28일 책 축제 진행 (기사연결) 
- 윤소희 작가_목포시립도서관, 윤소희 작가의 ‘일상을 에세이로 만드는 글쓰기’ 강연을 진행 (기사연결) 
- 윤수천 작가_이 가을, 윤수천 아동문학가의 4행시에 폭 빠지다 (기사연결) 
- 은소홀 작가_김해교육지원청, 은소홀 작가와 함께하는 비경쟁독서토론회 개최 (기사연결) 
- 은희경 작가_여주시, ‘세종 인문학 특강’ ‘문학 편’ 성료 (기사연결) 
- 은희경 작가_고양특례시, 은희경 작가 초청 북토크 운영 (기사연결) 
- 은희경 작가_고양시, 은희경 작가 초청 북토크 (기사연결) 
- 은희경 작가_책방의 섬 제주, 십인십색(十人十色) 매력에 ‘퐁당’ (기사연결) 
- 은희경 작가_양산웅상도서관, 은희경 작가와의 만남 운영 (기사연결) 
- 이규희 작가_춘양초, ‘악플 전쟁’ 이규희 작가와의 만남 작가 (기사연결) 
- 이금이 작가_문원도서관 이금이 작가 북토크 진행 (기사연결) 
- 이금이 작가_부산 명장도서관 ‘학교로 찾아가는 북 콘서트’ 운영 (기사연결) 
- 이금이 작가_창원특례시, 2023 창원 세계아동문학축전 이금이 작가와의 만남 진행 (기사연결) 
- 이동순 교수_북콘서트 / <민족의 장군 흥범도> 이동순 영남대 명예교수 (기사연결) 
- 이동순 교수_평산책방, ‘민족의 장군 흥범도’ 평전을 쓴 이동순 시인 초청 (기사연결) 
- 이동순 교수_“독립영웅 흥범도” 강연, 26일 마산 (기사연결) 
- 이동순 교수_오늘은 흥범도 80주기 ... ‘내가 흥범도다’ 시집 펴낸 이동순 시인 (기사연결) 
- 이묘신 작가_청주시립도서관 SNS 독서챌린지 ‘30일 클럽’ 뜨거운 호응 (기사연결) 
- 이묘신 작가_청주오송도서관 2023 인문학 페스티벌 개최 (기사연결) 
- 이문열 작가_밀양시, 현대문학 거장 이문열 작가 ‘명예시민증’ 수여 (기사연결) 
- 이상국 작가_대전문화관 4차 문학콘서트 개최 (기사연결) 
- 이상국 작가_제1회 이성선 시인 추모 시(詩)낭독회 이상국 작가 문학강좌 진행 (기사연결) 
- 이승하 교수_‘문학, 산림을 노래하다’ ... 국제PEN한국본부 심포지엄 개최 (기사연결) 
- 이에숙 작가_우장산숲속도서관 릴레이 작가와의 만남 진행 (기사연결) 
- 이에숙 작가_대전 대덕구, 제7회 ‘리딩(Reading) 리딩(Reading) 독서문화축제’ 개최 (기사연결) 
- 이에숙 작가_광주 서구, 14일 상록도서관 일원서 책축제 개최 (기사연결) 
- 이에숙 작가_제주도서관 별이 내리는 숲, 12월 4일 ‘이에숙 작가’ 초청 (기사연결) 
- 이정록 작가_새마을문고전북도지부, 이정록 시인 초청 ‘인문학 콘서트’ (기사연결) 
- 이태형 작가_파주시, 작가를 꿈꾸는 시민들 소설집 출간 기념행사 개최 (기사연결) 
- 장석주 작가_광명시 광명도서관, 낭만달밤 시(詩) 콘서트 성료 (기사연결) 
- 장석주 작가_‘2023 북 페스티벌’ 장석주 시인 초청 특강 (기사연결) 
- 장석주 작가_파주중앙도서관, 장석주 작가와 함께 현대문학사 강연 진행 (기사연결) 
- 장석주 작가_정호승·장석주·황선미, 대구서 학생과 책으로 소통 ... ‘학생책축제’ 참여 (기사연결) 
- 정수자 작가_‘유심’ 재창간 축하 詩, 서울 하늘 수놓다 (기사연결) 
- 정혜원 작가_우장산숲속도서관 릴레이 작가와의 만남 진행 (기사연결) 
- 정호승 작가_경주 선덕여고, 정호승 시인과 함께 하는 시 낭송회 개최 (기사연결) 

- 정호승 작가_‘유심’ 재창간 축하 詩, 서울 하늘 수놓다 (기사연결) 
- 정호승 작가_대한신경정신의학회, 서울과 대구에서 ‘찾아가는 정신건강 콘서트’ 개최 (기사연결) 
- 정호승 작가_창원특례시, 정호승 작가와 함께 하는 인문학 강의 성료 (기사연결) 
- 정호승 작가_중동권에 소개되는 ‘K출판’ ... UAE 샤르자국제도서전에 한국 주빈국 참여 (기사연결) 
- 정호승 작가_정호승·장석주·황선미, 대구서 학생과 책으로 소통 ... ‘학생책축제’ 참여 (기사연결) 
- 정호승 작가_대구시, 정호승 시인 초청 직원 역량강화 북토크 개최 (기사연결) 
- 정호승 작가_“인생은 사람의 마음속 사랑을 찾아가는 여행” (기사연결) 
- 정호승 작가_‘2023년 평창군 평생교육관계자 워크숍’ 정호승 시인 초청 강연 (기사연결) 
- 주명희 작가_동시집 ‘장난감 주차타워’ 펴내 (기사연결) 
- 채인선 작가_수원시 영통도서관, 채인선 동화작가, ‘혼자보다 우리가 더 행복하다’ 주제 강연 (기사연결) 
- 채인선 작가_구미도서관 채인선 작가 초청 강연 (기사연결) 
- 채인선 작가_11일 세종서 찾아가는 창비 글쟁이 강연 열린다 (기사연결) 
- 천양희 작가_(사)시읽는문화, 천양희 시인 초청 특강 (기사연결) 
- 최용현 작가_최용현 작가, 30년 삼국지 속 인물고찰 ‘한 권’에 담았다 (기사연결) 
- 홍선주 작가_강진군도서관, ‘놀이하는 동화작가들과 함께해요’ (기사연결) 
- 홍성욱 교수_한신대 신대원 목요강좌 “이타성의 과학과 종교” 주제로 열려 (기사연결) 
- 홍성욱 교수_홍성욱 교수가 전하는 원자폭탄 개발한 오펜하이머의 파란만장한 인생 (기사연결) 
- 홍성욱 교수_아트코리아랩, 개관 페스티벌 성료 ... 예술산업의 새로운 성장 동력 역할 기대 (기사연결) 
- 홍종의 작가_태백 검룡소 설화 다룬 동화 우드북으로 전시 (기사연결) 
- 홍종의 작가_동화로 만나는 다도해해상국립공원 반려해변 (기사연결) 
- 황선미 작가_중동권에 소개되는 ‘K출판’ ... UAE 샤르자국제도서전에 한국 주빈국 참여 (기사연결) 
- 황선미 작가_정호승·장석주·황선미, 대구서 학생과 책으로 소통 ... ‘학생책축제’ 참여 (기사연결) 

수상/선정

- 강위원 교수_강위원 작가 사진집 ‘팔공산’, 문체부 우수교양도서 선정 (기사연결) 
- 김금용 작가_김금용 시인, 올해 김삿갓문학상의 주인공으로 선정 (기사연결) 
- 김수우 작가_송수권시문학상 본상 김수우 시인 선정 ... 상금 3000만원 (기사연결) 
- 김지환 작가_그린어워드 그린 라이프 부문 크리에이터 상 김지환 작가 (기사연결) 

- 나태주 작가_‘제2회 김관식문학상’ 수상작 나태주 시인 시집 『좋은 날 하자』 선정 (기사연결) 
- 나태주 작가_제9회 운동주문학대상에 나태주 시인 (기사연결) 
- 류근원 작가_제33회 방정환문학상 류근원 작가 동화집 ‘구름 위 책방’ 수상 (기사연결) 
- 손택수 작가_제14회 오장환 문학상 손택수 시인 선정 (기사연결) 
- 손택수 작가_제23회 고산문학대상 시부문 손택수 시인 (기사연결) 
- 윤수천 작가_제2회 이창식수필문학상에 윤수천 작가 (기사연결) 
- 이대흠 작가_이대흠 시인, 제25회 천상병시문학상 수상 (기사연결) 
- 이재순 작가_금복문화상, 문학 부문 이재순 작가 수상 (기사연결) 
- 이재순 작가_제33회 방정환 문학상 이재순 작가 동시집 ‘마음 문 열기’ 수상 (기사연결) 
- 이정록 작가_제10회 풀꽃문학상 풀꽃상에 이정록 ‘그럴 때가 있다’ (기사연결) 
- 이준관 작가_제23회 박흥근아동문학상에 이준관 시인 (기사연결) 
- 정두리 작가_제2회 풀꽃동시상에 정두리 작가 ‘하얀 거짓말’ (기사연결) 
- 최도선 작가_최도선 작가, 이호우·이영도 시조문학상 본상 수상 (기사연결) 
- 하청호 작가_제60회 한국문학상 아동문학 부문 하청호 작가 선정 (기사연결) 
- 황인숙 작가_제14회 김만중문학상 대상 황인숙 시인 선정 (기사연결) 

무고

- 김남조 작가_사람과 사랑에 대한 믿음을 노래했다, 김남조 시인 별세 (기사연결) 

신간

- 간호윤 교수_〈코끼리 코를 찾아서〉 출간 (기사연결) 
- 강현국 작가_〈내가 만난 사막여우〉 출간 (기사연결) 
- 고수산나 작가_〈조선 최초의 여의사 박에스터〉 출간 (기사연결) 
- 고정욱 작가_〈룰루의 생각나라 여행〉 출간 (기사연결) 
- 고정욱 작가_〈고정욱의 꿈일력 365〉 출간 (기사연결) 
- 구분권 소장_〈좋아요가 왜 안 좋아?〉 출간 (기사연결) 
- 김개미 작가_〈드라큘라의 시〉 출간 (기사연결) 
- 김개미 작가_〈시간은 두꺼운 베일 같아서 당신을 볼 수 없지만〉 출간 (기사연결) 
- 김금용 작가_〈꽃이라는 이름을 벗고〉 출간 (기사연결) 
- 김기태 교수_〈김기태의 초판본 이야기〉 출간 (기사연결) 
- 김미희 작가_〈똥굴똥굴 시 쓰기 좋은 날〉 출간 (기사연결) 
- 김선태 교수_〈남도문학기행〉 출간 (기사연결) 

- 김성춘 작가_〈뜨개진 빨강〉 출간 (기사연결) 
- 김수우 작가_〈이방인의 춤〉 출간 (기사연결) 
- 김원배 작가_〈오늘도 읽는 중입니다〉 출간 (기사연결) 
- 김익두 교수_〈민하 마을의 사계〉 출간 (기사연결) 
- 나태주 작가_〈비워둔 자리이고 싶습니다〉 출간 (기사연결) 
- 나태주 작가_〈나는, 그냥 내가 되고 싶어요〉 출간 (기사연결) 
- 나태주 작가_〈작고 아름다운 나태주의 동시수업〉 출간 (기사연결) 
- 나태주 작가_〈오래 보고 싶었다〉 출간 (기사연결) 
- 나태주 작가_〈잠시향〉 출간 (기사연결) 
- 나태주 작가_〈나태주, 지금의 안부〉 출간 (기사연결) 
- 박세영 작가_〈수를 놓는 소년〉 출간 (기사연결) 
- 박수밀 교수_〈은유로서의 똥〉 출간 (기사연결) 
- 박연준 작가_〈망각의 도시〉 출간 (기사연결) 
- 박연준 작가_〈우리를 세상의 끝으로〉 출간 (기사연결) 
- 박연준 작가_〈겨울 간식집〉 출간 (기사연결) 
- 손택수 작가_〈시간은 두꺼운 베일 같아서 당신을 볼 수 없지만〉 출간 (기사연결) 
- 신달자 작가_〈저 거리의 암자〉 출간 (기사연결) 
- 신달자 작가_〈미치고 흐느끼고 견디고〉 출간 (기사연결) 
- 신영식 작가_〈짱뚱이의 시골생활 6 : 사랑하는 아빠〉 출간 (기사연결) 
- 신정아 작가_〈하늘에 핀 해바라기〉 출간 (기사연결) 
- 신정아 작가_〈안녕〉 출간 (기사연결) 
- 신현배 작가_〈식물로 보는 한국사 이야기 1 고조선부터 고려까지〉 출간 (기사연결) 
- 안도현 교수_〈우리를 세상의 끝으로〉 출간 (기사연결) 
- 안오일 작가_〈호야, 아빠를 구합니다!〉 출간 (기사연결) 
- 양용기 교수_〈양용기 건축가의 영화 속 건축물〉 출간 (기사연결) 
- 엄혜숙 작가_〈나는 고양이가 싫다〉 출간 (기사연결) 
- 엄혜숙 작가_〈저기요, 이제 그만해요!〉 출간 (기사연결) 
- 오민석 교수_〈냉소적 이론들〉 출간 (기사연결) 
- 오세영 교수_〈77편, 그 사랑의 시〉 출간 (기사연결) 
- 오은 작가_〈절해고도〉 출간 (기사연결) 
- 오은 작가_〈어떤 마음은 딱딱하고 어떤 마음은 물러서〉 출간 (기사연결) 
- 오진희 작가_〈짱뚱이의 시골생활 6 : 사랑하는 아빠〉 출간 (기사연결) 
- 오형엽 교수_〈한국 근대시와 시론의 구조적 연구〉 출간 (기사연결) 
- 우성희 작가_〈공룡 놀이터〉 출간 (기사연결) 
- 원유순 교수_〈열 살의 파워〉 출간 (기사연결) 
- 원유순 교수_〈커지는 병〉 출간 (기사연결) 
- 원정민 작가_〈동시가 맛있다면 셰프들이 화를 낼까〉 출간 (기사연결) 
- 원정민 작가_〈미래로 가는 희망 버스 : 행복한 동물〉 출간 (기사연결) 
- 원정민 작가_〈핑크와 블루의 아주 멋진 날〉 출간 (기사연결) 
- 유영소 작가_〈박하네 분짜〉 출간 (기사연결) 
- 윤미경 작가_〈거절은 너무 어려워!〉 출간 (기사연결) 
- 윤미경 작가_〈고래는 왜 돌아왔을까?〉 출간 (기사연결) 
- 윤미경 작가_〈빙하 바이러스〉 출간 (기사연결) 
- 윤수천 작가_〈사람과 사람 사이에도 메아리가 있다〉 출간 (기사연결) 
- 이규희 작가_〈악플 전쟁 2 : 불편한 장난〉 출간 (기사연결) 
- 이대흠 작가_〈남도문학기행〉 출간 (기사연결) 
- 이동순 교수_〈내가 흥범도다〉 출간 (기사연결) 
- 이묘신 작가_〈김정희 할머니 길〉 출간 (기사연결) 
- 이복규 교수_〈기독교 이해의 길잡이〉 출간 (기사연결) 
- 이상교 작가_〈우리 반 문병욱〉 출간 (기사연결) 
- 이상교 작가_〈찾았다! 우리 아기〉 출간 (기사연결) 
- 이상교 작가_〈우리 아기 어디 있지?〉 출간 (기사연결) 
- 이상교 작가_〈물고기 씨앗〉 출간 (기사연결) 
- 이상교 작가_〈복숭아꽃 살구꽃 아기 진달래〉 출간 (기사연결) 
- 이수경 작가_〈203호 아이〉 출간 (기사연결) 
- 이수경 작가_〈입양 : 지켜진 아이들〉 출간 (기사연결) 
- 이슬기 작가_〈그래서 운동〉 출간 (기사연결) 
- 이예숙 작가_〈자유와 평등을 외친 프랑스〉 출간 (기사연결) 
- 이예숙 작가_〈전복순과 같이 줍깅〉 출간 (기사연결) 
- 이예숙 작가_〈이상한 구십구 입체퍼즐키트 세트〉 출간 (기사연결) 
- 이재복 교수_〈김지하가 생명이다〉 출간 (기사연결) 
- 이형진 작가_〈아기 돼지 삼 형제는 고체로 집을 지어〉 출간 (기사연결) 
- 이형진 작가_〈하마터면 한글이 없어질 뻔했어!〉 출간 (기사연결) 
- 임덕연 작가_〈그때가 가장 아름다운 순간이었다〉 출간 (기사연결) 

- 임은경 작가_〈하늘에서 종이 눈이 내려요〉 출간 (기사연결) 📄
- 장석주 작가_〈지금은 시가 필요한 시간〉 출간 (기사연결) 📄
- 정두리 작가_〈콩다리 김밥〉 출간 (기사연결) 📄
- 정종영 작가_〈유네스코 동물권리선언 탐구생활〉 출간 (기사연결) 📄
- 정종영 작가_〈탄소중립, 에너지는 미래의 열쇠〉 출간 (기사연결) 📄
- 정철훈 작가_〈릴리와 들장미〉 출간 (기사연결) 📄
- 정혜원 작가_〈도깨비 뉴타운〉 출간 (기사연결) 📄
- 조규익 교수_〈해외 한인문학의 한 독법〉 출간 (기사연결) 📄
- 조경숙 작가_〈조선의 노예 소녀 단이〉 출간 (기사연결) 📄
- 조미자 작가_〈수수바의 가을바람 불어라〉 출간 (기사연결) 📄
- 조소정 작가_〈우리나라 야생동물 찾기〉 출간 (기사연결) 📄
- 조하연 작가_〈내게로 체크인〉 출간 (기사연결) 📄
- 주도홍 교수_〈네 번째 동방박사 알타반〉 출간 (기사연결) 📄
- 주원준 교수_〈창세기〉 출간 (기사연결) 📄
- 최용현 작가_〈한 권으로 읽는 삼국지 인물열전〉 출간 (기사연결) 📄
- 최은숙 작가_〈난 참 잘했다〉 출간 (기사연결) 📄
- 최은영 작가_〈마법 셔츠〉 출간 (기사연결) 📄
- 최은영 작가_〈우주최강 겁쟁이 그느르국에 가다〉 출간 (기사연결) 📄
- 하청호 작가_〈동시가 맛있다면 셰프들이 화를 낼까〉 출간 (기사연결) 📄

- 한상순 작가_〈숲속 곰곰이 보건소〉 출간 (기사연결) 📄
- 한수진 작가_〈몹시도 수상쩍다 4〉 출간 (기사연결) 📄
- 한수진 작가_〈악플 전쟁 2 : 불편한 장난〉 출간 (기사연결) 📄
- 한해숙 작가_〈설탕이네 반려가족〉 출간 (기사연결) 📄
- 허형만 교수_〈거룩한 선물〉 출간 (기사연결) 📄
- 홍종의 작가_〈공평한 저울 세상〉 출간 (기사연결) 📄
- 홍종의 작가_〈전복순과 같이 줍깅〉 출간 (기사연결) 📄
- 황선미 교수_〈백년학교 1〉 출간 (기사연결) 📄

인터뷰

- 김용택 작가_“섬진강이 내 시(詩) 속으로 들어온 것이지요.”... ‘섬진강 시인’ 김용택이 마주한 시적인 순간 (기사연결) 📄
- 김용택 작가_김용택은 오늘도 ‘한 줄’ 썼다... 입담 밀천은 섬진강 길 500m (기사연결) 📄
- 신달자 작가_“시인, 딸, 아내, 엄마로 살아낼 수 있었던 건 이 못생긴 손 덕분” (기사연결) 📄
- 안시내 작가_“남들이 위험하다고 한들 어찌겠어요” ... 1세대 여행 크리에이터의 소신 (기사연결) 📄
- 은희경 작가_불펜 ... 구둣주걱 ... 은희경의 ‘지금’ 만든 애장품들 (기사연결) 📄
- 은희경 작가_“불편함이 나를 확장해줄 거라고 생각해요,” 〈또 못 버린 물건들〉 (기사연결) 📄

▶ 회원 동향은 여러 가지 사정으로 누락될 수 있습니다. 회원님께서 직접 소식을 전달해 주시면 게재해 드리고 있사오니, 공유하시고 싶으신 소식이 있으면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.





[담당자 : 이홍석 대리, 02-6951-0643 / hslee@sairight.com]

- “600유로 안주면 계정 삭제” ... 서점·작가 SNS 해킹피해 속출 (기사연결) 📄
- “K-댄스, 저작권 보호 사각지대” ... “안무가들 저작권 보호 필요” (기사연결) 📄
- “K-웹툰=세계 만화” 공식, 상식 되길 ... ‘만화의날’ 기념식 (기사연결) 📄
- “검정고무신’ 저작권 시정명령, 형설 측 무대응 일관”[2023국감] (기사연결) 📄
- “공짜는 안 돼” ... 늘어나는 챗GPT 차단 사이트 (기사연결) 📄
- “내 음악이 나도 모르게 中 차트에” ... 저작권 도둑질 고발한 유튜버 (기사연결) 📄
- “뉴스 무단 복사·배포 행위 심각 ... 저작권법 위반” (기사연결) 📄
- “독고탁 캐릭터 무단사용” 과자회사에 이상무 화백 유족 일부 승소 (기사연결) 📄
- “사용료 못 내” ... 폐북, 캐나다 이어 유럽에서도 뉴스 끊는다 (기사연결) 📄
- “수학문제 저작권 없다”는 매스플랫 “문제 다 내려라” (기사연결) 📄
- “웹툰 저작권 70%는 도둑 맞아요” ... 일벌백계 처벌과 꾸준한 홍보 촉구 (기사연결) 📄

- “작곡가는 저작권료 받는데, 안무가는 왜 ‘춤’ 저작권을 못 받나요?” (기사연결) 📄
- “제값 내고 콘텐츠 이용” ... 문체부, 저작권 보호 대국민 캠페인 (기사연결) 📄
- [2023 국감]류호정 의원 “안무 챌린지 영상, 안무가 저작권료는 실질적 0원” (기사연결) 📄
- [IT돋보기] 디지털 권리장전 구체화 ... AI규범 제도화 속도내나 (기사연결) 📄
- [NNA] 미얀마 신저작권법 시행 ... 제도정비까지 시간 소요될 듯 (기사연결) 📄
- [기자수첩] 게임업계 ‘표절’ 논란 이전 근절해야 (기사연결) 📄
- [기자수첩]이순신 영정 저작권 분쟁, 이번이 끝이 아니다 (기사연결) 📄
- [김기태 교수의 저작권 토크(TALK TALK)] ‘판권’이 아니라 ‘저작권’이라고 하자 (기사연결) 📄
- [단독] 8000만 원 혈세 들인 ‘해경 오페라’... 저작권·수익 모두 용역사 주머니로 (기사연결) 📄
- [단독] 다른 건물 베낀 짝퉁건물, 법원 “아예 철거하라” 첫 판결 (기사연결) 📄
- [단독] 매장서 가요 톤 편의점들, 음원분쟁 손해배상소송서 승기 (기사연결) 📄

- [단독]‘복불회의’하고 5년간 15억 받아간 저작권심의위원 (기사연결) 
- [단독]‘수학의 바이블’ 저자, 이투스 상대로 저작권 소송 제기 (기사연결) 
- [데스크연재⑥]저작권 짓밟고, 이해충돌 권장하는 한국엔지니어링 (기사연결) 
- [돋을새김] 신문 기사의 가치 (기사연결) 
- [로이어 인사이드] “춤 관련 안무저작권 인식 높아져야 케이팝(K-POP) 발전할 것” (기사연결) 
- [로터리] 미키마우스와 카카오프렌즈 (기사연결) 
- [로터리] 지재권 국제공조 범부처 대응을 (기사연결) 
- [매경이코노미스트] ‘검정고무신법’은 갑질 해법일까 (기사연결) 
- [박상오 변호사의 콘텐츠(Content) 법률 산책] 창작자들이 알아야 할 저작권 등록의 필요성 (기사연결) 
- [사설] 상반기 최대 저작권 흑자 이끈 K콘텐츠 ... 장밋빛 아니다 (기사연결) 
- [서유경의 콘텐츠 공정계약] ⑩ 생성형 AI 데이터 학습의 역설 (기사연결) 
- [시시비비]K-인공지능과 콘텐츠 ‘상생’을 위하여 (기사연결) 
- [영상 특집] 오늘의 판권 문기가 도착했습니다 (기사연결) 
- [예잇수대]죽어가는 소도시 살린 만화의 힘 (기사연결) 
- [오늘은머니] “곰돌이 푸 절대 지켜...” 조만간 저작권 풀리는 디즈니 인기 캐릭터들 (기사연결) 
- [이법저법] 유튜브에 영화 예고편 올려도 되나요? (기사연결) 
- [이일호의 저작권 세상] 간과할 수 없는 법안의 저작권 문제 (기사연결) 
- [인터뷰] 저작권법과 유저 한글패치 (기사연결) 
- [저작권 보호, 바로 지금 ①] 깨지지 않는 마의 19% (기사연결) 
- [저작권 보호, 바로 지금 ②] “저작권은 우리나라의 미래 먹거리” (기사연결) 
- [저작권 보호, 바로 지금 ③] K-콘텐츠 저작권 경고 메시지 (기사연결) 
- [지식재산의 날] 교회 안 저작권 침해 ...“무단 복제 및 공유 주의” (기사연결) 
- [최효선의 지재권이야기] 지식재산권 목적은 독점? 협업? (기사연결) 
- [컬처 인사이드] 웹소설 공모전 저작권 논란의 본질 (기사연결) 
- [특허, 특] ‘디케의 눈’은 저작권 보호받을까? (기사연결) 
- [특허칼럼] 폰트와 폰트 파일의 법적 보호 (기사연결) 
- [판결] “100원 동전 속 이순신 영정 저작권, 한국은행에 있어” (기사연결) 
- [팩트체크] 손창현, 추모글 공모전도 도작 출품 수상 (기사연결) 
- [필동정답] 저작권 충돌의 역사 (기사연결) 
- “빠르고 편한 것도 좋지만 ... 원작 콘텐츠 훼손은 걱정”
[패스트 콘텐츠 시대③] (기사연결) 
- ‘검정고무신 사태’가 계기 ... 모든 장르 작가 권리보호 눈 뜨다
[이슈 속으로] (기사연결) 
- ‘검정고무신’ 소송 결론 “유족, 배상 책임 ... 출판사, 캐릭터 사용 금지” (기사연결) 
- ‘교과서 자유발행제’와 교과서에 관한 ‘저작권재산권 제한규정’ (기사연결) 
- ‘미술진흥법’에서 사용한 법률용어의 문제점 (기사연결) 
- ‘섞어잡이’ 저작권 등록 ... ‘탈춤 저작권 왜 지금인가?’ (기사연결) 
- ‘저작권 전문 경찰’ K-콘텐츠 침해 신속하게 대응한다 (기사연결) 
- “AI가 데이터 출처 설명하고 저작권 대가 주는 날 올 것” (기사연결) 
- “K-웹툰 해외 저작권 침해, 보호 기술 방패 생겼어요” (기사연결) 
- “마음의 양식에도 차별이 있나요” ... 발달장애인 대체자료 5년 간 17건에 불과 (기사연결) 
- “저작권 걱정 말고 생성형 AI 콘텐츠 만드시라 ... 소송까지 책임” (기사연결) 
- ‘Futures Brief’ 생성AI 확산과 저작권 이슈의 부상<제23-15호> (기사연결) 
- <뉴스브리징>글로벌 경쟁력의 핵심 ‘지식재산’ (기사연결) 
- ‘1호 조각투자’ 미술품 나오나 ... 시장 선점 경쟁 본격 돌입 (기사연결) 
- 2023 (사)한국아동문학인협회 가을 세미나 개최 (기사연결) 
- 2024년 문체부 예산안 6조 9796억 원 편성 ... 전년 대비 3.5% 증가 (기사연결) 
- 2024학년도 동명대학교 엔터테인먼트예술학부 수시모집 (기사연결) 
- AI 가짜뉴스 집어낸다는 워터마크, 아직은 뽕뽕 뚫린다 (기사연결) 
- AI 서비스 이용과 저작권 (기사연결) 
- AI와 공존 시작한 웹툰계 ... 네·카오 “저작권 논란·생태계 파괴 막겠다” (기사연결) 
- CJ ENM, PGK와 韓 영화 ‘부가판권시장 상생’ 머리 맞대 (기사연결) 
- K-도서, 중동 진출한다...‘샤르자국제도서전’ 주빈국으로 참가 (기사연결) 
- K콘텐츠가 효자 ... 저작권 흑자 ‘역대 최대’ (기사연결) 
- K팝 앞세운 지식재산권, 상반기 무역흑자 14년 만에 최대 규모 (기사연결) 
- MS “AI 저작권 침해에 법적책임 지겠다” (기사연결) 
- ‘검정고무신’ 계약 해지됐지만...대책위 “애매한 결과” (기사연결) 
- ‘검정고무신’ 저작권 분쟁, 문체위 국감 오른다[2023국감] (기사연결) 
- 게임계의 저작권 적극 보호 움직임, 개발 분위기 바뀐다 (기사연결) 
- 고 천경자 화백 ‘미인도’ 위작 논란 패소 그 후 (기사연결) 
- 공연계 ‘밀캠’ 골머리 ... 돈받고 버젓이 불법 유통 (기사연결) 
- 구글 “2022년 저작권 침해 차단 URL 6억건 이상” (기사연결) 
- 구글, 고객 생성형 AI 저작권 분쟁 대신 말한다 (기사연결) 

- 국내 첫 장애예술인 표준공연장 '모두예술극장' 개관 (기사연결) 
- 국립중앙박물관 '빛의 과학' 특별전 영상, 영국 작가 작품 표절 의혹 (기사연결) 
- 급성장한 '유튜브뮤직' ... "저작권료는 잘 낼까?" (기사연결) 
- 기울어진 운동장 위의 예술계, 희망찬 미래를 위해서는 (기사연결) 
- 김승수 의원 "불법 영상 스트리밍 app 5544건 47억회 설치적발, 삭제조치는 달랑 7건" (기사연결) 
- 김영식 "과다한 음악저작권료, 방송업계 침체 가중 ... 지난해 571억원 부담" (기사연결) 
- 끝나지 않은 '검정고무신' 사건 ... 법정 다툼 어디까지 왔나 (기사연결) 
- 너무나도 닳은 두 호랑이 ... 표절인가, 모티브인가 (기사연결) 
- 네이버웹툰, 표절 논란 '여자를 사귀고 싶다' 연재 중단 (기사연결) 
- 네이버웹툰, 해외 불법 사이트에 칼 빼들었다 ... 150개 적발 (기사연결) 
- 누누티비 후에 발 못 붙이게 ... 'K콘텐츠엔 K저작권 모델' 새겨라 (기사연결) 
- 다큐멘터리 영화와 민주주의, 그리고 저작권법 (기사연결) 
- 단속 사각지대, 기승부리는 불법 영상 스트리밍 앱 ... 올해 설치적발 47억회 (기사연결) 
- 대학 동아리의 공연 저작권 침해 ... 형사처벌 대상인데 봐줘야 하나 (기사연결) 
- 동의 없이 이미지 가져다 쓰면 시 '붕괴' ... 강력한 저작권 방어 수단 등장 (기사연결) 
- 또 하나의 K콘텐츠 '안무저작권'에도 관심 가져야 [Issue & Biz] (기사연결) 
- 매장에서 음원파일 틀면 저작권 침해? 법원 판단은[법대로] (기사연결) 
- 무하유, 문학예술 저작물 방송 모니터링 및 식별 시스템 개발 (기사연결) 
- 문체부, 'K콘텐츠 저작권 보호' 캠페인 선포식 ... "저작권보호 바로 지금" (기사연결) 
- 문체부, 사우디 지식재산청과 저작권 분야 업무협약 (기사연결) 
- 문체부, 웹소설 첫 실태조사 ... 1조390억원 규모·587만명 이용 (기사연결) 
- 문체부, 저작권 범죄 과학수사대 출범 (기사연결) 
- 문체위 국감 실시 ... "가짜뉴스' 관련 범정부적 대책 마련하라" (기사연결) 
- 문화체육관광부, 함께 즐기는 저작거리, 이리 오너라~ (기사연결) 
- 미 법원, "수 억장 학습해서 시가 그린 그림, 저작권 침해 아니다" (기사연결) 
- 미 작가 노조 '잠정' 합의, '저작권' 항배 관심 (기사연결) 
- 美, IP보호를 위한 지식재산 원칙은? (기사연결) 
- 법원 "놀워" 배경에 그라피티 무단노출은 저작권 침해" (기사연결) 
- 불법 영상·웹툰 사이트 공익신고자에 보상금 최대 30억 지급 (기사연결) 
- 사이에이전시, 이매방아트컴퍼니와 전통춤 저작권·퍼블리시티권 매니지먼트 계약 (기사연결) 
- (사)한국저작권단체연합회, 2023 제1차 헌액 INDUCTED 발표 (기사연결) 
- 생성형 AI 저작권 침해 논란... "법 제정 전까진 민사로 해결해야" (기사연결) 
- 성장통 혹은 난치병 ... 게임업계, 저작권 문제로 몸살 (기사연결) 
- 소송으로 몸살 앓는 게임업계 ... 저작권 분쟁 확산 (기사연결) 
- 소재를 알 수 없는 저작권자의 저작물 이용 5년간 645건에 달해 ... 저작자 확인은 단 1건에 불과! (기사연결) 
- '스브스뉴스', 저작권 침해 항의 댓글 차단했다가 사과 (기사연결) 
- 아세안 10개국 IP 전문가 '한류 저작권 보호' 머리 맞댄다 (기사연결) 
- 안무 창작자 권리 보호 '안무저작권학회' 출범 (기사연결) 
- 與 "챗GPT 같은 생성형 AI의 데이터 학습서 뉴스 저작권 침해 발생, 저작권 보호 방안 찾아야" (기사연결) 
- 영상산업의 '설계되지 않은 성공'과 우리 저작권법의 특이한 입법 태도 (기사연결) 
- 월북작가 홍명희 소설 '임꺽정' 판권 체결의 내막 ... 다큐 '페이오프' 시사회 (기사연결) 
- 웹소설 산업 규모 1조 넘는데, 창작자 절반 '투잡' 된다 (기사연결) 
- 웹소설 신인 작가들 권리 빼앗은 카카오 엄중 제재 (기사연결) 
- 유명 아티스트 음원저작권료 더 받는다 (기사연결) 
- 유인촌 "AI 등 신산업 대응위해 '저작권법 개정' 필요" (기사연결) 
- 유인촌 장관 "저작권 보호 강화" (기사연결) 
- 윤상현, 북한이 남한에 저작권료 지급한 돈 ... "0원" (기사연결) 
- 음악만큼 중요해진 '안무' ... 저작권 보호는 여전히 제자리 걸음 [D:가요 뷰] (기사연결) 
- 이개호 의원 "K콘텐츠 20%는 불법 유통 중" (기사연결) 
- 이름만 정보보호 인증 ... 인증기업 사이버 침해 8월까지만 77건 (기사연결) 
- 이병훈 의원 "3년 동안 900억 투입됐지만, 저작권 피해는 27조원으로 확대" (기사연결) 
- 이영지·원밀리언, 파이어 음원·안무 저작권 국가 기증 (기사연결) 
- 자기 책 몰래 고치는 사람 (기사연결) 
- 저작권 논란 ... 100원 속 이순신 영정의 위기 (기사연결) 
- 저작권 인식 바닥 ... 뮤지컬 불법 생중계, 왜 처벌 힘들까 [D:이슈] (기사연결) 
- 저작권 침해한 '해적판'이 콘텐츠 산업에 강한 상관관계 보여...연구 (기사연결) 
- 전세계 AI저작권 규범, 한국이 주도한다... 생성형AI-저작권 활용지침 초안 공개 (기사연결) 
- 정보라 '저주토키' 전미도서상 1차 후보 올랐다 (기사연결) 
- 정보라 '저주토키' 전미도서상 최종 후보 선정 (기사연결) 
- 제3회 용아문화대상에 '구름빵' 백희나 작가 (기사연결) 
- 제75회 프랑크푸르트도서전에 한국관 운영 ... 17개 업체 참여 (기사연결) 

- 종이책 없어질텐데 ... '조단위' 디지털 교과서 '불꽃 경쟁' [각시] (기사연결) 
- 지재권 무역수지 흑자인데 ... 중소기업은 적자 (기사연결) 
- 추가열 한음저협 회장 "저작권료 '깜값' 취급 ... 글로벌시대 맞춰 현실화돼야" (기사연결) 
- 출협, 제75회 프랑크푸르트도서전 한국관 운영 (기사연결) 
- 충남교육청, 2023 차곡차곡 학생 책 출판 신청 '붓물' (기사연결) 
- 캐나다 의회, "포털은 언론사에 구독료 내야" 입법 ... 한국도? (기사연결) 
- 콘텐츠 가이드라인 있었다면 넷플릭스 수리남은 어떻게 됐을까 (기사연결) 
- 콘텐츠 모방과 변형, 합법의 경계는 어디일까 (기사연결) 
- '콘텐츠 불법 유통' 피해액 연간 27조 원 ... 저작권 침해 신고 활성화 (기사연결) 
- 폭풍성장 케이팝, 이젠 안무 저작권도 보호받을 때 (기사연결) 



Q1. 다른 사람의 저작물을 이용하려 할 때 어떠한 계약을 체결해야 하나요?

A1. 다른 사람의 저작물을 이용하려 할 때에는 저작물 이용허락계약을 체결하여야 합니다. 이러한 이용허락은 단순이용허락과 독점적이용허락으로 나눌 수 있습니다. 단순이용계약은 저작재산권자가 여러 사람에게 이용을 허락할 수 있으며, 독점이용계약은 저작재산권자가 이용자 이외의 다른 사람에게 이용허락을 할 수 없다는 차이가 있습니다. 따라서, 독점이용계약을 체결한 저작재산권자가 제3자에게 이용허락을 해 주었을 때에는 이에 대해 독점 이용자가 저작재산권자에게 손해배상 등을 청구할 수 있습니다. 이러한 이용계약을 체결할 때에는 추후 분쟁의 소지를 줄이기 위해 이용방법 및 조건 등을 명확히 정하여 서면계약을 하시는 것이 좋습니다.

Q2. 저작권자를 찾지 못해 추후 저작권료를 지불하겠다는 취지를 명시한 후 저작물을 사용한 경우에도 저작권 침해가 되나요?

A2. 우리나라 저작권법에서는 법 제23조 내지 36조에 따라서 저작권 제한 사유를 명시하고 있습니다. 다만 상기 저작권 제한사유를 제외한 경우에는 저작권자를 찾기 어렵다는 사유만으로 타인의 저작물을 허락없이 사용하면, 추후 저작권료를 지불하겠다는 취지를 명시하였다라고 해도 저작권 침해가 면책되지는 않습니다. 결국, 반드시 정당한 저작권자를 찾아 계약을 체결하고 저작물을 사용하여야 하며, 만약 상당한 노력을 하였지만 저작권자를 찾지 못하는 경우, 한국저작권위원회의 법정이용허락제도를 활용하여 일정 금액을 공탁한 후 사용하면 안전하게 저작물을 사용할 수 있습니다.

계약관리 서비스에 대한 안내

최근 들어 저작권과 관련한 분쟁, 안타까운 소식 등이 자주 들리고 있습니다.

여러 이야기들을 잘 살펴보면, '계약'을 하실 때 충분히 고려하지 않거나, 상호 간에 명확하게 확인하지 않고, 내가 아는 사람이니까, 혹은 하던 대로 또는 그렇다고 하니까 믿고 계약을 하셨다가 나중에 분쟁이 나는 상황이 대부분입니다.

그리고 창작물에 대한 평가가 당대에는 높지 않더라도, 긴 시간 후에 재평가 받는 경우, 상호 간의 해석이 달라지는 경우도 생길 수 있습니다. 아마 저작권과 관련한 업무를 하시는 분들, 창작을 하시는 분들 모두 겪게 되시는 경우일 것입니다.

사이에이전시의 캐치프레이즈는 "Between the rights"입니다. 저작권과 관련한 다양한 관계 '사이'에서 '옳은' 일을 하고자 하는 뜻을 함축적으로 담고 있습니다.

예전부터 해왔고 현재 많은 회원분들께서 활용하고 계시지만, 다시 한번 사이에이전시의 업무 중 계약관리 서비스에 대해서 안내해 드리겠습니다.

사이에이전시의 계약관리 서비스는 크게 두 가지의 방향성을 가지고 있습니다.

01. 계약 상담서비스

계약 상담서비스는 저작권자/사용자 등 저작권과 관련한 계약을 진행하고자 하시는 모든 회원분들이 활용하시는 서비스입니다.

저작권계약을 진행하시는 경우, 이 계약의 조항이 실제로 어떤 식으로 작동하는지, 계약의 범위, 기간, 방법은 어떤 의미가 있는지, 유불리 여부 등에 대한 내용을 안내하여 드리고 있습니다. 사이에이전시의 참여와는 관계없이 저작권과 관련한 모든 계약을 상담하여 드리오니 언제든지 편하게 저희에게 이메일, SMS, 전화 등을 활용하시어 연락을 주십시오.

02. 계약 중개서비스

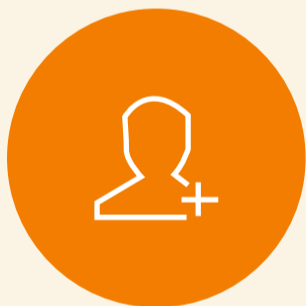
계약 중개서비스는 고객의 요청에 따라 사이에이전시가 계약의 당사자로 직접 참여하는 서비스입니다.

사이에이전시가 직접 계약의 당사자가 되기 때문에 계약 당사자 간의 오해나 이견 등을 최소화하고, 계약의 이행이 올바르게 되도록 사이에이전시가 대응하여 드릴 수 있습니다. 또한 계약의 기한, 범위 등에 대해서 지속적인 관리를 하기 때문에 흔히 발생하는 '묵시적 동의에 의한' 오해가 생길 여지를 최소화합니다.

사이에이전시는 저작권과 관련한 모든 상담에 열려 있습니다. 주변 분들께서 저작권과 관련한 문의사항이 있으시다면 언제든지 사이에이전시를 소개하여 주십시오.

사이링크 서비스 안내

사이링크는 시, 동시 등 문학작품이 노래가사로 사용될 때 놓치기 쉬운 저작권료를 저작자를 대신하여 징수·분배 해드리는 음악 저작권 전문 서비스입니다. 문학작품을 음악으로 허락할 때 안전한 저작권 이용허락 뿐만 아니라 각종 공연, 방송, 노래방, 온라인 스트리밍 서비스 등 음악으로 사용되는 작품의 저작권료를 손쉽게 정산 받을 수 있습니다. 저작자 개개인의 비용 발생을 최소화하고 노력과 시간을 줄일 수 있도록 도와드립니다.



저작권자

음악으로 활용되는 작품의
저작권 보호 강화



사이링크

놓칠 수 있는
음악 저작권료를 대신 징수



이용자

다양한 분야에서
저작권료 발생

■ 신청문의

- * 회원관리팀 : 이홍석 대리 02-6951-0643
- * E-mail : hslee@sairight.com

■ 사이이음 서비스 안내

“작가와 나, 그 사이를 잇다”

에이전시에서는 강연자 연결 서비스를 시행할 예정이며, 해당 서비스는 「작가 강연」과 「저작권 강연」으로 구성되어 있습니다.

「작가 강연」

에이전시 소속 작가가 직접 강연을 진행합니다.

에이전시에서는 작가 강연이 필요한 곳을 찾아 에이전시 소속 작가님들께서 강연을 할 수 있도록 연계할 예정입니다. 강연 진행에 필요한 행정적인 업무 지원은 물론, 다양한 강연처를 찾아 더 많은 강연 기회를 제공할 수 있도록 최선의 노력을 다하겠습니다. 문의사항이 있으시면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

「저작권 강연」

전문적인 지식과 풍부한 경험을 겸비한 강사진이 다양한 강연을 진행합니다.

에이전시에서는 한국저작권위원회, 한국직업능력개발원 NCS센터, 한국문예창작학회 및 단국대학교 천안캠퍼스 문예창작과 등 많은 강연처에서 다양한 주제로 저작권 강연을 하였습니다. 저작권 개론부터 실무자들이 꼭 알아야 할 저작권법까지 누구보다 명확하고 쉽게 강의하여, 그동안 궁금하셨던 부분을 시원하게 긁어드리도록 하겠습니다. 문의사항이 있으시면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

[사이이음 서비스 담당자]

담당자	연락처	이메일
고문수 과장	02-6951-0644	msko@sairight.com

■ 복간 및 전자책 제작사업

에이전시에서는 작가님들의 작품을 복간하여 출간하는 사업과 전자책 제작을 희망하시는 작가님들을 위해 전자책 제작사업을 진행합니다.

복간 혹은 전자책 제작을 희망하시는 작가님들께서는 아래와 같이 원고 파일을 이메일로 전달하여 주시기 바라며, 작가님과 출판사 간의 계약내용을 확인하여 주시기 바랍니다. 작가님께서 계약 관계를 확인하시기 어렵다면 출판계약서(원본 또는 사본)를 편리한 방법으로 전달하여 주시면 에이전시에서 검토해 드릴 예정입니다. 문의사항이 있으시면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

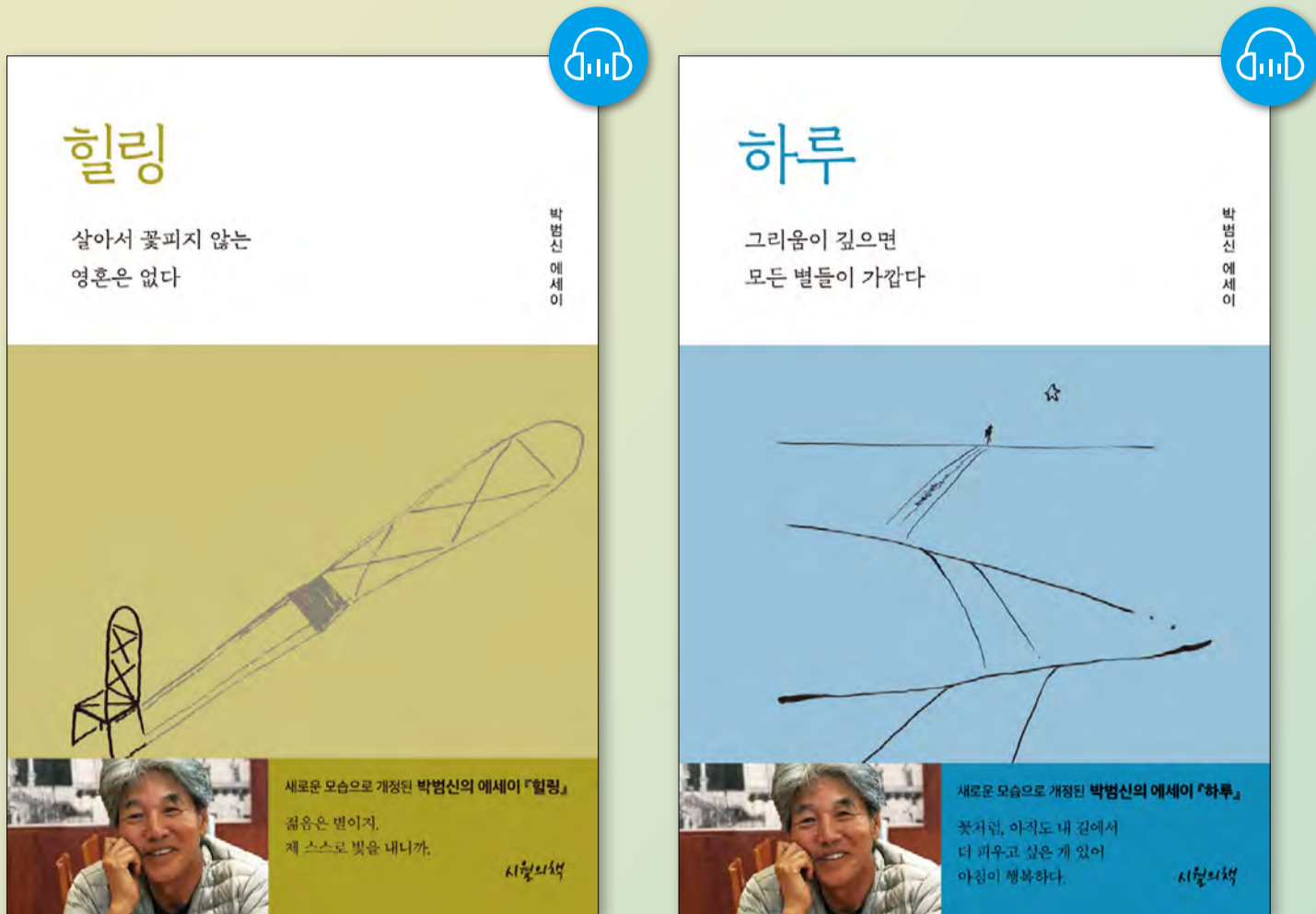
[복간 및 전자책 제작사업 담당자]

담당자	연락처	이메일
백경민 이사	070-7766-4001	bkm@forwc.com

박범신 작가의 에세이를 오디오북으로 만나다.

힐링 _ 살아서 꽃피지 않는 영혼은 없다

하루 _ 그리움이 깊으면 모든 별들이 가깝다



오늘도 일상을 계속해야 하는 나를 위한 ‘힐링’
잠깐 멈춰 서서 나를 되돌아보는 소중한 ‘하루’

관계에서, <끝>이라고 쓰는 것이 사실은 제일 무섭다.
마침표는 문장에서만 사용할 것이지 삶이나 사랑에서 사용할 것이 아니다.

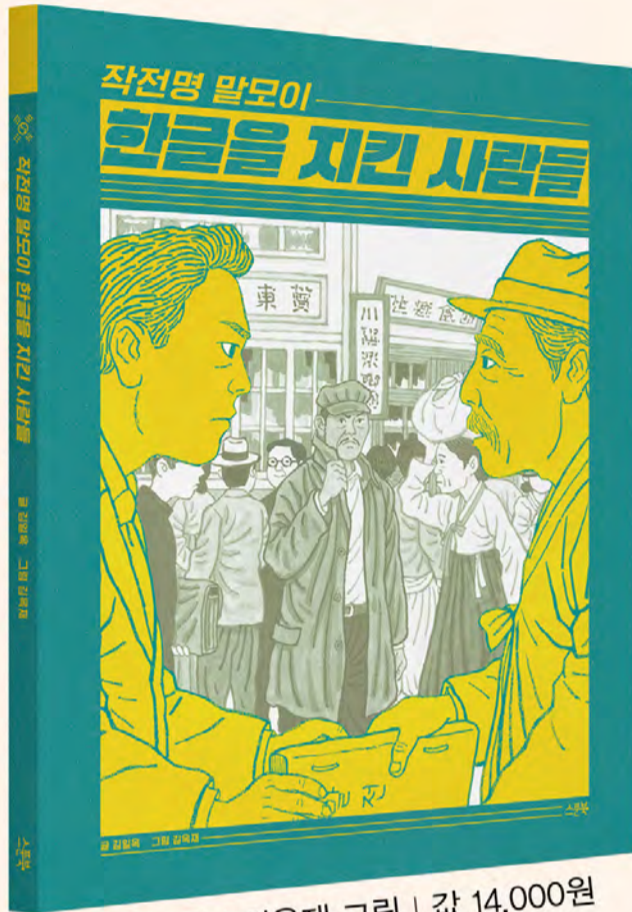
- 힐링

세월은 무엇보다도 우리에게 그리움을 가르친다.
어린 시절 그리웠던 것들이 지금은 하나도 그리지 않되
그 시절 소중한지조차 몰랐던 것들이 오늘은 너무 소중한고 그리워서 가슴이 젖는다.
그리움, 그것으로 인해 세월의 힘은 세다.

- 하루

작전명 말모이

한글을 지키는 사람들



김일옥 글 | 김옥재 그림 | 값 14,000원

**1943년, 우리말 사용이 금지되었다.
사라질 위기에 놓인 우리말을 지켜라!**

우리말, 우리글을 지키기 위해
목숨을 걸고 모인 조선어 학회.
일본의 혹독한 탄압 속에서
우리 학자들은 우리말을 지킬 수 있을까요?

한글의 의미를 되새기는, 지금 우리들의 이야기



우리는 이별을 배우는 중입니다!
사랑하는 가족과 친구,
소중한 존재와의 이별 속에서
생애 처음 이별을 배워 가는
다섯 아이의 이야기.

처음 만나는 이별

정지아 외 4인 글 | 방현일 그림 | 14,000원



아홉 살의 눈으로 그린,
엄마 관찰 보고서!
나를 가장 잘 알지만
때로는 내 맘을 몰라주는 존재인
엄마의 모습을 아이의 시선에서
담아낸 김개미 시인의 동시집.

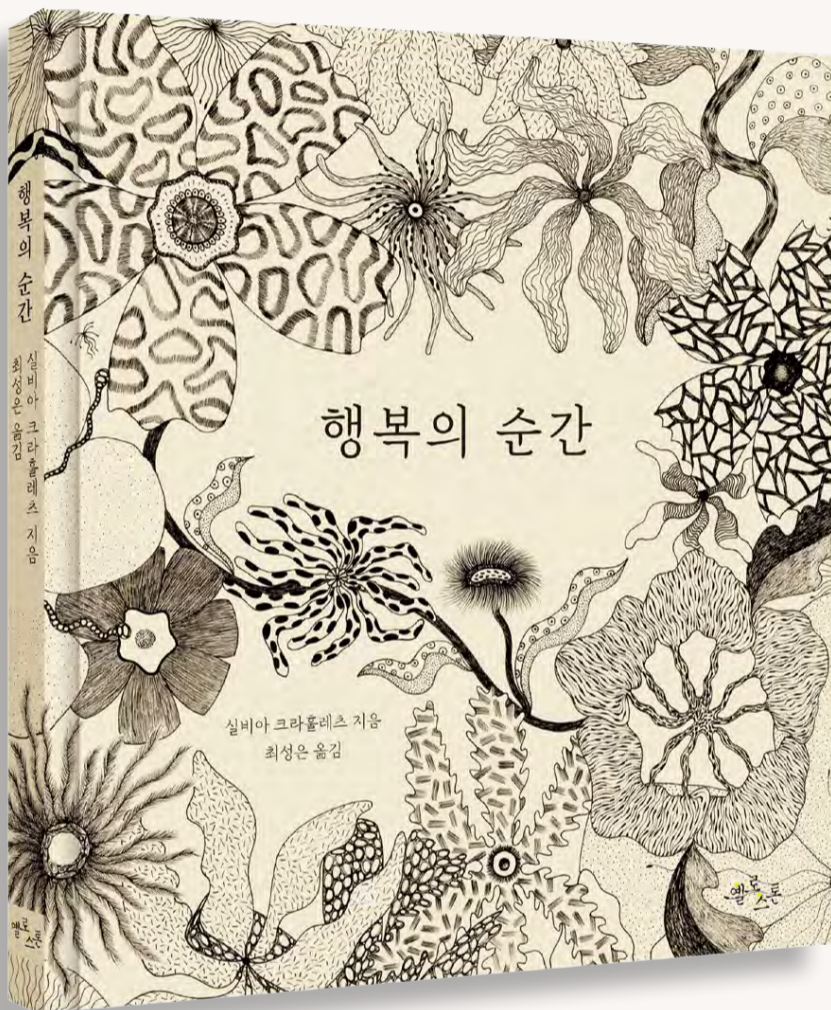
오늘의 투명일기

김개미 글 | 평찌 그림 | 13,500원

마음그림책 16

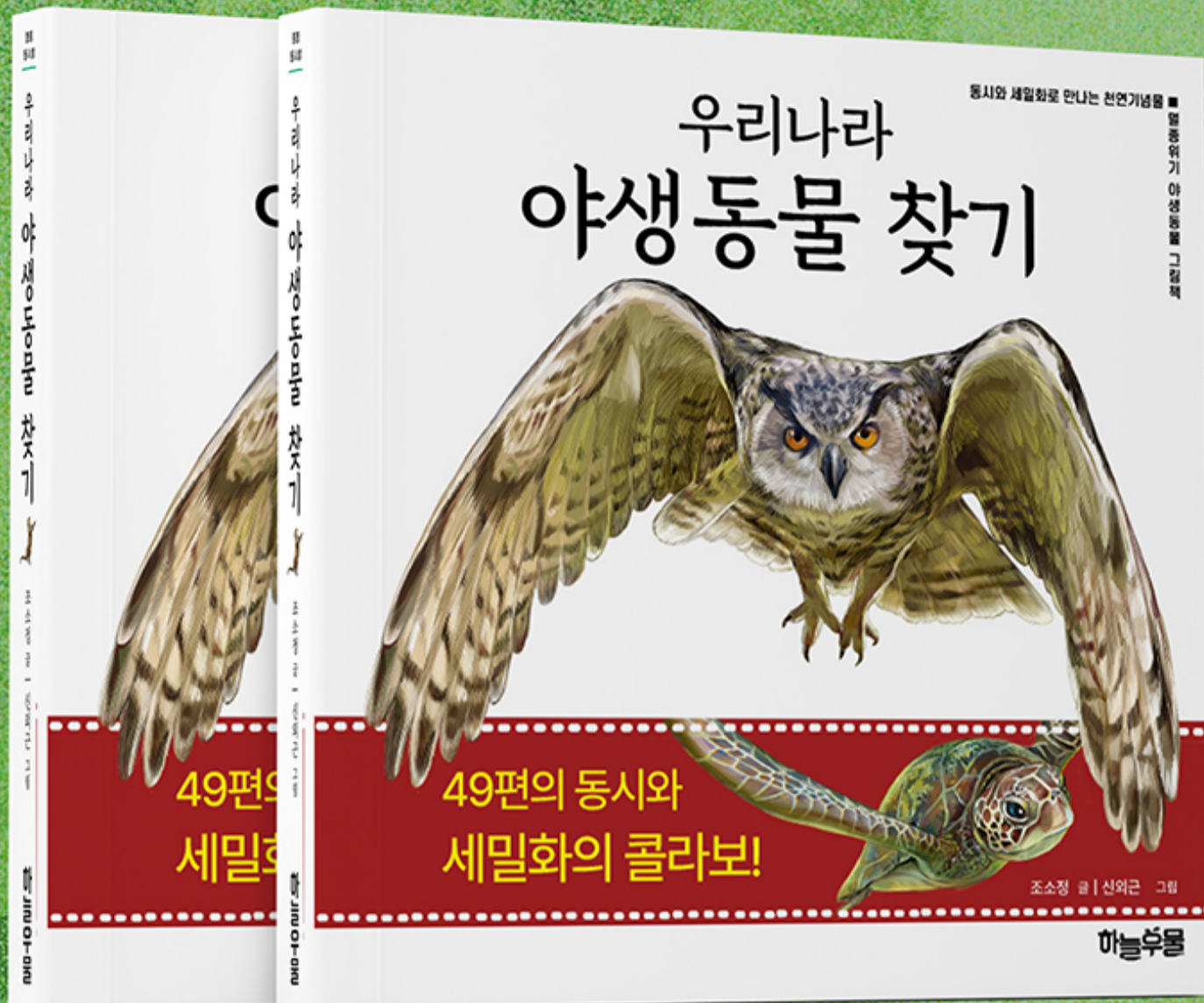
**삶의 모든 순간에
반짝이는 행복의 말**

행복의 순간



실비아 크라홀레츠 지음 | 최성은 옮김

폴란드 젊은 신인 작가의 첫 그림책
★ 천보추이 국제 아동문학상 올해의 책으로 추천



동시와 세밀화로 만나는 천연기념물 멸종위기기 야생동물 그림책

조소정 글 · 신외근 그림 · 하늘우물 출간

■ 책소개

동시와 세밀화로 만나는 우리나라 천연기념물, 멸종위기 야생동물 그림책이다. 모두 49종의 땅에 사는 동물, 하늘을 나는 새, 강이나 바다에 사는 생물을 담았다. 동물의 특징을 살려 함축적인 의미와 시적인 형상화를 담아 쓴 동시 49편과 세밀하게 표현한 그림이 어우러져 사라져갔거나 사라져가는 야생동물을 표현하였다. 우리나라에서 지금도 살고 있는 야생동물들이 사람들과 함께 계속 살아가기를 바라는 마음이 담겨 있다.

■ 출판사 서평

산업발달로 인한 도시화와 무분별한 남획과 기후변화로 인하여 자연환경은 변화되고 오염되었다. 그로 인하여 야생동물들이 살아가갈 공간이 줄어 멸종되거나 점점 사라져가고 있다. 동물원에서나 찾아볼 수 있는 야생동물들을 기억하고 보존하고자 노력하는 것이 필요한 이 시대에 아주 적합한 동시그림책이 출간되었다. 이 책을 통하여 어린이들이 우리나라에 살다가 사라진 야생동물과 지금도 살고 있는 야생동물의 아름다운 모습과 특징들을 알 수 있는 좋은 기회가 될 것이다. 털이 바람에 휘날리며 살아가는 동물들의 모습을 꼭 눈에 담길 바란다.



Arbol Collec
NATURE

작은 자연이 내품안으로 들어옵니다.

아르볼 콜렉

경기도 수원시 영통구 대학1로8번길 112-7 1F M. 010 9948 8920 Instagram ID. arbolcollec
www.arbolcollec.com



헤이리마을에서 만나는 천상병 시인의 발자취

경기도 파주시 헤이리마을길 29
031-944-4249 / instagram_@cafe_bth



카페 귀천





카페 귀천
대관안내

카페 귀천은 인사동 '귀천' 찻집과 함께 천상병 시인을 알리고,
문화와 예술이 공존하는 복합문화공간으로
모임공간, 촬영장소 등이 필요한 단체 및 개인에게
다음과 같이 대관 신청을 받고자 하오니 많은 관심 부탁드립니다.

대관정보

카페귀천 전체 총 100평
(내부: 'ㄷ'자 구조 70평 / 야외: 정원 30평)

대관 예약 시간 (기타 시간 협의)
- A Time (6시간): 08:00~14:00
- B Time (6시간): 14:00~20:00

대관문의

조장희 팀장
jhjo@sairight.com

대신국제특허법률사무소

Dae-sin International Patent & Law

1. 지식재산권 각 분야 최고의 전문가 그룹

특허 [전자, 기계, 화학, 바이오 등] 및 상표 / 디자인 / 저작권 등 지식재산권 각 분야의 최고의 전문가들로 구성되어 숙련된 실무경험과 전문적인 법률 지식을 바탕으로 고객의 지식재산 가치를 극대화 할 수 있도록 노력하는 전문가 그룹입니다.

2. 고객별 전담변리사 및 직원 시스템운영

고객별로 전담변리사 및 직원 시스템을 운영하여 고객의 지식재산권 담당자의 질의나 요청사항에 신속하고 정확하게 대처함으로써 고객의 지식재산권 관리에 만전을 기합니다. 각 분야에 특화된 전문변리사가 직접 귀사의 제품 개발 단계부터 선행기술조사, 출원 여부에 대한 상담, 해외 산업재산권 확보의 확장 및 분쟁가능성 여부에 대한 상담 등을 해드리는 등, 기타 귀사에서 업무를 진행하면서 궁금하신 사항들에 대하여 신속하게 상담해드리고자 합니다.

3. 단순한 출원대행이 아닌 권리보호의 최적화를 위한 사전 컨설팅에 중점화

장기적인 지식재산권보호 전략을 위함은 그 취지로, 고객과 출원 전 긴밀한 컨설팅을 통하여 고객이 원하는 목표에 달성할 수 있도록 사전 컨설팅에 중점을 두어 운영하고 있습니다.

4. 해외출원의 전문화

해외 각국의 유능한 대리인들과 긴밀한 협력관계를 구축하고 있고, 국내와 해외 대리인의 Cross-check 를 통한 양질의 서비스를 제공하고 있습니다.

서울시 강남구 테헤란로37길 7 (역삼동, 조이타워 3층)

Tel 02)555-1205

Web www.dsip.kr

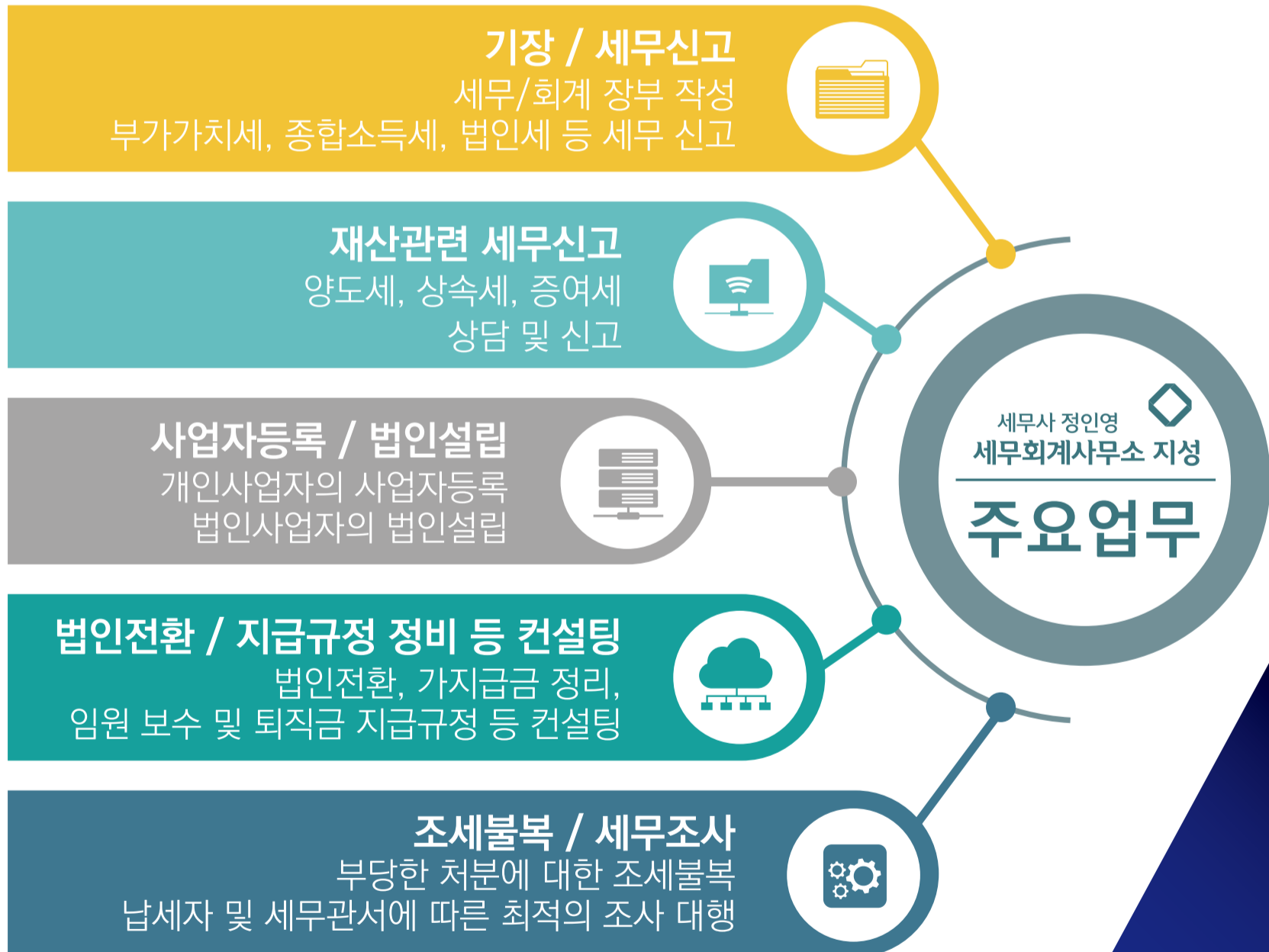
E-mail jcy@dsip.kr

(담당변리사: 정창영)



세무사 사무실과 소통은 원활하신가요?

세무회계사무소 지성은 'The Easy & Delight' 를 모토로
어려운 세무/회계를 쉽게, **다년간의 실무경험과 전문적인 서비스**를 통해
높은 고객만족을 제공합니다.



항상 친절한 세무사 사무실 입니다. 편하고 친절하게 상담하여 드리겠습니다.

세무회계사무소 지성

서울시 서초구 강남대로 283, 4F(서초동, 남성빌딩)
T. 02-2051-7778 C. 010-3600-5066

저작권은 전문가에게! 창작에만 전념하세요.



사이에이전시

BETWEEN THE RIGHTS

전문적 업무 수행

출판·저작권·
법무·세무 각 분야
경력자로 구성

지속적인 모니터링

현장 조사를 통한
전방위적 저작물
이용 확인

대면 부담감 해소

저작권 관련 협상·
계약 등 업무
에이전시 대행

종합 매니지먼트

컨설팅·신규사업 기획
및 저작물을 활용한
다양한 사업 확장

02-6951-0642

members@sairight.com

서울특별시 강서구 공항대로 242, 310호



[광고 수록 안내]

사이에이전시에서는 회보에 광고를 수록하고 싶으신 회원님들께 지면을 제공해 드리고 있습니다. 관심 있으신 회원님께서서는 아래로 연락주시기 바랍니다.

- ▶ 지면 크기 : A4 사이즈 1면, 1/2면
- ▶ 회보 발행 : 연 4회(계간)
- ▶ 담당자 : 이홍석 대리
- ▶ 담당자 이메일 주소 : hslee@sairight.com
- ▶ 담당자 전화번호 : **02-6951-0643**



사이에이전시
BETWEEN THE RIGHTS

