

사이의 봄

제 17 호 발행일 : 2023년 3월 1일 발행인 : 대표 이상만 서울특별시 강서구 공항대로 242, 801호 Tel. 02-6951-0642~3



[돋아나다_사진 정구성]

사이저작권에이전시 회원 여러분, 안녕하세요.

문을 나서면 찬 바람이 불지만, 따뜻한 봄을 기대하는 요즘입니다. 겨우내 굳은 몸도 풀고, 기운차게 새로운 일들을 시작하고 계신지요.

2023년은 '사이'에게도 희망찬 봄처럼 새로운 일들을 시작하는 한 해가 될 예정입니다. 사이의 다양한 가능성을 펼치기 위함입니다. 이를 위해서 새로운 본부도 신설하고, 다양한 분야의 인재가 합류하고 있습니다. 이러한 모든 활동들은 우리 사이저작권에이전시가 더욱 성장하고 다양한 활동을 통하여 올바른 저작권 문화에 기여할 수 있는 몫을 키우고자 합니다.

모든 회원 여러분께서도 생명력 가득한 봄과 함께 행복한 시작이 되시길 바랍니다.

감사합니다.

사이저작권에이전시 일동

포웍스컴퍼니 <또박또박 읽고 써요_123> 신간 출간

우리 에이전시에서 출판 사업을 하고 있는 포웍스컴퍼니의 어린이 책 imprint '책모종'에서 <또박또박 읽고 써요 123>을 이번 달에 출간합니다. 이 책은 <또박또박 읽고 써요 가나다>의 후속작으로 숫자를 처음 배우는 영유아(4~5세)를 대상으로 합니다.

본문에는 1부터 9까지 각각의 숫자별로 짧고 재미있는 동시가 있습니다. 의성의태어의 어감을 느끼면서 아이와 함께 읽고 동물들의 수를 세면 자연스럽게 기수와 서수의 개념을 알 수 있을 것입니다. 아울러 각 숫자에 대응하는 동물들의 몸에 자연스럽게 쓰여진 숫자를 찾는 재미도 느낄 수 있습니다.

각 숫자를 배운 다음에는 해당 숫자를 직접 써보고 선긋기와 색칠하기 등의 학습활동을 통해 숫자의 개념을 자연스럽게 익힐 수 있게 하였습니다. 숫자를 처음 배우는 어린이를 위해 큰 판형(A4)으로 제작하였고 쓰기 칸도 크게 하여 학습편의성을 높였습니다.

이 책은 텅 빈 마당(0)에 동물 친구들(1~9)이 찾아오고, 마지막에는 모두 모여 답답한 울타리 밖(10)으로 나가 즐겁게 논다는 내용으로 전개됩니다. 딱딱한 숫자 공부 책이 아닌 재미있고 또 읽고 싶은 그림책의 형태를 갖춰 아이들이 즐겁게 숫자 공부를 할 수 있을 것입니다. 이 책을 통해 숫자가 우리 아이들에게 거부감이 아닌 즐거운 배움의 대상이 되기를 기대합니다.



글·그림 이상교, 양장 하드커버, 국배판(A4), 56쪽, 값 13,500원

2022개정 교육과정에 따른 교과서 개편 예정 안내

교육부의 「2022 개정 초·중등학교 및 특수교육 교육과정 확정·발표」에 따라 2024년부터 초·중·고등학교의 교과서가 개편될 예정입니다.

부총리 겸 교육부 장관 이주호는 지난 2022년 12월 22일 목요일, 우리 아이들이 미래사회가 요구하는 '포용성과 창의성을 갖춘 주도적인 사람'으로 성장할 수 있도록 「2022 개정 교육과정」을 확정·발표했습니다.

교육부에서는 이미 지난 2022년 하반기 교육과정 총론과 각론을 고시했는데요.

그 내용을 살펴보면 2024년부터는 초등학교 1학년, 2학년, 2025년에는 초등학교 3학년, 4학년, 중학교 1학년, 고등학교 1학년, 2026년에는 초등학교 5학년, 6학년, 중학교 2학년, 고등학교 2학년, 2027년에는 중학교 3학년, 고등학교 3학년에 시행되기 시작할 예정이라고 합니다.

<개정 교육과정 적용 연도 및 대상>

적용연도	2024	2025	2026	2027
적용대상	초1, 초2	초3, 초4, 중1, 고1	중2, 고2	중3, 고3

따라서 저희에이전시와 함께하고 있는 작가님들의 작품이 교과서에 새롭게 수록이 되어 연락을 받으시거나, 주변에 수록된 작가님, 출판사가 있다면 사이저작권에이전시로 꼭 연락해주시면 좋겠습니다.

감사합니다.

[정기 모니터링 활동 보고]

▶ 우리 에이전시는 회원님들의 저작물에 대한 사용 현황 정기 모니터링을 아래와 같이 실시하였습니다.

일자	장소	대상
12월 29일(목)	방송통신대학교 서점	방송통신대학교 교재
1월 30일(월)	국립중앙도서관	한국 문학 단행본 및 선집
2월 27일(월)	광화문 교보문고	초중고 학습 참고서



▶ 에이전시에서는 수시로 모니터링을 진행하고 있습니다. 혹시라도 회원님들의 저작물이 무단으로 사용된 경우를 발견하셨다면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

[담당자 : 현승웅 사원, 02-6951-0646 / swhyun@sairight.com]

[2022년 귀속 사업소득 및 기타소득 원천징수영수증 발송 안내]

▶ 우리 에이전시는 2023년 5월 종합소득세 신고와 관련하여 2022년 귀속 사업소득 및 기타소득 원천징수영수증을 이메일로 발송 드리고 있습니다. 우편으로 원천징수영수증 발송이 필요하신 경우 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

[담당자 : 고문수 과장, 02-6951-0644 / msko@sairight.com]

[6주년 창립기념일 휴무 안내]

우리 에이전시는 2023년 3월 2일 창립 6주년 기념일로 휴무를 실시합니다. 한해 한해 성장하는 에이전시가 되겠습니다.

[신규 회원 소개]

▲ 개인 회원 - 15명

(2월 28일 기준)

김개미 (아동문학)	김수영 (시/시조)	김요섭 (아동문학)
김유리 (아동문학)	김은 (아동문학)	류호선 (아동문학)
박선욱 (시/시조)	서현주 (시/시조)	양귀자 (소설/수필/희곡/평론)
유영소 (아동문학)	윤흥길 (소설/수필/희곡/평론)	이현조 (시/시조)
조정인 (아동문학)	최수철 (소설/수필/희곡/평론)	허태임 (인문/자연/사회)

▲ 출판사/단체 회원 - 2개사

파이낸셜뉴스신문(주)	문화in
-------------	------

[회원 현황]

아동문학	시/시조	소설/수필/희곡/평론
163명	98명	54명
인문/자연/사회	영상/미술/사진	출판사/단체
54명	20명	60개사

▶ 회원 소개의 활동 분야는 회원님께서 주로 활동하시는 분야를 표시한 것입니다. 다방면으로 활동하시는 회원님들의 활동 분야를 다 표현해드리지 못함을 양해 부탁드립니다. 활동 분야와 관련하여 의견을 보내 주시면 언제든지 반영하여 드리겠습니다. 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

[담당자 : 이흥석 대리, 02-6951-0643 / hslee@sairight.com]








[회원 소식]

동정

- 고수산나 작가_할머니의 요술상자 '찾아가는 달달책방' 행사 성료 (기사연결) 
- 김자연 작가_전북작가회의, 작가와 함께 걷는 문학산책 개최 (기사연결) 
- 황선미 작가_동서식품, 따뜻한 나눔의 가치 전파 ... 꾸준한 문화·예술 나눔 활동 '선한 영향력' (기사연결) 
- 정호승 작가_구미시·경운대학교, '2022 아은아카데미' 큰 호응 속 마무리 (기사연결) 
- 김환영 작가_박수근미술관 '그림책 작가 김환영' 원화전 29일 오픈 (기사연결) 
- 신현수 작가_수원시 창릉도서관, 12월 한 달 동안 세계인권선언일 기념 행사 운영 (기사연결) 
- 임정진,윤미경 작가_캄보디아에 도서관 100개 짓기 ... '동화작가의 꿈' 현실에 첫발 (기사연결) 
- 고정욱 작가_영덕교육지원청, 책과 노래가 어우러진 인성인문학 힐링 북콘서트 개최 강의 실시 (기사연결) 
- 원유순 작가_삼척 근덕초 학생들, 양평 문학기행 ... 원유순 작가와의 만남 (기사연결) 
- 정호승 작가_광주경총, 12월 조찬포럼- 30일 정호승 시인 강연 (기사연결) 
- 박창규 교수_'DTP를 이용한 패션 DX 구현 세미나 발표 (기사연결) 
- 손택수 작가_고양특례시 아람누리도서관, '이 계절의 작가'로 선정 (기사연결) 
- 오성윤 감독_캐리와 친구들의 극장판 애니메이션 '캐리와 슈퍼콜라' 내년 1월 개봉 (기사연결) 
- 김준태 작가_광주시, '검은 비' 존치 역사적 단안 내려달라고 호소하는 성명서를 발표 (기사연결) 
- 김용택 작가_[전주시] 학산숲속시집도서관 초청 특강실시 (기사연결) 
- 김종희 교수_황순원문학촌 소나기마을 2022 첫사랑콘서트 개최 (기사연결) 
- 김용택 작가_담양군, '살기 좋은 담양, 생활 인문학' 강좌 (기사연결) 
- 신연식 감독_각본 신연식, 코미디 영화 '압꾸정' 2021년 이후 코미디 영화 최고 오프닝 스코어를 기록 (기사연결) 
- 문무학 작가_창작음악연구회 봄은 문무학 시인과 함께하는 토크 콘서트 개최 (기사연결) 
- 김수우 시인+고충진 기타리스트의 시와 음악의 힐링 공감 무대 (기사연결) 
- 엄혜숙 작가_고양시립 일산도서관 '엄혜숙 작가의 그리고 가르치고 쓰고 걷는 이야기'를 개최 (기사연결) 
- 홍성욱 교수_'과학기술문화 심포지엄' 13일 개최 (기사연결) 
- 고수산나 작가_국립어린이청소년도서관, 토론·인정일기쓰기 등 '겨울 독서교실' 운영 (기사연결) 
- 한무영 교수_서울대, 캄보디아·태국서 20t 규모 빗물 식수화시설 가동 (기사연결) 
- 나태주 작가_세종시 청소년상담복지센터, 나태주 작가 초청 만남 진행 (기사연결) 
- 오은 작가_2023 동아일보 신춘문에 심사위원에 오은 시인 (기사연결) 
- 김환영 작가_양구군립 박수근미술관 개관 20주년 기념 어린이미술관 특별전 '그림책 작가 김환영 원화전 (기사연결) 
- 이금이 작가_양평군 용문도서관, 초·중·고등학생 대상 '찾아가는 북 콘서트' 성료 (기사연결) 
- 정호승 작가_정호승 문학관, 복합문화공간 도약 날갯짓 (기사연결) 
- 곽재구 작가_순천문화재단, 운동주·이성표·곽재구 展 (기사연결) 
- 고정욱 작가_옥대초 인문학 여행 - 고정욱 작가님과의 만남 (기사연결) 
- 정호승 작가_조선대학교 재난인문학연구사업단 인문학콘서트 '작은 위로의 노래와 시' 개최 (기사연결) 
- 염상섭 작가_청와대서 만난 이상·염상섭·현진건·운동주 .. 문학작품전 개막 (기사연결) 
- 윤미경 작가_그림책과 기타 연주가 함께하는 '그림책 낭독회' (기사연결) 
- 신현수 작가_익산교육문화회관 겨울독서교실은 '생각하는 경제이야기' 신현수 작가 특강 진행 (기사연결) 
- 손택수 작가_고양 아람누리도서관 손택수 시인의 시 낭송회 개최 (기사연결) 
- 안선모 작가_달달책방 동화작가 안선모 작가 119원 기적 프로젝트 참여 (기사연결) 
- 안도현 교수_장수 산서면, 안도현 · 이정록 시인 초청 문학 강연 (기사연결) 
- 이정록 작가_장수 산서면, 안도현 · 이정록 시인 초청 문학 강연 (기사연결) 
- 곽재구 작가_진도서 '생각을 깨우는 인재학당' 석학과의 만남 곽재구 작가 강연 (기사연결) 
- 신연식 감독_신작 '1승' 로테르담영화제 공식 초청 (기사연결) 
- 황중환 교수_광주 롯데갤러리 황중환 교수의 초대전 'A Miracle Moment-마법의 순간'을 개최 (기사연결) 
- 안선모 작가_인천광역시교육청북구도서관, 안선모 작가와 함께하는 문학탐방 개최 (기사연결) 

























































- 박범신 작가_충북 단양군 박범신 작가 ‘어떻게 살 것인가’를 주제로 한 인문학 강좌 (기사연결) 
- 조세희 작가_‘난장이가 쏘아올린 작은 공’ 조세희 작가 별세 ... 향년 80세 (기사연결) 
- 윤흥길 작가_등단 55주년 올봄 <문신 4, 5권> 완간 예정 (기사연결) 
- 황중환 교수_담빛예술창고 황중환 초대전 ‘지금 꿈꾸라 사랑하라 행복하라’展 개최 (기사연결) 
- 이금이 작가_2024년 안데르센상 한국 후보에 이금이 작가 (기사연결) 
- 고정희 작가_전남도립미술관 ‘시의 정원 : Poetic Paradise’ 개최 (기사연결) 
- 이문열 작가_“사투리 이쁘다 아이가~” 대구작가콜로퀴엄, 대구·경상도 사투리 전시 개최 (기사연결) 
- 권혁웅 교수_재미시연협회 권혁웅 교수 초빙 ‘시에 관한 오해와 진실’ 강의 (기사연결) 
- 이대흠 작가_장흥문화회, “봄을 낭비합니다” 북 콘서트 개최 (기사연결) 
- 김영 작가_전동초등학교 ‘작가와의 만남’ 강의 (기사연결) 
- 김영 작가_2022 독서대전 원주 ‘유별난 목공 집’, ‘김대건 안드레아 신부’ 참여 (기사연결) 
- 윤수천 작가_신간 시집 늙은 봄날 출간기념회 실시 (기사연결) 
- 윤수천 작가_제2회 시에그린한국동시조 문학상 심사

수상/선정

- 이재복 교수_제12회 김준오시학상 수상 (기사연결) 
- 복효근 작가_제2회 ‘시와편견문학상’ 당선 (기사연결) 
- 김성춘 작가_‘길 위의 피아노’, 펜 문학상 시 부문 수상 (기사연결) 
- 문태준 작가_김광협문학상에 문태준 ‘아침은 생각한다’ (기사연결) 
- 원유순 작가_제1회 생명과 문학상 아동문학 부문 원유순 동화작가 선정 (기사연결) 
- 고대영 작가_한밭도서관 1월 이달의 그림책 작가 고대영 작가 선정 (기사연결) 
- 젤리모 작가_청주시, 올해 영유아 독서운동 ‘아이러북’ 책꾸러미 <잠잠이가 와요> 선정 (기사연결) 
- 전수경 작가_양주시, 2월 테마 도서 ‘우주로 가는 계단’ 선정 (기사연결) 

신간

- 장석주 작가_<계속 태어나는 당신에게> 출간 (기사연결) 
- 허형만 교수_<만났다> 출간 (기사연결) 
- 김상미 작가_<갈수록 자연이 되어가는 여자> 출간 (기사연결) 
- 황인숙 작가_<내 삶의 예쁜 종아리> 출간 (기사연결) 
- 김태우 교수_<38선과 휴전선을 품은 백학> 출간 (기사연결) 
- 박연준 작가_<계속 태어나는 당신에게> 출간 (기사연결) 
- 고정욱 작가_<털장갑 속 하트뿔> 출간 (기사연결) 
- 남종영 기자_<동물권력> 출간 (기사연결) 
- 박수밀 교수_<연암 산문의 멋> 출간 (기사연결) 
- 고정욱 작가_<어쩌다 만난 수학> 출간 (기사연결) 
- 오은 작가_<당신의 그림에 답할게요> 출간 (기사연결) 
- 권영상 작가_<좋은 동시 63편> 단행본 출간 (기사연결) 
- 안도현 교수_<좋은 동시 63편> 단행본 출간 (기사연결) 
- 오민석 교수_<이 황량한 날의 글쓰기> 출간 (기사연결) 
- 김이삭 작가_<갯벌 탐험대> 출간 (기사연결) 
- 엄광용 작가_<광개토태왕 담덕 4권> 출간 (기사연결) 
- 곽재구 작가_<돌아보면 그곳이 있었네> 출간 (기사연결) 
- 윤수천 작가_<늙은 봄날> 출간 (기사연결) 
- 원정민 작가_<루리의 우주> 출간 (기사연결) 
- 신동훈 교수_<신화, 치유, 인간> 출간 (기사연결) 
- 간호윤 교수_<별난 사람 별난 이야기> 출간 (기사연결) 
- 문태준 작가_<꽃이 오고 사람이 온다> 출간 (기사연결) 
- 안도현 교수_<꽃이 오고 사람이 온다> 출간 (기사연결) 
- 이대흠 작가_<꽃이 오고 사람이 온다> 출간 (기사연결) 
- 서하 작가_<외등은 외로워서 환할까> 출간 (기사연결) 
- 조신애 작가_<고롱고롱 하우스> 출간 (기사연결) 

- 나태주 작가_〈좋은날 하자〉 출간 (기사연결) 
- 양용기 교수_〈건축가가 사랑한 최고의 건축물〉 출간 (기사연결) 
- 이수경 작가_〈꽃기린 편지〉 출간 (기사연결) 
- 나태주 작가_〈별빛 너머의 별〉 출간 (기사연결) 
- 박소명 작가_〈와글바글 식당〉 출간 (기사연결) 
- 정두리 작가_〈하얀 거짓말〉 출간 (기사연결) 
- 엄혜숙 작가_〈셀마〉 출간 (기사연결) 
- 김승옥 작가_〈도시로 간 처녀〉 출간 (기사연결) 
- 김종희 교수_〈내 인생의 선택〉 출간 (기사연결) 
- 이상교 작가_〈야, 눈 온다〉 출간 (기사연결) 
- 손동연 작가_〈날마다 생일〉 출간 (기사연결) 
- 홍종의 작가_〈고인돌나라 소년 전사〉 출간 (기사연결) 
- 김유대 작가_〈힘센 천만금이〉 출간 (기사연결) 
- 엄혜숙 작가_〈과일이 최고야〉 출간 (기사연결) 
- 한영미 작가_〈비밀을 들어 주는 대나무 숲〉 출간 (기사연결) 
- 홍선주 작가_〈플라스틱 섬의 비밀〉 출간 (기사연결) 
- 나태주 작가_〈너의 초록으로, 다시〉 출간 (기사연결) 
- 조하연 작가_〈올백 아닌 올빵〉 출간 (기사연결) 
- 이동순 작가_〈나에게 보내는 격려〉 출간 (기사연결) 
- 유순희 작가_〈왕주먹 대 말주먹〉 출간 (기사연결) 
- 박소명 작가_〈70년대 이야기 속으로 풍덩〉 출간 (기사연결) 
- 이동순 작가_〈민족의 장군 흥범도〉 출간 (기사연결) 
- 박지숙 작가_〈조선 최초의 여성 경영인 강빈〉 출간 (기사연결) 
- 박혜선 작가_〈우리 마을에 온 손님〉 출간 (기사연결) 
- 김익두 교수_〈한국 마을굿 / 동제의 전승과 정읍 내동마을 당산제〉 출간 (기사연결) 
- 윤미경 작가_〈엄마는 카멜레온〉 출간 (기사연결) 
- 이묘신 작가_〈어디로 갔을까?〉 출간 (기사연결) 
- 복효근 작가_〈중심의 위치〉 출간 (기사연결) 
- 고정욱 작가_〈다정한 말, 단단한 말〉 출간 (기사연결) 
- 조미자 작가_〈수수바의 별빛 줄넘기〉 출간 (기사연결) 
- 한상순 작가_〈거미의 소소한 생각〉 출간 (기사연결) 
- 최숙희 작가_〈네 기분은 어떤 색깔이니?〉 출간 (기사연결) 
- 유광수 교수_〈아버지는 이렇게 말씀하셨다〉 출간 (기사연결) 
- 김영식 작가_〈순킨 이야기〉 출간 (기사연결) 
- 홍선주 작가_〈무단 도움 연구소〉 출간 (기사연결) 
- 이상교 작가_〈할머니네 집지킴이〉 출간 (기사연결) 
- 젤리이모 작가_〈왜 양보해야 돼요?〉 출간 (기사연결) 
- 엄혜숙 작가_〈누구 잘못일까?〉 출간 (기사연결) 
- 김미희 작가_〈실컷 오늘을 살 거야〉 출간 (기사연결) 
- 원유순 작가_〈뒤끝 작렬 왕소심〉 출간 (기사연결) 
- 강숙인 작가_〈이야기는 힘이 세다〉 출간 (기사연결) 
- 이은재 작가_〈모범의 지옥〉 출간 (기사연결) 
- 이지현 작가_〈안녕, 나의 하비〉 출간 (기사연결) 
- 김개미 작가_〈오늘의 투명 일기〉 출간 (기사연결) 
- 고정욱 작가_〈까칠한 재석이가 폭발했다〉 출간 (기사연결) 
- 안도현 교수_〈이웃집〉 출간 (기사연결) 
- 안오일 작가_〈우주통신 까막별호〉 출간 (기사연결) 
- 홍선주 작가_〈구운몽〉 출간 (기사연결) 
- 조명숙 작가_〈어린이 문화재 박물관은 살아있다〉 출간 (기사연결) 
- 고수산나 작가_〈거짓말 뽐는 치과〉 출간 (기사연결) 
- 안도현 교수_〈농촌 아이의 달력〉 출간 (기사연결) 
- 한영미 작가_〈뷰티스타그램〉 출간 (기사연결) 
- 이재순 작가_〈마음 문 열기〉 출간 (기사연결) 
- 김상미 작가_〈모자는 인간을 만든다〉 출간 (기사연결) 
- 이규희 작가_〈무기 만드는 아이〉 출간 (기사연결) 
- 오은 작가_〈돈과 나의 일〉 출간 (기사연결) 

- 김미희 작가_〈알약밥〉 출간 (기사연결) 📄
- 황선미 작가_〈강아지 걸음으로〉 출간 (기사연결) 📄
- 원유순 작가_〈날마다 속담〉 출간 (기사연결) 📄
- 허형만 교수_〈그리움은 희망이다〉 출간 (기사연결) 📄

인터뷰

- 김기태 교수_“2차적 저작물 작성권은 저작권자 권리” (기사연결) 📄
- 김승옥 작가_“소설 영화 각각의 생명력 있어” ... ‘헤어질 결심’ 모티브 ‘안개’ 각본집 펴낸 김승옥 (기사연결) 📄

- 한무영 교수_통합뉴스룸ET ‘30년 만의 제한급수’ 오나 ... 해법은 빗물 그리고 양변기에도?! (기사연결) 📄
- 이문열 작가_약자 포용과 약자 이용은 달라 ... ‘정중함’ 갖춘 사회 되길 (기사연결) 📄
- 정호승 작가_“다른 사람의 눈물을 닦아주고 싶다” (기사연결) 📄
- 심윤경 작가_짧지만 힘 있는 할머니의 언어 ... ‘그래, 안 돼, 됐어, 몰라, 어떡해’ (심윤경 소설가)|상클 라이프 (기사연결) 📄
- 허태임 박사_사람보다 식물이 좋은 ‘식물분류학자’의 ‘식물의 말을 받아적는 법’ (기사연결) 📄

▶ 회원 동향은 여러 가지 사정으로 누락될 수 있습니다. 회원님께서 직접 소식을 전달해 주시면 게재해 드리고 있으나, 공유하시고 싶으신 소식이 있으면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

[담당자 : 이홍석 대리, 02-6951-0643 / hslee@sairight.com]

저작권 동향

- “독자 성향 분석부터”... 10명이 10시간만에 웹소설 줄거리 완성 (기사연결) 📄
- 연극 ‘아몬드’ 상연, 원작자는 4일 전에 알았다 (기사연결) 📄
- 어도비 스톡, ‘윤리 지침’ 설정해 생성 AI 이미지 허용 (기사연결) 📄
- 韓 웹툰 몰래보다 걸린 中, 104만건 삭제당했다 (기사연결) 📄
- 금감원·금보원, 오픈소스 활용관리 안내서 마련 (기사연결) 📄
- 기술·콘텐츠 융합 한눈에 ... ‘문화기술 성과전시회’ 15일 개최 (기사연결) 📄
- 연극 ‘아몬드’ 저작권 논란에 ... 용인문화재단 “당혹스럽다” (기사연결) 📄
- 도서계 넷플릭스 꿈꾸는 밀리의 서재 “취향·완독 지수로 소비자에게 추천하죠” (기사연결) 📄
- 라이엇, “발로란트 카피했다” 넷이즈 고소 (기사연결) 📄
- 오디오 콘텐츠 시장 커진다 ... V로그 이어 ‘A로그’ 들까 (기사연결) 📄
- 활짝 열린 AI 창작 시대, 축복인가 저주인가 (기사연결) 📄
- “내 작품 훔쳤다” ... 미술계 공공의적 된 AI 앱 (기사연결) 📄
- 현장과 다른 표준계약서 ... 프리랜서엔 또다른 장벽 (기사연결) 📄
- “이전 직장 뉴스레터 내용 개인 블로그에 무단 게시 ... 저작권 침해” (기사연결) 📄
- “콘텐츠 저작권 추가보상은 소수를 위한 제도” (기사연결) 📄
- “작년 지식재산 침해물 1만여건 적발 ... 1년새 3배 가까이 증가” (기사연결) 📄
- 웹툰 매출정보 공개·휴재권 명문화 ‘첫 단추’ ... 상생협약 체결 (기사연결) 📄
- [저작권법 개정안 포비아②] 창작자의 권리와 책임은 어디까지? (기사연결) 📄
- 숏폼 콘텐츠도 좋지만 ... 방송가에 사라진 ‘고민’의 기회 [기자수첩-문화] (기사연결) 📄
- “명확한 콘텐츠 대가 산정 기준 필요” (기사연결) 📄
- 10만명 동시 소통하는 ‘가상공연’ 기술 만든다 (기사연결) 📄
- [생생경제] 영화 10분 요약 ‘패스트무비’와 저작권 분쟁 (기사연결) 📄
- 아직 20대인데 ... 저스틴 비버도 저작권 매각 대열 합류할듯 (기사연결) 📄
- 국내 웹툰산업 연 매출액 1.5조원 돌파 (기사연결) 📄
- 2022 저작권 보호 상담·심의 사례집 발간 ... 최근 사례 반영, 저작권 분쟁 해결 도움 (기사연결) 📄
- 英 정부, 넷플릭스 비밀번호 공유는 위법 (기사연결) 📄
- 웨이브·티빙·왓차, 음악저작권료 행정소송 패소 (기사연결) 📄
- 내 얼굴·목소리로 남이 돈을 번다? ... 무단사용 막는 ‘퍼블리시터권’ 명문화(기사연결) 📄
- “한글파일 1600원 ... 중고 시험문제 무단 인터넷 판매 강력수사” (기사연결) 📄
- 18개월간의 광풍 멈추자 비로소 보이는 ‘NFT의 진실’ (기사연결) 📄

- 미래 교육의 초석, 디지털 교과서 (기사연결) 
- 中 ‘쿠팡팬더’ 또 무단 도용했다가 패소, 법원 “유사성 인정” (기사연결) 
- ‘키워드 통해 이미지 구현하는 Text to Image’ AI 기술 개발 현황은? (기사연결) 
- “디지털 콘텐츠 이용자 보호한다” … 과기정통부, 이용 표준 약관 마련 (기사연결) 
- 1958년 노벨문학상 ‘닥터 지바고’, 국내 출간 잇따르는 이유 (기사연결) 
- 트위터 붕괴 조짐? … 영화 올려도 ‘저작권 시스템’ 작동안해 (기사연결) 
- “동료가 내 교재 사용해 저작권 침해” 무고 혐의 교수 2심 무죄 (기사연결) 
- 과기정통부, ‘메타버스 윤리원칙’ 내주 발표 (기사연결) 
- ‘가짜 밥 딜런 서명’으로 1권 80만원 ‘한정본’ 책 판매한 美 출판사 델미 (기사연결) 
- 공개 데이터로 훈련하는 AI 제동 걸리나 … 사상 첫 소송 제기 (기사연결) 
- “정당한 보상 받길” 저작권자 권리 보호 위한 간절한 외침 (기사연결) 
- IOC “강원도 캐릭터 범이&곰이 사용중단” … 저작권 침해 주장 (기사연결) 
- 불법 웹사이트 ‘Z-Library’ 운영자 체포 … “국내 전자책 7500종 유통” (기사연결) 
- “음악 작가, 잘못된 매절계약 등으로 인해 피해” (기사연결) 
- 저작권 ‘법정허락’ 제도로 60년 만에 빛 본 오페라 공연 (기사연결) 
- 저작권보호원, 필리핀 당국과 저작권 침해 공동대응 (기사연결) 
- 대학가 족보 ‘거래 기승’ … 저작권 위반 주의 필요 (기사연결) 
- ‘창작자 추가보상권’ 저작권법 개정안 임박 … OTT업계는 우려 (기사연결) 
- “GAP이 디자인·로고 베꼈다” … 파타고니아, 갭에 소송 제기 (기사연결) 
- 조각투자 돌아왔 ‘소’ … 뮤직카우, 저작권 거래 재개 (기사연결) 
- 이세훈 금융위 사무처장 “핀테크 분야, 블록체인 접목 지원” (기사연결) 
- “넷플릭스 잡으려다 국내기업 죽인다” … 저작권법 개정에 일제 ‘반발’ (기사연결) 
- 대법 “손님 없을 때 트는 메들리·경음악은 저작권료 정산 안해도 돼” (기사연결) 
- 넘쳐나는 ‘패스트 무비’, 저작권법 걸면 걸린다 (기사연결) 
- 음악·한우·저작권 등 ‘조각투자’ 제도권으로 들어왔다 (기사연결) 
- 정부 “2027년까지 글로벌 100대 플랫폼 만들 것 … 독과점은 엄정 대응” (기사연결) 
- 1인 미디어 시대 … 민관, 저작권 보호위해 힘 모아 (기사연결) 
- [뉴스퀴] 퍼블리시티권 법제화 … 연예인 ‘사생활 악플’은 모욕죄 (기사연결) 
- 초창기로 돌아간 한류 저작권 인식 … “저작권의 新한류화 필요” (기사연결) 
- “소설·기사·시나리오·논문도 쓸 수 있는 생성형 AI, 합리적이고 빠른 결정에 도움” (기사연결) 
- 명탐정 설록홈스 캐릭터, 이제 공짜로 마음껏 사용 (기사연결) 
- 국내 OTT, 새해 해외진출 속도전…‘저작권료’ 탓 투자 불확실성 지속 (기사연결) 
- 또 불법 스트리밍? 중국 평점 사이트에 등장한 ‘더 글로리’ (기사연결) 
- [공공대출 보상권] 유명작가와 대형 출판사에 보상금 집중 (기사연결) 
- 수업에서 저작권, 제약과 부담으로 작용 (기사연결) 
- 박보균 장관 “콘텐츠 산업, 수출 산업 지형 바꾸는 게임체인저” (기사연결) 
- 애플북스에 ‘AI 오디오북’ 기능 추가 (기사연결) 
- “NFT는 법적 소유권 대상 아냐 … 표준약관 도입을” (기사연결) 
- ① 크리에이터 뜨는데 소속사 적자 내는 배경 (기사연결) 
- OTT 시대, 영화 창작자 권리 존중해 지속 가능 생태계 만들어야 (기사연결) 
- 국내 저작권 산업의 경제기여도 143조4462억원 … 제조업 이어 2위 (기사연결) 
- 한국저작권위원회, 분쟁조정 성립률 대폭 상승 (기사연결) 
- “표준계약서 개정안, 현장 목소리 외면” 문체부, 웹툰 창작자들과 또 불협화음 (기사연결) 
- 경제적 부담에 … 신학기 대학가, 교재 PDF 불법거래 판친다 (기사연결) 
- 저작물 ‘전부 이용’, ‘교사 간 공유’ 허용해야 (기사연결) 
- 서울 지하철 환승할 때 나오는 ‘그 음악’ … 이번달 바뀐다 (기사연결) 
- ‘유튜브 댓글·조회수 올려드립니다’ … 편법 동원 효과 있을까? (기사연결) 
- CCR의 존 퍼거티 50년 법정 투쟁 끝에 글로벌 저작권 인정 (기사연결) 
- 너무 똑같네 … ‘택갈이’ 그 제품, 결국 소송 갔다 (기사연결) 
- 인공지능도 발명자로 인정될까 … 국내 첫 소송 시작 (기사연결) 
- OTT 3사, 문체부 소송 항소 … 쟁점은 음악저작권 요율·대상 (기사연결) 

- 저작권 위반 1년새 53% 폭증 ... 검거는 절반 수준 (기사연결) 
- [캐슬린 김의 예술법정] 드러낼 권리, 드러내지 않을 권리 (기사연결) 
- 이름·얼굴도 재산 ... '퍼블리시티권' 도입에 법조계 "콘텐츠 자문시장도 급변" (기사연결) 
- "보고 싶지만 시간 아까워" OTT 끊고 '요약본' 찾는 MZ들 (기사연결) 
- 생성 AI 기업, 저작권 이슈로 법적 분쟁 휘말리나 (기사연결) 
- [돋보기] 주목되는 국내 웹툰 시장의 성장과 폭 (기사연결) 
- '누구나 무료' ... 한글 '찰곡할매서체' 아시나요? (기사연결) 
- 저작권 현안 급한데, 문체부 국장 6개월째 공식 (기사연결) 
- "웹툰산업 성장, 플랫폼만 막대한 이익 ... 수수료로 수익 50% 떼" (기사연결) 
- '밤토끼' 달았어도 ... K-콘텐츠 인기로 '기승'부리는 불법 사이트 (기사연결) 
- [컬처 인사이트] 인격표지영리권은 바람직할까? (기사연결) 
- "AI의 저작권 침해 더 못참아" ... 인간, 마침내 칼 빼들다 (기사연결) 
- 생텍쥐페리재단 '어린왕자' 쓰지 마! 무슨 일? (기사연결) 
- "의사 로스쿨 시험 모두 붙었어요" ... 알고보니 사람 아니었네 (기사연결) 
- "1초에 200만원" ... '억' 소리 나는 복고 (기사연결) 
- [데스크칼럼] 챗GPT에 대한 기대와 우려 (기사연결) 
- 日·中은 '가상자산' 태세 전환했는데 ... (기사연결) 
- 웹소설 작가 "불법에 대응 포기" 성토장된 설명회 (기사연결) 
- 에르메스 버킨백 NFT, 상표권 분쟁 격화 ... 제품도용 VS 예술 논란 (기사연결) 
- 학술지 저작권 정보 손쉽게 확인하세요 (기사연결) 
- "책이라는 겹겹의 우주를 탐험하라" (기사연결) 
- 대법 "저작권 위반 모른 채 사용해도 부당이득 ... 반환해야" (기사연결) 
- 챗GPT 열풍에 'AI 작곡가'도 주목 (기사연결) 
- 카카오, 10년 만에 작가와 상생 택했다 ... 웹툰 조회수 공유 (기사연결) 
- 암암리에 '셀프 스캔' ... 종이책 있어도 'PDF' 별도 구매도 (기사연결) 
- tvN '문제적 남자' 제작진, 퀴즈책 무단 도용 "저작권법 위반" (기사연결) 
- 황동혁 감독, '오징어 게임' 해외 저작권료 받았다 ... 스페인·아르헨티나서 수령 (기사연결) 
- 업무용 노트북 불법 다운로드 ... 회사가 처벌 받을까? (기사연결) 
- "日소설보다 한국 젊은 작가" ... 지금 대만은 K문학 열풍 (기사연결) 
- 윤제균 감독 "스타 작가·감독은 소수 ... 평균 연봉 1000만원 수준 불과" (기사연결) 
- 카카오엔터, 웹소설 공모전 '저작권 귀속 논란' 공정위 결과 나올까 ... "소명의견서 제출 준비中" (기사연결) 
- 슈퍼카 자랑하던 인기 웹툰작가 ... 인건비 빼돌리고 세금 탈루? (기사연결) 
- 북미서 OTT 1위 넘겨준 넷플릭스 ... 왜 게임 사업에 몰두하나 (기사연결) 
- [인터뷰]이상문학상 최진영 "깨끗한 계약서' 받고 보니 죄책감" (기사연결) 
- "제본해서 돌려 읽다, 출간 이끌었다" ... 서점가 '독자파워' (기사연결) 
- '대필 논란' 불거진 챗GPT... 피싱 메일 등 범죄 악용 시도도 (기사연결) 
- '구 신사임당' 논란이 부른 '생성 AI' 이면 ... 저작권 침해 만연 (기사연결) 
- 분산됐던 저작권 교육서비스 '저작권 e-배움터'로 통합 개편 (기사연결) 
- "저작권법 일부 조항 출판권자 재산권 침해 소지" ... 위헌심판제청 (기사연결) 
- 7시간 만에 책 한권 쓴 챗GPT ... 출판계 판 뒤집는다 (기사연결) 
- [현장에서]파급력 큰 창작자 추가 보상청구권, 서두르지 말아야 (기사연결) 
- 문학을 시대 잣대에 맞게 수정? ... 로알드달 작품 표현수정에 시골 (기사연결) 
- 카카오 이어 네이버도 글로벌 웹툰 불법유통 전담팀 가동 (기사연결) 

법무부에서는 2022.12.26. 사람이 성명·초상·음성 등 인격표지를 영리적으로 이용할 권리 즉, **인격표지영리권** 신설하는 민법개정안을 입법 예고 하였다. 인격표지영리권은 소위 퍼블리시티권으로 불리며, 우리나라에서는 일부 판례에서 퍼블리시티권을 언급하며 몇 차례 손해배상 청구권을 인정한 바 있다.



Q1. 인격표지영리권이 무엇이며 도입한 배경이 무엇인가요?

A1. 인격표지권(퍼블리시티권)이란 사람의 성명·초상·음성 그 밖의 인격표지를 이용할 수 있는 권리를 말합니다. 예를들어 유명 연예인 이름을 딴 ○○○ 목걸이, ○○○ 티셔츠, 유명인을 연상시키는 성대모사 등을 사용하는 것을 의미합니다. 이러한 인격표지영리권을 도입한 배경은 SNS, 비디오 플랫폼 등으로 누구나 유명해 질 수 있고 유명해진 인격표지를 영리적으로 활용하는 사회적 변화를 반영하기 위하여 도입하였습니다.

Q2. 인격표지영리권 도입으로 부작용은 없을까요?

A2. 인격표지영리권의 도입에 대해 상당한 우려의 시선을 보내는 경우도 있습니다. 먼저 기존 판례나 부정경쟁방지법 등 관련 법률로써 충분히 보호가 가능 하다거나 오히려 표현의 자유가 침해될 우려가 있다는 것, 인격표지영리권의 정의 자체가 추상적이며 불명확하다는 것, 법적 분쟁이 증가할 가능성 등 다양한 사유로 반대의 의견도 있습니다. 하지만 디지털 시대에서 인격표지영리권의 필요성이 꾸준히 주장되었으며, 일부 판례에서도 인격표지영리권의 명문화가 필요하다는 의견이 있었던 만큼 도입의 필요성은 있을 것으로 보입니다.

■ 사이이음 서비스 안내

“작가와 나, 그 사이를 잇다”

에이전시에서는 강연자 연결 서비스를 시행할 예정이며, 해당 서비스는 「작가 강연」과 「저작권 강연」으로 구성되어 있습니다.

「작가 강연」

에이전시 소속 작가가 직접 강연을 진행합니다.

에이전시에서는 작가 강연이 필요한 곳을 찾아 에이전시 소속 작가님들께서 강연을 할 수 있도록 연계할 예정입니다. 강연 진행에 필요한 행정적인 업무 지원은 물론, 다양한 강연처를 찾아 더 많은 강연 기회를 제공할 수 있도록 최선의 노력을 다하겠습니다. 문의사항이 있으시면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

「저작권 강연」

전문적인 지식과 풍부한 경험을 겸비한 강사진이 다양한 강연을 진행합니다.

에이전시에서는 한국저작권위원회, 한국직업능력개발원 NCS센터, 한국문예창작학회 및 단국대학교 천안캠퍼스 문예창작과 등 많은 강연처에서 다양한 주제로 저작권 강연을 하였습니다. 저작권 개론부터 실무자들이 꼭 알아야 할 저작권법까지 누구보다 명확하고 쉽게 강의하여, 그동안 궁금하셨던 부분을 시원하게 긁어드리도록 하겠습니다. 문의사항이 있으시면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

[사이이음 서비스 담당자]

담당자	연락처	이메일
조장희 팀장	010-5176-0844	jhjo@sairight.com

■ 복간 및 전자책 제작사업

에이전시에서는 작가님들의 작품을 복간하여 출간하는 사업과 전자책 제작을 희망하시는 작가님들을 위해 전자책 제작사업을 진행합니다.

복간 혹은 전자책 제작을 희망하시는 작가님들께서는 아래와 같이 원고 파일을 이메일로 전달하여 주시기 바라며, 작가님과 출판사간의 계약내용을 확인하여 주시기 바랍니다. 작가님께서 계약 관계를 확인하시기 어렵다면 출판계약서(원본 또는 사본)를 편리한 방법으로 전달하여 주시면 에이전시에서 검토해 드릴 예정입니다. 문의사항이 있으시면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

[복간 및 전자책 제작사업 담당자]

담당자	연락처	이메일
백경민 이사	070-7766-4001	bkm@forwc.com

‘엄마는 왜 그럴까?’ 아홉 살의 엄마 관찰 만화 동시



김영미 시 | 양수빈 그림



김영미 시 | 김정은 그림



김경구 시 | 김숙경 그림



서지원 시 | 이갑규 그림

숲을 가진 아이들

김미정 글 | 이정은 그림



《숲을 가진 아이들》은 제 삶의 많은 시간을 차지하는 교육 현장에서 만났던 아이들 이야기입니다. 한겨울 정체를 알 수 없던 나무들이 봄이 되면 어느 순간 자신을 드러내며 숲을 이루어가는 모습을 보며 우리 아이들 같다는 생각을 했습니다. 큰 나무로 자라 숲을 이룰 아이들에게 응원을 보냅니다. -김미정

그림책 | 48쪽 | 값 16,000원



마음을 키워 주고 넓혀 주는 엘로스톤의 그림책

엘로스톤



새벽의 고요함으로 전하는 첫 인사 그림책 | 40쪽 | 값 16,000원



작은 서랍 속에 숨겨진 보물 같은 겨울 동화 그림책 | 32쪽 | 값 14,000원



우리의 편견을 뒤집어 보게 하는 반전 스토리 그림책 | 36쪽 | 값 13,000원



Arbol Collec
NATURE

작은 자연이 내품안으로 들어옵니다.

아르볼 콜렉

경기도 수원시 영통구 대학1로8번길 112-7 1F M. 010 9948 8920 Instagram ID. arbolcollec
www.arbolcollec.com



헤이리마을에서 만나는 천상병 시인의 발자취

경기도 파주시 헤이리마을길 29
031-944-4249 / instagram_@cafe_bth



카페 귀천





카페 귀천
대관안내

카페 귀천은 인사동 '귀천' 찻집과 함께 천상병 시인을 알리고,
문화와 예술이 공존하는 복합문화공간으로
모임공간, 촬영장소 등이 필요한 단체 및 개인에게
다음과 같이 대관 신청을 받고자 하오니 많은 관심 부탁드립니다.

대관정보

카페귀천 전체 총 100평
(내부: 'ㄷ'자 구조 70평 / 야외: 정원 30평)

대관 예약 시간 (기타 시간 협의)
- A Time (6시간): 08:00~14:00
- B Time (6시간): 14:00~20:00

대관문의

조장희 팀장
jhjo@sairight.com

대신국제특허법률사무소

Dae-sin International Patent & Law

1. 지식재산권 각 분야 최고의 전문가 그룹

특허 [전자, 기계, 화학, 바이오 등] 및 상표 / 디자인 / 저작권 등 지식재산권 각 분야의 최고의 전문가들로 구성되어 숙련된 실무경험과 전문적인 법률 지식을 바탕으로 고객의 지식재산 가치를 극대화 할 수 있도록 노력하는 전문가 그룹입니다.

2. 고객별 전담변리사 및 직원 시스템운영

고객별로 전담변리사 및 직원 시스템을 운영하여 고객의 지식재산권 담당자의 질의나 요청사항에 신속하고 정확하게 대처함으로써 고객의 지식재산권 관리에 만전을 기합니다. 각 분야에 특화된 전문변리사가 직접 귀사의 제품 개발 단계부터 선행기술조사, 출원 여부에 대한 상담, 해외 산업재산권 확보의 확장 및 분쟁가능성 여부에 대한 상담 등을 해드리는 등, 기타 귀사에서 업무를 진행하면서 궁금하신 사항들에 대하여 신속하게 상담해드리고자 합니다.

3. 단순한 출원대행이 아닌 권리보호의 최적화를 위한 사전 컨설팅에 중점화

장기적인 지식재산권보호 전략을 위함은 그 취지로, 고객과 출원 전 긴밀한 컨설팅을 통하여 고객이 원하는 목표에 달성할 수 있도록 사전 컨설팅에 중점을 두어 운영하고 있습니다.

4. 해외출원의 전문화

해외 각국의 유능한 대리인들과 긴밀한 협력관계를 구축하고 있고, 국내와 해외 대리인의 Cross-check 를 통한 양질의 서비스를 제공하고 있습니다.

서울시 강남구 테헤란로37길 7 (역삼동, 조이타워 3층)

Tel 02)555-1205

Web www.dsip.kr

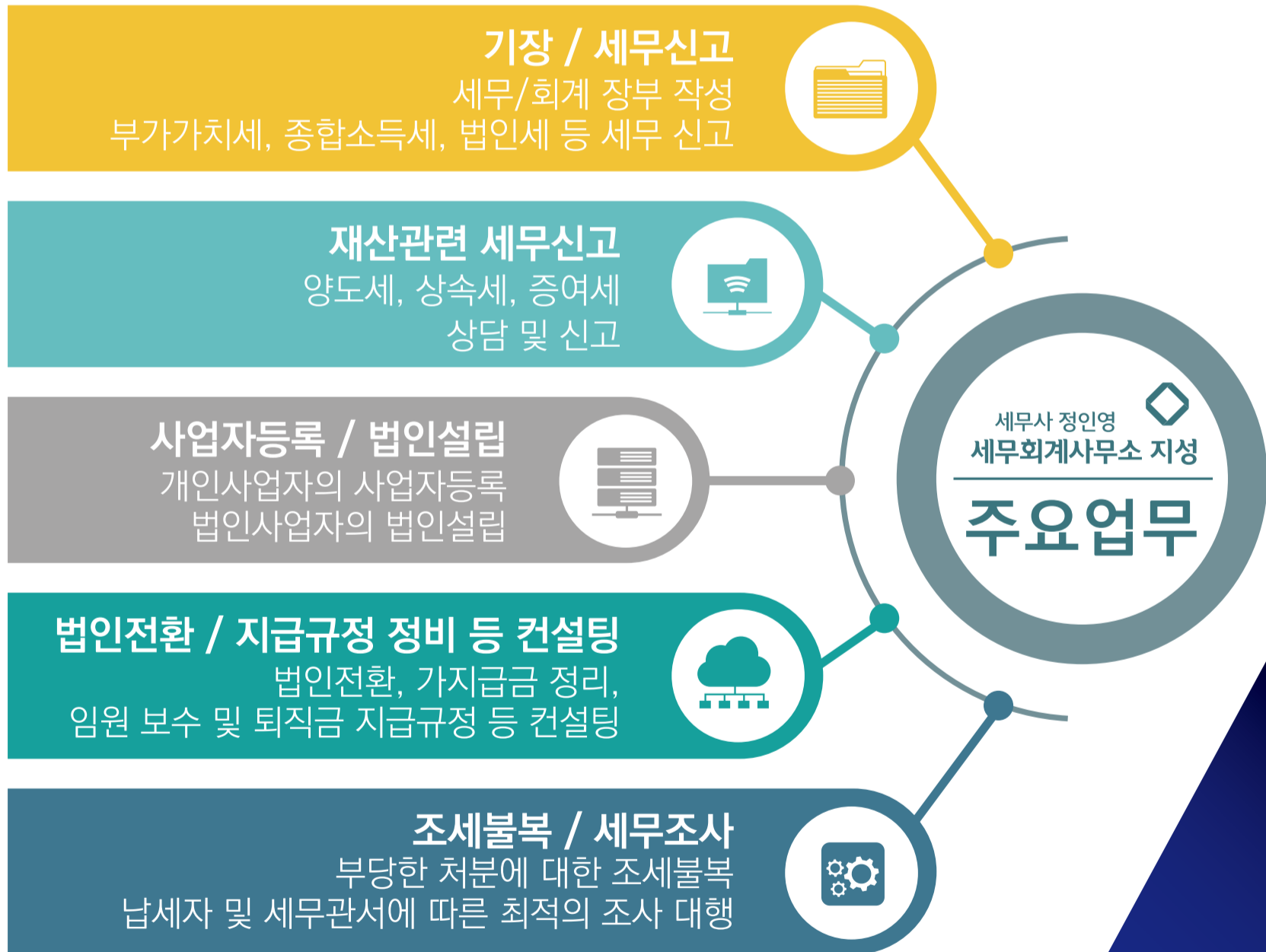
E-mail jcy@dsip.kr

(담당변리사: 정창영)



세무사 사무실과 소통은 원활하신가요?

세무회계사무소 지성은 'The Easy & Delight' 를 모토로
어려운 세무/회계를 쉽게, **다년간의 실무경험과 전문적인 서비스**를 통해
높은 고객만족을 제공합니다.



항상 친절한 세무사 사무실 입니다. 편하고 친절하게 상담하여 드리겠습니다.

세무회계사무소 지성

서울시 서초구 강남대로 283, 4F(서초동, 남성빌딩)
T. 02-2051-7778 C. 010-3600-5066

저작권은 전문가에게! 창작에만 전념하세요.



사이저작권에이전시

BETWEEN THE RIGHTS

전문적 업무 수행

출판·저작권·
법무·세무 각 분야
경력자로 구성

지속적인 모니터링

현장 조사를 통한
전방위적 저작물
이용 확인

대면 부담감 해소

저작권 관련 협상·
계약 등 업무
에이전시 대행

종합 매니지먼트

컨설팅·신규사업 기획
및 저작물을 활용한
다양한 사업 확장

02-6951-0642~3

members@sairight.com

서울특별시 강서구 공항대로 242, 801호

[광고 수록 안내]

사이저작권에이전시에서는 회보에 광고를 수록하고 싶은 회원님들께 지면을 제공해 드리고 있습니다. 관심이 있으신 회원님께서서는 아래로 연락주시기 바랍니다.

- ▶ 지면 크기 : A4 사이즈 1면, 1/2면
- ▶ 회보 발행 : 연 4회(계간)
- ▶ 담당자 : 이홍석 대리
- ▶ 담당자 이메일 주소 : hslee@sairight.com
- ▶ 담당자 전화번호 : **02-6951-0643**



사이저작권에이전시

BETWEEN THE RIGHTS

