

# 사이의 여름



[여름바다\_사진 고문수]

사이저작권에이전시 회원 여러분, 안녕하세요.

어느덧 2023년의 절반이 지나가고 푸른 신록의 계절인 여름이 다가오고 있습니다.

하반기에는 사이저작권에이전시의 범위를 확장하고자 합니다. 기존의 저작권 대리중개, 사이이음 사업에 이어 출판계약서 검토, 음악저작권 중개, 유튜브 모니터링, 영화영상저작권까지 활동 영역을 넓히려는 준비를 하고 있습니다.

회원분들과 저작물관리목록이 늘어나는 것은 물론이고 사업영역까지 확장되고 있어 앞으로의 행보가 기대되고 있는 요즘입니다.

이 모든 것이 저희와 함께해주시는 회원님들 덕분입니다. 앞으로도 저희를 응원해주시고 함께 힘을 실어주십시오.

회원 여러분 항상 건강하시고 행복한 일들만 가득하시길 바라겠습니다.

## 신간 <또박또박 동시 쓰요> 2종 출간

우리 에이전시에서 출판 사업을 하는 포웍스컴퍼니의 어린이 책 브랜드 '책모종'에서 신간 <또박또박 동시 쓰요(행복해, 나와 가족)>, <또박또박 동시 쓰요(사랑해, 동물과 식물)>을 5월에 출간하였습니다.

이 책은 유치원 아이들부터 초등학교 저학년(7~10세)을 대상으로, 어린이들이 좋은 동시를 감상하고 따라 쓰면서 감성과 글씨를 모두 키울 수 있도록 기획하였습니다. <또박또박 따라 쓰고 똑딱똑딱 동시 쓰고>처럼 왼쪽 페이지에는 동심이 가득한 동시 25편이 수록되어 있으며, 재미있고 감성적으로 표현한 그림이 감상의 재미를 더해줍니다. 오른쪽 페이지에는 동시를 보고 따라 쓰면서 글씨 연습을 할 수 있도록 구성하였습니다.

<또박또박 동시 쓰요(행복해, 나와 가족)>은 동시 중에서 '나'와 '가족'에 대한 작품을 모았습니다. 자아를 형성해 가는 시기의 아이들이 '나'와 내가 속한 가장 중요한 집단인 '가족'에 대해 생각해 보기를 바랐기 때문입니다. <또박또박 동시 쓰요(사랑해, 동물과 식물)>은 우리와 함께하는 소중한 생명인 '동물'과 '식물'에 대한 작품을 수록하였습니다.

책을 모두 마치면 우리 아이가 직접 손으로 쓴 세상에서 하나뿐인 동시집이 만들어지게 됩니다. 그리고 가정에서뿐만 아니라 유치원, 초등학교, 방과 후 수업 등에서 아이들에게 하루 한 편씩 읽고 쓰게 하기에 좋은 교재가 될 것입니다.

책모종은 이 책이 어린이들의 동시가 재미없다는 편견이 깨지는 계기가 되기를 기대합니다. 동시는 순수한 동심을 키우고 세상을 바라보는 따뜻한 태도를 키울 수 있는 훌륭한 콘텐츠이며, 무엇보다도 재미있고 감동적이기 때문입니다.



백경민 기획, 젤리모도 그림, 80쪽, 값 10,000원

## 문화 콘텐츠와 창업 강연

우리 에이전시는 지난 2023년 5월 10일(수) 14시 전주대학교 LINC 3.0 사업단에서 주관하고, 전주대학교 스타센터 온누리홀에서 개최된 <문화 콘텐츠와 창업 강연>을 실시했습니다. 강연자는 에이전시 이상만 대표로 지식재산과 저작권의 관계, 그리고 이를 활용한 콘텐츠와 관련되어 콘텐츠 창업자에게 전달하고 싶은 이야기들을 정리하여 특강을 진행했습니다.



## 한국영화영상저작권협회와 MOU 체결

우리 에이전시는 지난 2023년 3월 24일(금) 13시 사이저작권에 이전시 대회의실에서 사단법인 한국영화영상저작권협회와 영화·영상의 정당한 사용환경을 조성하고 이용을 촉진하기 위한 MOU 체결을 실시했습니다.



## 한국어린이출판협의회\_출판사의 저작권 관리\_강연

우리 에이전시는 지난 2023년 5월 18일(목) 16시 30분 청년문화공간JU동교동 3층 바실리오홀에서 한국어린이출판협의회 회원분들께 '출판사의 저작권 관리'에 대한 강연을 진행했습니다.



## [정기 모니터링 활동 보고]

▶ 우리 에이전시는 회원님들의 저작물에 대한 사용 현황 정기 모니터링을 아래와 같이 실시하였습니다.

일자	장소	대상
3월 30일(목)	알라딘 중고서점 합정점	중고 도서(선집 및 전집)
4월 27일(목)	광화문 교보문고	소설 및 시 선집 및 전집
5월 25일(목)	영풍문고 김포공항롯데점	필사집 및 한국어능력시험 교재



▶ 에이전시에서는 수시로 온라인 모니터링을 진행하고 있습니다. 혹시라도 회원님들의 저작물이 무단으로 사용된 경우를 발견하셨다면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

[담당자 : 조두연 사원, 02-6951-0648 / dyjo@sairight.com]

## 회원 동향

### [신규 회원 소개]

#### ▲ 개인 회원 - 32명

(5월 31일 기준)

강대성 (인문/자연/사회)	강위원 (영상/미술/사진)	고수향 (영상/미술/사진)
김나영 (소설/수필/희곡/평론)	김남일 (영상/미술/사진)	김도임 (영상/미술/사진)
김원배 (인문/자연/사회)	김재화 (인문/자연/사회)	김지환 (아동문학 그림)
김철순 (아동문학 글)	김태은 (인문/자연/사회)	노수미 (아동문학 글)
박재신 (영상/미술/사진)	백다운 (아동문학 글)	백명식 (아동문학 그림)
백지혜 (인문/자연/사회)	백철 (인문/자연/사회)	안계환 (인문/자연/사회)
안선형 (인문/자연/사회)	안시내 (인문/자연/사회)	여태명 (영상/미술/사진)
이계윤 (인문/자연/사회)	이보라 (영상/미술/사진)	이성엽 (아동문학 글)
이수현 (인문/자연/사회)	이장근 (아동문학 글)	장소영 (영상/미술/사진)
정은상 (인문/자연/사회)	정재명 (시/시조)	정종영 (아동문학 글)
정하섭 (아동문학 글)	주선화 (시/시조)	허남춘 (인문/자연/사회)

#### ▲ 출판사/단체 회원 - 10개사

냥이의 야옹	비전비엔피	사단법인 한국영화영상 저작권협회
도서출판 씬	대경북스	와우라이프
아티브사운드	스타라잇	바다쓰기
우주나무		

#### [회원 현황]

아동문학	시/시조	소설/수필/희곡/평론
170명	100명	55명
인문/자연/사회	영상/미술/사진	출판사/단체
67명	28명	70개사
























▶ 회원 소개의 활동 분야는 회원님께서 주로 활동하시는 분야를 표시한 것입니다. 다방면으로 활동하시는 회원님들의 활동 분야를 다 표현해드리지 못함을 양해 부탁드립니다. 활동 분야와 관련하여 의견을 보내 주시면 언제든지 반영하여 드리겠습니다. 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

[담당자 : 이흥석 대리, 02-6951-0643 / hslee@sairight.com]

[회원 소식]

동정

- 이대흠 작가\_해남군, 땅끝순례문학관 '이대흠과 시록' 강좌 개최 (기사연결) 
- 오은영 작가\_상상만발 책그림전 오은영 작가 <보니까> 전시 (기사연결) 
- 양용기 교수\_안산시평생학습관, 2023년 시민인문학 '톡톡 인문학 살롱' 양용기 교수 강연 개최 (기사연결) 
- 조세희 작가\_조세희 작가의 '숨겨진 작업 노트' 22권 첫 공개 (기사연결) 
- 박수밀 교수\_동아시아 최고의 모험 여행기, 열하일기 인문학 강좌 (기사연결) 
- 정호승 작가\_서천도서관, 인문학강좌 '서천독서가치' 6월 강좌 (기사연결) 
- 이정록 작가\_서천도서관, 인문학강좌 '서천독서가치' 7월 강좌 (기사연결) 
- 박범신 작가\_박범신 작가, 논산 강경산 소금문학관 초대 명예관장 위촉 (기사연결) 
- 홍성욱 교수\_구로구, 서울대와 함께하는 시민 아카데미 '기후 변화 시나리오: 2050년의 지구 강연' (기사연결) 
- 오은 작가\_오은 시인, 미추홀북 북토크 진행 (기사연결) 
- 이동순 교수\_이동순 시인, 평전 '민족의 장군 홍범도' 헌정식 성황리 개최 (기사연결) 
- 안선모 작가\_인천 북구도서관 25일부터 '작가와 함께 걷는 독서 인문기행' 1탄 안선모 작가의 <굿바이, 미쓰비시> (기사연결) 
- 이민아 작가\_부산외대, 부산대 주관 제1회 창업힐링캠프 이민아 작가 강연 (기사연결) 
- 고수산나 작가\_세종시교육청 평생교육학습관, '책 읽는 수요일 특강' 7월 26일(수) 진행 (기사연결) 
- 은희경 작가\_고양시, 22일 대한민국 독서대전 '책의 도시 고양' 책과 함께, 책으로 말하기 북토크 (기사연결) 
- 오은 작가\_고양시, 22일 대한민국 독서대전 '책의 도시 고양' 책과 함께, 책으로 말하기 북토크 (기사연결) 
- 박효미 작가\_노작홍사용문학관 2023 노작문예강좌 5월 동화 강좌 (기사연결) 
- 정수자 작가\_노작홍사용문학관 2023 노작문예강좌 5월 동화 강좌 (기사연결) 
- 김선태 교수\_광주역사민속박물관 '영산강에서 만나는 남도 역사·문화' 강좌 개최 (기사연결) 
- 김종희 교수\_스마트경영포럼 제24회 정기조찬강연 (기사연결) 
- 김용택 작가\_“꽃과 시가 함께하는 낭만적인 봄날” 스타필드 별마당 도서관, '시가 불러온 봄' 행사 진행 (기사연결) 
- 이묘신 작가\_2023 청주 독서대전 북마켓 작가 강연 (기사연결) 
- 권혁웅 교수\_‘시에 대한 원론 접근법’ 강의... 한양여대 권혁웅 교수 초빙 (기사연결) 
- 박수밀 교수\_동대문도서관, 한양대학교 박수밀 교수 강연 ‘청렴한 실학자 연암 산문의 맛과 멋’ (기사연결) 
- 임은경 작가\_김제시, 임은경 작가의 ‘세상에서 가장 큰 도서관’ 5면 3D 실감형 동화구연 체험관 조성 완료 (기사연결) 
- 김미희 작가\_구좌중앙초, 김미희 작가와 함께 4·3평화인권교육주간 운영 (기사연결) 
- 은희경 작가\_광양중앙도서관, 은희경 작가 북콘서트 운영 (기사연결) 
- 손택수 작가\_고양 화정도서관, 2023년 ‘길 위의 인문학 시 속에 핀 꽃’ 강좌 진행 (기사연결) 
- 나태주 작가\_고양 화정도서관, 2023년 ‘길 위의 인문학 시를 통해 헤아리는 삶의 지혜’ 강좌 진행 (기사연결) 
- 황선미 작가\_초록우산어린이재단, ‘제8회 전국 감사편지 공모전’ 심사위원장 선정 (기사연결) 
- 정수자 작가\_수원문화재단, 문화도시 수원 지역예술단체 협업사업 ‘수원예술사랑방’ 개최 (기사연결) 
- 이순원 작가\_교보문고 일산점, 31일 심야 ‘책멍’ 행사 이순원 작가와 함께하는 북토크 진행 (기사연결) 
- 정은상 작가\_신간 “너는 평생 뭐하고 살래?” 북콘서트 (기사연결) 
- 문무학 작가\_문무학 시인과 함께하는 시노래 콘서트 ... ‘봄은, 창작 시 노래 프로젝트’ (기사연결) 
- 남종영 기자\_서울시교육청 강서도서관, '동물권력' 남종영 저자 강연회 운영 (기사연결) 
- 김용택 작가\_‘열두 시인의 육필 詩展- 마산에서 보내는 봄, 詩, 편지’ 전시회 (기사연결) 
- 정호승 작가\_‘열두 시인의 육필 詩展- 마산에서 보내는 봄, 詩, 편지’ 전시회 (기사연결) 
- 안도현 교수\_‘열두 시인의 육필 詩展- 마산에서 보내는 봄, 詩, 편지’ 전시회 (기사연결) 
- 문태준 작가\_‘열두 시인의 육필 詩展- 마산에서 보내는 봄, 詩, 편지’ 전시회 (기사연결) 
- 이지현 작가\_브리즈번 작가 축제 주빈국에 한국 이지현 작가 초청 (기사연결) 
- 전수경 작가\_김포시 양곡도서관, 전수경 작가 초청 ‘작가와 의 만남 - 우주로 가는 계단’ 진행 (기사연결) 
- 이금이 작가\_포천시 도서관, 시 승격 20주년 기념 도서관주간 행사 이금이 작가와의 만남 진행 (기사연결) 
- 정호승 작가\_“시를 통해 고통 속 위안 받길”... 대구서 정호승 문학관 개관 (기사연결) 
- 김리하 작가\_광명도서관 ‘시민 작가 양성 프로젝트’ 에세이 쓰기 분야 김리하 작가 진행 (기사연결) 
- 은소홀 작가\_부산시민도서관, 학교로 찾아가는 작가 강연 운영 (기사연결) 
- 김미희 작가\_부산시민도서관, 학교로 찾아가는 작가 강연 운영 (기사연결) 

- 이성엽 작가\_홍성군 공공도서관 도서관주간행사 작가와의 만남 운영 (기사연결) 
- 홍성욱 교수\_충북교육청, 노벨과학 프로젝트 홍성욱 교수 초청 강연 (기사연결) 
- 최인훈 작가\_최인훈 작가 '옛날 옛적에 휘어이 휘이', 부산 연극 무대에 오른다 (기사연결) 
- 손택수 작가\_상주도서관화령분관, 손택수 작가 초청 강연 (기사연결) 
- 원유순 교수\_목포어린이도서관, 원유순 작가의 강연 '세상을 바꾸는 크리에이터' 진행 (기사연결) 
- 이금이 작가\_2023 논산 소극장 뮤지컬 페스티벌 이금이 작가의 '유진과 유진' 공연 (기사연결) 
- 김미희 작가\_은평구립 내를 건너서 숲으로 도서관, 김미희 작가 초청 강연 (기사연결) 
- 문태준 작가\_대구문학관, '작가콜로퀴엄 인문예술과학특강' 5/10 문태준 작가 특강 (기사연결) 
- 안도현 교수\_대구문학관, '작가콜로퀴엄 인문예술과학특강' 6/28 안도현 교수 특강 (기사연결) 
- 이문열 작가\_대구문학관, '작가콜로퀴엄 인문예술과학특강' 7/19 이문열 작가 특강 (기사연결) 
- 고정욱 작가\_대구시교육청, '대구교육청 공공도서관 연합축제' 고정욱 작가와의 만남 (기사연결) 
- 나태주 작가\_인천광역시교육청주안도서관 도서관주간을 맞아 '꽃시인' 나태주 작가 초청 강연 (기사연결) 
- 한태희 작가\_제2회 전주 국제그림책도서전 삼천도서관 한태희 작가 초청 강연 (기사연결) 
- 김개미 작가\_부안군문화재단, '동심의 바다, 제1회 한국동시축제' 개최 '작가와의 만남' (기사연결) 
- 권영상 작가\_부안군문화재단, '동심의 바다, 제1회 한국동시축제' 개최 '작가와의 만남' (기사연결) 
- 고정욱 작가\_음성 동성초, 고정욱 작가와의 만남 진행 (기사연결) 
- 고정욱 작가\_경북교육청, 고정욱 작가가 들려주는 '감동의 장애 극복 이야기' 실시 (기사연결) 
- 나태주 작가\_은혜제일교회, 29일 나태주 시인 초청 북콘서트 (기사연결) 
- 남종영 기자\_영주선비도서관, 남종영 기자 초청 인문학 특강 운영 (기사연결) 
- 정호승 작가\_호서대, '정호승 시인' 초청 토크콘서트 (기사연결) 
- 이동순 교수\_이동순 시인 대구MBC '나는 한반도의 가수다' 진행 (기사연결) 
- 윤가은 감독\_다르덴 형제X윤가은 감독, 전주국제영화제 마스터클래스 성료 (기사연결) 
- 이기영 작가\_ '다카시 창작' 활동으로 창원 청소년 꿈 담은 문학교실 (기사연결) 

- 박소명 작가\_ '70년대 이야기속으로 풍덩' 원화전 군포중앙도서관서 14일까지 (기사연결) 
- 정호승 작가\_경상북도 문경교육지원청 정호승 시인 초청 강연 (기사연결) 
- 오은 작가\_건양대 명곡도서관, 오은 시인 초청 특강 (기사연결) 
- 윤미경 작가\_익산시 작은도서관 동화작가와의 만남 윤미경 작가 초청 (기사연결) 
- 심윤경 작가\_ '2023 전주 올해의 책 작가와 만나다' 진행 (기사연결) 
- 정호승 작가\_제7회 전주시 인문주간 정호승 작가 초청 특강 진행 (기사연결) 
- 김미희 작가\_제주시 조천읍도서관, 김미희 동화작가 특별강연 개최 (기사연결) 
- 장석남 교수\_36회 지용제 장석남 시인의 문학강연 진행 (기사연결) 
- 이정록 작가\_제주시 우당도서관 이정록 작가 초청 강연 (기사연결) 
- 박범신 작가\_논산문화관광재단, 청춘문학 아카데미 박범신 작가 강연 진행 (기사연결) 
- 윤수천 작가\_수원 선경도서관 윤수천 도서전 개최 (기사연결) 
- 이대흠 작가\_ '경기도민과 함께하는 제9회 문학콘서트' 이대흠 시인 강연 (기사연결) 
- 문태준 작가\_대구시낭송진흥회, 문태준 시인 초청 낭송회 개최 (기사연결) 

## 수상/선정

- 김선태 교수\_목포대 김선태 교수, 광화문 글판에 시 '단짠' 선정 (기사연결) 
- 서흥관 교수\_국립암센터 서흥관 원장, 한반도통일공헌대상 의료·복지 분야 대상 (기사연결) 
- 황인숙 작가\_김종철문학상에 황인숙 시인 (기사연결) 
- 심윤경 작가\_전주시민과 함께 읽을 '2023 전주 올해의 책' 성인 부문 '나의 아름다운 할머니' 선정 (기사연결) 
- 김선태 교수\_김선태 교수, 제20회 영랑시문학상 수상 (기사연결) 
- 이대흠 작가\_이대흠 시인, 천상병시문학상 수상 (기사연결) 
- 정호승 작가\_정호승 시집 '슬픔이 택배로 왔다' 등 10권 '대구 올해의 책' 선정 (기사연결) 
- 신정민 작가\_한국강사교육진흥원 주최, 제1회 전국 장애인 감성시 공모전 장려상 수상 (기사연결) 
- 신동훈 교수\_제7회 난정학술상에 신동훈 교수 (기사연결) 
- 이재순 작가\_제33회 방정환문학상 동시 부문 수상 (기사연결) 
- 류근원 작가\_제33회 방정환문학상 동화 부문 수상 (기사연결) 
- 황선미 작가\_황선미 작가 아동문학 발전 공로로 근정포장 (기사연결) 

신간






- 고희렬 작가\_〈바람이 와서 몸이 되다〉 출간 (기사연결) 
- 고대영 작가\_〈알아서 척척! 어린이 생활백과 : 학교 편〉 출간 (기사연결) 
- 이운기 작가\_〈돌 풀 나무와 사랑하는 사람들〉 출간 (기사연결) 
- 박혜선 작가\_〈우리 마을에 온 손님〉 출간 (기사연결) 
- 이은봉 교수\_〈뒤뚱거리는 마을〉 출간 (기사연결) 
- 신달자 작가\_〈전쟁과 평화가 있는 내 부엌〉 출간 (기사연결) 
- 오진희 작가\_〈초록별에서〉 출간 (기사연결) 
- 김미희 작가\_〈가짜 뉴스를 잘 가려내야 하는 12가지 이유〉 출간 (기사연결) 
- 이근정 작가\_〈폭탄을 안은 엄마〉 출간 (기사연결) 
- 김영식 작가\_〈망우역사문화공원〉 출간 (기사연결) 
- 안오일 작가\_〈뿔깡〉 출간 (기사연결) 
- 이규희 작가\_〈진짜 가족입니다〉 출간 (기사연결) 
- 송재찬 작가\_〈나무 박사 현신규〉 출간 (기사연결) 
- 나태주 작가\_〈이쁘다〉 출간 (기사연결) 
- 이은서 작가\_〈반짝반짝 첫 연애〉 출간 (기사연결) 
- 원유순 교수\_〈만능 재주꾼 솔이의 음치 탈출기〉 출간 (기사연결) 
- 유순희 작가\_〈명숙이의 숙제〉 출간 (기사연결) 
- 이정록 작가\_〈나무의 마음〉 출간 (기사연결) 
- 김수영 작가\_〈디 에센셜 김수영〉 출간 (기사연결) 
- 류근원 작가\_〈구름 위 책방〉 출간 (기사연결) 
- 한영미 작가\_〈행운이 툭!〉 출간 (기사연결) 
- 이상교 작가\_〈또박또박 읽고 써요 123〉 출간 (기사연결) 
- 유영소 작가\_〈우리 숲을 살린 나무 과학자 현신규〉 출간 (기사연결) 
- 이경순 작가\_〈네 꿈은 뭐니?〉 출간 (기사연결) 
- 구효서 작가\_〈통영이에요, 지금〉 출간 (기사연결) 
- 박범신 작가\_〈두근거리는 고요〉 출간 (기사연결) 
- 최은순 작가\_〈겁나게 겁이 난다면?〉 출간 (기사연결) 
- 박범신 작가\_〈순례〉 출간 (기사연결) 
- 홍성욱 교수\_〈서울리뷰오브북스\_‘노화의 종말’은 아직 없다〉 출간 (기사연결) 
- 김영 작가\_〈애들애! 나 왔다 : 2023 오늘의 좋은 동시〉 출간 (기사연결) 

- 엄광용 작가\_〈광개토태왕 담덕 5〉 출간 (기사연결) 
- 원유순 교수\_〈분홍 아이〉 출간 (기사연결) 
- 오은 작가\_〈내가 만일 나무라면〉 출간 (기사연결) 
- 김이삭 작가\_〈애들애! 나 왔다 : 2023 오늘의 좋은 동시〉 출간 (기사연결) 
- 이지현 작가\_〈플라스틱 인간〉 출간 (기사연결) 
- 김개미 작가\_〈작은 신〉 출간 (기사연결) 
- 고정욱 작가\_〈모두모두 똑같이 노차이 광선〉 출간 (기사연결) 
- 김용택 작가\_〈마음에 꼭꼭, 김용택이 사랑한 동시 따라 쓰기〉 출간 (기사연결) 
- 최춘희 작가\_〈봄의 귀를 갖고 있다〉 출간 (기사연결) 
- 박효미 작가\_〈탁구장의 사회생활 2〉 출간 (기사연결) 
- 안도현 교수\_〈호랑이를 만난 토끼가〉 출간 (기사연결) 
- 김미희 작가\_〈도토리 싹을 올려라!〉 출간 (기사연결) 
- 이정록 작가\_〈오리 왕자〉 출간 (기사연결) 
- 이슬기 작가\_〈파티용 컵〉 출간 (기사연결) 
- 이우평 작가\_〈한 권으로 떠나는 세계 지형 탐사〉 출간 (기사연결) 
- 김이삭 작가\_〈장가보내 주는 자귀나무〉 출간 (기사연결) 
- 주원준 교수\_〈구약의 사람들〉 출간 (기사연결) 
- 정종영 작가\_〈지구가 아파!〉 출간 (기사연결) 
- 이성엽 작가\_〈키 재기 기린의 비밀〉 출간 (기사연결) 
- 김유대 작가\_〈장화 신은 개구리 보짱 1〉 출간 (기사연결) 
- 나태주 작가\_〈처음 사는 인생, 누구나 서툰지〉 출간 (기사연결) 
- 원유순 교수\_〈마침내 우리〉 출간 (기사연결) 
- 엄혜숙 작가\_〈고마워, 플라스틱맨〉 출간 (기사연결) 
- 이상교 작가\_〈봄마다 축제〉 출간 (기사연결) 
- 홍종의 작가\_〈영웅 쥐 마가와〉 출간 (기사연결) 
- 원정민 작가\_〈내 맘대로 하면 안돼?〉 출간 (기사연결) 
- 임정진 작가\_〈호야의 바닷속 산책〉 출간 (기사연결) 
- 박연준 작가\_〈고요한 포옹〉 출간 (기사연결) 
- 윤미경 작가\_〈우리는 어린이예요〉 출간 (기사연결) 
- 교수산나 작가\_〈조선 건국, 나라의 운명을 바꾼 리더들〉 출간 (기사연결) 
- 정병설 교수\_〈나의 문학 답사 일지〉 출간 (기사연결) 
- 나태주 작가\_〈나만 아는 풀꽃 향기〉 출간 (기사연결) 

- 박혜선 작가\_〈2023 봄 우리나라 좋은동화〉 출간 (기사연결) 
- 고정욱 작가\_〈까칠한 재석이가 열받았다〉 출간 (기사연결) 
- 박혜선 작가\_〈한 글자 동시〉 출간 (기사연결) 
- 홍선주 작가\_〈남극곰 2〉 출간 (기사연결) 
- 한태희 작가\_〈해님 달님 7-10〉 출간 (기사연결) 
- 윤미경 작가\_〈그 오월의 딸기〉 출간 (기사연결) 
- 백다운 작가\_〈AI시대 개별맞춤 미래교육, 온라인 커리큘럼〉 출간 (기사연결) 
- 송진환 작가\_〈사소한 것도 사소하지 않다〉 출간 (기사연결) 
- 나태주 작가\_〈아가랑 사랑 엄마랑〉 출간 (기사연결) 
- 정종영 작가\_〈우렁 각시 선생님〉 출간 (기사연결) 
- 최은영 작가\_〈누구나 놀이터에서 놀 수 있어!〉 출간 (기사연결) 
- 나태주 작가\_〈약속하건대, 분명 좋아질 거예요〉 출간 (기사연결) 
- 고대영 작가\_〈커서 뭐 될까?〉 출간 (기사연결) 
- 윤미경 작가\_〈날개 달린 낙타〉 출간 (기사연결) 
- 유미희 작가\_〈갯벌 학교〉 출간 (기사연결) 
- 구분권 기자\_〈포스트 챗GPT〉 출간 (기사연결) 
- 정호승 작가\_〈빅퀘스천〉 출간 (기사연결) 
- 나태주 작가\_〈빅퀘스천〉 출간 (기사연결) 
- 원유순 교수\_〈출동! 아빠가 간다〉 출간 (기사연결) 
- 박혜선 작가\_〈냥이 씨의 달콤한 식당〉 출간 (기사연결) 
- 오은 작가\_〈없음의 대명사〉 출간 (기사연결) 
- 조미자 작가\_〈슬픔에 빠진 나를 위해 똑 똑 똑〉 출간 (기사연결) 
- 김용택 작가\_〈모두가 첫날처럼〉 출간 (기사연결) 
- 김종희 교수\_〈디카시, 이렇게 읽고 쓴다〉 출간 (기사연결) 
- 조연향 작가\_〈그들과 함께 꿈꾸다〉 출간 (기사연결) 

- 김은숙 작가\_〈황금 왕관을 쓴 랑이〉 출간 (기사연결) 
- 백명식 작가\_〈알도독〉 출간 (기사연결) 
- 젤리이모 작가\_〈또박또박 동시 써요 : 행복해, 나와 가족〉 출간 (기사연결) 
- 노경수 작가\_〈생태환경과 아동문학〉 출간 (기사연결) 
- 강지인 작가\_〈달리는 구구단〉 출간 (기사연결) 
- 서흥관 교수\_〈꿈속의 꿈〉 출간 (기사연결) 
- 고흥렬 작가\_〈꿈속의 꿈〉 출간 (기사연결) 
- 고영서 작가\_〈꿈속의 꿈〉 출간 (기사연결) 
- 김환영 작가\_〈꿈속의 꿈〉 출간 (기사연결) 
- 이경림 작가\_〈꿈속의 꿈〉 출간 (기사연결) 
- 고수향 작가\_〈어쩌다 모바일화가〉 출간 (기사연결) 
- 한수진 작가\_〈급식 마녀와 멋대로 마법사〉 출간 (기사연결) 
- 엄광용 작가\_〈광개토태왕 담덕 6〉 출간 (기사연결) 
- 김경옥 작가\_〈열여섯 우리들의 선거〉 출간 (기사연결) 
- 오진원 작가\_〈파도 타고 조선 너머〉 출간 (기사연결) 

### 인터뷰

- 황선미 작가\_“실패는 특별한 일이 아니었어요” (기사연결) 
- 구효서 작가\_“안 보이던 것 보일 때 작품도 시작” (기사연결) 
- 박범신 작가\_등단 50주년 맞아 산문집 2권 낸 ‘청년작가 박범신’ (기사연결) 
- 윤수천 작가\_윤수천 동화작가·시인 “도서전으로 50년 글줄 마무리 ... 더 좋은 글 쓸 것” (기사연결) 
- 이은봉 교수\_대전문화관 이은봉 관장 인터뷰 (기사연결) 

▶ 회원 동향은 여러 가지 사정으로 누락될 수 있습니다. 회원님께서 직접 소식을 전달해 주시면 게재해 드리고 있으나, 공유하시고 싶으신 소식이 있으면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

[담당자 : 이홍석 대리, 02-6951-0643 / hslee@sairight.com]

- [IT돌보기] “저작권침해 등 AI윤리문제심각 ... 법제화 필요” (기사연결) 
- “인공지능 저작권침해 대응하는 창작자보호제도 마련돼야” (기사연결) 
- [특별기고] 네이버, 정경유착·저작권법 및 정보통신망법 위반 혐의 (기사연결) 
- 구로여성인력개발센터, 저작권 보호전문가 훈련생 모집 (기사연결) 
- [기획정부, 'K-GPT' 개발지원 방안 마련 속도 (기사연결) 
- [논설실의 서개 시가 당신의 창작물을 베킨다면 어떻게할텐가 (기사연결) 
- [Law & Smart] AI창작물의 저작권인정 문제 (기사연결) 
- [박성호의지 재공방] 저작권법 개정안 중 ‘추가보상’을 둘러싼 쟁점 (기사연결) 

- [MZ칼럼] AI콘텐츠 창작시대 ... 저작권 고민 더 커져 (기사연결) 
- 과기정통부, AI생산물 저작권·인격권 부여할 것인가 본격 논의 (기사연결) 
- 한국저작권보호원, 'CSTORY' 2월호 발행 (기사연결) 
- 보호원·음콘협, 케이팝 저작권보호 위한 업무협약 체결 (기사연결) 
- 박경리선생 '토지' 새옷 입고 나온다 (기사연결) 
- 140만 유명유튜버를 '피꺼숏'하게 만든 이것 [더인플루언서] (기사연결) 
- 불법인 줄 알면서도 ... "효도꿀팁" 수험생20% 몰리는 이곳 (기사연결) 
- "폰트저작권 걱정말고 수업해요" ... 교육저작권 지원 누리집 개통 (기사연결) 
- 교육부가 '저작권 문제없는 한글폰트' 만들어 배포한 이유는 (기사연결) 
- "불법복제, 사후단속에서 '사전에방'으로 ... 에듀테크시대 '저작권교육' 강화" (기사연결) 
- 홍준표대구시장 '공공저작물 저작권침해 홍보 논란' ... 대구시 "관여할 사항아냐" (기사연결) 
- 이지연·미아등 K-그림책 4편, 볼로냐라가치상 수상 (기사연결) 
- [지재권흑자시대] 첫 지식재산권 무역흑자시대 열리나 (기사연결) 
- 로아코어, 음원저작권 NFT화 프로모션 계획발표 (기사연결) 
- 국내첫 STO사례, 훈민정음 해례본으로 시작된다 (기사연결) 
- 3선 윤철호 출협회장 "현안문제 해결 힘쓰고 출판인들 목소리에 귀 기울일 것" (기사연결) 
- 국회 유니콘팜, '뮤직카우법' 발의 ... '문화금융법'에 명시한다 (기사연결) 
- [뷰파인더너머] (101) "자폐청소년들 그림, 저작권료 받고 쿠션이 되었어요" (기사연결) 
- 음악 듣다 책 산다 ... 플레이리스트 효과 (기사연결) 
- '노아시 표절 사건'이 유튜브생태계에 던지는 질문 (기사연결) 
- 불법 사이트 대응 나선 영상업계 ... "형사 고소할 것" (기사연결) 
- [단독] 100만부 스테디셀러 '아몬드' 절판 ... 제2의 '파친코' 사태 되나 (기사연결) 
- 한국저작권위원회 '저작권통계' ,5년연속 통계청 평가 최고등급 (기사연결) 
- 챗GPT VS 현직기자, '기사쓰기' 세기의 대결 ... 충격적 결과 나왔다 (기사연결) 
- '친근해진' 버추얼 휴먼 ... 신콘텐츠 시장 주도 (기사연결) 
- "50회 연재하면 2회 반드시 쉬어야" ... 정부, 웹툰작가 휴재 기준 마련한다 (기사연결) 
- "강의교재 저작물 공개하라" ... 출협, 사용정보 공개 요구 승소 (기사연결) 
- "미래에는 K-POP을 능가하는 K-출판 시대가 올 것" (기사연결) 
- "연진아, 난 유튜브로 볼게" ... '리뷰 콘텐츠' 저작권 논란 (기사연결) 
- [박성호의 지재 공방] 저작권법 개정안의 '추가보상'과 '객관적 행위 기초론' (기사연결) 
- 파일로 떠도는 '전공서적' 단속 성과는 사실상 '미미' ... 7년간 적발건수 '20건' (기사연결) 
- 콘진원, '웹툰 저작권 보호를 위한 유관기관 협약' 체결 (기사연결) 
- 웬디-앨리스-도로시 '어벤저스' 저작권 남았으면 가능했을까? (기사연결) 
- "지구 없인 음악 없다" ... '지구'와 공동저작자된 음악가들 (기사연결) 
- '검정고무신' 이우영 만화가 별세, 강화도 자택서 숨진 채 발견 (기사연결) 
- 빠르게 확산되는 챗GPT ... 콘텐츠 저작권은 누구에게로 (기사연결) 
- 법원 "영업비밀 침해 합의금 지적재산 사용료 아냐" ... 부가가치세 부과 못해 (기사연결) 
- 상상이 현실로 (기사연결) 
- [자막뉴스] "원작자도 상의하고 그려라" ... '검정고무신' 둘러싼 분쟁 (기사연결) 
- "제 창작물 보상은 어디서 받나요" ... 창작자 권리 빠진 저작권법 (기사연결) 
- '검정고무신' 이우영 작가 사망에 ... 웹툰 2차 저작권 문제 재조명 (기사연결) 
- '검정고무신' 작가 죽음 부른 저작권 불공정 계약 (기사연결) 
- "웹툰도 만화" ... 법 개정 후 웹툰 작가 권리 논의 급물살 (기사연결) 
- 검정고무신 이우영 작가 세상 떠난 배경엔 '불공정 계약' (기사연결) 
- 대학의 저작권 침해, 선진국 국격에 어울리지 않는다 (기사연결) 
- '아동문학계 노벨상' 볼로냐 라가치상, 올해 한국 수상작 어떤 책임인가 (기사연결) 
- 검정고무신 분쟁 1심 3년 4개월째 ... "재판 지체만 안됐어도" [서초동 25시] (기사연결) 
- 한기정 공정위원장 "저작권 불공정 조항 다시 살펴보라" (기사연결) 
- 출판계, 대학가 찾는다 ... "교재 복제·스캔 불법입니다" (기사연결) 
- 검정고무신·구름빵 원작자 괴롭힌 '저작권 분쟁' 계속되는 이유는 (기사연결) 
- "대학가 불법복제·스캔이 학술과 출판계 발전 가로막는 주범" (기사연결) 
- [문화논단] 'AI 시대' 저작권 제도 정비 한시가 급하다 (기사연결) 
- 한국만화영상진흥원, 2023년도 박물관자료 구입 공고 (기사연결) 
- 공정위, 출판·콘텐츠제작업계 불공정행위 '숨방망이' 제재 (기사연결) 
- 저작권 지분 53%가 대행사에 ... "2백여만 원만 정산" (기사연결) 
- 배송료 내는 것보다는 책 한 권을 추가 ... 3000원대 도서 판매량 증가 (기사연결) 
- 불공정 계약 관행 만연 ... 저작권법 개정안 국회 계류 (기사연결) 
- [따져보니] '검정고무신' 비극 ... '창작자 권리' 지킬 방법은? (기사연결) 



- “정부, 아직도 저작권 점검 타령만 … 이건 ‘희망고문’입니다” (기사연결) 
- [공정한 저작권] ① 주인 뒤편 ‘검정고무신’ … 원작자에 불리한 지분계약 (기사연결) 
- ‘검정고무신’ 비극 되풀이 않도록 … 만화계 팔 걷었다 (기사연결) 
- 마포출판문화센터 대신 스테디카페라니요? (기사연결) 
- [CEO의 서재] 바로 사용하는 특허·상표·저작권 전략 (기사연결) 
- [Y초점] 한국 콘텐츠 불법 유통 현실, 국내외 모두 몸살 (기사연결) 
- 대전 중구, 지방세 고액채납자 소유 지식재산권 체납처분 (기사연결) 
- 한국 동화책에 폭 빠진 유럽 … 그림형제 순례길은 상상력이 꿈틀댄다 (기사연결) 
- 하나은행, 新미술품 유통 비즈니스 모델 ‘미술품 신탁’ 출시 (기사연결) 
- [공정한 저작권] ② “저작권 계약 전·후 보호 필요” 울분토한 창작자 단체 … 문체부 능력 대응이 원인 (기사연결) 
- 예술활동 증명, 더 빨리 받는다 (기사연결) 
- “‘검정고무신’ 비극 막아야” … 웹툰협회, 저작권법 개정 추진 (기사연결) 
- 유튜브 콘텐츠 저작권 침해 신고, 모르면 당합니다 (기사연결) 
- [뉴스큐] ‘구름빵’ 백희나 작가에게 듣는 창작자의 권리는? (기사연결) 
- ‘구름빵’ 백희나 작가 “저작권은 양도되어선 안 돼” (기사연결) 
- [뉴스속 용어]검정고무신·구름빵 작가가 체결한 ‘매절계약’ (기사연결) 
- [뉴스와 시각]시급한 ‘검정고무신法’ (기사연결) 
- “출연료 지급하고 불공정 계약 고쳐라” … 문체부, 예술인 권리침해 첫 시정명령 (기사연결) 
- “ST 상용화 실일까 독일까” … 자산운용업계 물밑 고민 (기사연결) 
- 한국음악저작권협회 “저작권 등록제도 개선 필요” (기사연결) 
- 배고픈 예술가가 없는 나라 프랑스, 한국의 예술복지 제도와 차이는? (기사연결) 
- [초동시각]구름빵, 검정고무신, 다음은… (기사연결) 
- ‘검정고무신 사태 방지법’ 국회 상임위 통과 (기사연결) 
- 한음저협, ‘AI 저작물 학습 무제한 허용’ 저작권법 개정안 반대 (기사연결) 
- 저작위, 초등생용 알기 쉬운 저작권 교재 발간 (기사연결) 
- <절대영도 최영도> 작가, “저작권 통째로 뺏길 뻔” (기사연결) 
- 핀고, 음원 저작권 양도 가능한 ‘프리미엄서비스’ 출시 (기사연결) 
- 웹소설 ‘어느날 공주가 되어 버렸다’ 표절 시비 재점화 (기사연결) 
- 16년 만의 홍콩 저작권 조례 개정 내용과 시사점 (기사연결) 
- 이우영 작가 대책위, 형설앤 대표에 저작권 반환 요구 (기사연결) 
- 공주시 공모전 저작권 수년간 ‘불법 귀속’ (기사연결) 
- 영등포구, 서울 첫 체험형 과학교육 학습 지도서 저작권 등록 (기사연결) 
- [스페셜리포트] 음악스트리밍 저작권료 상생안 놓고 의견 ‘팽팽’ (기사연결) 
- 공정위, 넷플릭스 등 국내외 OTT ‘불공정 약관’ 조사 착수 (기사연결) 
- 정부, 올해 ‘국가지식재산’ 사업 추진에 1조124억원 투자한다 (기사연결) 
- “더 교묘해지고 뽀뽀해졌다” 불법 웹툰 공유 막기 위해 잠입 수사까지 하는 이들 (기사연결) 
- “작품 성공해도 한 달 200만원분” … 할값에 넘어가는 저작재산권 (기사연결) 
- 감독들은 왜 피켓을 들고 거리로 나갔나 … 저작권법 개정 촉구 (기사연결) 
- 경기도, 저작권 불공정계약 예방 법률교육 개최 (기사연결) 
- 신문지면 PDF 파일 카톡 공유하고 돈 챙긴 사람 잡혔다 (기사연결) 
- “IT 기업들, 창작자 처우 개선 앞장서야” (기사연결) 
- 수업 콘텐츠 플랫폼 쏠북, 다락원과 업무협약 체결 (기사연결) 
- ‘찰칵’ 찍은 전공책, ‘비빅’ 저작권법 위반입니다 (기사연결) 
- “지역 예술인 1:1 상담 받으세요” 대구문예진흥원, 전문가 컨설팅 사업 시행 (기사연결) 
- 박보균 장관 “저작권 인식 개선 위해 필요하면 강연도 할 것” (기사연결) 
- 가게 이름에 BTS 써도 될까 … 지식재산권의 모든 것 (기사연결) 
- 영화·음원·2차창작물로 영상 제작시 저작권은? (기사연결) 
- 저작권법 제101조 제1항에서 발견되는 ‘편집상의 오류’ (기사연결) 
- 대학생 교재 스캔, 불법과 ‘종이 한장 차이’ (기사연결) 
- 무료 이미지는 얼마든 자유롭게 사용해도 될까? … 10대를 위한 지식재산권 수업 (기사연결) 
- 챗GPT 열풍에 원작자·AI 기업 ‘저작권 논쟁’ 본격화 (기사연결) 
- 음악저작권단체, 일부 방송사업자 고발 … 계약방식 놓고 갈등 고조 (기사연결) 
- 저작권 등록, 효력과 저작권의 종류는 어떻게 될까? (기사연결) 
- 저작권보호원, 해외 저작권 침해 최대 9000만원 바우처 지원 (기사연결) 
- 한국저작권보호원, ‘C STORY’ 4월호 발행 (기사연결) 
- 저작권 보호기술 적용·지원사업 공모 시작 (기사연결) 
- 저작권법 전문인재 300명 키운다 (기사연결) 
- “서울국제도서전, 아시아 대표 저작권 마켓으로 키워야” (기사연결) 
- 음원 플랫폼 업계 “문체부 음악 저작권료 징수규정 개정 환영” (기사연결) 
- 창작노동 최소 대가 지급 방안으로 떠오르는 ‘창작자 보상권’ (기사연결) 

### 2차적저작물이란?

원저작물을 번역·편곡·변형·각색·영상제작 그 밖의 방법으로 작성한 창작물을 의미하며, 2차적저작물을 작성하여 이용할 권리를 2차적저작물작성권이라 한다. 2차적저작물작성권은 원저작물을 바탕으로 다양한 굿즈, 영화, 영상 등으로 파생되어 또 다른 수익원이 될 수 있는 만큼 원저작자 혹은 이용자에게 매우 중요한 권리이다.



**Q1.** 출판권설정계약을 체결하는데 계약서에 2차적이용, 부차적사용이라는 조항이 있습니다. 이 조항이 2차적저작물작성권을 의미하는 것인가요?

**A1.** 흔히 출판사에서는 2차적이용, 부차적사용이라는 조항으로 2차적저작물작성권을 포함하여 일부 사용 등 여러 가지 경우의 수를 하나의 조항으로 계약을 체결하는 경우가 많습니다. 그러나 2차적저작물작성권과 2차적이용, 부차적사용은 모두 의미가 다릅니다. 또한, 해당 조항 역시 해석의 여지가 있어 분쟁이 발생할 우려도 있습니다. 따라서, 계약을 체결하실 경우 2차적저작물 혹은 2차적저작물작성권에 관한 내용은 다른 조항을 신설하거나 특약사항에 따로 기입을 하시는 것이 좋을 것입니다.

**Q2.** 저작권양도계약을 체결하려 합니다. "저작권 전부를 양도한다"라는 조항으로 모든 권리를 양도 받는 것이 맞나요?

**A2.** 우리 저작권법 제45조 제2항에서는 "저작재산권의 전부를 양도하는 경우에 특약이 없는 때에는 제22조에 따른 2차적저작물을 작성하여 이용할 권리는 포함되지 아니한 것으로 추정한다."라고 명기되어 있습니다. 따라서, 2차적저작물을 작성권을 양도한다는 명시적인 특약이 없는 경우 이를 제외하고 양도되는 것으로 해석될 수 있습니다. 따라서, 2차적저작물작성권을 포함하여 양도계약을 체결하실 경우에 대한 내용을 포함하셔야 할 것이며, 반대의 경우에는 이를 제외하셔야 할 것입니다.

# 계약관리 서비스에 대한 안내

최근 들어 저작권과 관련한 분쟁, 안타까운 소식 등이 자주 들리고 있습니다.

여러 이야기들을 잘 살펴보면, ‘계약’을 하실 때 충분히 고려하지 않거나, 상호 간에 명확하게 확인하지 않고, 내가 아는 사람이니까, 혹은 하던 대로, 또는 그렇다고 하니까 믿고, 계약을 하셨다가 나중에 분쟁이 나는 상황이 대부분입니다.

그리고 창작물에 대한 평가가 당대에는 높지 않더라도, 긴 시간 후에 재평가 받는 경우, 상호 간의 해석이 달라지는 경우도 생길 수 있습니다. 아마 저작권과 관련한 업무를 하시는 분들, 창작을 하시는 분들 모두 겪게 되시는 경우일 것입니다.

사이저작권에이전시의 캐치프레이즈는 “Between the rights”입니다. 저작권과 관련한 다양한 관계 ‘사이’에서 ‘옳은’ 일을 하고자 하는 뜻을 함축적으로 담고 있습니다.

예전부터 해왔고, 현재 많은 회원분들께서 활용하고 계시지만, 다시 한번 사이저작권에이전시의 업무 중 계약관리 서비스에 대해서 안내해 드리겠습니다.

**사이저작권에이전시의 계약관리 서비스는 크게 두 가지의 방향성을 가지고 있습니다.**

## 01. 계약상담 서비스

계약상담 서비스는 저작권자/사용자 등 저작권과 관련한 계약을 진행하고자 하시는 모든 회원분들이 활용하시는 서비스입니다.

저작권계약을 진행하시는 경우, 이 계약의 조항이 실제로 어떤 식으로 작동하는지, 계약의 범위, 기간, 방법 등은 어떤 의미가 있는지, 유불리한지 등에 대한 내용을 안내하여 드리고 있습니다. 사이저작권에이전시의 참여와는 관계없이 저작권과 관련한 모든 계약을 상담하여 드리오니 언제든지 편하게 저희에게 이메일, SMS, 전화 등을 활용하시어 연락을 주십시오.

## 02. 계약 중개서비스

계약 중개서비스는 고객의 요청에 따라 사이저작권에이전시가 계약의 당사자로 직접 참여하는 서비스입니다.

사이저작권에이전시가 직접 계약의 당사자가 되기 때문에 계약 당사자 간의 오해나 이견 등을 최소화하고, 계약의 이행이 올바르게 되도록 사이저작권에이전시가 대응하여 드릴 수 있습니다. 또한 계약의 기한, 범위 등에 대해서 지속적인 관리를 하기 때문에 흔히 발생하는 ‘묵시적 동의에 의한’ 오해가 생길 여지를 최소화합니다.

사이저작권에이전시는 저작권과 관련한 모든 상담에 열려 있습니다. 주변 분들께서 저작권과 관련한 문의사항이 있으시다면 언제든지 사이저작권에이전시를 소개하여 주십시오.



## 사이링크서비스 안내

사이저작권에이전시에서 예전부터 서비스하고 있었지만 많은 회원분들이 잘 모르시는 **음악저작권중개서비스, 사이링크**에 대한 안내입니다.

**음악저작권료**에 대한 내용을 아시나요?

우리나라 사람들은 음악을 참 좋아합니다. 최근에는 한국문화에 대한 세계적인 관심을 이끌어낸 K-pop 뿐 아니라, 여러 가계에서도, 노래방에서도, 휴대전화에서도 음악은 늘 우리 곁에 있습니다. 이러한 음악들은 휘발성으로 사용되기 때문에, 현장에서 즉시 모니터링이 되지 않으면 사용자에게 저작권료를 징수하기 어렵습니다.

따라서 많은 경우에 **음악저작권료는 신탁단체를 통해서 모니터링, 청구, 징수 등을 진행**하고 있으며, 이와 관련된 다양한 이익 단체들이 존재합니다.

하지만 어문 저작자 분들께서는 본인의 작품이 노래의 가사, 나레이션 등으로 활용되어도 잘 모르고 계시거나, 저작권료를 청구할 수 있다는 점을 모르시는 경우가 많습니다. 또한 관리단체에 가입하고 작품을 신탁하는 절차에서 소정의 비용이 발생하고, 관리의 번거로움 때문에 얼마 안되는 비용이라고 생각하시고 가입단계에서 포기하시는 경우가 있지요.

사이저작권에이전시에서는 이러한 관리의 불편함, 실익의 최대화를 위하여 **사이링크서비스**를 하고 있습니다. **저작물이 음악에 쓰이는 경우 사이저작권에이전시에서 관리하여 드리고, 소정의 수수료를 제한 후 저작권료를 분배**하여 드리고 있습니다.

저작권자께서는 사이저작권에이전시에 업무를 맡기시고, 사이저작권에이전시는 수익을 분배하여 드리는 점에서는 기존 서비스와 동일하지만, 그 범위가 음악저작권료에도 있다는 점은 많은 분들이 잘 모르는 경우가 많으신 것 같아서, 다시 한번 안내하여 드립니다.

자, 이제 잊고 있던 내 음악저작권료를 찾아보세요!

## ■ 사이이음 서비스 안내

### “작가와 나, 그 사이를 잇다”

에이전시에서는 강연자 연결 서비스를 시행할 예정이며, 해당 서비스는 「작가 강연」과 「저작권 강연」으로 구성되어 있습니다.

#### 「작가 강연」

에이전시 소속 작가가 직접 강연을 진행합니다.

에이전시에서는 작가 강연이 필요한 곳을 찾아 에이전시 소속 작가님들께서 강연을 할 수 있도록 연계할 예정입니다. 강연 진행에 필요한 행정적인 업무 지원은 물론, 다양한 강연처를 찾아 더 많은 강연 기회를 제공할 수 있도록 최선의 노력을 다하겠습니다. 문의사항이 있으시면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

#### 「저작권 강연」

전문적인 지식과 풍부한 경험을 겸비한 강사진이 다양한 강연을 진행합니다.

에이전시에서는 한국저작권위원회, 한국직업능력개발원 NCS센터, 한국문예창작학회 및 단국대학교 천안캠퍼스 문예창작과 등 많은 강연처에서 다양한 주제로 저작권 강연을 하였습니다. 저작권 개론부터 실무자들이 꼭 알아야 할 저작권법까지 누구보다 명확하고 쉽게 강의하여, 그동안 궁금하셨던 부분을 시원하게 굵어드리도록 하겠습니다. 문의사항이 있으시면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

[사이이음 서비스 담당자]

담당자	연락처	이메일
고문수 과장	010-8440-1343	mako@sairight.com

## ■ 복간 및 전자책 제작사업

에이전시에서는 작가님들의 작품을 복간하여 출간하는 사업과 전자책 제작을 희망하시는 작가님들을 위해 전자책 제작사업을 진행합니다.

복간 혹은 전자책 제작을 희망하시는 작가님들께서는 아래와 같이 원고 파일을 이메일로 전달하여 주시기 바라며, 작가님과 출판사간의 계약내용을 확인하여 주시기 바랍니다. 작가님께서 계약 관계를 확인하시기 어렵다면 출판계약서(원본 또는 사본)를 편리한 방법으로 전달하여 주시면 에이전시에서 검토해 드릴 예정입니다. 문의사항이 있으시면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

[복간 및 전자책 제작사업 담당자]

담당자	연락처	이메일
백경민 이사	070-7766-4001	bkm@forwc.com

# 영국의 대문호 찰스 디킨스의 작품을 어린이의 눈높이에 맞춰 쉽고 재미있게 풀어내다!

## S 클래식: 찰스 디킨스



## 스푼북 어린이 세계 명작 시리즈, S클래식

꼭 한 번은 읽어야 할 필수 작품이지만, 어려운 표현과 긴 글을 읽기 힘든 어린이들을 위한 시리즈입니다. 지루하고 딱딱할 수 있는 세계 명작을 짧은 호흡의 읽기 쉬운 부드러운 문장으로 풀어냈어요. 익살스러운 그림까지 더해 책이 어려운 어린이들도 쉽게 접근할 수 있습니다. <S클래식> 시리즈는 어린이들에게 풍부하고 깊이 있으며, 즐겁고 흥미로운 독서 경험을 선사할 것입니다.

# 연어의 자술사

이정록 시인의 경쾌한 시 그림책!

걱정 많은 어린이에게 건네는  
공감과 응원의 메시지!

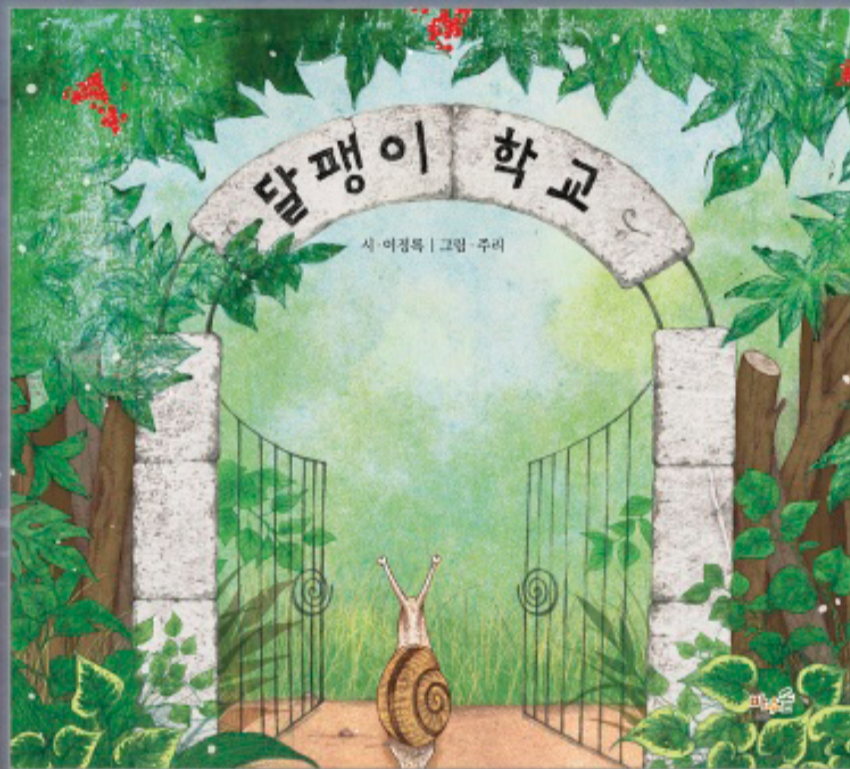
NEW



## 오리 왕자

이정록 · 시 | 주리 · 그림  
240×250mm  
값 14,000원

세상에서 가장 느린 달팽이가  
전하는 느림의 가치!



## 달팽이 학교

이정록 · 시 | 주리 · 그림  
260×233mm  
값 11,000원

- 베스트셀러!
- 문학나눔 선정 도서

풀과 바람  
바우술

블로그 [blog.naver.com/grassandwind](http://blog.naver.com/grassandwind)  
전화 031-955-9655~6  
이메일 [grassandwind@hanmail.net](mailto:grassandwind@hanmail.net)






설레는 5월,

# 윤수천 도서전



설레는 봄날, 윤수천 작가의 도서전에  
여러분을 초대합니다.




23. 5. 16. ~ 6. 4. **선경도서관 중앙홀**

---

**EVENT 1** 윤수천 작가와의 만남\_23. 5. 24.(수), 15:00 ~ 16:30

**EVENT 2** 도서전 관람 소감을 성의껏 작성 해 주신 10분께  
작가의 시집 '늦은 봄날' 증정







*Arbol Collec*  
NATURE

작은 자연이 내품안으로 들어옵니다.

아르볼 콜렉

경기도 수원시 영통구 대학1로8번길 112-7 1F M. 010 9948 8920 Instagram ID. arbolcollec  
[www.arbolcollec.com](http://www.arbolcollec.com)



# 헤이리마을에서 만나는 천상병 시인의 발자취

경기도 파주시 헤이리마을길 29  
031-944-4249 / instagram\_@cafe\_bth



카페 귀천





카페 귀천  
대관안내

카페 귀천은 인사동 '귀천' 찻집과 함께 천상병 시인을 알리고,  
문화와 예술이 공존하는 복합문화공간으로  
모임공간, 촬영장소 등이 필요한 단체 및 개인에게  
다음과 같이 대관 신청을 받고자 하오니 많은 관심 부탁드립니다.

### 대관정보

카페귀천 전체 총 100평  
(내부: 'ㄷ'자 구조 70평 / 야외: 정원 30평)

대관 예약 시간 (기타 시간 협의)  
- A Time (6시간): 08:00~14:00  
- B Time (6시간): 14:00~20:00

### 대관문의

조장희 팀장  
jhjo@sairight.com

# 대신국제특허법률사무소

Dae-sin International Patent & Law

## 1. 지식재산권 각 분야 최고의 전문가 그룹

특허 [ 전자, 기계, 화학, 바이오 등 ] 및 상표 / 디자인 / 저작권 등 지식재산권 각 분야의 최고의 전문가들로 구성되어 숙련된 실무경험과 전문적인 법률 지식을 바탕으로 고객의 지식재산 가치를 극대화 할 수 있도록 노력하는 전문가 그룹입니다.

## 2. 고객별 전담변리사 및 직원 시스템운영

고객별로 전담변리사 및 직원 시스템을 운영하여 고객의 지식재산권 담당자의 질의나 요청사항에 신속하고 정확하게 대처함으로써 고객의 지식재산권 관리에 만전을 기합니다. 각 분야에 특화된 전문변리사가 직접 귀사의 제품 개발 단계부터 선행기술조사, 출원 여부에 대한 상담, 해외 산업재산권 확보의 확장 및 분쟁가능성 여부에 대한 상담 등을 해드리는 등, 기타 귀사에서 업무를 진행하면서 궁금하신 사항들에 대하여 신속하게 상담해드리고자 합니다.

## 3. 단순한 출원대행이 아닌 권리보호의 최적화를 위한 사전 컨설팅에 중점화

장기적인 지식재산권보호 전략을 위함은 그 취지로, 고객과 출원 전 긴밀한 컨설팅을 통하여 고객이 원하는 목표에 달성할 수 있도록 사전 컨설팅에 중점을 두어 운영하고 있습니다.

## 4. 해외출원의 전문화

해외 각국의 유능한 대리인들과 긴밀한 협력관계를 구축하고 있고, 국내와 해외 대리인의 Cross-check 를 통한 양질의 서비스를 제공하고 있습니다.

서울시 강남구 테헤란로37길 7 (역삼동, 조이타워 3층)

Tel 02)555-1205

Web www.dsip.kr

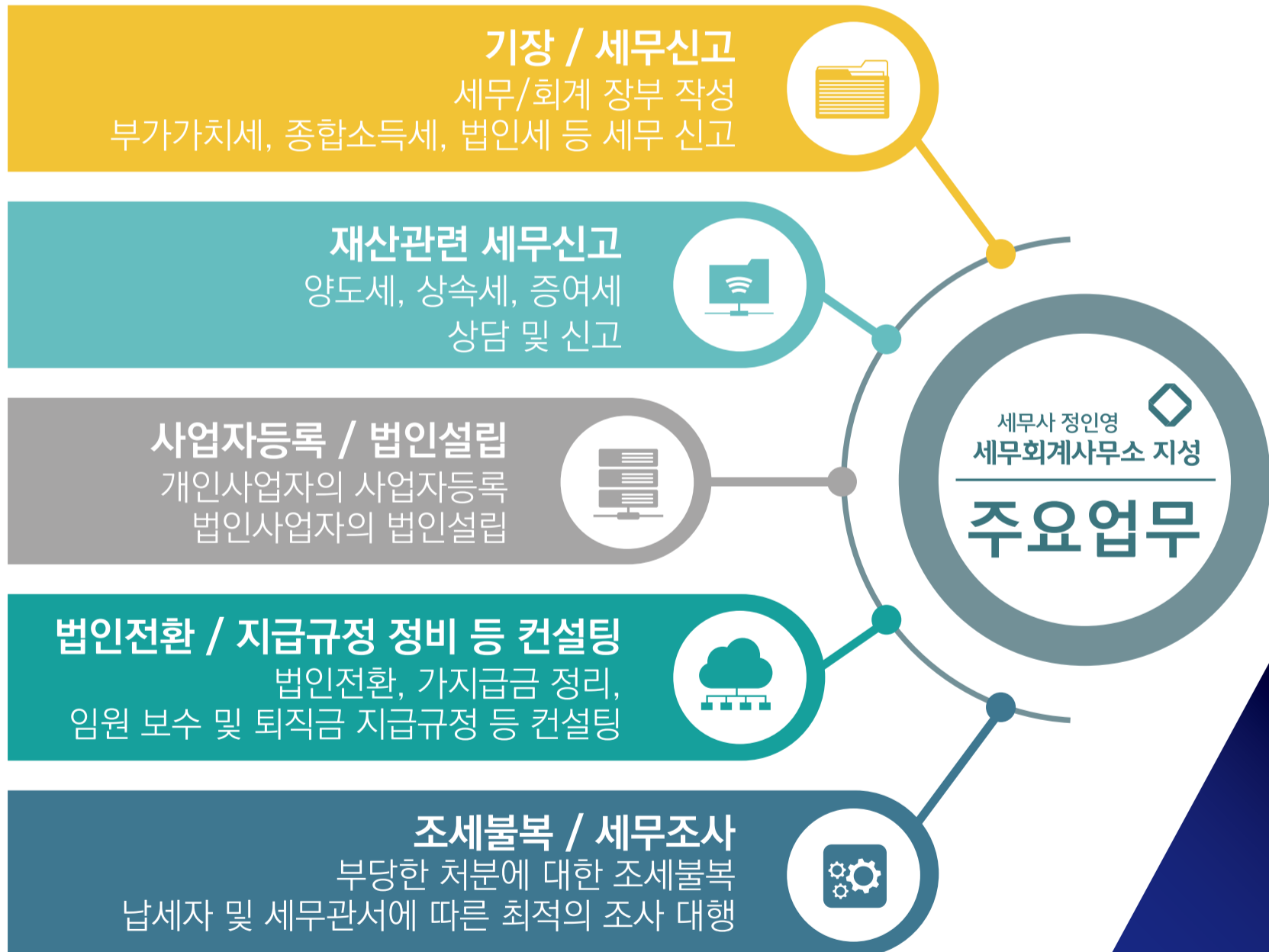
E-mail jcy@dsip.kr

(담당변리사: 정창영)



## 세무사 사무실과 소통은 원활하신가요?

세무회계사무소 지성은 'The Easy & Delight' 를 모토로  
어려운 세무/회계를 쉽게, **다년간의 실무경험과 전문적인 서비스**를 통해  
**높은 고객만족을** 제공합니다.



항상 친절한 세무사 사무실 입니다. 편하고 친절하게 상담하여 드리겠습니다.

### 세무회계사무소 지성

서울시 서초구 강남대로 283, 4F(서초동, 남성빌딩)  
T. 02-2051-7778 C. 010-3600-5066

# 저작권은 전문가에게! 창작에만 전념하세요.



## 사이저작권에이전시

BETWEEN THE RIGHTS

### 전문적 업무 수행

출판·저작권·  
법무·세무 각 분야  
경력자로 구성

### 지속적인 모니터링

현장 조사를 통한  
전방위적 저작물  
이용 확인

### 대면 부담감 해소

저작권 관련 협상·  
계약 등 업무  
에이전시 대행

### 종합 매니지먼트

컨설팅·신규사업 기획  
및 저작물을 활용한  
다양한 사업 확장

02-6951-0642~3

members@sairight.com

서울특별시 강서구 공항대로 242, 801호

## [광고 수록 안내]

사이저작권에이전시에서는 회보에 광고를 수록하고 싶은 회원님들께 지면을 제공해 드리고 있습니다. 관심 있으신 회원님께서서는 아래로 연락주시기 바랍니다.

- ▶ 지면 크기 : A4 사이즈 1면, 1/2면 
- ▶ 회보 발행 : 연 4회(계간) 
- ▶ 담당자 : 이홍석 대리
- ▶ 담당자 이메일 주소 : [hslee@sairight.com](mailto:hslee@sairight.com)
- ▶ 담당자 전화번호 : **02-6951-0643**



사이저작권에이전시  
BETWEEN THE RIGHTS

