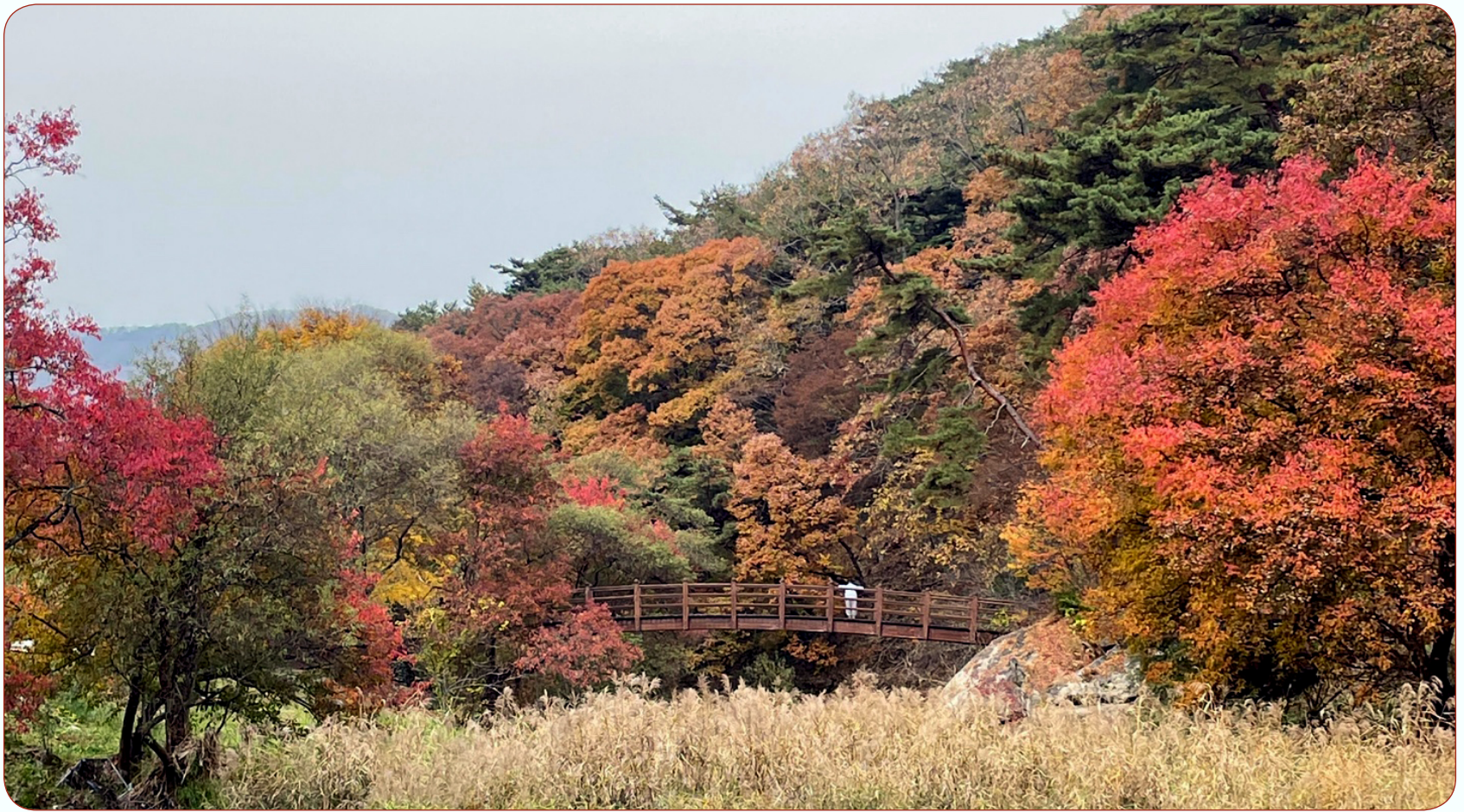


사이의 가을

제 19 호 발행일 : 2023년 9월 1일 발행인 : 대표 이상만 서울특별시 강서구 공항대로 242, 801호 Tel. 02-6951-0642~3



[가을산_사진 고문수]

사이저작권에이전시 회원 여러분, 안녕하세요.

매년 여름마다 ‘유난히’라는 단어를 전해드리게 됩니다. 무더위, 폭풍, 산불 등 다양한 자연재난이 점점 더 우리에게 강한 질문을 던지는 것 같습니다. 자연과 조화를 이루며 살아가던 조상님의 지혜를 찾게 되는 요즘입니다.

유난히 뜨거운 여름에도 저희는 열심히 뛰고 있습니다. 사이의 여름은 계속 이어지고 있기 때문입니다. 회원 여러분들과 지속적인 성과를 나눌 수 있도록 정진하겠습니다.

‘저작권’과 관련한 다양한 이슈들이 뉴스에 연이어 등장하고 있습니다. 이제는 우리 사회에도 저작권이 상식의 저작권이 범주에 자리잡아 간다는 증거라고 생각합니다. 간혹 안타까운 소식을 접할 때마다, 저희가 더 열심히 하여 사이의 역할을 충실히 해야겠다는 사명감을 가집니다. 회원 여러분도 주변에 저작권 관련 이슈가 있다면 저희가 도울 수 있도록 소개를 부탁드립니다.

올 여름에 있던 일들을 지면을 통해 전달드립니다. 어느덧 회원분이 500분이 넘었고, 그만큼 성장한 모습을 보여드리려 노력하겠습니다.

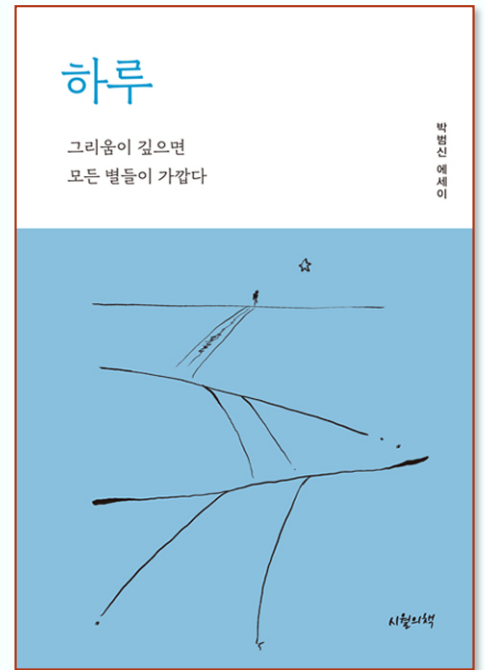
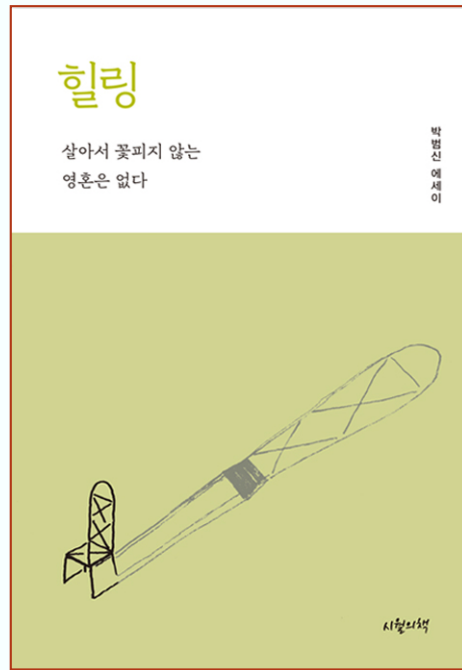
회원 여러분 항상 건강하시고 행복한 일들만 가득하시길 바라겠습니다.

■ 포웍스컴퍼니 <2023년 제2차 오디오북 제작 지원 사업>에 도서 선정

한국출판문화산업진흥원에서 시행하는 <2023년 제2차 오디오북 제작 지원 사업>에 포웍스컴퍼니의 임프린트 '시월의책'의 도서 2권이 선정되었습니다. 선정된 도서는 박범신 작가의 『힐링_살아서 꽃피지 않는 영혼은 없다』와 『하루_그리움이 깊으면 모든 별들이 가깝다』 2권으로, 출판사 251곳이 참여하여 총 937종이 신청된 가운데 이루어진 결과입니다.

『힐링』은 박범신 작가가 고향인 충남 논산의 '와초재(臥草齋)'에서 3년간 머물며 SNS를 통해 독자들과 소통한 글을 출간한 책입니다. SNS의 특성상 짧지만 임팩트 있는 문장으로 우리에게 인생과 문학, 사랑 등에 대한 생각을 마치 작가와 직접 대화하는 듯한 느낌으로 전달합니다.

『하루』는 박범신 작가의 작품에서 발췌한 글과 생각들을 엮은 책으로, 삶에 대한 고찰과 살아가며 느끼는 감정과 생각의 단편들이 작가 특유의 표현으로 잘 드러나 있습니다. 이 책은 '아침', '낮', '저녁', '밤', '새벽'이라는 시간의 흐름에 따른 장으로 구성되어 있는데, 각각의 글을 통해 작가의 생각과 감성의 정수를 느낄 수 있을 것입니다.



이번에 제작될 오디오북을 11월에 출간할 예정으로 많은 독자들의 사랑을 받을 수 있게 되기를 기대합니다.

■ 계약 및 저작권교육_전라북도문화관광재단

에이전시 사업본부 정구성 본부장은 지난 7월 27일 전라북도문화관광재단에서 다분야 예술인 20인을 대상으로 '판례로 보는 저작권 침해'라는 주제로 교육을 실시하였습니다. 이번 강의는 예술인이 저작권 침해를 하거나 당하였을 때를 대비한 기본지식에 대한 내용을 실제 판례를 중심으로 좀 더 쉽게 이해할 수 있도록 진행되었습니다.



[정기 모니터링 활동 보고]

▶ 우리 에이전시는 회원님들의 저작물에 대한 사용 현황 정기 모니터링을 아래와 같이 실시하였습니다.

일자	장소	대상
6월 22일(목)	교보문고 강남점	검정고시 학습교재
7월 26일(수)	교보문고 광화문점	초등, 중학, 고등 2학기 학습교재
8월 24일(목)	영풍문고 스타필드코엑스몰점	취업대비 적성평가 교재



▶ 에이전시에서는 수시로 온라인 모니터링을 진행하고 있습니다. 혹시라도 회원님들의 저작물이 무단으로 사용된 경우를 발견하셨다면 아래의 담당자에게 언제든지 연락하여 주시기 바랍니다.

[담당자 : 조두연 사원, 02-6951-0648 / dyjo@sairight.com]

회원 동향

[신규 회원 소개]

▲ 개인 회원 - 8명

[8월 31일 기준]

문성훈 (인문/자연/사회)	송해 (영상/미술/사진/방송)	신남영 (시/시조)
신혜순 (아동문학 글)	양미진 (아동문학 글)	우현옥 (아동문학 글)
유영진 (아동문학 글)	정혜원 (아동문학 글)	최용현 (소설/수필/희곡/평론)

▲ 출판사/단체 회원 - 4개사

(주)우리학교	고래가 숨쉬는 도서관	1인1책
꿈꾸는 꼬리연	케이미라클모닝	

[회원 현황]

아동문학	시/시조	소설/수필/희곡/평론
176명	101명	56명
인문/자연/사회	영상/미술/사진/방송	출판사/단체
68명	28명	75개사



▶ 회원 소개의 활동 분야는 회원님께서 주로 활동하시는 분야를 표시한 것입니다. 다방면으로 활동하시는 회원님들의 활동 분야를 다 표현해드리지 못함을 양해 부탁드립니다. 활동 분야와 관련하여 의견을 보내 주시면 언제든지 반영하여 드리겠습니다. 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.
























[담당자 : 이홍석 대리, 02-6951-0643 / hslee@sairight.com]

[회원 소식]


동정




- 고정욱 작가_제남도서관, 작가와 함께 떠나는 책 속 여행 운영 (기사연결) 
- 고정욱 작가_“나도 챗 GPT 작가” ‘인공지능(AI) 활용 글·그림 원데이캠프’ 선착순 (기사연결) 
- 고정욱 작가_우촌초등학교, 고정욱 작가 초청 ‘책이 키운 아이’ 주제로 가슴 따뜻한 강연 선보여 (기사연결) 
- 고정욱 작가_내포초 3·4학년 고정욱 작가 초청 행사 (기사연결) 
- 고정욱 작가_제천 왕미초, 고정욱 작가와의 만남 (기사연결) 
- 고정욱 작가_경산교육지원청, 고정욱 작가 초청 강연 (기사연결) 
- 고정욱 작가_와룡중, 고정욱 작가와의 만남 ‘감사와 성장’을 배우대! (기사연결) 
- 고정욱 작가_경산교육지원청, 작가와의 만남 청소년들이여, 네 꿈을 가져라 (기사연결) 
- 고정욱 작가_양양문화재단 ‘북 돋는 양양’ 인문학 콘서트 2023.9.13 고정욱 작가 (기사연결) 
- 고정욱 작가_인천시교육청, 인천청소년독문학극장 ‘낭독과 수다’ 운영 (기사연결) 
- 고희렬 작가_‘한국시의 깊은 힘’ 9월 5일 고희렬 작가와의 만남 (기사연결) 
- 곽홍란 작가_“제8회 주왕산 시와 국악의 만남” 행사 (기사연결) 
- 구본권 소장_인천시교육청중앙도서관, ‘한 학기 한 책 읽기’ 구본권 작가와의 만남 성료 (기사연결) 
- 김개미 작가_청주서원도서관, 동시 작가와의 만남 북토크 운영 (기사연결) 
- 김미희 작가_방일초등학교, ‘동시는 똑똑해’ 김미희 작가와의 만남 행사 (기사연결) 
- 김미희 작가_삼국유사군위도서관 김미희 작가 초청 행사 운영 (기사연결) 
- 김상미 작가_부산 시 전문지 ‘사이판’, 김상미 시인 특집 여름호 (기사연결) 
- 김영 작가_송례초 작가와의 만남 - 학부모와 함께 하는 활동 (기사연결) 
- 김용택 작가_책벌레 다 모여 ... 코엑스 별마당 도서관, 6주년 특별전 (기사연결) 
- 김용택 작가_한국출판문화산업진흥원, 전국 17개 중장년 청춘문화공간에서 특강 (기사연결) 
- 김용택 작가_섬진강 시인 ‘시 푸르게 물들다’ 김용택 시인 초청 문학콘서트 (기사연결) 
- 김용택 작가_‘한국시의 깊은 힘’ 10월 6일 김용택 작가와의 만남 (기사연결) 
- 김원배 작가_“나도 챗 GPT 작가” ‘인공지능(AI) 활용 글·그림 원데이캠프’ 선착순 (기사연결) 
- 김장성 작가_서귀포 기적의 도서관 ‘그림책, []을 말하다’ 프로그램 진행 (기사연결) 
- 김재화 작가_엄영수·이만세와 함께 하는 김재화의 ‘대통령의 유머’ (기사연결) 
- 나태주 작가_광양중마도서관, ‘나태주 시인 초청 인문학 강연’ 성황리에 끝나 (기사연결) 
- 나태주 작가_부여중학교, 나태주 시인을 만나다 (기사연결) 
- 나태주 작가_‘꽃꽃 시인’ 나태주 시인 ‘시적인 순간’ ... 9월8일 포레스트 리솜 초청 문학콘서트 (기사연결) 
- 남종영 기자_구미도서관, ‘도서관 길 위의 인문학’ 특강 남종영 기자 초청 강연 (기사연결) 
- 문무학 작가_대구문인협회 2023년 여름문학제 문무학 시인 특별 강연 (기사연결) 
- 문태준 작가_문태준 시인과 함께 하는 시 창작 교실 ... 6~8월 시 창작공간 개최 (기사연결) 
- 문태준 작가_경희사이버대, 2023 문학콘서트 개최 (기사연결) 
- 문태준 작가_대한신경외과병원협의회, 제9회 학술대회 문태준 시인 특강 (기사연결) 
- 박덕규 교수_단국대 미주문학아카데미 모집 ... 박덕규·안도현 교수 강의 (기사연결) 
- 박덕규 교수_안도현 시인·박덕규 교수 특강 ... 오렌지글사랑 오는 12일 개최 (기사연결) 
- 박상재 작가_영주남부초, 동화 작가와의 만남 가져 (기사연결) 
- 박상재 작가_박상재 동화집 『꽃이 된 아이』 출판기념회 성료 (기사연결) 
- 박상재 작가_꽃이 된 아이 박상재 작가, 동화시 특강 나서 (기사연결) 
- 박연준 작가_의정부 영어도서관, 박연준 시인과의 만남 (기사연결) 
- 박연준 작가_2023 대한민국 독서대전, 서정배 시각예술작가와 박연준 시인의 특별한 만남 진행 (기사연결) 
- 박재신 작가_여행 작가 ‘시니플’, 전시 계약금 기부로 ‘새 나눔 시장’ (기사연결) 
- 박혜선 작가_키즈스피치 마루지, 문해력 높일 ‘독서 글쓰기&스피치 대회’ 개최 (기사연결) 
- 박혜성 작가_김포시 통진도서관 9/5~26일 달달인문학 강의 진행 ... 박혜성 작가 초청 (기사연결) 
- 복효근 작가_제1회 한예원 시낭송인문학 캠프 복효근 작가 초청 강연 (기사연결) 
- 소중애 작가_동화작가·의료인 ‘천안문학’ 인연 30년 (기사연결) 
- 손택수 작가_스타 작가 총출동 ... ‘2023 대한민국 독서대전 고양’ (기사연결) 
- 신현수 작가_인천부평도서관 ‘책 읽다·작가 록·공연 록’ 9월 신현수 작가와 만남 운영 (기사연결) 

- 심윤경 작가_신북도서관 심윤경 작가 초청 북콘서트 진행 (기사연결) 
- 안도현 교수_안도현 시인 인문예술 특강 (기사연결) 
- 안도현 교수_단국대 미주문학아카데미 모집 ... 박덕규_안도현 교수 강의 (기사연결) 
- 안도현 교수_안도현 시인_박덕규 교수 특강 ... 오렌지글사랑 오는 12일 개최 (기사연결) 
- 엄혜숙 작가_서귀포 기적의 도서관 '그림책, []을 말하다' 프로그램 진행 (기사연결) 
- 여태명 교수_제3회 한·중 수목 국제교류전 중국 남경시에서 열려 (기사연결) 
- 오세영 교수_‘불교평론’ 열린논단, 오세영 교수 ‘종교와 문학, 문학과 불교’ (기사연결) 
- 오은 작가_전주시, 시(詩)와 음악이 있는 ‘숲속낭독공연’ 열려 (기사연결) 
- 오은 작가_충북교육도서관, 내달 2~3일 11회 북 페스티벌 개최 (기사연결) 
- 우성희 작가_2023년 음성의 책 작가 강연 개최 (기사연결) 
- 우성희 작가_청주 덕벌초, 공릉목욕탕 작가 우성희 초청 강연 (기사연결) 
- 우성희 작가_소금나루도서관 우성희 작가와의 만남 진행 (기사연결) 
- 원유순 교수_섬마을 독서누리 : 원유순 작가와 만남 (기사연결) 
- 원유순 교수_울산 북구 7개 구립도서관, 독서의 달 행사 '풍성' (기사연결) 
- 원유순 교수_시흥시 11개 공공도서관, 9월 독서의 달 행사 '풍성' (기사연결) 
- 유광수 교수_연세대 문과대학, '제2회 연세 인문학 캠프' 개최 (기사연결) 
- 윤광준 작가_포은중앙도서관 윤광준 작가 초청 인문학 강연 (기사연결) 
- 윤광준 작가_인천시교육청주안도서관, 8월 '공간' 인문학 강좌 운영 (기사연결) 
- 윤미경 작가_순천그림책도서관, 8월 문화가 있는 날 '여름밤의 그림책 여행' (기사연결) 
- 윤소희 작가_목포시립도서관, 독서동아리 멘토링 특강 운영 (기사연결) 
- 은희경 작가_여주시, '2023 세종 인문학 특강' 운영 ... 문학 작가 3인 릴레이 강연 진행 (기사연결) 
- 은희경 작가_고양특례시, 전국 최고 독서문화축제 '2023 대한민국 독서대전 고양' 마련 (기사연결) 
- 은희경 작가_은희경 작가, 전주시 열린시민강좌 통해 시민과 대화 (기사연결) 
- 은희경 작가_“언어의 다리를 건너” ... 2023 서울국제작가축제 내달 8일 개막 (기사연결) 
- 이규희 작가_의정부용현초등학교, 한 학기 한 권 읽기 작가와의 만남 (기사연결) 
- 이금이 작가_여주시, '2023 세종 인문학 특강' 운영 ... 문학 작가 3인 릴레이 강연 진행 (기사연결) 
- 이금이 작가_전라남도교육청장성도서관, 이금이 작가와의 만남 (기사연결) 

- 이금이 작가_작가와의 만남, '해밀, 책과 당신을 잇다' 이금이 작가 9월 14일 강연 (기사연결) 
- 이금이 작가_수원시도서관 이금이 작가 초청 강연 (기사연결) 
- 이기영 작가_창원특례시, 청소년문학교실 '즐거운 다카시 창작' 운영 (기사연결) 
- 이문열 작가_이문열 작가, 김천대서 학생과 시민 100여명 대상 문화 강좌 (기사연결) 
- 이성엽 작가_고성교육도서관, '명태 수색대' 길 위의 인문학, 이성엽 작가와의 만남 진행 (기사연결) 
- 이승하 교수_“인문학과 놀다” 인문학 강의 열린다., 시에그린 한국시화 박물관에서 풍기는 인문학의 향기 (기사연결) 
- 이예숙 작가_김포시립 마산도서관, '오색찬란 아프리카' 프로그램 운영 (기사연결) 
- 이은재 작가_화성매송초교, '잘못 뽑은 반장' 이은재 작가와의 만남 실시 (기사연결) 
- 이정록 작가_이정록 시인 문학토크쇼 성료 (기사연결) 
- 이정록 작가_책과 사람이 만나는 찾아가는 북토크 (기사연결) 
- 이정록 작가_한국유교문화진흥원, 이정록 작가 초청 강연 (기사연결) 
- 임정진 작가_수원화성박물관, '수원화성이 품은 옛 이야기'동화 강연 프로그램 운영 (기사연결) 
- 장석주 작가_서울공예박물관-한국조형디자인협회 공예강좌 공동 개최 (기사연결) 
- 정은상 작가_“나도 챗 GPT 작가” ‘인공지능(AI) 활용 글·그림 원데이캠프’ 선착순 (기사연결) 
- 정호승 작가_전주시, 학산숲속시집도서관 '시가 머무는 숲' 정호승 시인 특강 (기사연결) 
- 정호승 작가_한국출판문화산업진흥원, 전국 17개 중장년 청춘문화공간에서 특강 (기사연결) 
- 정호승 작가_고령군 덕곡면, 정호승 시인 초청강연회 개최 (기사연결) 
- 정호승 작가_정호승 시인과의 만남 (기사연결) 
- 정호승 작가_양양문화재단 '북 돌는 양양' 인문학 콘서트 2023.9.6 정호승 작가 (기사연결) 
- 천양희 작가_시 읽는 문화, 천양희 시인 초청 특강·시 낭송 콘서트 (기사연결) 
- 최인훈 작가_‘광장’ 쓴 최인훈 5주기 행사 23일 고양서 열린다 (기사연결) 
- 한영미 작가_파주중앙도서관, 어린이 독서탐험대 6기 성황리 마쳐 (기사연결) 
- 홍종의 작가_광주 서구, 독서의 달 '펼쳐보자 책도, 꿈도' 행사 풍성 (기사연결) 

수상/선정

- 손택수 작가_“특유의 시적 성찰과 발견” ... 14회 오장환문학상에 손택수 시인 (기사연결) 

- 신달자 작가_교보생명 광화문글판, 신달자 시인 '가을 들'로 새단장 (기사연결) 
- 오은 작가_‘대산문학상’ 수상 오은 시인, 5년 만에 ‘없음의 대명사’ (기사연결) 
- 천양희 작가_제27회 만해대상 문예대상 천양희 작가 선정 (기사연결) 

신간


- 강원희 작가_《어린이를 사랑한 화가 이중섭》 출간 (기사연결) 
- 고수산나 작가_《정약용》 출간 (기사연결) 
- 고정욱 작가_《소년들, 부자가 되다》 출간 (기사연결) 
- 고정욱 작가_《다정한 말, 단단한 말 따라쓰기》 출간 (기사연결) 
- 고정욱 작가_《까칠한 재석이가 성장했다》 출간 (기사연결) 
- 곽재구 작가_《공부 못했지?》 출간 (기사연결) 
- 구본권 소장_《메타인지의 힘》 출간 (기사연결) 
- 권영세 작가_《동백나무가 웃다》 출간 (기사연결) 
- 김경옥 작가_《조선 최초의 여중군자 장계향》 출간 (기사연결) 
- 김경옥 작가_《복동냥이 무인 아이스크림 가게》 출간 (기사연결) 
- 김금용 작가_《물의 시간이 온다》 출간 (기사연결) 
- 김리하 작가_《나의 절친 오케이 선생님》 출간 (기사연결) 
- 김미희 작가_《어찌씨가 키득키득》 출간 (기사연결) 
- 김연주 작가_《게임섬 페리쿨룸 1》 출간 (기사연결) 
- 김연주 작가_《게임섬 페리쿨룸 2》 출간 (기사연결) 
- 김연주 작가_《게임섬 페리쿨룸 3》 출간 (기사연결) 
- 김영 작가_《나라를 구한 여성 독립운동가 이야기》 출간 (기사연결) 
- 김영식 작가_《망우역사문화공원 101인, 그와 나 사이를 걷다》 출간 (기사연결) 
- 김영주 작가_《나라를 구한 여성 독립운동가 이야기》 출간 (기사연결) 
- 김유대 작가_《장화 신은 개구리 보쌈 2》 출간 (기사연결) 
- 김응빈 교수_《생물학의 쓸모》 출간 (기사연결) 
- 김이삭 작가_《나라를 구한 여성 독립운동가 이야기》 출간 (기사연결) 
- 김익두 교수_《정읍 내동[안골] 당산제》 출간 (기사연결) 
- 김종희 교수_《삶과 못과 시의 변주곡》 출간 (기사연결) 

- 김종희 교수_《윤동주를 다시 만나다》 출간 (기사연결) 
- 나태주 작가_《지구는 하나의 꽃병, 나태주의 세계 동시 따라 쓰기》 출간 (기사연결) 
- 나태주 작가_《너에게 나는》 출간 (기사연결) 
- 류호선 작가_《오방매 씨의 스마트폰》 출간 (기사연결) 
- 문무학 작가_《뜻밖의 낱말》 출간 (기사연결) 
- 박상재 작가_《꽃이 된 아이》 출간 (기사연결) 
- 박선욱 작가_《이티 할아버지 채규철》 출간 (기사연결) 
- 박선욱 작가_《소설로 읽는 한국음악사 2 : 근세 현대 편》 출간 (기사연결) 
- 박수밀 교수_《기적의 명문장 따라쓰기 : 명심보감 편》 출간 (기사연결) 
- 백명식 작가_《내 친구 천연기념물》 출간 (기사연결) 
- 소중애 작가_《우리가 사랑한 의사 선생님》 출간 (기사연결) 
- 소중애 작가_《돌아온 우리 상괭이》 출간 (기사연결) 
- 소중애 작가_《담배 대마왕의 음모》 출간 (기사연결) 
- 소중애 작가_《울음방》 출간 (기사연결) 
- 안도현 교수_《뭉클했던 날들의 기록》 출간 (기사연결) 
- 안도현 교수_《나는 내가 누구인지 몰라》 출간 (기사연결) 
- 안도현 교수_《이슬비》 출간 (기사연결) 
- 안시내 작가_《여행이라는 일》 출간 (기사연결) 
- 안오일 작가_《마음을 여는 열쇠 수리공》 출간 (기사연결) 
- 안오일 작가_《상어소녀와 우주소년》 출간 (기사연결) 
- 안오일 작가_《처음 만나는 이별》 출간 (기사연결) 
- 양연주 작가_《자전거가 칙칙폭폭》 출간 (기사연결) 
- 엄광용 작가_《광개토태왕 담덕 7》 출간 (기사연결) 
- 엄광용 작가_《소설로 읽는 한국음악사 2 : 근세 현대 편》 출간 (기사연결) 
- 엄혜숙 작가_《어떤 날은...》 출간 (기사연결) 
- 엄혜숙 작가_《아주아주 조용한 귀뚜라미》 출간 (기사연결) 
- 엄혜숙 작가_《작은 고무 오리 열 마리》 출간 (기사연결) 
- 오진원 작가_《1987 6월민주항쟁》 출간 (기사연결) 
- 원유순 교수_《날마다 고사성어》 출간 (기사연결) 

- 원유순 교수_〈꿈짜 마, 물 괴물〉 출간 (기사연결) 
- 원정민 작가_〈칭찬만 듣고 싶은 청개구리〉 출간 (기사연결) 
- 윤광준 작가_〈창조적 시선〉 출간 (기사연결) 
- 윤광준 작가_〈윤광준의 생활명품 101〉 출간 (기사연결) 
- 윤미경 작가_〈모래 마법사와 황금 모래의 비밀〉 출간 (기사연결) 
- 윤미경 작가_〈눈먼 고래〉 출간 (기사연결) 
- 윤미경 작가_〈짱돌 던지는 아이〉 출간 (기사연결) 
- 윤수천 작가_〈당신 만나려고 세상에 왔나 봐〉 출간 (기사연결) 
- 윤혜숙 작가_〈소년이 있었다〉 출간 (기사연결) 
- 은희경 작가_〈또 못 버린 물건들〉 출간 (기사연결) 
- 이경순 작가_〈꽃주머니〉 출간 (기사연결) 
- 이금이 작가_〈너를 위한 B컷〉 출간 (기사연결) 
- 이명재 작가_〈똥집대로 산다〉 출간 (기사연결) 
- 이상교 작가_〈우기 멧돼지를 낳았다〉 출간 (기사연결) 
- 이상교 작가_〈내 친구 천연기념물〉 출간 (기사연결) 
- 이수현 작가_〈돌봄과 작업2〉 출간 (기사연결) 
- 이승하 교수_〈사람 사막〉 출간 (기사연결) 
- 이정록 작가_〈노는 물을 바꿔라〉 출간 (기사연결) 
- 이준관 작가_〈힘한 세상 다리가 되어〉 출간 (기사연결) 
- 이준관 작가_〈애들아, 우리 아파트에 놀러 와〉 출간 (기사연결) 
- 이형진 작가_〈성냥팔이 소녀는 이산화 탄소를 일으켜〉 출간 (기사연결) 
- 이형진 작가_〈태극기는 참 쉽다〉 출간 (기사연결) 
- 장석주 작가_〈에밀 시오랑을 읽는 오후〉 출간 (기사연결) 
- 정문주 작가_〈우기 멧돼지를 낳았다〉 출간 (기사연결) 
- 정하섭 작가_〈보자기 한 장〉 출간 (기사연결) 
- 정하섭 작가_〈열 살 서유동〉 출간 (기사연결) 
- 켈리이모 작가_〈쿵쿵! 마음을 말해 봐〉 출간 (기사연결) 
- 조규익 교수_〈해외 한인문학의 한 독법〉 출간 (기사연결) 
- 조규익 교수_〈한국문학개론〉 출간 (기사연결) 
- 채인선 작가_〈콧물 눈물〉 출간 (기사연결) 

- 최도선 작가_〈물까치 등지〉 출간 (기사연결) 
- 최은영 작가_〈일주일 스타〉 출간 (기사연결) 
- 최은영 작가_〈시험을 잘 보고 싶어〉 출간 (기사연결) 
- 한수진 작가_〈몹시도 수상쩍다3〉 출간 (기사연결) 
- 한영미 작가_〈열한 살 정오의 선택〉 출간 (기사연결) 
- 한태희 작가_〈달빛 서커스〉 출간 (기사연결) 
- 한태희 작가_〈그 여름날의 풍경〉 출간 (기사연결) 
- 한태희 작가_〈뱃속 아기와 함께 떠나는 음악 여행〉 출간 (기사연결) 
- 허남춘 교수_〈한국문학개론〉 출간 (기사연결) 
- 허남춘 교수_〈제주신화와 해양문화〉 출간 (기사연결) 
- 허남춘 교수_〈눈 감고 보이는 것〉 출간 (기사연결) 
- 홍성욱 교수_〈과학과 가치〉 출간 (기사연결) 
- 홍종의 작가_〈열 살, 삼국지를 만나다〉 출간 (기사연결) 
- 홍종의 작가_〈강아지 머지의 요가 수련기〉 출간 (기사연결) 

인터뷰

- 구효서 작가_‘유년 챗터’ 끝내고 ‘새 페이지’ 써내려가는 구효서 (기사연결) 
- 신달자 작가_등단 60년, 17번째 시집 낸 신달자 시인 (기사연결) 
- 윤수천 작가_교과서에 8개 작품 실린 윤수천 아동문학가를 만나다 (기사연결) 
- 이금이 작가_“누구나 편집자 되는 1인 미디어 시대 ... ‘포장’이 당연한 건 아니야” (기사연결) 
- 이문열 작가_이문열 “월북한 아버지 이야기 ‘영웅시대’, 내가 가진 유일한 초판본” (기사연결) 
- 이승하 교수_이승하 시인, 새 시집 『사람 사막』에서 ‘폭력’과 ‘평화’의 굴곡 탐구 (기사연결) 
- 장석주 작가_장석주 시인 “책은 정신의 탕약, 저를 사람꼴로 빚어낸 건 독서였습니다” (기사연결) 

▶ 회원 동향은 여러 가지 사정으로 누락될 수 있습니다. 회원님께서 직접 소식을 전달해 주시면 게재해 드리고 있사오니, 공유하시고 싶으신 소식이 있으면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.










[담당자 : 이흥석 대리, 02-6951-0643 / hslee@sairight.com]

- 일본 예술분야 민간단체, 챗GPT로 인한 저작권 불안감94% 달해 (기사연결) 
- 한국출판문화산업진흥원, 한국도서 수출상담회로 일본출판 한류진출 속도 (기사연결) 
- 뉴스 제값 받기의 현실적 문제 (기사연결) 
- 한음저협, 투명한 저작권료 정산 위해 지상파 방송분야 곡별 정산제도 추진 (기사연결) 
- '피비린내' '황홀하게 울려 퍼지는' ... 작가 문체 담아 부커상 최종 후보 '고래' 번역한 챗GPT (기사연결) 
- 불공정 피해 무료법률 상담 서울시 공정거래 종합상담센터로 신청하세요 (기사연결) 
- [송정열의Echo] 가짜뉴스만? 공짜뉴스부터 뿌리 뽑자 (기사연결) 
- [판례평석]2차적 저작물로서 번역요약물의 저작권침해에 관한 연구 (기사연결) 
- “불법웹툰 그만!” ... 작가60명, 저작권보호 캠페인 나선다 (기사연결) 
- 전자책 100만권 탈취? ... 알라딘 “피해규모 파악 중” (기사연결) 
- 시콘텐츠 표시법안 발의 ... 네이버·카카오 '저작권 가이드라인' 예의 주시(종합) (기사연결) 
- [단독]황선태작가 무단복제 제품 해외사이트서 불법 유통 (기사연결) 
- “출판합시다” 해외서 쏟아지는 러브콜 ... 치솟는 세계속 '한국문학' 위상 (기사연결) 
- 출판진흥원, '찾아가는 도쿄 도서전' ... 일본시장 진출 지원 (기사연결) 
- '검정고무신'의 비극을 막을 방법은? ... '희망고문' 아닌 '원원전략' 필요 (기사연결) 
- [로펌의기술](115) “저작권협회, 노래반주기 일부 중국음악 사용료 징수는부당” ... 금영 대리해 이긴 법무법인 세종 (기사연결) 
- IPTV방송협회, 회원사 대상 저작권 직무교육 진행 (기사연결) 
- [국세 예규] 저작권법 따라 지급받은 보상금 수령 ... '기타소득' 해당 (기사연결) 
- 1분 만에 노래 '뚝딱' 만드는데 ... '이봄'에게 저작권 없는 까닭은 (기사연결) 
- [이일호의 저작권 세상] “누구나 자유롭게 써라” ... '저작권 기증' 확산이 필요한 이유 (기사연결) 
- [IT백과] 투명한 저작권료 정산 위한 '방송음악 모니터링 시스템', 연내 도입될까 (기사연결) 
- LG유플러스, 그림책협회와 그림책 독서문화 활성화 위한 MOU 체결 (기사연결) 
- K-콘텐츠 저작권 활용 경험, 해외 10개국에 알린다 (기사연결) 
- “불법복제물 이용 매년 감소” ... 한국저작권보호원, '2023 저작권 보호 연차보고서' 발간 (기사연결) 
- 전남정보문화산업진흥원, 찾아가는 저작권 교육으로 지역 기업 권익 보호 '앞장' (기사연결) 
- 대전문화재단, 예술인 법률상담 지원 ... “불공정 피해 예방” (기사연결) 
- AI 창작물의 저작권은 누구에게 있을까 (기사연결) 
- [데스크칼럼]AI, 창작자의 '밥그릇'도 뺏나 (기사연결) 
- [어떤가요]브루노마스가 뉴진스 Hypeboy를? 인기가요 커버곡 열풍에 동참한 AI ... 저작권 논란도 (기사연결) 
- '저작권보호' 주제로 단편 웹툰 공모전 열린다 (기사연결) 
- [예술법정]법원으로 출근하는 예술가 (기사연결) 
- 전자책 플랫폼스콘, 드림널스와 디지털 경쟁력강화 위한 업무협약체결 (기사연결) 
- 애니원 유튜브, 유튜브 영상편집 서비스 제공 (기사연결) 
- 인천문화재단 18일부터 웹소설 창작 강좌 (기사연결) 
- 2차적 저작물,개 념과 법적판단 기준은? (기사연결) 
- “계약서 전수 조사하라” ... 문체부, 만화·웹툰계 요구에 “적극추진” 화답 (기사연결) 
- 챗GPT가 표절했다면, 배상책임은 누구에게 [이호재의따지풀고책수대] (기사연결) 
- '스트레이트' 작가도 기계처럼 굴리는, K-콘텐츠의 미래는? (기사연결) 
- 한국만화가 협회, 저작권보호 단편 웹툰 공모전 (기사연결) 
- [크랩] 95년 지켜왔던 미키마우스 저작권, 내년이면 끝난다? (기사연결) 
- “안무저작권은 어떻게 보호받을까?”... 안무저작권 알아보기 (기사연결) 
- '무드등'으로 둔갑한 한국 작가 작품 ... 中 업체, 무단 복제해 판매 (기사연결) 
- 두 달간 방치됐던 서울시 도서관 전자책 보안 (기사연결) 
- 불법 복제, 제도개선 방안 찾는다 (기사연결) 
- 대학가 불법복제 제도개선 방안 논의한다 ... 19일 국회토론회 개최 (기사연결) 
- 판권 수출 속도·해외서 도서전 ... 한류 콘텐츠의 원천 'K-북', 세계로 간다 (기사연결) 
- 타자 연습 대명사 '한컴타자' 전면 개편 ... 필사 기능 탑재 (기사연결) 
- 작가단체, 미 작가조합 파업 지지 ... “스트리밍 비례하는 보상 요구” (기사연결) 
- 90년대 부장님 생존기술 '한컴타자' ... MZ 직장인 '멍 때리기'로 부활 (기사연결) 
- [한섬 데스크칼럼] 방송 이미지 저작권, 뜨거운 공방은 누구를 위한 것인가 (기사연결) 
- [서유경의 콘텐츠 공정계약] ① 공동저작권 계약, 여우 피하려다 호랑이 만난다 (기사연결) 
- '어른동화' 원작자, 갑질 호소 ... “'검정고무신' 작가와 상황 같아” (기사연결) 
- 또 저작권 분쟁 ... 이번엔 K소방차 애니, 구름빵·검정고무신 비극 반복되나 (기사연결) 
- “저작권 파는 도서전으로 바뀌었다” ... 한국 출판의 힘 확인한 서울국제도서전 (기사연결) 
- 규모 커진 디지털 불법 복제, 저작권 보호 교육 시급 (기사연결) 
- 누적조회 2억부 웹소설 '전지적독자시점', 저작권 소송 패소 (기사연결) 
- 오마주, 패러디, 표절, 저작권 침해 ... 차이가 뭘까 (기사연결) 
- [이권호변호사의 법률칼럼]챗지피티(ChatGPT)와 저작권(III) (기사연결) 

- 문체부, 연말까지 5500명 대상 저작권 교육 (기사연결) 
- '구름빵 분쟁' 백희나 "창작권, 존중의 문제" 일침 (기사연결) 
- [웹툰산업 계약실태②] 저작권 양도 불공정 계약 만연 ... 계약시 꼼꼼한 확인 필요 (기사연결) 
- 전자책 보안 문제 없나? ... 대한출판문화협회 7일 설명회 개최 (기사연결) 
- '스타작가' 총출동 ... 서울 책 축제에 31개국 모인다 (기사연결) 
- 출판·도서관·창작자 지원 강화한다 (기사연결) 
- 제19회 전국 청소년 저작권 글짓기 대회" 접수 시작 (기사연결) 
- 검정고무신 비극 초래 ... 불공정한 '저작권' 관행, 왜? (기사연결) 
- [영상] 내 노래에 유명 가수 목소리를 입히면 저작권에 걸릴까? (기사연결) 
- 'K-북 저작권마켓' 12일 개막 ... 국내외 출판사 110곳 참여 (기사연결) 
- 저작권 보호 활동으로 지키는 창작 생태계 ... 웹툰·웹소설 불법유통 대응 (기사연결) 
- 한음저협 "저작권 문제 실질적 논의 필요" ... '논문 공모전' 개최 (기사연결) 
- 학원 수업 자료만 올리면 역대 수입? 저작권 걱정 없는 수업 자료 판매, 쏘북에서 시작 (기사연결) 
- 임오경 의원, 영상창작자의 정당한 보상 위한 저작권법 개정안 발의 (기사연결) 
- 캐나다 "뉴스 링크 공유하려면 돈 내야" ... 페이스북 반발 (기사연결) 
- "각본 강탈"vs"법적 문제 無" .. '어른동화' 논란 평행선 (기사연결) 
- 지식재산 침해 범죄 수사 돕는 지원센터 출범 (기사연결) 
- 교육부·문체부 "대학 저작권 교육 가이드라인 협의 추진" (기사연결) 
- 문저협, 시도교육청 AI 디지털교과서 담당자 저작권 연수 개최 (기사연결) 
- 서울국제도서전 '오정희 사태'가 남긴 숙제들 (기사연결) 
- [기획] 저작권, 진짜 목적은? ... 사례별 정리 (기사연결) 
- 영상저작물 수익분배 연구 결과 보고회 (기사연결) 
- 문화체육관광부의 K-북 비전, 다양한 문학 스펙트럼 포용해야 (기사연결) 
- 취임 직후 회사 저작권 무단양도에 횡령 ... 계몽사 前대표 실형 (기사연결) 
- "IP는 누구의 것인가?" ... 제27회 BIFAN, 저작권 포럼 개최 (기사연결) 
- 플랫폼연대 "창작자 추가보상' 저작권법 개정안 반대" (기사연결) 
- 저작권 침해 종합대응시스템 2단계 구축 사업 ... 29일 설명회 (기사연결) 
- [갤러리 산책]장수탕의 선녀는 왜 그림책을 뚫고 나왔을까 (기사연결) 
- 개인정보보호위 "AI 학습 데이터 정책 방향 7월 중 발표" (기사연결) 
- 근대 미학과 저작권법 (기사연결) 
- 남궁 은 현장 "여름방학 도서시장 어린이 미디어북, 빅북 토종 지역 문화 콘텐츠로 견인한다." (기사연결) 
- 존 케이지의 <4분 33초>와 마르셀 뒤샹의 <샘>을 저작권법으로 보호할 수 있을까? (기사연결) 
- 한국저작권보호원, 한류콘텐츠 저작권 보호기술 지원 (기사연결) 
- '정당한 보상' 두고 ... 창작자·플랫폼 이견 지속 (기사연결) 
- 한국미술품감정연구센터 - 국제진품관리협회, 국내 첫 블록체인 기반 감정 인증 시스템 구축 협력 (기사연결) 
- "영리 목적 저작권법 위반은 친고죄 제외' 법원 파기환송 (기사연결) 
- BIFAN-DGK-만화영상진흥원, '영화+ 저작권 포럼' 진행 (기사연결) 
- [최앤리의 스타트업x법] 내용증명, 정확히 알고 제대로 활용하기 (기사연결) 
- 피프티 피프티 사태, 결국 고소전 ... 용역업체 소속사에 법적 맞대응 (기사연결) 
- 오픈시, 개인정보-저작권 침해 혐의 피소 ... "내 정보 사용 동의한 적 없어" (기사연결) 
- 서울국제도서전에서 경기도 출판사·서점 매력 알렸다 (기사연결) 
- [단독] 국회 문체위 1소위, 저작권법 개정 논의 추가 연기 (기사연결) 
- 경기신문, '뉴스저작권의 이해' 특강 성료 (기사연결) 
- 넷플릭스가 쏘아올린 '저작권법 개정안' ... "공룡 잡으려다 생태계 망가진다" (기사연결) 
- 한양대 - 한국콘텐츠진흥원, '창작자를 위한 저작권' 오픈 특강 (기사연결) 
- 이우영 작가 사태 재발 않도록 ... '대구 예술인 저작권 상담센터' 개소 (기사연결) 
- [최송희의 참견] "K-콘텐츠 르네상스지만 ..." 저작권법에 우는 창작자들 (기사연결) 
- 동동이도, 구슬이도 세상으로 나왔다 ... 현실이 된 그림책 (기사연결) 
- [굿모닝! 주목 이 법엔] 만화·웹툰 등 저작물 명시한 '저작권법 개정안' 대기 중 (기사연결) 
- 시로 작·편곡하는 '지니리라' ... 저작권 논란 불 땀겼다 (기사연결) 
- 제2회 저작권보호 짤막영상 공모전 개최 (기사연결) 
- [IPO] 심준경 와이랩 대표 "2025년 웹툰 저작권 100종 이상 보유 목표" (기사연결) 
- 한국저작권보호원·미국영화협회, 전 세계 저작권 보호 위해 맞손 (기사연결) 
- 한국저작권보호원, 저작권 침해 피해규모 산정 모델 연내 개발 (기사연결) 
- [강한결 판례 톺아보기] 아이돌 'H.O.T. 상표권' 분쟁과 상표권 등록 제도 (기사연결) 
- 경찰이 저작권법 위반? ... 공모작 저작권 가로채는 기관들 (기사연결) 
- 저작권법 연구자가 '국회 문체위 소위'에 보내는 고언(苦言) (기사연결) 
- 한준호 "매절계약 근절해야" ... 저작권법 개정안 대표발의 (기사연결) 

- “챗GPT 훈련에 작품 무단 사용” … 작가 2명, 오픈시 상대로 소송 (기사연결) 
- [단독]대치동 수학교사 최선호 ‘매쓰플랫’ … 출판사 저작권 침해 논란 (기사연결) 
- [송영애의 영화이야기] 영화의 저작권자는 과연 누구일까? (기사연결) 
- 저작권 의식 부재 또? 영화 ‘나를 죽여줘’ 표절 시비 (기사연결) 
- 문체부를 위한 ‘저작권법 사용 설명서’ (기사연결) 
- 교육당국 단속에 텔레그램서 일타강사 교재 찾는 수험생 (기사연결) 
- [MTN현장+]디지털 시대 저작권, 재앙될수도 … 수박처럼 나눠야 (기사연결) 
- 숨길 수 없는 ‘작업’의 흔적 … 믿을 수 없는 베스트셀러 순위 [책&생각] (기사연결) 
- ‘알쏭달쏭’ 그림책 저작권, 서귀포시 전문가 초청 특강 개최 (기사연결) 
- 한국저작권보호원·한국인터넷신문협회 업무협약 체결 (기사연결) 
- 정순욱 창원시의원, “창작 예술 저작권 창원시에 귀속시켜라” (기사연결) 
- 연극·뮤지컬계 잇따르는 저작권 분쟁 … 고소로 이어지기도 (기사연결) 
- 검정고무신 사건 4개월 만에 마무리 … 미배분 수익 배분 시정명령 (기사연결) 
- “고의로 저작권 침해하면 5배 배상” … 누누티비 방지 특별법 발의 (기사연결) 
- 문체부 “검정고무신 사건에 불공정 계약 있었다” (기사연결) 
- ‘예술인 권리보장법’ 시행 1년 차 … ‘검정고무신’ 재발 방지할까 (기사연결) 
- 책값 평균 1만7869원 4.4%↑ … 발행종수·부수 줄어 (기사연결) 
- 출판인회의 “전자책 무료구독 ‘e-북드림’ 즉시 중단하라” (기사연결) 
- 저작권위, ‘검정고무신’ 저작권 등록 말소 … 그래도 갈 길 ‘요원’ (기사연결) 
- 피프티 사태, 저작권 분쟁으로 번져 … 문서 위조 의혹까지 (기사연결) 
- 한국출판문화산업진흥원, 이사회 구성 수개월째 파행 (기사연결) 
- 건축물의 저작권 범위는 어디까지인가? : 당선작들, 안녕하십니까 2023 ‘천년의 문’ (기사연결) 
- 국회, 저작권법 개정 … 시·청각장애인 등 자료 이용 범위 확대 (기사연결) 
- 독일 법학자가 창안한 ‘고전적 저작자’, ‘현대적 저작자’라는 용어 (기사연결) 
- 출판진흥원, 태국서 ‘찾아가는 도서전’ 열어 (기사연결) 
- 한국지식재산연구원, 세계지식재산기구 ‘옵저버’ 지위 획득 (기사연결) 
- 장애인 저작물 접근성 높이는 ‘저작권법 개정안’ 통과 (기사연결) 
- 스포티파이에 벅스 ‘에센셜’ 복붙? … ‘편집 저작권 침해 소지’ (기사연결) 
- 8500명 소속 작가조합, 구글·오픈시 등 AI 기업 향해 공개 서한 (기사연결) 
- “웹툰과 만화는 달라 … 규제 대신 제도적 지원책 필요” (기사연결) 
- “고객 보호 위한 노력, 결실 맺었다” (기사연결) 
- 만화계 “정부 ‘검정고무신’ 시정명령, 실효성 떨어져” (기사연결) 
- “문체부 ‘검정 고무신’ 시정명령, 강제력 부족해” (기사연결) 
- 창작 방해 해결 과제로 남긴 ‘검정고무신 사건’ (기사연결) 
- [조기현의 저작권법] 검정고무신 저작권과 수익 돌려받나? (기사연결) 
- [판결] ‘미인도 위작 사건’ 故천경자 유족, 국가배상 소송 1심 패소 (기사연결) 
- [기자수첩] ‘미술진흥법’ 통과로 추급권, 획득 … 갈 길 멀다 (기사연결) 
- 정보라 ‘그녀를 만나다’, 내년 영·미 등 4개국 동시출간 (기사연결) 
- ‘강원 콘텐츠산업 법률자문 지원사업’ 신청 공모 (기사연결) 
- “내 작품 틀 때마다” 영화감독 보상 논쟁 어디까지 왔나 (기사연결) 
- [기고]저작권 등록제도 이대로 좋은가? (기사연결) 
- ‘그 의사는 왜 책을 만들기 시작했을까’ … 이색 직업 출신 편집자들 (기사연결) 
- 우리나라 ‘지식재산권보호환경’ 글로벌 최고 수준 (기사연결) 
- 독일 법학자가 기초한 1951년 튀르키예 저작권법의 ‘업무상 저작물의 저작자’ 규정 (기사연결) 
- 음악저작권협회, 뮤지션 열매로 방송사에 ‘갑질’ … 공정위, 검찰고발 (기사연결) 
- “저작권 갑질 당한 방송사 59곳” … 음악저작권협회 檢 고발 (기사연결) 
- “동네 학원 교재 저작권료 부담 낮춰” … ‘쏠북’ 운영 북아이피스, 58억원 유치 (기사연결) 
- “교과서에 작품 실려도 돈 한 푼 못 받아 … 미술 저작권 인식 얼마나 바닥인지 실감” (기사연결) 
- ‘AI 지재권’ 두고 치고받는 건 예상일 … 한국형 가이드라인 나온다 (기사연결) 
- 한음저협 측 “방송사에 갑질? 황당 논리, 저작권료 위해 맞서 싸운 것” [공식입장] (기사연결) 
- [5문 5답] 인스타 올린 사진 저작권 침해, 즉각 대응할 수 있다 (기사연결) 
- [광화문]검정고무신과 미키마우스 (기사연결) 
- ‘제2의 누누티비’ 싹을 자른다 … 저작권 침해 자동탐지 (기사연결) 
- 출판진흥원, 출판수출 지원 … 업체당 450만원 (기사연결) 
- “대형 출판사 도움없이 홀로 서고 싶었다” (기사연결) 
- 저작권법에 대한 생각 (기사연결) 
- [단독] 이순신에 이재명 얼굴 합성 … 野지지자, 원작자에 고소당해 (기사연결) 
- 누누스튜디오 “시대인재, 메가스튜디오 합의되면 다른 곳 추출기 부리고 접겠다” (기사연결) 
- 심의 받은 기사 11% 저작권 위반 … 언론 신뢰 좀먹는 ‘복붙’ (기사연결) 
- 한음저협, 공정위의 ‘저작권료 과다 징수’ 처분에 반발 “법원에서 소명할 것” (기사연결) 

- '오징어게임' 감독이 한국서 여전히 저작권료 받지 못하는 까닭 (기사연결) 
- 생성형 AI의 뉴스 저작권 침해 방지 위한 법적 장치 마련해야 (기사연결) 
- [기고]AI시대 저작권 제도와 한국저작권위원회 역할 (기사연결) 
- 캐나다 "뉴스 사용료 내리" VS 메타 "못 내" 한국 상황은? (기사연결) 
- [지상중계] 한국시각예술저작권연합회, 「미술진흥법」 시행준비 의견수렴 간담회 개최 ... "미술'을 진흥하는 법, 잊지 말아야 해" (기사연결) 
- "내가 낳은 자식 아냐"... 매정한 엄마 아닙니다, 미술계 거장입니다 [법조인싸] (기사연결) 
- 학교가 기출문제 비공개하자, 족보 업체가 '돈방석' (기사연결) 
- [저작권 보상 대립] ① 창작자의 이유 있는 요구 "최소한의 권리 보장" (기사연결) 
- AI 창작물, 주인은 누구 ... '디지털 권리 장전' 뭐가 담기나 (기사연결) 
- 누구나 창작자인 시대에 알아두면 힘이 되는 저작권 이야기 (기사연결) 
- [IT's 콘텐츠] '저작권 수호대' 카카오엔터 피륙 ... "태국·아랍 불법유통도 꼼짝마" (기사연결) 
- [앗!대 문제집 복사]가 저작권 침해라고? ... 교재 생태계 만드는 쏘북 (기사연결) 
- [IT칼럼]닌텐도는 왜 강할까 40년 전 사건을 보라 (기사연결) 
- [저작권 보상 대립] ② "성급한 입법 반대" 플랫폼이 앓는 이유 (기사연결) 
- "AI 학습 때도 창작자 보호해야" vs "저작권 풀어야 산업 발전" [인사이드&인사이드] (기사연결) 
- 폰트저작권 내용증명 받았는데 무대응해도 될까? (기사연결) 
- "저작권 보호" vs "시장 위축" ... '추급권'에 갈라진 미술계 (기사연결) 
- 하이퍼클로바X 등장에 뉴스 저작권 '뜨거운 감자' 될까 (기사연결) 
- [저작권 보상 대립] ③ 저작권 정당한 보상, 타협 가능할까 (기사연결) 
- [박성호 지재공방] 저작권에 관한 "한국적인 것의 슬픔"에서 벗어나는 길 (기사연결) 
- [사설] 저작권법 조속히 개정해 영상창작자에 정당한 수익 보장해야 (기사연결) 
- [서유경의 콘텐츠 공정계약] ⑤ 공동저작권 계약 갈라치기의 위험성 (기사연결) 
- 가수 흥내내는 AI, 저작권은? ... 구글, 음악계와 협상 중 (기사연결) 
- [책]1인 창작자 시대 ... 저작권법 모르면 '범죄자'될 수도 (기사연결) 
- 창작자 vs 생성형 AI 저작권 문제, 국내 가이드라인은? (기사연결) 
- '쌍둥이 문제', 에듀테크 - 출판업계 저작권 침해 공방 심화 (기사연결) 
- [대법원 판결] 변리사가 저작권 침해자 상대로 합의 유도하거나 손해배상금을 받는 업무 수행을 하면 변호사법 위반 (기사연결) 
- 잼버리 콘서트 피날레곡 '풍선' 원작자 "사과받아야" ... 왜? (기사연결) 
- '풍선' 원곡자 "KBS, 동방신기 표기 불법 아니라고".. 감추지 못한 씁쓸함 [Oh!썸 종합] (기사연결) 
- **故 송해 초상권 보호 받는다 ... 유가족, 퍼블리시티권 관리 계약 체결 공식** (기사연결) 
- 다시 국회로 간 영화감독·작가들 ... "정당한 보상 절실, 플랫폼엔 지원책을" (기사연결) 
- 업스테이지, LLM 구축 앞서 저작권 해결 나섰다 (기사연결) 
- [판례.zip] 실물 보드게임 규칙도 개성 있다면 저작권 인정 (기사연결) 
- 문체부, 웹소설 작가·중소출판사 성장 지원 (기사연결) 
- 저작권위원회 "고 이우영 작가만 '검정고무신' 캐릭터 저작자" (기사연결) 
- [손영욱의 컬러 아이] 저작권의 그늘, 이중섭은 알고 박수근은 모를라 (기사연결) 
- 방송·미디어 업계 "공정위 음저협 제재 환영" (기사연결) 
- "책이 미래 출판시장 살려라" ... 거리로 나온 출판인들(종합) (기사연결) 
- [문화이야기]AI 시대의 예술가 (기사연결) 
- 서울 노원구, '검정고무신' 고 이우영 작가 추모 특별기획전 열어 (기사연결) 
- 웹툰협회, 3월 11일 '한국 만화·웹툰 저작권의 날' 지정 추진 (기사연결) 
- [인터뷰] '한국의 저작권법 개정, 더이상 미룰 수 없다', 김병인 한국시나리오 작가조합 대표 인터뷰 (기사연결) 
- 예스24 전시회 1만명 다녀갔다 ... 절박한 서점들 이유 있는 변화 (기사연결) 
- [테크&포커스] "차용했지만 저작권 침해아냐" 표절기준 없는 게임업계 '소송전쟁' (기사연결) 
- [신간소개] 권영준, 조정욱의 《저작권침해 판단론》 (기사연결) 
- "AI의 그림=원숭이 셀카" 저작권 논란 한마디로 정리한 이 판사 (기사연결) 
- 문체부 '대한민국 그림책상' 신설 ... 수출 통합 지원 (기사연결) 
- [기업법률리그 35] 퍼블리시티권의 명문화·인격표지영리권 신설을 위한 민법 개정안 입법예고 (기사연결) 
- 한국문학번역원, 다음 달 '2023 해외 출판인 교류' 개최 (기사연결) 
- 7개 문학·출판인단체 "문학 출판·작가 지원 사업 폐지 아닌 확대해야" (기사연결) 
- 신문협회, 뉴스 활용하는 AI기업에 '허락없는 뉴스 이용은 저작권 침해' (기사연결) 
- 사흘 동안 열리는 '2023 장애인문화예술축제' 프로그램 '풍성' (기사연결) 
- "붕괴 위기" ... 출판계 쫓기대회 이어 작가·출판인 공동성명 (기사연결) 
- 디지털북페어, 9월1일 개막 ... 교보·윌라 등 50여개사 참가 (기사연결) 
- 전국 저작권법 학자대회, 24~25일 양일간 (기사연결) 
- [서유경의 콘텐츠 공정계약] ⑥ 공동저작권 계약의 3가지 기본모델 (기사연결) 

- “대학가 불법 복제 이제 그만” ... 전자책 활성화 나선 한국외대 (기사연결) 
- 2023년 K-콘텐츠 중소기업 해외 저작권등록출원 지원 (기사연결) 
- [서울광장] 멈춰 선 할리우드와 창작자 권리 보호/이순녀 논설위원 (기사연결) 
- 트럼프 '머그샷 굿즈' 팔아 이틀만에 100억원 모금 (기사연결) 
- 예술위, 예술인에게 필요한 기술매칭 지원 시작 (기사연결) 
- [Special Interview] 이명옥 한국시각예술저작권연합회장 “미술진흥법, 미술계 새로운 운동장 만드는 일과 같아” (기사연결) 
- K콘텐츠를 수호하다 ... 박정렬 한국저작권보호원 원장 [쿠키인터뷰] (기사연결) 
- 책 축제 ‘대한민국 독서대전’ 김영하·은희경 작가 만나요 (기사연결) 
- 출판한류, 도서 속도 낸다 ... ‘2023년 찾아 가는 도쿄도서전’ (기사연결) 

저작권 Q & A

무방식주의란?

저작권은 특허, 상표와 다르게 등록을 하지 않더라도 권리가 발생하는데, 이를 무방식주의라고 한다.



Q1. 저작권 등록이 무엇인가요?

A1. 저작권등록은 저작물에 관한 일정한 사항과 권리의 변동 등에 대한 사항을 저작권등록부라는 공적인 장부에 등재하고 일반 국민에게 공개, 열람하도록 공시하는 제도를 말합니다. 저작권 등록의 효과로는 추정력, 대항력, 법정손해배상청구가능의 효과를 얻을 수 있습니다. 우리나라의 저작권등록은 한국저작권위원회에서 관리하고 있습니다.

Q2. 저작권은 반드시 등록을 해야 하나요?

A2. 저작권은 특허청에서 출원하여 등록을 받아야 권리가 발생하는 특허권, 상표권 등과는 달리, 등록을 하지 않더라도 권리가 발생하는 무방식주의를 채택하고 있습니다. 이는 베른협약에 따른 것으로 현재 대부분의 국가가 이러한 무방식주의를 채택하고 있습니다. 따라서, 저작권을 반드시 등록하지 않더라도 권리 발생에는 아무런 영향이 없지만, 저작권자의 판단에 따라 저작권등록의 효과가 필요한 경우에 등록을 할 수 있습니다.

계약 관리서비스에 대한 안내

최근 들어 저작권과 관련한 분쟁, 안타까운 소식 등이 자주 들리고 있습니다.

관련 내용들을 잘 살펴보면, '계약'을 하실 때 충분히 고려하지 않거나, 상호 간에 명확하게 확인하지 않고, 내가 아는 사람이니까, 혹은 하던 대로, 또는 그렇다고 하니까 믿고, 계약을 하셨다가 나중에 분쟁이 발생하는 상황이 대부분입니다.

그리고 창작물에 대한 평가가 당대에는 높지 않더라도, 나중에 재평가 받는 경우, 상호 간의 해석이 달라지는 경우도 생길 수 있습니다. 아마 저작권과 관련한 업무를 하시는 분들, 창작을 하시는 분들 모두 겪게 되시는 경우일 것입니다.

사이저작권에이전시의 캐치프레이즈는 “Between the rights”입니다. 저작권과 관련한 다양한 관계 '사이'에서 '옳은' 일을 하고자 하는 뜻을 함축적으로 담고 있습니다.

예전부터 해왔고, 현재 많은 회원분들께서 활용하고 계시지만, 다시 한번 사이저작권에이전시의 업무 중 계약 관리서비스에 대해서 안내해 드리겠습니다.

사이저작권에이전시의 계약관리 서비스는 크게 두 가지의 방향성이 있습니다.

01. 계약 상담서비스

계약 상담서비스는 저작권자, 사용자 등 저작권과 관련한 계약을 진행하고자 하시는 모든 회원분들이 활용하시는 서비스입니다.

저작권계약을 진행하시는 경우, 이 계약의 조항이 실제로 어떤 식으로 작동하는지, 계약의 범위, 기간, 방법 등은 어떤 의미가 있는지, 유불리한지 등에 대한 내용을 안내하여 드리고 있습니다. 사이저작권에이전시의 참여와는 관계없이 저작권과 관련한 모든 계약을 상담하여 드리오니 언제든지 편하게 저희에게 이메일, SMS, 전화 등을 활용하시어 연락을 주십시오.

02. 계약 중개서비스

계약 중개서비스는 고객의 요청에 따라 사이저작권에이전시가 계약의 당사자로 직접 참여하는 서비스입니다.

사이저작권에이전시가 직접 계약의 당사자가 되기 때문에 계약 당사자 간의 오해나 이견 등을 최소화하고, 계약의 이행이 올바르게 되도록 사이저작권에이전시가 진행합니다. 또한 계약의 기한, 범위 등에 대해서 지속적인 관리를 하기 때문에 흔히 발생하는 '묵시적 동의에 의한 오해'가 생길 여지를 최소화합니다.

사이저작권에이전시는 저작권과 관련한 모든 상담에 열려 있습니다. 주변 분들께서 저작권과 관련한 문의사항이 있으시다면 언제든지 사이저작권에이전시를 소개하여 주십시오.



사이링크서비스 안내

사이저작권에이전시에서 예전부터 서비스하고 있었지만 많은 회원분들이 잘 모르시는 **음악저작권중개서비스, 사이링크**에 대한 안내입니다.

음악저작권료에 대한 내용을 아시나요?

우리나라 사람들은 음악을 참 좋아합니다. 최근에는 한국문화에 대한 세계적인 관심을 이끌어낸 K-pop 뿐 아니라, 여러 가계에서도, 노래방에서도, 휴대전화에서도 음악은 늘 우리 곁에 있습니다. 이러한 음악들은 휘발성으로 사용되기 때문에, 현장에서 즉시 모니터링이 되지 않으면 사용자에게 저작권료를 징수하기 어렵습니다.

따라서 많은 경우에 **음악저작권료는 신탁단체를 통해서 모니터링, 청구, 징수** 되고 있으며, 이와 관련된 다양한 이익 단체들이 존재합니다.

하지만 어문 저작자 분들께서는 본인의 작품이 노래의 가사, 나레이션 등으로 활용되어도 잘 모르고 계시거나, 저작권료를 청구할 수 있다는 점을 모르시는 경우가 많습니다. 또한 관리단체에 가입하고 작품을 신탁하는 절차에서 소정의 비용이 발생하고, 관리의 번거로움 때문에 얼마 안되는 비용이라고 생각하시고 가입단계에서 포기하기도 합니다.

사이저작권에이전시에서는 이러한 관리의 불편함, 실익의 최대화를 위하여 **사이링크서비스**를 실시 하고 있습니다. **저작물이 음악에 쓰이는 경우 사이저작권에이전시에서 관리하여 드리고, 소정의 수수료를 공제한후 저작권료를 분배**하여 드리고 있습니다.

저작권자께서는 사이저작권에이전시에 업무를 맡기시고, 사이저작권에이전시는 수익을 분배하여 드리는 점에서는 기존 서비스와 동일하지만, 그 범위가 음악저작권료에도 있다는 점은 많은 분들이 잘 모르는 경우가 많으신 것 같아서, 다시 한번 안내하여 드립니다.

자, 이제 잊고 있던 내 음악저작권료를 찾아보세요!

■ 사이이음 서비스 안내

“작가와 나, 그 사이를 잇다”

사이저작권에이전시에서는 강연자 연결 서비스를 시행할 예정이며, 해당 서비스는 「작가 강연」과 「저작권 강연」으로 구성되어 있습니다.

「작가 강연」

사이저작권에이전시 소속 작가가 직접 강연을 진행합니다.

사이저작권에이전시에서는 작가 강연이 필요한 곳을 찾아 에이전시 소속 작가님들께서 강연을 할 수 있도록 연계할 예정입니다. 강연 진행에 필요한 행정적인 업무 지원은 물론, 다양한 강연처를 찾아 더 많은 강연 기회를 제공할 수 있도록 최선의 노력을 다하겠습니다. 문의사항이 있으시면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

「저작권 강연」

전문적인 지식과 풍부한 경험을 겸비한 강사진이 다양한 강연을 진행합니다.

사이저작권에이전시에서는 한국저작권위원회, 한국직업능력개발원NCS센터, 한국문예창작학회및단국대학교천안캠퍼스 문예창작과 등 많은 강연처에서 다양한 주제로 저작권 강연을 하였습니다. 저작권 개론부터 실무자들이 꼭 알아야 할 저작권법까지 누구보다 명확하고 쉽게 강의하여, 그동안 궁금하셨던 부분을 시원하게 굶어드리도록 하겠습니다. 문의사항이 있으시면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

[사이이음 서비스 담당자]

담당자	연락처	이메일
고문수 과장	02-6951-0644	msko@sairight.com

■ 복간 및 전자책 제작사업

에이전시에서는 작가님들의 작품을 복간하여 출간하는 사업과 전자책 제작을 희망하시는 작가님들을 위해 전자책 제작사업을 진행합니다.

복간 혹은 전자책 제작을 희망하시는 작가님들께서는 아래와 같이 원고 파일을 이메일로 전달하여 주시기 바라며, 작가님과 출판사간의 계약내용을 확인하여 주시기 바랍니다. 작가님께서 계약 관계를 확인하시기 어렵다면 출판계약서(원본 또는 사본)를 편리한 방법으로 전달하여 주시면 에이전시에서 검토해 드릴 예정입니다. 문의사항이 있으시면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

[복간 및 전자책 제작사업 담당자]

담당자	연락처	이메일
백경민 이사	070-7766-4001	bkm@forwc.com

물고기들의 용기와 지혜가 한데 모여 이루어 낸 달빛마을의 비밀



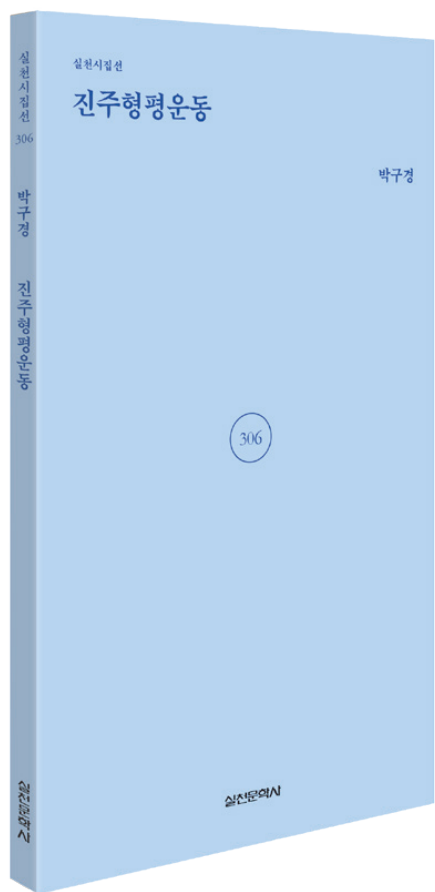
달빛마을의 비밀

이정록 글 | 이선주 그림
140쪽 | 값 13,000원

오염으로 인해 병든 송사리들이 서로를 위로하며
사랑하는 이야기를 작가는 참 따뜻하게 그리고 있습니다.
“진정으로 꽃을 사랑하는 사람은 시든 꽃도 사랑해야 한대.”
“너는 뺨만 붉을 뿐이야. 얼굴빛이 다르다고 천대받는 일은 있을 수 없어.”
이런 말들이 오래 가슴에 남습니다.
“어떻게 태어나는 게 중요한 것이 아니라, 어떻게 사느냐가 중요한 거야.”
이렇게 말하던 아기 송사리들을 위해서라도
달빛마을의 물은 깨끗하게 지켜 나가야 합니다.
송사리들이 살 수 없으면 우리 또한 살 수 없게 된다는 뜻이거든요.

—도종환(시인, 동화 작가)

『진주형평운동』



“북사동 시인이 아로새긴 형평”

값 10,000원 | 144쪽

박구경 시인은 허다한 유령의 난무 같은 시의 관념적 풍조와 다르게 직접 입으로 씹어 먹으며 이야기하는 시를 써왔다. 자신의 시 정신에 대해 “나는 매운 고춧가루로 김치를 버무려 먹는 조선년”이라는 한마디를 던졌다. 박구경은 뉴욕의 지구적 패권주의 본산인 세계무역센터빌딩을 비행기로 뚫고 들어가 폭파한 아랍 청년을 가리켜 뜨거운 추어탕 두부 속으로 들어간 미꾸라지라고 한 최초의 시인이다. 한 민간단체가 한반도 남북 철도의 연결 운동을 하며 ‘부산에서 베를린까지’라고 써 만든 기차표 사진을 자신의 시에 삽화로 실었다. 이 박구경이 최후의 작품으로 민족사 내부의 깊은 상처인 백정 계급 해방 운동을 벌인 진주의 ‘형평운동’에 대해 유장한 서사시를 썼다. 이 상처의 치유가 외세의 침략과 독재의 갑질을 막아낼 진정한 자격이라는 고백은 참으로 소중한 소중하지 않은가.

—구중서(문학평론가,시조시인)

그래픽노블

유령 집사



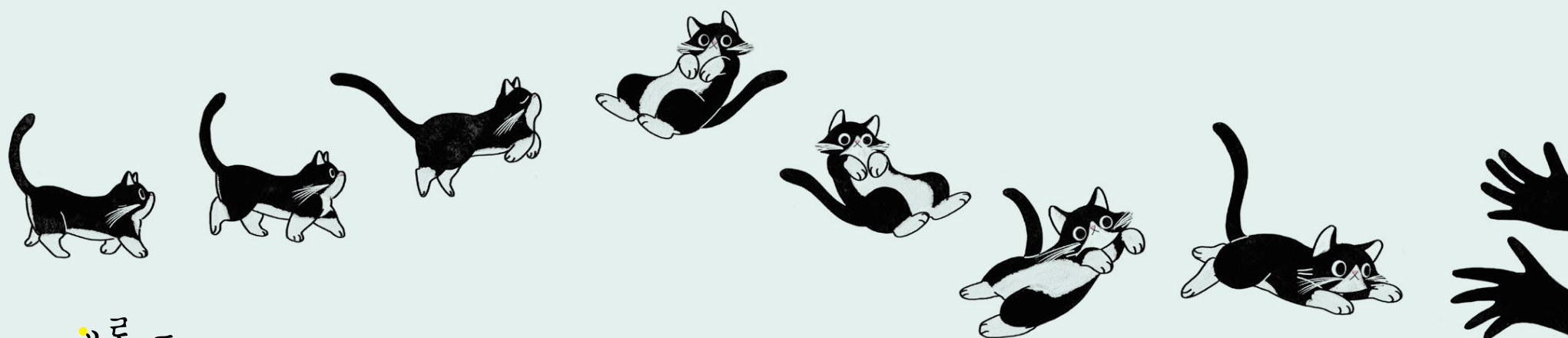
김수완 글 | 김수빈 그림

고양이 키우시나요?

고양이와 사랑에 빠진 어느 유령의 이야기

모든 것이 무채색인 유령마을에서 거미와 박쥐를 가족 삼아 살아가는 유령.

비바람이 불던 날, 고양이가 유령마을을 찾아온다.
뜻하지 않게 고양이 집사가 된 유령에게 찾아온 변화는
무엇이었을까?





| 46판 | 112쪽 | 12,000원 |

시예시선 071

당신 만나려고 세상에 왔나 봐

윤수천 4행시집

당신 만나려고 네 줄 시가 내게로 왔다

당신 만나려고 세상에 왔나 봐/내 마음속으로 걸어 들어온 꽃 한 송이/당신!/그 설렘
맞이하라고 아침이면 해가 뜨나 봐. —「당신」 전문

나는 4행시의 주제를 작고 사소한 것, 일상적인 것에서 찾고 있다. 그리고 거기서 삶의 위로와 격려의 힘을 추출하려고 한다. 부디 나의 짧은 시가 힘든 이들에게 위안이 되기를 바란다. 삶이 무엇이며 행복이 무엇인지를 귀뜸해주는 메시지였으면 한다. 그리고 오늘보다는 내일의 희망이었으면 한다. 나는 오늘도 이런 바람을 안고 4행시를 즐겨 쓰고 있다. 『시인의 산문』 중에서



Arbol Collec
NATURE

작은 자연이 내품안으로 들어옵니다.

아르볼 콜렉

경기도 수원시 영통구 대학1로8번길 112-7 1F M. 010 9948 8920 Instagram ID. arbolcollec
www.arbolcollec.com



헤이리마을에서 만나는 천상병 시인의 발자취

경기도 파주시 헤이리마을길 29
031-944-4249 / instagram_@cafe_bth



카페 귀천





카페 귀천
대관안내

카페 귀천은 인사동 '귀천' 찻집과 함께 천상병 시인을 알리고,
문화와 예술이 공존하는 복합문화공간으로
모임공간, 촬영장소 등이 필요한 단체 및 개인에게
다음과 같이 대관 신청을 받고자 하오니 많은 관심 부탁드립니다.

대관정보

카페귀천 전체 총 100평
(내부: 'ㄷ'자 구조 70평 / 야외: 정원 30평)

대관 예약 시간 (기타 시간 협의)
- A Time (6시간): 08:00~14:00
- B Time (6시간): 14:00~20:00

대관문의

조장희 팀장
jhjo@sairight.com

대신국제특허법률사무소

Dae-sin International Patent & Law

1. 지식재산권 각 분야 최고의 전문가 그룹

특허 [전자, 기계, 화학, 바이오 등] 및 상표 / 디자인 / 저작권 등 지식재산권 각 분야의 최고의 전문가들로 구성되어 숙련된 실무경험과 전문적인 법률 지식을 바탕으로 고객의 지식재산 가치를 극대화 할 수 있도록 노력하는 전문가 그룹입니다.

2. 고객별 전담변리사 및 직원 시스템운영

고객별로 전담변리사 및 직원 시스템을 운영하여 고객의 지식재산권 담당자의 질의나 요청사항에 신속하고 정확하게 대처함으로써 고객의 지식재산권 관리에 만전을 기합니다. 각 분야에 특화된 전문변리사가 직접 귀사의 제품 개발 단계부터 선행기술조사, 출원 여부에 대한 상담, 해외 산업재산권 확보의 확장 및 분쟁가능성 여부에 대한 상담 등을 해드리는 등, 기타 귀사에서 업무를 진행하면서 궁금하신 사항들에 대하여 신속하게 상담해드리고자 합니다.

3. 단순한 출원대행이 아닌 권리보호의 최적화를 위한 사전 컨설팅에 중점화

장기적인 지식재산권보호 전략을 위함은 그 취지로, 고객과 출원 전 긴밀한 컨설팅을 통하여 고객이 원하는 목표에 달성할 수 있도록 사전 컨설팅에 중점을 두어 운영하고 있습니다.

4. 해외출원의 전문화

해외 각국의 유능한 대리인들과 긴밀한 협력관계를 구축하고 있고, 국내와 해외 대리인의 Cross-check 를 통한 양질의 서비스를 제공하고 있습니다.

서울시 강남구 테헤란로37길 7 (역삼동, 조이타워 3층)

Tel 02)555-1205

Web www.dsip.kr

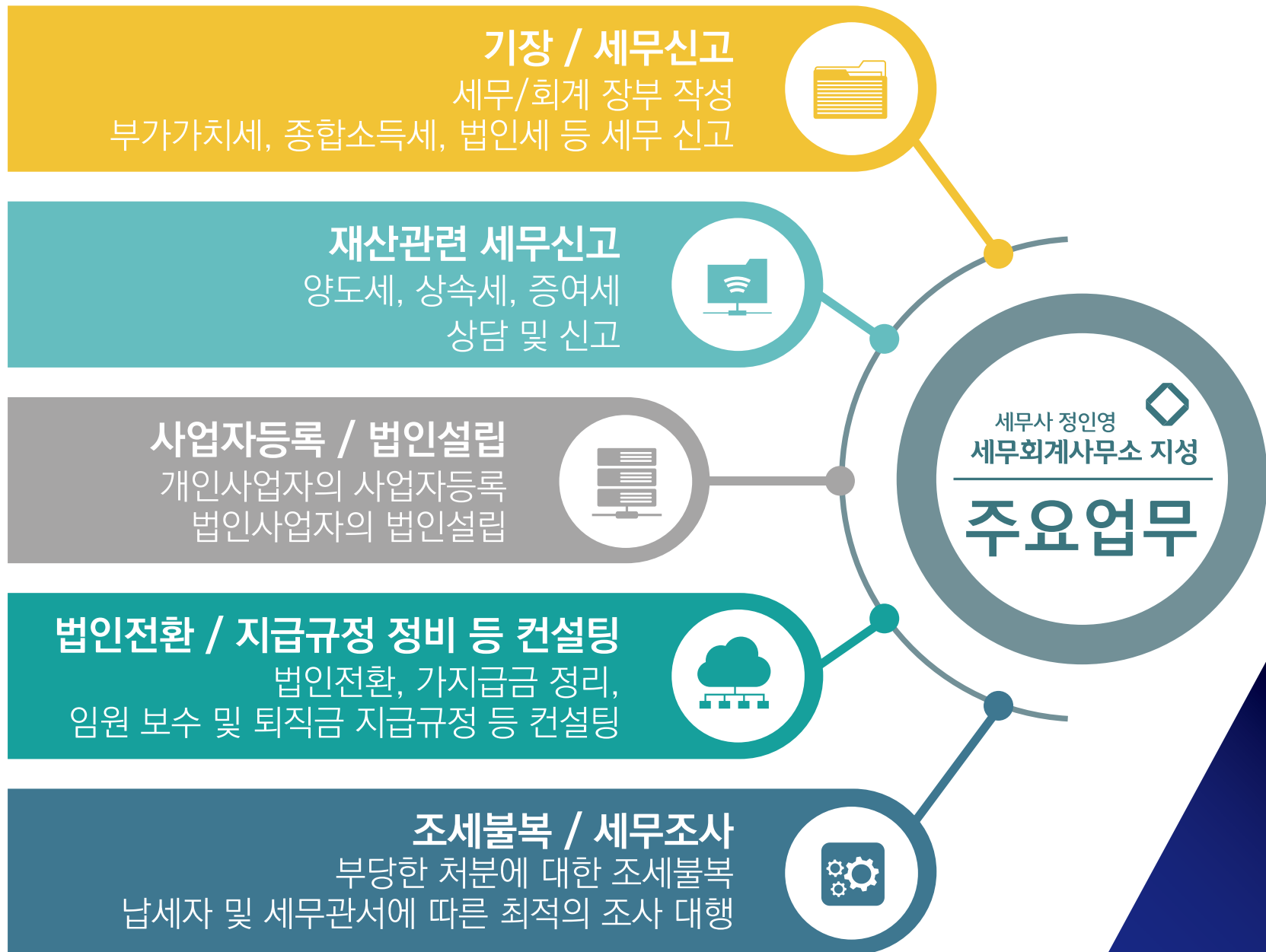
E-mail jcy@dsip.kr

(담당변리사: 정창영)



세무사 사무실과 소통은 원활하신가요?

세무회계사무소 지성은 'The Easy & Delight' 를 모토로
어려운 세무/회계를 쉽게, **다년간의 실무경험과 전문적인 서비스**를 통해
높은 고객만족을 제공합니다.



항상 친절한 세무사 사무실 입니다. 편하고 친절하게 상담하여 드리겠습니다.

세무회계사무소 지성

서울시 서초구 강남대로 283, 4F(서초동, 남성빌딩)
T. 02-2051-7778 C. 010-3600-5066

저작권은 전문가에게! 창작에만 전념하세요.



사이저작권에이전시

BETWEEN THE RIGHTS

전문적 업무 수행

출판·저작권·
법무·세무 각 분야
경력자로 구성

지속적인 모니터링

현장 조사를 통한
전방위적 저작물
이용 확인

대면 부담감 해소

저작권 관련 협상·
계약 등 업무
에이전시 대행

종합 매니지먼트

컨설팅·신규사업 기획
및 저작물을 활용한
다양한 사업 확장

02-6951-0642~3

members@sairight.com

서울특별시 강서구 공항대로 242, 801호

[광고 수록 안내]

사이저작권에이전시에서는 회보에 광고를 수록하고 싶은 회원님들께 지면을 제공해 드리고 있습니다. 관심 있으신 회원님께서서는 아래로 연락주시기 바랍니다.

- ▶ 지면 크기 : A4 사이즈 1면, 1/2면
- ▶ 회보 발행 : 연 4회(계간)
- ▶ 담당자 : 이홍석 대리
- ▶ 담당자 이메일 주소 : hslee@sairight.com
- ▶ 담당자 전화번호 : **02-6951-0643**