

# 사이의 가을

제 19 호 발행일 : 2023년 9월 1일 발행인 : 대표 이상만 서울특별시 강서구 공항대로 242, 801호 Tel. 02-6951-0642~3



[가을산\_사진 고문수]

사이저작권에이전시 회원 여러분, 안녕하세요.

매년 여름마다 ‘유난히’라는 단어를 전해드리게 됩니다. 무더위, 폭풍, 산불 등 다양한 자연재난이 점점 더 우리에게 강한 질문을 던지는 것 같습니다. 자연과 조화를 이루며 살아가던 조상님의 지혜를 찾게 되는 요즘입니다.

유난히 뜨거운 여름에도 저희는 열심히 뛰고 있습니다. 사이의 여름은 계속 이어지고 있기 때문입니다. 회원 여러분들과 지속적인 성과를 나눌 수 있도록 정진하겠습니다.

‘저작권’과 관련한 다양한 이슈들이 뉴스에 연이어 등장하고 있습니다. 이제는 우리 사회에도 저작권이 상식의 저작권이 범주에 자리잡아 간다는 증거라고 생각합니다. 간혹 안타까운 소식을 접할 때마다, 저희가 더 열심히 하여 사이의 역할을 충실히 해야겠다는 사명감을 가집니다. 회원 여러분도 주변에 저작권 관련 이슈가 있다면 저희가 도울 수 있도록 소개를 부탁드립니다.

올 여름에 있던 일들을 지면을 통해 전달드립니다. 어느덧 회원분이 500분이 넘었고, 그만큼 성장한 모습을 보여드리려 노력하겠습니다.

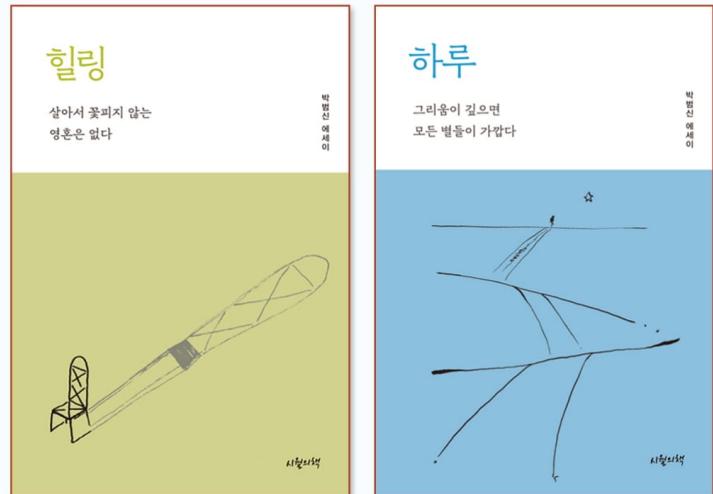
회원 여러분 항상 건강하시고 행복한 일들만 가득하시길 바라겠습니다.

## ▣ 포웍스컴퍼니 <2023년 제2차 오디오북 제작 지원 사업>에 도서 선정

한국출판문화산업진흥원에서 시행하는 <2023년 제2차 오디오북 제작 지원 사업>에 포웍스컴퍼니의 임프린트 '시월의책'의 도서 2권이 선정되었습니다. 선정된 도서는 박범신 작가의 『힐링\_살아서 꽂피지 않는 영혼은 없다』와 『하루\_그리움이 깊으면 모든 별들이 가깝다』 2권으로, 출판사 251곳이 참여하여 총 937종이 신청된 가운데 이루어진 결과입니다.

『힐링』은 박범신 작가가 고향인 충남 논산의 '와초재(臥草齋)'에서 3년간 머물며 SNS를 통해 독자들과 소통한 글을 출간한 책입니다. SNS의 특성상 짧지만 임팩트 있는 문장으로 우리에게 인생과 문학, 사랑 등에 대한 생각을 마치 작가와 직접 대화하는 듯한 느낌으로 전달합니다.

『하루』는 박범신 작가의 작품에서 발췌한 글과 생각들을 엮은 책으로, 삶에 대한 고찰과 살아가며 느끼는 감정과 생각의 단편들이 작가 특유의 표현으로 잘 드러나 있습니다. 이 책은 '아침', '낮', '저녁', '밤', '새벽'이라는 시간의 흐름에 따른 장으로 구성되어 있는데, 각각의 글을 통해 작가의 생각과 감성의 정수를 느낄 수 있을 것입니다.



이번에 제작될 오디오북을 11월에 출간할 예정으로 많은 독자들의 사랑을 받을 수 있게 되기를 기대합니다.

## ▣ 계약 및 저작권교육\_전라북도문화관광재단

에이전시 사업본부 정구성 본부장은 지난 7월 27일 전라북도문화관광재단에서 다분야 예술인 20인을 대상으로 '판례로 보는 저작권 침해'라는 주제로 교육을 실시하였습니다. 이번 강의는 예술인이 저작권 침해를 하거나 당하였을 때를 대비한 기본지식에 대한 내용을 실제 판례를 중심으로 좀 더 쉽게 이해할 수 있도록 진행되었습니다.



## [정기 모니터링 활동 보고]

- ▶ 우리 에이전시는 회원님들의 저작물에 대한 사용 현황 정기 모니터링을 아래와 같이 실시하였습니다.

일자	장소	대상
6월 22일(목)	교보문고 강남점	검정고시 학습교재
7월 26일(수)	교보문고 광화문점	초등, 중학, 고등 2학기 학습교재
8월 24일(목)	영풍문고 스타필드코엑스몰점	취업대비 적성평가 교재



- ▶ 에이전시에서는 수시로 온라인 모니터링을 진행하고 있습니다. 혹시라도 회원님들의 저작물이 무단으로 사용된 경우를 발견하셨다면 아래의 담당자에게 언제든지 연락하여 주시기 바랍니다.

[담당자 : 조두연 사원, 02-6951-0648 / dyjo@sairight.com]

## [신규 회원 소개]

### ▲ 개인 회원 - 8명

[8월 31일 기준]

문성훈 (인문/자연/사회)	송해 (영상/미술/사진/방송)	신남영 (시/시조)
신혜순 (아동문학 글)	양미진 (아동문학 글)	우현옥 (아동문학 글)
유영진 (아동문학 글)	정혜원 (아동문학 글)	최용현 (소설/수필/희곡/평론)

### ▲ 출판사/단체 회원 - 4개사

(주)우리학교	고래가 숨쉬는 도서관	1인1책
꿈꾸는 꼬리연	케이미라클모닝	

## [회원 현황]

아동문학	시/시조	소설/수필/희곡/평론
176명	101명	56명
인문/자연/사회	영상/미술/사진/ 방송	출판사/단체
68명	28명	75개사

- ▶ 회원 소개의 활동 분야는 회원님께서 주로 활동하시는 분야를 표시한 것입니다. 다방면으로 활동하시는 회원님들의 활동 분야를 다 표현해드리지 못함을 양해 부탁드립니다. 활동 분야와 관련하여 의견을 보내 주시면 언제든지 반영하여 드리겠으니 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

[담당자 : 이홍석 대리, 02-6951-0643 / hslee@sairight.com]

## [회원 소식]

### 동정

- 고정욱 작가\_제남도서관, 작가와 함께 떠나는 책 속 여행 운영 (기사연결) [☞](#)
- 고정욱 작가\_“나도 챗 GPT 작가” ‘인공지능(AI) 활용 글그림 원데이캠프’ 선착순 (기사연결) [☞](#)
- 고정욱 작가\_우촌초등학교, 고정욱 작가 초청 ‘책이 키운 아이’ 주제로 가슴 따뜻한 강연 선보여 (기사연결) [☞](#)
- 고정욱 작가\_내포초 3·4학년 고정욱 작가 초청 행사 (기사연결) [☞](#)
- 고정욱 작가\_제천 왕미초, 고정욱 작가와의 만남 (기사연결) [☞](#)
- 고정욱 작가\_경산교육지원청, 고정욱 작가 초청 강연 (기사연결) [☞](#)
- 고정욱 작가\_와룡중, 고정욱 작가와의 만남 ‘감사와 성장’을 배우다 (기사연결) [☞](#)
- 고정욱 작가\_경산교육지원청, 작가와의 만남 청소년들이여, 네 꿈을 가져라 (기사연결) [☞](#)
- 고정욱 작가\_양양문화재단 '북 돋는 양양' 인문학 콘서트 2023.9.13  
고정욱 작가 (기사연결) [☞](#)
- 고정욱 작가\_인천시교육청, 인천청소년낭독문학극장 '낭독과 수다' 운영 (기사연결) [☞](#)
- 고형렬 작가\_‘한국시의 깊은 힘’ 9월 5일 고형렬 작가와의 만남 (기사연결) [☞](#)
- 곽홍란 작가\_“제8회 주왕산 시와 국악의 만남” 행사 (기사연결) [☞](#)
- 구본권 소장 인천시교육청중앙도서관, ‘한 학기 한 책 읽기’ 구본권 작가와의 만남 성료 (기사연결) [☞](#)
- 김개미 작가\_청주서원도서관, 동시 작가와의 만남 북토크 운영 (기사연결) [☞](#)
- 김미희 작가\_방일초등학교, ‘동시는 똑똑해’김미희 작가와의 만남 행사 (기사연결) [☞](#)
- 김미희 작가\_삼국유사군위도서관 김미희 작가 초청 행사 운영 (기사연결) [☞](#)
- 김상미 작가\_부산 詩 전문지 ‘사이펜’, 김상미 시인 특집 여름호 (기사연결) [☞](#)
- 김영 작가\_승례초 작가와의 만남 – 학부모와 함께 하는 활동 (기사연결) [☞](#)
- 김용택 작가\_책벌레 다 모여 … 코엑스 별마당 도서관, 6주년 특별전 (기사연결) [☞](#)
- 김용택 작가\_한국출판문화산업진흥원, 전국 17개 중장년 청춘문화공간에서 특강 (기사연결) [☞](#)
- 김용택 작가\_섬진강 시인 詩 푸르게 물들다’ 김용택 시인 초청 문학콘서트 (기사연결) [☞](#)
- 김용택 작가\_‘한국시의 깊은 힘’ 10월 6일 김용택 작가와의 만남 (기사연결) [☞](#)
- 김원배 작가\_“나도 챗 GPT 작가” ‘인공지능(AI) 활용 글 · 그림 원데이캠프’ 선착순 (기사연결) [☞](#)

- 김장성 작가\_서귀포 기적의 도서관 ‘그림책, [ ]을 말하다’ 프로그램 진행 (기사연결) [☞](#)
- 김재화 작가\_엄영수·이민서와 함께 하는 김재화의 ‘대통령의 유마’ (기사연결) [☞](#)
- 나태주 작가\_광양중마도서관, ‘나태주 시인 초청 인문학 강연’ 성황리에 끝나 (기사연결) [☞](#)
- 나태주 작가\_부여중학교, 나태주 시인을 만나다 (기사연결) [☞](#)
- 나태주 작가\_‘풀꽃 시인’ 나태주 시인 ‘시적인 순간’ … 9월8일 포레스트 리솜 초청 문학콘서트 (기사연결) [☞](#)
- 남종영 기자\_구미도서관, ‘도서관 길 위의 인문학’ 특강 남종영 기자 초청 강연 (기사연결) [☞](#)
- 문무학 작가\_대구문인협회 2023년 여름문학제 문무학 시인 특별 강연 (기사연결) [☞](#)
- 문태준 작가\_문태준 시인과 함께 하는 시 창작 교실 … 6~8월 시 창작곳간 개최 (기사연결) [☞](#)
- 문태준 작가\_경희사이버대, 2023 문학콘서트 개최 (기사연결) [☞](#)
- 문태준 작가\_대한신경외과병원협의회, 제9회 학술대회 문태준 시인 특강 (기사연결) [☞](#)
- 박덕규 교수\_단국대 미주문학아카데미 모집 … 박덕규·안도현 교수 강의 (기사연결) [☞](#)
- 박덕규 교수\_안도현 시인·박덕규 교수 특강 … 오렌지글사랑 오는 12일 개최 (기사연결) [☞](#)
- 박상재 작가\_영주남부초, 동화 작가와의 만남 가져 (기사연결) [☞](#)
- 박상재 작가\_박상재 동화집『꽃이 된 아이』출판기념회 성료 (기사연결) [☞](#)
- 박상재 작가\_꽃이 된 아이 박상재 작가, 동화시 특강 나서 (기사연결) [☞](#)
- 박연준 작가\_의정부 영어도서관, 박연준 시인과의 만남 (기사연결) [☞](#)
- 박연준 작가\_2023 대한민국 독서대전, 서정배 시각예술작가와 박연준 시인의 특별한 만남 진행 (기사연결) [☞](#)
- 박재신 작가\_여행 작가 ‘시니풀’, 전시 계약금 기부로 ‘새 나눔 시장’ (기사연결) [☞](#)
- 박혜선 작가\_키즈스피치 마루지, 문해력 높일 ‘독서 글쓰기&스피치 대회’ 개최 (기사연결) [☞](#)
- 박혜성 작가\_김포시 통진도서관 9/5~26일 달달인문학 강의 진행 … 박혜성 작가 초청 (기사연결) [☞](#)
- 복효근 작가\_제1회 한예원 시낭송인문학 캠프 복효근 작가 초청 강연 (기사연결) [☞](#)
- 소종애 작가\_동화작가·의료인 ‘천안문학’ 인연 30년 (기사연결) [☞](#)
- 손택수 작가\_스타 작가 총출동 … ‘2023 대한민국 독서대전 고양’ (기사연결) [☞](#)
- 신현수 작가\_인천부평도서관 ‘책 읽다·작가 콕·공연 콕’ 9월 신현수 작가와 만남 운영 (기사연결) [☞](#)



- 신달자 작가\_교보생명 광화문글판, 신달자 시인 '가을 들'로 새단장 (기사연결)
- 오은 작가\_‘대산문학상’ 수상 오은 시인, 5년 만에 ‘없음의 대명사’ (기사연결)
- 천양희 작가\_제27회 만해대상 문예대상 천양희 작가 선정 (기사연결)

## 신간

- 강원희 작가\_〈어린이를 사랑한 화가 이종섭〉출간 (기사연결)
- 고수산나 작가\_〈정약용〉출간 (기사연결)
- 고정욱 작가\_〈소년들, 부자가 되다〉출간 (기사연결)
- 고정욱 작가\_〈다정한 말, 단단한 말 따라쓰기〉출간 (기사연결)
- 고정욱 작가\_〈까칠한 재석이가 성장했다〉출간 (기사연결)
- 곽재구 작가\_〈공부 못했지?〉출간 (기사연결)
- 구본권 소장\_〈메타인지의 힘〉출간 (기사연결)
- 권영세 작가\_〈동백나무가 웃다〉출간 (기사연결)
- 김경옥 작가\_〈조선 최초의 여종군자 장계향〉출간 (기사연결)
- 김경옥 작가\_〈복뚱냥이 무인 아이스크림 가게〉출간 (기사연결)
- 김금용 작가\_〈물의 시간이 온다〉출간 (기사연결)
- 김리하 작가\_〈나의 절친 오케이 선생님〉출간 (기사연결)
- 김미희 작가\_〈어찌씨가 키득키득〉출간 (기사연결)
- 김연주 작가\_〈게임섬 페리콜룸 1〉출간 (기사연결)
- 김연주 작가\_〈게임섬 페리콜룸 2〉출간 (기사연결)
- 김연주 작가\_〈게임섬 페리콜룸 3〉출간 (기사연결)
- 김영 작가\_〈나라를 구한 여성 독립운동가 이야기〉출간 (기사연결)
- 김영식 작가\_〈망우역사문화공원 101인, 그와 나 사이를 걷다〉출간 (기사연결)
- 김영주 작가\_〈나라를 구한 여성 독립운동가 이야기〉출간 (기사연결)
- 김유대 작가\_〈장화 신은 개구리 보짱 2〉출간 (기사연결)
- 김응빈 교수\_〈생물학의 쓸모〉출간 (기사연결)
- 김이삭 작가\_〈나라를 구한 여성 독립운동가 이야기〉출간 (기사연결)
- 김익두 교수\_〈정읍 내동[안골] 당산제〉출간 (기사연결)
- 김종희 교수\_〈삶과 뜻과 시의 변주곡〉출간 (기사연결)

- 김종희 교수\_〈윤동주를 다시 만나다〉출간 (기사연결)
- 나태주 작가\_〈지구는 하나님의 꽃병, 나태주의 세계 동시 따라쓰기〉출간 (기사연결)
- 나태주 작가\_〈너에게 나는〉출간 (기사연결)
- 류호선 작가\_〈오방매 씨의 스마트폰〉출간 (기사연결)
- 문무학 작가\_〈뜻밖의 낱말〉출간 (기사연결)
- 박상재 작가\_〈꽃이 된 아이〉출간 (기사연결)
- 박선우 작가\_〈이티 할아버지 채규철〉출간 (기사연결)
- 박선우 작가\_〈소설로 읽는 한국음악사 2 : 근세 현대 편〉출간 (기사연결)
- 박수밀 교수\_〈기적의 명문장 따라쓰기 : 명심보감 편〉출간 (기사연결)
- 백명식 작가\_〈내 친구 천연기념물〉출간 (기사연결)
- 소중애 작가\_〈우리가 사랑한 의사 선생님〉출간 (기사연결)
- 소중애 작가\_〈돌아온 우리 상괭이〉출간 (기사연결)
- 소중애 작가\_〈담배 대마왕의 음모〉출간 (기사연결)
- 소중애 작가\_〈울음방〉출간 (기사연결)
- 안도현 교수\_〈뭉클했던 날들의 기록〉출간 (기사연결)
- 안도현 교수\_〈나는 내가 누구인지 몰라〉출간 (기사연결)
- 안도현 교수\_〈이슬비〉출간 (기사연결)
- 안시내 작가\_〈여행이라는 일〉출간 (기사연결)
- 안오일 작가\_〈마음을 여는 열쇠 수리공〉출간 (기사연결)
- 안오일 작가\_〈상어소녀와 우주소년〉출간 (기사연결)
- 안오일 작가\_〈처음 만나는 이별〉출간 (기사연결)
- 양연주 작가\_〈자전거가 칙칙똑똑〉출간 (기사연결)
- 엄광용 작가\_〈광개토태왕 담덕 7〉출간 (기사연결)
- 엄광용 작가\_〈소설로 읽는 한국음악사 2 : 근세 현대 편〉출간 (기사연결)
- 엄혜숙 작가\_〈어떤 날은…〉출간 (기사연결)
- 엄혜숙 작가\_〈아주아주 조용한 귀뚜라미〉출간 (기사연결)
- 엄혜숙 작가\_〈작은 고무 오리 열 마리〉출간 (기사연결)
- 오진원 작가\_〈1987 6월민주항쟁〉출간 (기사연결)
- 원유순 교수\_〈날마다 고사성어〉출간 (기사연결)

- 원유순 교수\_〈꼼짝 마, 물 괴물〉출간 (기사연결) [☞](#)
- 원정민 작가\_〈청천만 듣고 싶은 청개구리〉출간 (기사연결) [☞](#)
- 윤광준 작가\_〈창조적 시선〉출간 (기사연결) [☞](#)
- 윤광준 작가\_〈윤광준의 생활명품 101〉출간 (기사연결) [☞](#)
- 윤미경 작가\_〈모래 마법사와 황금 모래의 비밀〉출간 (기사연결) [☞](#)
- 윤미경 작가\_〈눈먼 고래〉출간 (기사연결) [☞](#)
- 윤미경 작가\_〈짱돌 던지는 아이〉출간 (기사연결) [☞](#)
- 윤수천 작가\_〈당신 만나려고 세상에 왔나 봐〉출간 (기사연결) [☞](#)
- 윤헤숙 작가\_〈소년이 있었다〉출간 (기사연결) [☞](#)
- 은희경 작가\_〈또 못 버린 물건들〉출간 (기사연결) [☞](#)
- 이경순 작가\_〈꽃주머니〉출간 (기사연결) [☞](#)
- 이금이 작가\_〈너를 위한 B컷〉출간 (기사연결) [☞](#)
- 이명재 작가\_〈똥집대로 산다〉출간 (기사연결) [☞](#)
- 이상교 작가\_〈우기 멧돼지를 낳았대〉출간 (기사연결) [☞](#)
- 이상교 작가\_〈내 친구 천연기념물〉출간 (기사연결) [☞](#)
- 이수현 작가\_〈돌봄과 작업2〉출간 (기사연결) [☞](#)
- 이승하 교수\_〈사람 사막〉출간 (기사연결) [☞](#)
- 이정록 작가\_〈노는 물을 바꿔라〉출간 (기사연결) [☞](#)
- 이준관 작가\_〈험한 세상 다리가 되어〉출간 (기사연결) [☞](#)
- 이준관 작가\_〈애들아, 우리 아파트에 놀러 와〉출간 (기사연결) [☞](#)
- 이형진 작가\_〈성냥팔이 소녀는 이산화 탄소를 일으켜〉출간 (기사연결) [☞](#)
- 이형진 작가\_〈태극기는 참 쉽다〉출간 (기사연결) [☞](#)
- 장석주 작가\_〈에밀 시오랑을 읽는 오후〉출간 (기사연결) [☞](#)
- 정문주 작가\_〈우기 멧돼지를 낳았대〉출간 (기사연결) [☞](#)
- 정하섭 작가\_〈보자기 한 장〉출간 (기사연결) [☞](#)
- 정하섭 작가\_〈열 살 서유동〉출간 (기사연결) [☞](#)
- 젤리아모 작가\_〈쿵쿵! 마음을 말해 봐!〉출간 (기사연결) [☞](#)
- 조규익 교수\_〈해외 한인문학의 한 독법〉출간 (기사연결) [☞](#)
- 조규익 교수\_〈한국문학개론〉출간 (기사연결) [☞](#)
- 채인선 작가\_〈콧물 눈물〉출간 (기사연결) [☞](#)

- 최도선 작가\_〈물까치 둥지〉출간 (기사연결) [☞](#)
- 최은영 작가\_〈일주일 스타〉출간 (기사연결) [☞](#)
- 최은영 작가\_〈시험을 잘 보고 싶어〉출간 (기사연결) [☞](#)
- 한수진 작가\_〈몹시도 수상쩍다3〉출간 (기사연결) [☞](#)
- 한영미 작가\_〈열한 살 정오의 선택〉출간 (기사연결) [☞](#)
- 한태희 작가\_〈달빛 서커스〉출간 (기사연결) [☞](#)
- 한태희 작가\_〈그 여름날의 풍경〉출간 (기사연결) [☞](#)
- 한태희 작가\_〈뱃속 야기와 함께 떠나는 음악 여행〉출간 (기사연결) [☞](#)
- 허남춘 교수\_〈한국문학개론〉출간 (기사연결) [☞](#)
- 허남춘 교수\_〈제주신화와 해양문화〉출간 (기사연결) [☞](#)
- 허남춘 교수\_〈눈 감고 보이는 것〉출간 (기사연결) [☞](#)
- 홍성욱 교수\_〈과학과 가치〉출간 (기사연결) [☞](#)
- 홍종의 작가\_〈열 살, 삼국지를 만나다〉출간 (기사연결) [☞](#)
- 홍종의 작가\_〈강아지 머지의 요가 수련기〉출간 (기사연결) [☞](#)

## 인터뷰

- 구효서 작가\_‘유년 챕터’ 끝내고 ‘새 페이지’ 써내려가는 구효서 (기사연결) [☞](#)
- 신달자 작가\_등단 60년, 17번째 시집 낸 신달자 시인 (기사연결) [☞](#)
- 윤수천 작가\_교과서에 8개 작품 실린 윤수천 아동문학가를 만나다 (기사연결) [☞](#)
- 이금이 작가\_“누구나 편집자 되는 1인 미디어 시대 ... ‘포장’이 당연한 건 아니야” (기사연결) [☞](#)
- 이문열 작가\_이문열 “월북한 아버지 이야기 ‘영웅시대’, 내가 가진 유일한 초판본” (기사연결) [☞](#)
- 이승하 교수\_이승하 시인, 새 시집『사람 사막』에서 ‘폭력’과 ‘평화’의 굴곡 탐구 (기사연결) [☞](#)
- 장석주 작가\_장석주 시인 “책은 정신의 탕약, 저를 사람꼴로 빚어낸 건 독서였습니다” (기사연결) [☞](#)

▶ 회원 동향은 여러 가지 사정으로 누락될 수 있습니다. 회원님께서 직접 소식을 전달해 주시면 게재해 드리고 있사오니, 공유하시고 싶으신 소식이 있으면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

[담당자 : 이홍석 대리, 02-6951-0643 / hslee@sairight.com]









- “대학가 불법 복제 이제 그만” … 전자책 활성화 나선 한국외대 (기사연결) [☞](#)
- 2023년 K-콘텐츠 중소기업 해외 저작권등록지원 지원 (기사연결) [☞](#)
- [서울광장] 멈춰 선 할리우드와 창작자 권리 보호/이순녀 논설위원 (기사연결) [☞](#)
- 트럼프 '머그샷 굿즈' 팔아 이틀만에 100억원 모금 (기사연결) [☞](#)
- 예술위, 예술인에게 필요한 기술매칭 지원 시작 (기사연결) [☞](#)

- [Special Interview] 이명옥 한국시각예술저작권연합회장 “미술진흥법’, 미술계 새로운 운동장 만드는 일과 같아” (기사연결) [☞](#)
- K콘텐츠를 수호하다 … 박정렬 한국저작권보호원 원장 [큐카인터뷰] (기사연결) [☞](#)
- 책 축제 ‘대한민국 독서대전’ 김영하·은희경 작가 만나요 (기사연결) [☞](#)
- 출판한류, 日서 속도 낸다 … ‘2023년 찾아 가는 도쿄도서전’ (기사연결) [☞](#)

### 무방식주의란?

저작권은 특히, 상표와 다르게 등록을 하지 않더라도 권리가 발생하는데, 이를 무방식주의라고 한다.



### Q1. 저작권 등록이 무엇인가요?

**A1.** 저작권등록은 저작물에 관한 일정한 사항과 권리의 변동 등에 대한 사항을 저작권등록부라는 공적인 장부에 등재하고 일반 국민에게 공개, 열람하도록 공시하는 제도를 말합니다. 저작권 등록의 효과로는 추정력, 대항력, 법정손해배상청구가능의 효과를 얻을 수 있습니다. 우리나라의 저작권등록은 **한국저작권위원회**에서 관리하고 있습니다.

### Q2. 저작권은 반드시 등록을 해야 하나요?

**A2.** 저작권은 특허청에서 출원하여 등록을 받아야 권리가 발생하는 특허권, 상표권 등과는 달리, 등록을 하지 않더라도 권리가 발생하는 **무방식주의를 채택**하고 있습니다. 이는 베른협약에 따른 것으로 현재 대부분의 국가가 이러한 **무방식주의를 채택**하고 있습니다. 따라서, 저작권을 반드시 등록하지 않더라도 권리 발생에는 아무런 영향이 없지만, 저작권자의 판단에 따라 저작권등록의 효과가 필요한 경우에 등록을 할 수 있습니다.



# 계약 관리서비스에 대한 안내

최근 들어 저작권과 관련한 분쟁, 안타까운 소식 등이 자주 들리고 있습니다.

관련 내용들을 잘 살펴보면, ‘계약’을 하실 때 충분하게 고려하지 않거나, 상호 간에 명확하게 확인하지 않고, 내가 아는 사람이니까, 혹은 하던 대로, 또는 그렇다고 하니까 믿고, 계약을 하셨다가 나중에 분쟁이 발생하는 상황이 대부분입니다.

그리고 창작물에 대한 평가가 당대에는 높지 않더라도, 나중에 재평가 받는 경우, 상호 간의 해석이 달라지는 경우도 생길 수 있습니다. 아마 저작권과 관련한 업무를 하시는 분들, 창작을 하시는 분들 모두 겪게 되시는 경우일 것입니다.

사이저작권에이전시의 캐치프레이즈는 “Between the rights”입니다. 저작권과 관련한 다양한 관계 ‘사이’에서 ‘옳은’ 일을 하고자 하는 뜻을 함축적으로 담고 있습니다.

예전부터 해왔고, 현재 많은 회원분들께서 활용하고 계시지만, 다시 한번 사이저작권에이전시의 업무 중 계약 관리서비스에 대해서 안내해 드리겠습니다.

**사이저작권에이전시의 계약관리 서비스는 크게 두 가지의 방향성이 있습니다.**

## 01. 계약 상담서비스

계약 상담서비스는 저작권자, 사용자 등 저작권과 관련한 계약을 진행하고자 하시는 모든 회원분들이 활용하시는 서비스입니다.

저작권계약을 진행하시는 경우, 이 계약의 조항이 실제로 어떤 식으로 작동하는지, 계약의 범위, 기간, 방법 등은 어떤 의미가 있는지, 유불리한지 등에 대한 내용을 안내하여 드리고 있습니다. 사이저작권에이전시의 참여와는 관계없이 저작권과 관련한 모든 계약을 상담하여 드리오니 언제든 편하게 저희에게 이메일, SMS, 전화 등을 활용하시어 연락을 주십시오.

## 02. 계약 중개서비스

계약 중개서비스는 고객의 요청에 따라 사이저작권에이전시가 계약의 당사자로 직접 참여하는 서비스입니다.

사이저작권에이전시가 직접 계약의 당사자가 되기 때문에 계약 당사자 간의 오해나 이견 등을 최소화하고, 계약의 이행이 올바르게 되도록 사이저작권에이전시가 진행합니다. 또한 계약의 기한, 범위 등에 대해서 지속적인 관리를 하기 때문에 흔히 발생하는 ‘묵시적 동의에 의한 오해’가 생길 여지를 최소화합니다.

사이저작권에이전시는 저작권과 관련한 모든 상담에 열려 있습니다. 주변 분들께서 저작권과 관련한 문의사항이 있으시다면 언제든지 사이저작권에이전시를 소개하여 주십시오.



## 사이링크서비스 안내

사이저작권에이전시에서 예전부터 서비스하고 있었지만 많은 회원분들이 잘 모르시는 [음악저작권중개서비스, 사이링크](#)에 대한 안내입니다.

**음악저작권료**에 대한 내용을 아시나요?

우리나라 사람들은 음악을 참 좋아합니다. 최근에는 한국문화에 대한 세계적인 관심을 이끌어낸 K-pop 뿐 아니라, 여러 가게에서도, 노래방에서도, 휴대전화에서도 음악은 늘 우리 곁에 있습니다. 이러한 음악들은 휘발성으로 사용되기 때문에, 현장에서 즉시 모니터링이 되지 않으면 사용자에게 저작권료를 징수하기 어렵습니다.

따라서 많은 경우에 **음악저작권료는 신탁단체를 통해서 모니터링, 청구, 징수** 되고 있으며, 이와 관련된 다양한 이익 단체들이 존재합니다.

하지만 어문 저작자 분들께서는 본인의 작품이 노래의 가사, 나레이션 등으로 활용되어도 잘 모르고 계시거나, 저작권료를 청구할 수 있다는 점을 모르시는 경우가 많습니다. 또한 관리단체에 가입하고 작품을 신탁하는 절차에서 소정의 비용이 발생하고, 관리의 번거로움 때문에 얼마 안되는 비용이라고 생각하시고 가입단계에서 포기하기도 합니다.

사이저작권에이전시에서는 이러한 관리의 불편함, 실익의 최대화를 위하여 [사이링크서비스](#)를 실시 하고 있습니다. 저작물이 음악에 쓰이는 경우 사이저작권에이전시에서 관리하여 드리고, 소정의 수수료를 공제한후 저작권료를 **분배**하여 드리고 있습니다.

저작권자께서는 사이저작권에이전시에 업무를 맡기시고, 사이저작권에이전시는 수익을 분배하여 드리는 점에서는 기존 서비스와 동일하지만, 그 범위가 음악저작권료에도 있다는 점은 많은 분들이 잘 모르는 경우가 많으신 것 같아서, 다시 한번 안내하여 드립니다.

자, 이제 잊고 있던 내 음악저작권료를 찾아보세요!



## ■ 사이이음 서비스 안내

### “작가와 나, 그 사이를 잇다”

사이저작권에이전시에서는 강연자 연결 서비스를 시행할 예정이며, 해당 서비스는 「작가 강연」과 「저작권 강연」으로 구성되어 있습니다.

#### 「작가 강연」

##### 사이저작권에이전시 소속 작가가 직접 강연을 진행합니다.

사이저작권에이전시에서는 작가 강연이 필요한 곳을 찾아 에이전시 소속 작가님들께서 강연을 할 수 있도록 연계할 예정입니다. 강연 진행에 필요한 행정적인 업무 지원은 물론, 다양한 강연처를 찾아 더 많은 강연 기회를 제공할 수 있도록 최선의 노력을 다하겠습니다. 문의사항이 있으시면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

#### 「저작권 강연」

##### 전문적인 지식과 풍부한 경험을 겸비한 강사진이 다양한 강연을 진행합니다.

사이저작권에이전시에서는 한국저작권위원회, 한국직업능력개발원 NCS센터, 한국문예창작학회 및 단국대학교 천안캠퍼스 문예창작과 등 많은 강연처에서 다양한 주제로 저작권 강연을 하였습니다. 저작권 개론부터 실무자들이 꼭 알아야 할 저작권법까지 누구보다 명확하고 쉽게 강의하여, 그동안 궁금하셨던 부분을 시원하게 굽어드리도록 하겠습니다. 문의사항이 있으시면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

##### [사이이음 서비스 담당자]

담당자	연락처	이메일
고문수 과장	02-6951-0644	msko@sairight.com

## ■ 복간 및 전자책 제작사업

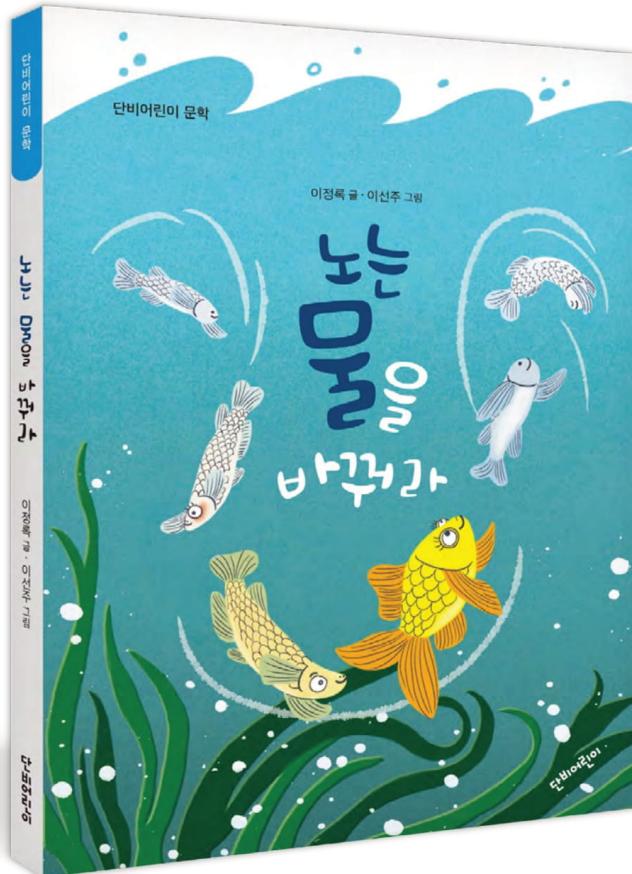
에이전시에서는 작가님들의 작품을 복간하여 출간하는 사업과 전자책 제작을 희망하시는 작가님들을 위해 전자책 제작사업을 진행합니다.

복간 혹은 전자책 제작을 희망하시는 작가님들께서는 아래와 같이 원고 파일을 이메일로 전달하여 주시기 바라며, 작가님과 출판사간의 계약내용을 확인하여 주시기 바랍니다. 작가님께서 계약 관계를 확인하시기 어렵다면 출판계약서 (원본 또는 사본)를 편리한 방법으로 전달하여 주시면 에이전시에서 검토해 드릴 예정입니다. 문의사항이 있으시면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

##### [복간 및 전자책 제작사업 담당자]

담당자	연락처	이메일
백경민 이사	070-7766-4001	bkm@forwc.com

# 물고기들의 용기와 지혜가 한데 모여 이루어 낸 달빛마을의 비밀



이정록 글 | 이선주 그림  
140쪽 | 값 13,000원

오염으로 인해 병든 송사리들이 서로를 위로하며

사랑하는 이야기를 작가는 참 따뜻하게 그리고 있습니다.

“진정으로 꽃을 사랑하는 사람은 시든 꽃도 사랑해야 한대.”

“너는 뺨만 붉을 뿐이야. 얼굴빛이 다르다고 친대받는 일은 있을 수 없어.”

이런 말들이 오래 가슴에 남습니다.

“어떻게 태어나는 게 중요한 것이 아니라, 어떻게 사느냐가 중요한 거야.”

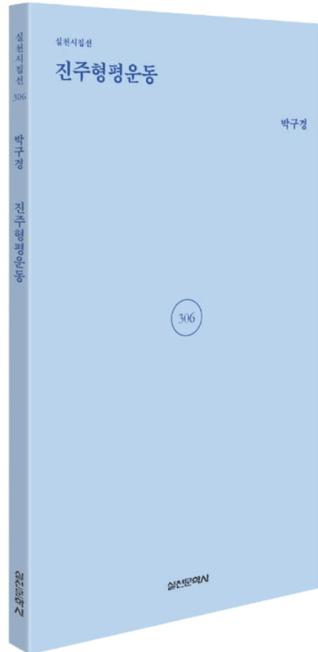
이렇게 말하던 아기 송사리들을 위해서라도

달빛마을의 물은 깨끗하게 지켜 나가야 합니다.

송사리들이 살 수 없으면 우리 또한 살 수 없게 된다는 뜻이거든요.

— 도종환(시인, 동화 작가)

## 『진주형평운동』



“북사동 시인이  
아로새긴 형평”

값 10,000원 | 144쪽

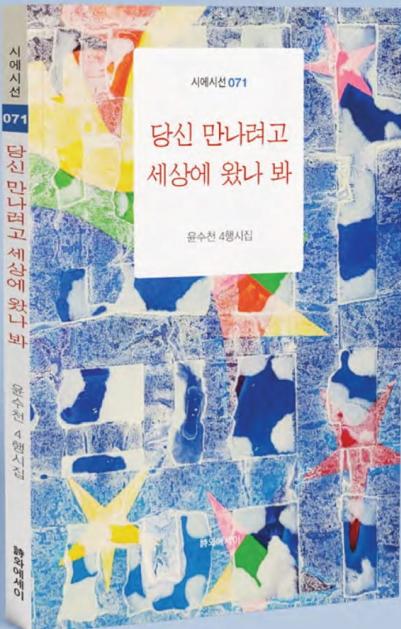
박구경 시인은 허다한 유령의 난무 같은 시의 관념적 풍조와 다르게 직접 입으로 씹어 먹으며 이야기하는 시를 썼다. 자신의 시 정신에 대해 “나는 매운 고춧가루로 김치를 버무려 먹는 조선년”이라는 한마디를 던졌다. 박구경은 뉴욕의 지구적 패권주의 본산인 세계무역센터빌딩을 비행기로 뚫고 들어가 폭파한 아랍 청년을 가리켜 뜨거운 추어탕 두부 속으로 들어간 미꾸라지라고 한 최초의 시인이다. 한 민간단체가 한반도 남북 철도의 연결 운동을 하며 ‘부산에서 베를린 까지’라고 써 만든 기차표 사진을 자신의 시에 삽화로 실었다. 이 박구경이 최후의 작품으로 민족사 내부의 깊은 상처인 백정 계급 해방 운동을 벌인 진주의 ‘형평운동’에 대해 유장한 서사시를 썼다. 이 상처의 치유가 외세의 침략과 독재의 갑질을 막아낼 진정한 자격이라는 고백은 참으로 소중하지 않은가.

—구중서(문학평론가, 시조시인)

## 시에시선 071

# 당신 만나려고 세상에 왔나 봐

윤수천 4행시집



| 46판 | 112쪽 | 12,000원 |

## 당신 만나려고 네 줄 시가 내게로 왔다

당신 만나려고 세상에 왔나 봐/내 마음속으로 걸어 들어온 꽃 한 송이/당신!/그 설렘 맞이하라고 아침이면 해가 뜨나 봐. —「당신」전문

나는 4행시의 주제를 작고 사소한 것, 일상적인 것에서 찾고 있다. 그리고 거기서 삶의 위로와 격려의 힘을 추출하려고 한다. 부디 나의 짧은 시가 힘든 이들에게 위안이 되기를 바란다. 삶이 무엇이며 행복이 무엇인지를 귀띔해주는 메시지였으면 한다. 그리고 오늘보다는 내일의 희망이었으면 한다. 나는 오늘도 이런 바람을 안고 4행시를 즐겨 쓰고 있다.\_「시인의 산문」중에서



*Arbol Collec*  
NATURE

작은 자연이 내 품안으로 들어옵니다.

아르볼 꼴레

경기도 수원시 영통구 대학1로8번길 112-7 1F M. 010 9948 8920 Instagram ID. arbolcollec  
[www.arbolcollec.com](http://www.arbolcollec.com)



## 헤이리마을에서 만나는 천상병 시인의 발자취

경기도 파주시 헤이리마을길 29  
031-944-4249 / instagram\_ @cafe\_bth





# 카페 귀천

## 대관안내

카페 귀천은 인사동 ‘귀천’ 찻집과 함께 천상병 시인을 알리고,  
문화와 예술이 공존하는 복합문화공간으로  
모임공간, 촬영장소 등이 필요한 단체 및 개인에게  
다음과 같이 대관 신청을 받고자 하오니 많은 관심 부탁 드립니다.

### 대관정보

카페귀천 전체 총 100평  
(내부: 'ㄷ'자 구조 70평 / 야외: 정원 30평)

### 대관문의

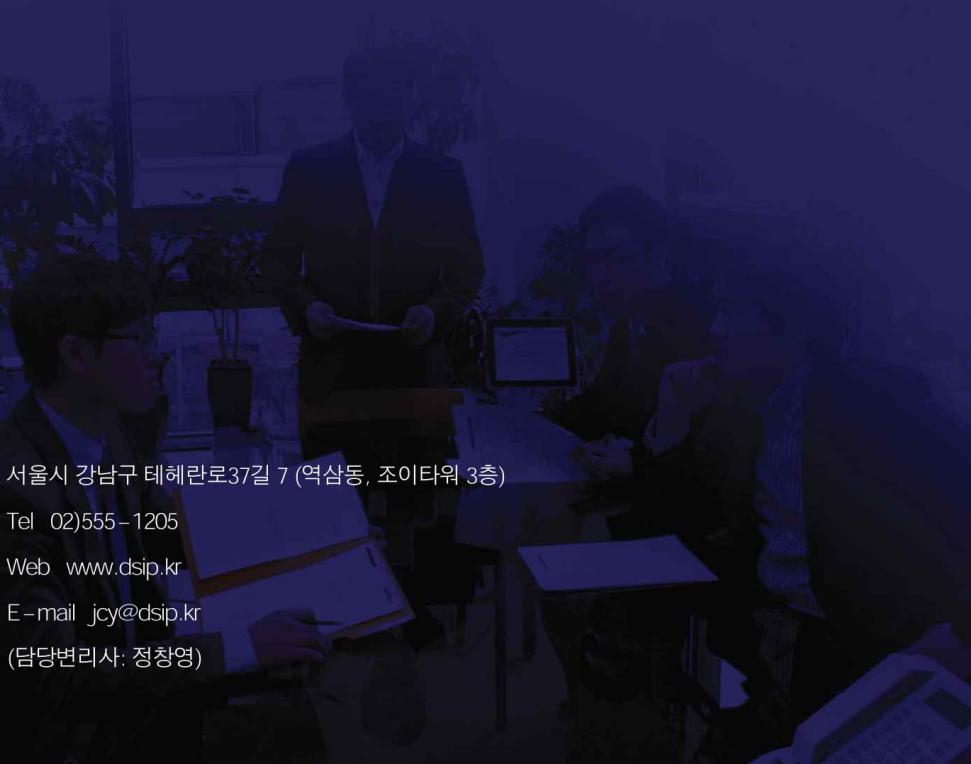
조장희 팀장  
[jhjo@sairight.com](mailto:jhjo@sairight.com)

대관 예약 시간 (기타 시간 협의)  
– A Time (6시간): 08:00~14:00  
– B Time (6시간): 14:00~20:00



# 대신국제특허법률사무소

Dae-sin International Patent & Law



서울시 강남구 테헤란로37길 7 (역삼동, 조이타워 3층)

Tel 02)555-1205

Web [www.dsip.kr](http://www.dsip.kr)

E-mail [jcy@dsip.kr](mailto:jcy@dsip.kr)

(담당변리사: 정창영)

## 1. 지식재산권 각 분야 최고의 전문가 그룹

특히 [ 전자, 기계, 화학, 바이오 등 ] 및 상표 /디자인 /저작권 등 지식재산권 각 분야의 최고의 전문가들로 구성되어 숙련된 실무경험과 전문적인 법률 지식을 바탕으로 고객의 지식재산 가치를 극대화 할 수 있도록 노력하는 전문가 그룹입니다.

## 2. 고객별 전담변리사 및 직원 시스템운영

고객별로 전담변리사 및 직원 시스템을 운영하여 고객의 지식재산권 담당자의 질이나 요청사항에 신속하고 정확하게 대처함으로써 고객의 지식재산권 관리에 만전을 기합니다. 각 분야에 특화된 전문변리사가 직접 귀사의 제품 개발 단계부터 선행기술조사, 출원 여부에 대한 상담, 해외 산업체재산권 확보의 확장 및 분쟁 가능성 여부에 대한 상담 등을 해드리는 등, 기타 귀사에서 업무를 진행하면서 궁금하신 사항들에 대하여 신속하게 상담해드리고자 합니다.

## 3. 단순한 출원대행이 아닌 권리보호의 최적화를 위한 사전 컨설팅에 중점화

장기적인 지식재산권보호 전략을 위함을 그 취지로, 고객과 출원 전 긴밀한 컨설팅을 통하여 고객이 원하는 목표에 달성할 수 있도록 사전 컨설팅에 중점을 두어 운영하고 있습니다.

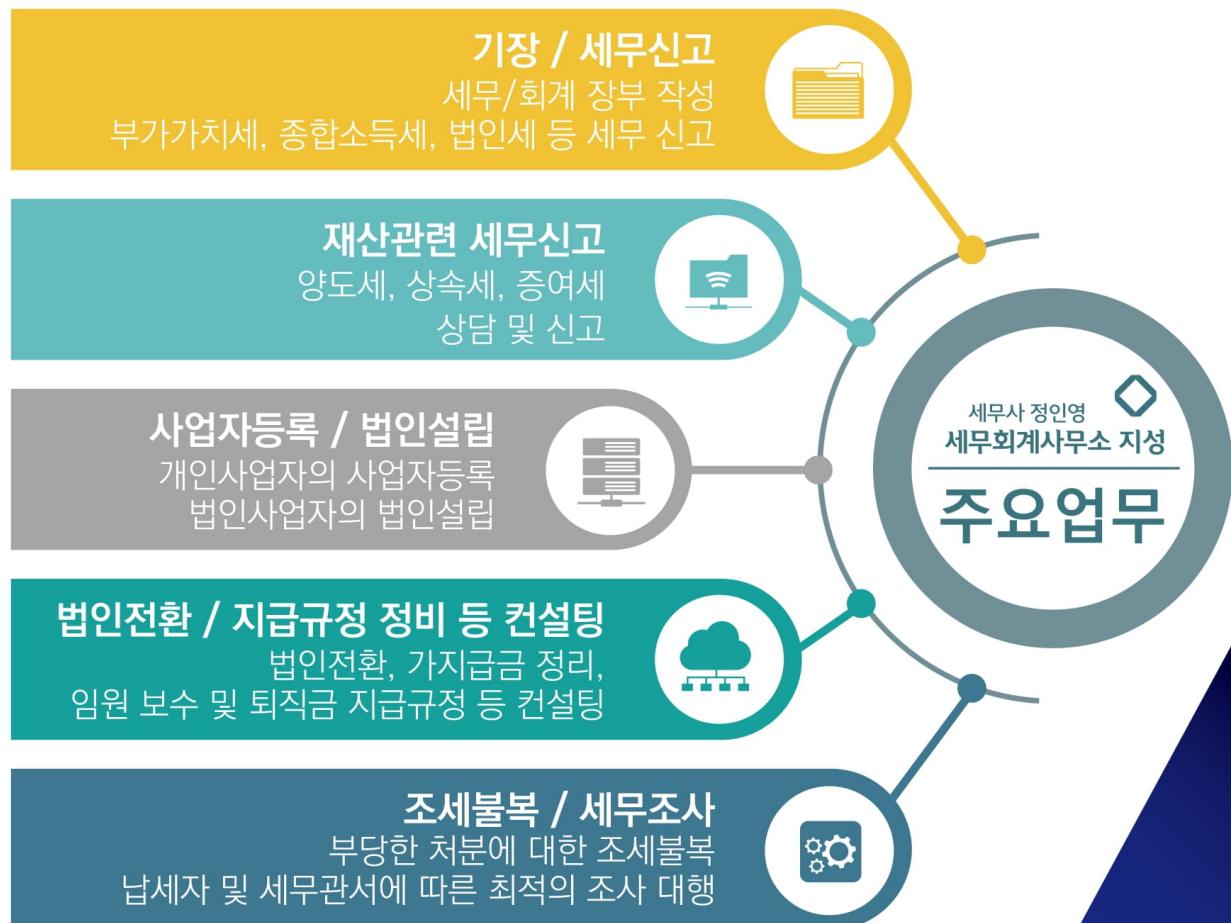
## 4. 해외출원의 전문화

해외 각국의 유능한 대리인들과 긴밀한 협력관계를 구축하고 있고, 국내와 해외 대리인의 Cross- check 를 통한 양질의 서비스를 제공하고 있습니다.

## 세무사 사무실과 소통은 원활하신가요?



세무회계사무소 지성은 'The Easy & Delight' 를 모토로  
어려운 세무/회계를 쉽게, **다년간의 실무경험과 전문적인 서비스**를 통해  
**높은 고객만족을 제공합니다.**



항상 친절한 세무사 사무실입니다. 편하고 친절하게 상담하여 드리겠습니다.

### 세무회계사무소 지성

서울시 서초구 강남대로 283, 4F(서초동, 남성빌딩)  
T. 02-2051-7778 C. 010-3600-5066

# 저작권은 전문가에게! 창작에만 전념하세요.



## 전문적 업무 수행

출판·저작권·  
법무·세무 각 분야  
경력자로 구성

## 지속적인 모니터링

현장 조사를 통한  
전방위적 저작물  
이용 확인

## 대면 부담감 해소

저작권 관련 협상·  
계약 등 업무  
에이전시 대행

## 종합 매니지먼트

컨설팅·신규사업 기획  
및 저작물을 활용한  
다양한 사업 확장

02-6951-0642~3  
[members@sairight.com](mailto:members@sairight.com)

서울특별시 강서구 공항대로 242, 801호

## [광고 수록 안내]

사이저작권에이전시에서는 회보에 광고를 수록하고 싶으신 회원님들께 지면을 제공해 드리고 있습니다. 관심 있으신 회원님께서는 아래로 연락주시기 바랍니다.

- ▶ 지면 크기 : A4 사이즈 1면, 1/2면
- ▶ 회보 발행 : 연 4회(계간)
- ▶ 담당자 : 이홍석 대리
- ▶ 담당자 이메일 주소 : [hslee@sairight.com](mailto:hslee@sairight.com)
- ▶ 담당자 전화번호 : **02-6951-0643**