

사이의 여름



제 22 호 발행일 : 2024년 6월 1일 발행인 : 대표 이상만 서울특별시 강서구 공항대로 242, 310호 Tel. 02-6951-0642



[여름_사진 이홍석 대리]

사이에이전시 회원 여러분, 안녕하세요.

항상 저희 에이전시에 변함없는 사랑과 지지를 보내주셔서 감사합니다.

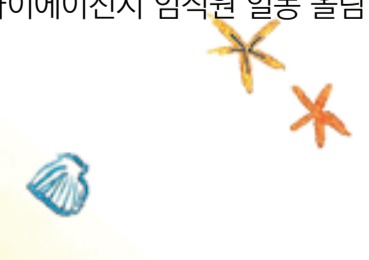
회원님들도 저희와 함께하는 모든 순간이 소중하고 의미있기를 바라는 마음으로 지난 봄과 앞으로 다가올 여름의 소식을 전하게 되었습니다.

여름의 기운으로 새로운 도전을 향해 달려나가는 여정을 축복으로 여기며, 항상 회원분들과 함께인 사이에이전시가 되겠습니다.

시원한 나무그늘 아래, 지난 상반기를 돌아보며 여유로운 휴식도 취하시면서 새로운 에너지를 충전하시면 좋겠습니다.

항상 건강하시고 행복한 일들만 가득하시길 바라겠습니다.

사이에이전시 임직원 일동 올림



■ 책모종, <할아버지의 밤나무> 출간 예정

책모종에서는 <엄마와 함께 읽는 그림동화> 시리즈의 두 번째 책 <할아버지의 밤나무>를 6월 초에 출간할 예정입니다.

이 책은 어려운 상황에서도 미래를 생각하며 현실을 이겨내면 좋은 결과를 얻게 된다는 내용을 담고 있습니다. 봄에 먹을 것이 귀하던 시절 배고픔을 참고 밤나무로 이루어진 숲을 꿈꾸며 밤을 심은 한 농부의 행동과 30년이라는 오랜 시간이 흘러 할아버지가 된 농부가 손녀와 함께 집 마당에 서 있는 밤나무를 바라보는 모습은 큰 감동을 줍니다.

글을 쓰신 이순원 작가님은 할아버지가 사랑하는 손주들에게 꼭 들려 주고 싶은 인생의 교훈을 이야기의 형식으로 전하였고, 원정민 작가님의 그림은 다양한 표현과 구도, 따뜻한 색감을 통해 아이들이 책의 내용 속으로 빠져들게 합니다.

소중한 우리 아이들이 이 책을 읽고 미래를 그리는 마음을 가지게 되기를 기대합니다.



■ 책모종, <또박또박 읽고 써요 ABC> 출간 준비

책모종에서는 이상교 작가님의 글과 그림이 수록된 <또박또박 읽고 써요 ABC>의 6월 출간을 준비하고 있습니다. 지난 <또박또박 읽고 써요 가나다>와 <또박또박 읽고 써요 123>을 이은 영유아 대상의 <또박또박 읽고 써요>시리즈가 이로써 완결될 예정입니다.

이 책은 알파벳 각 글자의 모양을 닮은 동물과 사물을 통해 영어를 처음 배우는 아이들이 알파벳과 시각적으로 익숙해질 수 있도록 하였습니다. 그리고 지난 시리즈와 마찬가지로 재미있는 짧은 글을 통해 알파벳 각 글자를 쉽게 연상할 수 있게 하였습니다. 아이들은 각 글자에 대응하는 동물과 사물로부터 글자를 찾는 재미도 느낄 수 있을 것입니다.

이렇게 각 글자를 읽고 눈으로 익힌 다음에는 뒷장에서 직접 써보고 다양한 학습활동을 하여 알파벳을 더 효과적으로 익힐 수 있습니다. 그리고 이전 시리즈와 마찬가지로 큰 판형과 쓰기칸이 학습편의성을 높입니다.

이상교 작가님의 재미있는 글과 개성넘치는 그림이 영어를 처음 대하는 아이들이 알파벳을 쉽고 재미있게 익히는 데 도움이 될 것입니다.



[정기 모니터링 활동 보고]

▶ 우리 에이전시는 회원님들의 저작물에 대한 사용 현황 정기 모니터링을 아래와 같이 실시하였습니다.

일자	장소	대상
3월 28일	교보문고 광화문점	군무원 및 검정고시 대비 문제집
4월 18일	은마서적	학원에서 제작한 문제집
5월 23일	영풍문고 김포공항롯데점	초중고 2학기 학습참고서



▶ 에이전시에서는 수시로 온라인 모니터링을 진행하고 있습니다. 혹시라도 회원님들의 저작물이 무단으로 사용된 경우를 발견하셨다면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

[담당자 : 조두연 사원, 02-6951-0648 / dyjo@sairight.com]

[신규 회원 소개]

▲ 개인 회원 - 12명

[5월 31일 기준]

김미라 (영상/미술/사진/방송)	김양미 (아동문학 글)	김현탁 (소설/수필/희곡/평론)
박경희 (소설/수필/희곡/평론)	박동규 (소설/수필/희곡/평론)	박목월 (시/시조)
박인숙 (영상/미술/사진/방송)	신미경 (영상/미술/사진/방송)	이남순 (시/시조)
이만복 (영상/미술/사진/방송)	장세정 (아동문학 글)	장옥관 (시/시조)

▲ 출판사/단체 회원 - 3개사

(주)서울신문사	시금치기획	봄봄출판사
----------	-------	-------

[회원 현황]

아동문학	시/시조	소설/수필/희곡/평론
188명	112명	60명
인문/자연/사회	영상/미술/사진/방송	출판사/단체
70명	32명	91개사




▶ 회원 소개의 활동 분야는 회원님께서 주로 활동하시는 분야를 표시한 것입니다. 다방면으로 활동하시는 회원님들의 활동 분야를 다 표현해 드리지 못함을 양해 부탁드립니다. 활동 분야와 관련하여 의견을 보내 주시면 언제든지 반영하여 드리겠습니다. 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

[담당자 : 이흥석 대리, 02-6951-0643 / hslee@sairight.com]










[회원 소식]



동정

- 강위원 교수_달성습지의 어제와 오늘을 한 컷에 (기사연결)
- 강은교 작가_순천문화재단, 13일 강은교 작가 기획展 개막 (기사연결)
- 고대영 작가_안산시, 도서관의 날 및 도서관 주간 운영 ... 기념행사 풍성 (기사연결)
- 고정욱 작가_의성도서관, 학교로 찾아가는 '고정욱 작가 특강' (기사연결)
- 권영세 작가_대구 성동교회에서 '소통과 위로의 행복한 시 읽기' [동백나무가 웃대] 주제로 문학 강연 (기사연결)
- 김난지 작가_풍무도서관, '도서관 주간 작가와의 만남' 운영 (기사연결)
- 김난지 작가_인제교육도서관 김난지 작가와의 만남 진행 (기사연결)
- 김미희 작가_파주시 한빛도서관 김미희 작가와의 만남 '시인이 되어보자!' (기사연결)
- 김용택 작가_예술위, 전국 '중장년 청춘문화공간 1교시' 운영 (기사연결)
- 김용택 작가_제2회 무등한 인문축제 '인문For:rest 인문 토크' (기사연결)
- 김응빈 교수_중세시대엔 화형까지 ... 세균 감염병의 역사(벌거벗은 세계사) (기사연결)
- 김응빈 교수_[2024 KPC CEO 북클럽] 김응빈 연세대 교수 "인간 반려자 미생물과 공생하는 방법 배워야" (기사연결)
- 김응빈 교수_김응빈 교수가 전하는 미생물의 세계 (기사연결)
- 김이삭 작가_김이삭 작가 아르코 창작지원 받는다 (기사연결)
- 김찬호 교수_속초시립도서관, 2024 사시사철 인문학 프로그램 본격 운영 (기사연결)
- 김찬호 교수_김찬호 교수 강연으로 '춘천교사독서아카데미' 진행 (기사연결)
- 김환영 작가_서천군, 참여형 마을교육공동체 사업 추진에 박차 (기사연결)
- 나태주 작가_따스한 나태주 시, 노래로 들어볼까 (기사연결)
- 나태주 작가_나태주 북콘서트 '시를 위한 몇 가지 질문' (기사연결)
- 나태주 작가_꽃꽃시인 나태주, '꽃꽃을 노래하다' 주제 특강 (기사연결)
- 문무학 작가_시와 마임, 스트리트댄스가 함께 하는 인문학 토크 (기사연결)
- 문영숙 작가_제5회 독서 스피치 대회 문영숙 작가 초청 강연 (기사연결)
- 문영숙 작가_풍기북부초, 인문학 놀이터 독후 활동으로 인문학적 감성 함양 (기사연결)
- 박동규 교수_박목월 시인 미공개시, 고향 경주서 특별 강연 통해 재조명한다 (기사연결)
- 박동규 교수_경주시, 동리목월문학관 박목월 미발표 시 특강 성료 (기사연결)
- 박상재 작가_대한노인회 전북연합회, 지도역량 강화 명사 초청 특강 (기사연결)
- 박수밀 교수_한밭도서관 "인문학에게 길을 묻다" 강연 개최 (기사연결)
- 박수밀 교수_동대문도서관, '오래 흐르면 반드시 바다에 이른다' 고전학자 박수밀 한양대 교수 특강 (기사연결)
- 박연준 작가_고양시 아람누리도서관, 「이 계절의 작가」 박연준 시인 편 운영 (기사연결)
- 박연준 작가_장석주_박연준 부부시인'과 함께 하는 북토크 여행 (기사연결)
- 박연준 작가_이천시립도서관 "우주 LIKE 북토크" 행사 개최 (기사연결)
- 박혜선 작가_청주 증안초등학교, 박혜선 작가 초청 강연 (기사연결)
- 박혜선 작가_풍기북부초, 인문학 놀이터 독후 활동으로 인문학적 감성 함양 (기사연결)
- 서흥관 교수_서흥관 국립암센터 원장 오는 27일 문화역사전망대서 특강 (기사연결)
- 신연식 감독_삼식이삼촌' 신연식 감독 "첫 드라마 도전 송강호의 최대치 보여줄 것" (기사연결)
- 신현수 작가_청주상당도서관, '함께 부르는 사월의 노래' 작가 강연 운영 (기사연결)
- 신혜우 박사_제주도서관, '이웃집 식물상담소' 신혜우 작가 초청 강연 개최 (기사연결)
- 심윤경 작가_유성구 공공도서관, 2024년 상반기 공감인문학 강연 개최 (기사연결)
- 심윤경 작가_충청남도보령교육지원청보령도서관, 심윤경 작가와의 만남 진행 (기사연결)
- 안도현 교수_전남학생교육문화회관, 안도현 시인 강연회 성료 (기사연결)
- 오은 작가_예술위, 전국 '중장년 청춘문화공간 1교시' 운영 (기사연결)
- 유광수 교수_'어쩌다 어른' 유광수 교수가 전하는 고전 속 사랑의 민낯 (기사연결)
- 유애로 작가_남부평생교육원, 토요 책 놀이터 운영 (기사연결)
- 윤소희 작가_목포어린이도서관, 2024 찾아가는 독서문화프로그램 운영 (기사연결)
- 윤수천 작가_[생각하며 읽는 동시] 오솔길 (기사연결)
- 윤수천 작가_50년을 지켜온 '재미있고 따뜻한 동화'... 윤수천 신간 동화집 '날아라, 축구공' (기사연결)
- 윤수천 작가_[내외신문] 폭설 (기사연결)
- 윤혜숙 작가_'청소년을 위한 찾아가는 북콘서트' (기사연결)
- 윤희길 작가_탈고까지 25년, 2000쪽 원고... 소설가 윤희길, 신간 '문산' 펴내 (기사연결)
- 윤희길 작가_대하소설 '문산' 완간 출판기념회 (기사연결)
- 은소홀 작가_하남신장도서관 은소홀 작가와의 만남 진행 (기사연결)
- 이대흠 작가_해남군. 땅끝순례문학관 3월부터 시창작시낭송 문학강좌 운영 (기사연결)
- 이동순 교수_대구MBC 특별기획 '나는 한(恨)반도의 가수다' 한국PD대상 수상 (기사연결)
- 이묘신 작가_풍기북부초, 인문학 놀이터 독후 활동으로 인문학적 감성 함양 (기사연결)
- 이승하 교수_경남정보대, 이승하 교수 초청 '만년의 문학...' 특강 개최 (기사연결)
- 이승하 교수_이승하 시인, 22일 등단 40주년 북토크 (기사연결)
- 이예숙 작가_산청도서관 4~7월 인문 생태 강연 (기사연결)
- 이예숙 작가_갈산도서관 특별프로그램 이예숙 그림책 작가와 함께하는 '팝업으로 만나는 지구 이야기' (기사연결)
- 이예숙 작가_삼청공원 숲속도서관, 도서관 주간 맞이 행사 (기사연결)
- 이예숙 작가_이예숙 그림책 작가와의 만남 (기사연결)
- 이예숙 작가_우당도서관, 장애인 독서문화 프로그램 운영 (기사연결)
- 이정록 작가_전의나무도서관 이정록 작가 초청 강연 (기사연결)

- 이정록 작가_달팽이 학교, '오리 왕자', '의자' 그림책 원화전을 개최 (기사연결) 
- 장석주 작가_장석주·박연준 부부시인'과 함께 하는 북토크 여행 (기사연결) 
- 장소영 작가_더 에이트 쇼 천우희 미술 지도 맡은 장소영, 미술계 화제 (기사연결) 
- 정은상 작가_챗GPT와 노는 CEO가 기업 경영 경쟁력 높인다 (기사연결) 
- 정호승 작가_정호승 시인과 음악의 만남 ... '정호승의 작업노트 - 노래가 있는 이야기' (기사연결) 
- 정호승 작가_교보문고 제2회 sam 강연, '정호승 시인의 고통 없는 사랑은 없다' 개최 (기사연결) 
- 정호승 작가_대전문화관, 한밭수목원서 문학콘서트 개최 (기사연결) 
- 정호승 작가_서초구, 책있는거리에서 5월의 '북크닉' 즐긴다 (기사연결) 
- 정호승 작가_예천군, 주민과 함께하는 문학아카데미 '인문학 숲길산책' 개최 (기사연결) 
- 조명숙 작가_어린이 문화재 박물관은 살아있다, 소년한국일보 연재 (기사연결) 
- 조명숙 작가_「동시로 만나는 문화유산」경주 천마총 장니 천마도 (기사연결) 
- 조미자 작가_남양주시도서관, 도서관 주간 맞아 오는 4월 다채로운 행사 개최 (기사연결) 
- 조미자 작가_금빛도서관 '그림책작가 조미자 작가 강연' (기사연결) 
- 채인선 작가_제천 대제중, 작가와의 만남 행사 운영 (기사연결) 
- 최광임 교수_「디카시」 줌 공개 강좌 27일 최광임 시인 초청 (기사연결) 
- 하청호 작가_대구문학관 제4대 관장 선임 (기사연결) 
- 한상순 작가_풍기북부초, 인문학 놀이터 독후 활동으로 인문학적 감성 함양 (기사연결) 
- 한승원 작가_「고요, 신화의 속살같은」 시화전 개최 (기사연결) 
- 허남춘 교수_제주도 민속자연사박물관, 제주 서사무가와 탐라건국신화의 관련성 고찰 강연 (기사연결) 
- 허태임 박사_안동시립웅부도서관, 시민과 함께하는 북콘서트 (기사연결) 
- 홍종의 작가_대전학생교육문화원 '우리 지역 ... 작가 특강' 운영학교 모집 (기사연결) 
- 황중환 교수_「마음을 여는 시작」 ... 광주 남도향토음식박물관, 황중환 초대전 (기사연결) 

수상/선정

- 권영세 작가_대구시, 올해의 책 10권 선정 동시집 <동백나무가 웃다> 선정 (기사연결) 
- 권영세 작가_제52회 한정동아동문학상 동시 부문 수상 (기사연결) 
- 김금순 작가_강원아동문학회 좋은작품상 동시부문 김금순 작가 선정 (기사연결) 
- 문태준 작가_제1회 무산문화대상 문학 부문 문태준 시인 수상 (기사연결) 
- 복효근 작가_제1회 '한국작가상'에 복효근·황선만·안학수·황선열 (기사연결) 
- 신달자 작가_제34회 편운문학상 수상자에 시인 신달자 선정 (기사연결) 
- 오민석 교수_제34회 편운문학상 수상자에 평론가 오민석 선정 (기사연결) 
- 유명진 작가_2023년 상주작가 지원사업 최우수상 수상 (기사연결) 
- 윤수천 작가_제2회 이창식수필문학상에 윤수천 동화작가 선정 (기사연결) 

- 이금이 작가_구례군매천도서관 '함께 책 읽는 구례, 2024 올해의 책' 3권 선정 (기사연결) 
- 최숙희 작가_대구시, 올해의 책 10권 선정 그림책 <네 기분은 어떤 색깔이니> 선정 (기사연결) 




신간







- 간호윤 교수_<연암소설을 독(讀)하다> 출간 (기사연결) 
- 고정욱 작가_<빛나는 말, 힘 나는 말 따라쓰기> 출간 (기사연결) 
- 고희렬 작가_<몇 개의 문답과 서른여섯 명의 시인과 서른여섯 편의 시> 출간 (기사연결) 
- 공진하 작가_<그림책 읽는 나는, 특수학교 교사입니다> 출간 (기사연결) 
- 구정화 교수_<청소년을 위한 사회문제 탐구 에세이> 출간 (기사연결) 
- 권영상 작가_<동시 백화점> 출간 (기사연결) 
- 김미희 작가_<순간이 시가 되다 폰카시> 출간 (기사연결) 
- 김시영 작가_<요렇게 해 봐요> 출간 (기사연결) 
- 김응빈 교수_<오늘은 유전자기위> 출간 (기사연결) 
- 김이삭 작가_<잔치국수> 출간 (기사연결) 
- 김익두 교수_<순창 금과 들소리의 민요문화적 의미와 무형문화유산적 가치> 출간 (기사연결) 
- 김익두 교수_<정읍 최초 임란 의병장 민여운 선생> 출간 (기사연결) 
- 나태주 작가_<좋아하기 때문에> 출간 (기사연결) 
- 나태주 작가_<품으려 하니 모두가 꽃이었습니다> 출간 (기사연결) 
- 나태주 작가_<행복한 사람> 출간 (기사연결) 
- 나태주 작가_<그래, 네 생각만 할게> 출간 (기사연결) 
- 나태주 작가_<오늘도 나는 집으로 간다> 출간 (기사연결) 
- 노경수 작가_<내 동생 동동이> 출간 (기사연결) 
- 노수미 작가_<으라차차 달고나 권법> 출간 (기사연결) 
- 노수미 작가_<레디 액션> 출간 (기사연결) 
- 류호선 작가_<지는 건 싫어!> 출간 (기사연결) 
- 문성훈 교수_<니힐리스트로 사는 법> 출간 (기사연결) 
- 문영숙 작가_<독립운동가의 어머니, 조마리아> 출간 (기사연결) 
- 민혜숙 작가_<몽유도원> 출간 (기사연결) 
- 박경희 작가_<사막 고래> 출간 (기사연결) 
- 박경희 작가_<고려인 마을 무지개 학교> 출간 (기사연결) 
- 박몽구 작가_<1950년대 모더니즘 시와 전후 현실 인식> 출간 (기사연결) 
- 박상재 작가_<동화 창작의 이론과 실제> 출간 (기사연결) 
- 박연준 작가_<사랑이 죽었는지 가서 보고 오렴> 출간 (기사연결) 
- 박혜선 작가_<임시 정부의 외교 특파원 서영해> 출간 (기사연결) 




- 박혜선 작가_〈이토록 순수한 마음 동시, 동시 따라 쓰기〉 출간 (기사연결) 
- 박혜선 작가_〈두 글자 동시〉 출간 (기사연결) 
- 송재찬 작가_〈손병희 : 동학의 정신으로 독립선언서 발표에 앞장서다〉 출간 (기사연결) 
- 신달자 작가_〈너를 위한 노래〉 출간 (기사연결) 
- 신동훈 교수_〈영원한 젊음의 땅과 미녀의 무적 함대〉 출간 (기사연결) 
- 신현배 작가_〈한국사를 이끈 맞수들의 이야기〉 출간 (기사연결) 
- 신현수 작가_〈조선 판타스틱 잉글리시〉 출간 (기사연결) 
- 안도현 교수_〈맨처음 식물공부〉 출간 (기사연결) 
- 안오일 작가_〈딱지 딱지 등딱지〉 출간 (기사연결) 
- 양용기 교수_〈건축의 형태는 시대를 반영한다〉 출간 (기사연결) 
- 양윤 교수_〈소비자 심리학〉 출간 (기사연결) 
- 엄광용 작가_〈광개토태왕 담덕 8〉 출간 (기사연결) 
- 엄혜숙 작가_〈엄마 아빠가 생겼어요〉 출간 (기사연결) 
- 엄혜숙 작가_〈작아지고 작아져서〉 출간 (기사연결) 
- 오은 작가_〈초록을 입고〉 출간 (기사연결) 
- 오은영 작가_〈심심한 날〉 출간 (기사연결) 
- 오진희 작가_〈초록이와 마녀와 느티나무 소년〉 출간 (기사연결) 
- 원정민 작가_〈완벽한 친구를 만나는 방법〉 출간 (기사연결) 
- 원정민 작가_〈두루미 데려오기〉 출간 (기사연결) 
- 유광수 교수_〈고전 스캔들〉 출간 (기사연결) 
- 유광수 교수_〈욕망으로 읽는 조선고전담〉 출간 (기사연결) 
- 유미희 작가_〈고양이 체조 교실〉 출간 (기사연결) 
- 윤미경 작가_〈그림자 상어〉 출간 (기사연결) 
- 윤소희 작가_〈동백꽃, 울다〉 출간 (기사연결) 
- 윤수천 작가_〈날아라, 축구공〉 출간 (기사연결) 
- 이광표 교수_〈재밌어서 밤새 읽는 국보 이야기 1〉 출간 (기사연결) 
- 이광표 교수_〈재밌어서 밤새 읽는 국보 이야기 2〉 출간 (기사연결) 
- 이광표 교수_〈명작의 탄생〉 출간 (기사연결) 
- 이규희 작가_〈열한 살의 벚꽃 엔딩〉 출간 (기사연결) 
- 이규희 작가_이규희 작가_〈조지 할아버지의 6·25〉 출간 (기사연결) 
- 이금이 작가_〈밤티 마을 마리네 집〉 출간 (기사연결) 
- 이동순 교수_〈나는 흥범도다〉 출간 (기사연결) 
- 이묘신 작가_〈날아라, 씨앗 폭탄!〉 출간 (기사연결) 
- 이복규 교수_〈이승과 저승을 소통하는 한글 제문〉 출간 (기사연결) 
- 이상교 작가_〈멀치 다듬기〉 출간 (기사연결) 
- 이상교 작가_〈아주 좋은 내 모자〉 출간 (기사연결) 
- 이수경 작가_〈괜찮은 날도 있어!〉 출간 (기사연결) 

- 이수현 작가_〈모두 참여 수업 : 중등편〉 출간 (기사연결) 
- 이승은 작가_〈분홍입술흰뽕소리〉 출간 (기사연결) 
- 이승하 교수_〈한국 불교문학의 기둥을 찾아서〉 (기사연결) 
- 이예숙 작가_〈번개 토끼〉 출간 (기사연결) 
- 이은재 작가_〈흑시나 세탁소 2〉 출간 (기사연결) 
- 이인석 교수_〈대수학〉 출간 (기사연결) 
- 이장근 작가_〈잘하지는 못했지만 해냈다는 기분〉 출간 (기사연결) 
- 이준관 작가_〈동시쓰기〉 출간 (기사연결) 
- 이태순 작가_〈생무지〉 출간 (기사연결) 
- 장석남 교수_〈유심 2024. 봄〉 출간 (기사연결) 
- 장석주 작가_〈어둠 속 촛불이면 좋으련만〉 출간 (기사연결) 
- 장석주 작가_〈꿈속에서 우는 사람〉 출간 (기사연결) 
- 장선환 작가_〈진짜 우정은 반짝반짝 빛나요〉 출간 (기사연결) 
- 장선환 작가_〈동물농장〉 출간 (기사연결) 
- 정수자 작가_〈인칭이 점점 두려워질 무렵〉 출간 (기사연결) 
- 정종영 작가_〈유네스코 세계 유산 한국의 갯벌〉 출간 (기사연결) 
- 정호승 작가_〈쥐똥나무〉 출간 (기사연결) 
- 젤리이모 작가_〈팔랑팔랑 꼬끼리〉 출간 (기사연결) 
- 조명숙 작가_〈고양이 학교 그네 교실〉 출간 (기사연결) 
- 조미자 작가_〈크랙〉 출간 (기사연결) 
- 조용미 작가_〈초록의 어두운 부분〉 출간 (기사연결) 
- 한수진 작가_〈몹시도 수상쩍다 5〉 출간 (기사연결) 
- 한승원 작가_〈고요, 신화의 속살 같은〉 출간 (기사연결) 
- 한영미 작가_〈사라진 이름을 기억하는 곳, 서대문형무소〉 출간 (기사연결) 
- 한은희 작가_〈고요한 산아래 농장〉 출간 (기사연결) 
- 한태희 작가_〈백성을 위한 조선의 신도시〉 출간 (기사연결) 
- 한태희 작가_〈나는 똥똥하다〉 출간 (기사연결) 
- 홍선주 작가_〈백성을 위한 새 나라를 꿈꾼 실학자들〉 출간 (기사연결) 
- 홍선주 작가_〈환상 열차 이일호〉 출간 (기사연결) 
- 홍성욱 교수_〈서울대 교수와 함께하는 10대를 위한 교양 수업 7〉 출간 (기사연결) 
- 홍성욱 교수_〈읽기의 최전선〉 출간 (기사연결) 
- 황선미 작가_〈찰랑찰랑 사랑 하나〉 출간 (기사연결) 

인터뷰

- 김승옥 작가_단어를 잊어가는 김승옥... '안개' 속 그의 분투는 치열했다 (기사연결) 
- 김용택 작가_ '섬진강 시인' 김용택의 고향 집에서 오간 사사로운 이야기 (기사연결) 
- 나태주 작가_ "나태주 시인의 위로, 지혜 나누고 싶었죠" (기사연결) 





















- 박연준 작가_신작시집 『사랑이 죽었는지 가서 보고 오렴』 박연준 “낮은 언덕에 영혼을 심고 작은 것에만 복무한다” (기사연결) 
- 박연준 작가_같은 집에서 지은 장석주·박연준의 시집 ... 아내는 즐거웠고 남편은 절망했다 (기사연결) 
- 엄혜숙 작가_그림책 번역, 알면 알수록 흥미진진해요 (기사연결) 
- 윤희길 작가_윤희길 작가 인터뷰 "오랜 시간에 걸쳐 세상에 나온 소설 '문신'" (기사연결) 
- 윤희길 작가_“세상 눈치, 사람 눈치 안보고 작가로서 혼신의 힘 다해서 써”- 장편소설 ‘문신’ 펴낸 소설가 윤희길 (기사연결) 
- 은희경 작가_돌보다 무거운 나비, 소설가 은희경을 만나다 (기사연결) 

- 이금이 작가_이금이 “삶에서 문학과 저를 분리할 수 없어요” (기사연결) 
- 이문열 작가_‘사람의 아들’ ‘영웅시대’ 이문열, 소설 67권 직접 손봤다 “마지막 개정판” (기사연결) 
- 장석주 작가_같은 집에서 지은 장석주·박연준의 시집 ... 아내는 즐거웠고 남편은 절망했다 (기사연결) 

▶ 회원 동향은 여러 가지 사정으로 누락될 수 있습니다. 회원님께서 직접 소식을 전달해 주시면 게재해 드리고 있으나, 공유하시고 싶으신 소식이 있으면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

[담당자 : 이홍석 대리, 02-6951-0643 / hslee@sairight.com]

- “AI가 만든 이미지, 저작권 침해”... 中 법원, 세계 최초 판결 (기사연결) 
- “교수님 교재 사면 10점 더 준다는데...이래도 되나요?” 시골 (기사연결) 
- “꽂꽂 얼어붙은 한강 위로” 화제인데...저작권 알고 보니 (기사연결) 
- “챗봇 때문에 뉴스 산업이 망한다는 주장은 허황된 종말론에 불과” (기사연결) 
- “코파일럿, 선정적·폭력적 이미지 생성”...MS직원 내부 고발 (기사연결) 
- “포털 횡포와 인터넷뉴스 저작권을 위해 국회가 나서야 할 때” (기사연결) 
- (67) 지적재산법 vs ‘지식재산법’ (기사연결) 
- [IP] '사랑은 강아지 모양' 만화 제호 저작권 보호 못 받아 (기사연결) 
- [K TREND] 한국 아동문학, 볼로냐아동도서전에서 세계를 매료시키다 (기사연결) 
- [저작권 권리장전]유인촌 문화체육관광부 장관 “저작권 강국 입지 굳히겠다” (기사연결) 
- [저작권 권리장전]음원 저작권료 상생안 종료 ... 문체부, 연장 막바지 조율 (기사연결) 
- [Opinion] AI가 그림 작가를 위협한다 [문화 전반] (기사연결) 
- [교단법률] 폰트는 왜 마음대로 쓰면 안되나요? (기사연결) 
- [기자의 눈] 거대 야당의 '저작권 침해' (기사연결) 
- [김경환 변호사의 디지털법] <28>인공지능(AI) 학습데이터 크롤링에 대한 법적 고려 사항 (기사연결) 
- [김기태 교수의 저작권 특특(TALK TALK)] 인간다운 세상을 위한 저작권 정책이 필요하다 (기사연결) 
- [단독] 정부, '안무저작권 지침' 만든다...뉴진스 사태로 연말까지 가이드라인 마련 (기사연결) 
- [리걸인사이트] 저작권법 시행령 개정과 '업무상 저작물의 귀속관계' (기사연결) 
- [법무법인 비트 TIP] 아이디어 모방은 저작권 침해가 아니라고? (기사연결) 
- [법무법인 비트 TIP] 저작권법 이해의 출발점 '저작권법' 용어 알기 (기사연결) 
- [변호인들] 원저작자인 작가들 권리는 어디에? (기사연결) 
- [생생화대경]원작자 허락 없는 '히사이시 조 콘서트' (기사연결) 

- [생성 AI 길라잡이] AI로 만든 콘텐츠, 저작권 인정될까? (기사연결) 
- [세상읽기] 영화의 저작권은 누구에게 있는가 (기사연결) 
- [에듀플러스] 저작권 논란에 빠진 에듀테크 기업들, '쏟북'은 저작권 문제 어떻게 해결했을까? (기사연결) 
- [에듀플러스]개념원리·지학사, “프리wilin 경찰 조사 '무혐의' 강경 대응 나설 것” (기사연결) 
- [에듀플러스]북아이피스 '쏟북', 저작권 시장에 뛰어든 이유는? ...“저작권 바로잡는 것이 올바른 교육 이끌어” (기사연결) 
- [에듀플러스]수학 문제 표절 논란' 매쓰플랫, 저작권 위반 무혐의 ... 개념원리·지학사, “경찰 조사 결과 앞뒤 맞지 않아” 반발 (기사연결) 
- [이일호의 저작권 세상] 대학가 스캔본 문제의 해결책은? (기사연결) 
- [인터뷰] 윤미선 북아이피스 대표 “출판사와 에듀테크 업계 모두 상생할 수 있는 교재 저작권 생태계를 만들고 있습니다” (기사연결) 
- '검정고무신' 사태 재발 방지 ... 만화·웹툰 표준계약서 제·개정 (기사연결) 
- '검정고무신' 이우영 작가 1주기 ... 창작자 권리는 개선 (기사연결) 
- '그림 표절' 전시한 60대 중견작가 징역형 집행유예 (기사연결) 
- '친정엄마' 12년 만에 또 저작권 분쟁 ... 각색작가 손배소송 (기사연결) 
- “7년 전 글꼴 도용했습니다” 갑자기 저작권 소장이 날아왔다 (기사연결) 
- “K-팝 수준에 맞게 K-저작권도 세계화 계기 기대” (기사연결) 
- “검정고무신 사례, 다신 안돼”... 웹툰 작가 55% '부당' 지적한 저작물 계약 개편 (기사연결) 
- “광고 안무까지 베껴” 뉴진스 안무가들 폭발 ... '안무 저작권' 보호 목소리도 (기사연결) 
- “교육 저작권 강화” 아이스크림에듀, 북아이피스와 업무협약 (기사연결) 
- “교재 제본·스캔은 불법” ... 대학생 저작권 보호 지침 발간 (기사연결) 
- “교재는 유빈이가 구해준다” ... 13만명이 불법 PDF방 이용 (기사연결) 
- “글로벌 OTT, 작가 저작권 포기 계약...창작자 보호해야” (기사연결) 

- “예술인의 모든 고민 해결해드립니다” (기사연결) 
- “저는 불법 PDF 판매했습니다”… 출판사, 교재 불법 유통 단속 (기사연결) 
- “저작권 무역수지 11년 연속 흑자… K콘텐츠의 힘” (기사연결) 
- “저작권 불공정계약 ‘그만’… 체결 전부터 법률자문” (기사연결) 
- “저작권, 어렵지 않아요”… 나에게 맞는 교육 프로그램은? (기사연결) 
- “창작성 없는 저작물?” 골프 코스 저작권의 아이러니 (기사연결) 
- 2023년 저작권 침해 데이터 살펴보니… (기사연결) 
- 300만부 팔린 '수학의 바이블' 저자, “이투스 판매 막아달라” 가처분 기각 (기사연결) 
- AI 학습에 쓰이는 뉴스 등 저작물 대가 산정은?… 저작위 연구 사업 발주 (기사연결) 
- AI저작권 韓기준 세계 알린다… 문체부, 안내서 영문본 배포 (기사연결) 
- K-문학, 세계로 뻗으려면… “더 체계적인 번역 지원 필요” (기사연결) 
- K안무 저작권 보호 첫걸음… 안무저작권협회 발기인대회 (기사연결) 
- K-콘텐츠 저작권 보호, 민·관 함께 대응한다 (기사연결) 
- 개소 1년 맞은 저작권법지원센터, 창작자의 든든한 법률 파트너 (기사연결) 
- '검정고무신' 작가 기일, '만화·웹툰 저작권의 날'로 기린다 (기사연결) 
- '검정고무신' 저작권 유족품으로… 항소심 판단은 어떨까 (기사연결) 
- 계몽사 아동문학 전자책 변환 판매, '저작권법 위반 무죄' 왜? (기사연결) 
- 공정위 “영화·드라마 등 웹툰 2차 저작권 주체는 작가”… 불공정 약관 시정 (기사연결) 
- 국제저작권관리단체연맹 CISAC 세계 총회, 27일부터 6일간 서울서 개최 (기사연결) 
- 국제저작권관리단체연맹 세계 총회 서울서 개최 (기사연결) 
- 글꼴 저작권 보호와 사냥 사이… 금배지 불구경과 깊어진 갈등 (기사연결) 
- 내 창작물이 버젓이 다른 웹사이트에?… AI '로라' 저작권 논란 (기사연결) 
- 내가 음식점에서 찍은 사진, 과연 누구에게 저작권이 있을까? (기사연결) 
- 네 개의 지식재산 기념일 [이동규의 수담활론] (기사연결) 
- 대법 “데이터베이스 복제·배포, 제작자 저작권 침해” (기사연결) 
- 대학 교재 불법 복사, 스캔은 저작권 위반 행위! (기사연결) 
- 대학 전공 교재를 전문 복사 업체에 맡겨 스캔하는 것은 불법일까? (기사연결) 
- 대한출판문화협회 “전자책 매출 늘었다” (기사연결) 
- 딥페이크 가짜뉴스 대응법 제정… AI 생성물 워터마크 표시 의무화 (기사연결) 
- 문체부, 대학생이 지켜야할 저작권 상식 “강의내용 녹음 공유는 저작권 침해” (기사연결) 
- 문체부, '영상물 보상 상생협의체' 첫 회의 개최 (기사연결) 
- 박목월 미발표 시로 만드는 '디지털북', 문학 저작권의 새 지평 열까 (기사연결) 
- 박정렬 저작권보호위원장 “저작권 인식 제고 캠페인 전개하겠다” (기사연결) 
- 방통심의위, 저작권 침해 확인절차 간소화… 5월부터 퇴대 5일 단축 기대 (기사연결) 
- 복제 기념품 준비한데… “다비드 함부로 쓰지 마” 소송 예고 (기사연결) 
- 블로니아동도서전 '한국관' 설치, 세계 시장 진출 타진한다 (기사연결) 
- 북한 소설, 미승인 출판 강행… 민간단체 이사장 ‘벌금형’ (기사연결) 
- 불법 촬영 웨비나 영상, 단독방에서 공유하다 적발 (기사연결) 
- 생성형 AI가 만든 저작물 저작권은 누가 갖게 될까요? (기사연결) 
- 아이유도 당했다… “이건 심각해” 연예인들 위협하는 '이것' (기사연결) 
- 안무에 대한 저작권 인식 부족, 창작자의 수익 피해로 이어져 (기사연결) 
- 언론노조 방송작가지부, '나는 솔로' PD 규탄 성명 “피해 작가에 사과하길” (기사연결) 
- 엔비디아, 작가들로부터 고소당하다 (기사연결) 
- 오픈AI, AI 데이터 저작권 강화안 4건 발표… “학습 거부 도구 내년 출시” (기사연결) 
- 웹툰·웹소설 도서정가제 적용 제외… 내국인도 도시민박 이용 (기사연결) 
- 웹툰·웹소설 등 저작권 등록수수료 절반으로 줄어든다 (기사연결) 
- 유인촌 “창작자 보호에 중점… 출판 저작권 꼭 해결하겠다” (기사연결) 
- 유인촌 장관 “교재 저작권보호·K북 해외진출 지원… 출판계와 지속 소통” (기사연결) 
- 이 바닥은 이렇다고? 예능작가가 본 '나는 솔로' 논란 (기사연결) 
- 작가단체 “전자책 유출 배상 논의에 저작권자 참여해야” (기사연결) 
- 저작권상담센터 개소 10년, 모두 150만여건 무료 상담 (기사연결) 
- 전세계 곳곳서 '韓문학 행사'… K-북 호감도 '70.3%'로 상승 (기사연결) 
- 전자책 72만 권 유출 알라딘, 피해 출판사에 사과… “저작권 보호 위해 2억 기금” (기사연결) 
- 조경설계가 단순한 기능과 관리에 불과한가? (기사연결) 
- 존중받지 못하는 원작자… 무단 도용에 시달리는 '유튜브 쇼츠' (기사연결) 
- 중국 내 상표 등록 29%↓, 저작권 등록 40%↑ (기사연결) 
- 출판계, 2차 저작권 시장 적극 공략 나서 (기사연결) 
- 출혈 빠진 업계 간담회?!… 유인촌 장관, 출판계 목은 갈등 '척척산중' (기사연결) 
- 텔레그램서 15만명 내려받았다… 수능 족집게 문제·로스쿨 교재 불법공유 (기사연결) 
- 韓, '2024년 국제지식재산 지수' 11위 (기사연결) 
- 한국게임산업협회, 저작권 분쟁·직원 비위 행위 방지 안내서 발간 (기사연결) 
- 한국대학출판협회, 40여 개 회원교 대상… 대학 교재 불법복제 예방 캠페인 나서 (기사연결) 
- 한국일보 국내언론 최초 AI활용 준칙 제정 (기사연결) 
- 한국저작권보호원, 'K저작권 모니터즈' 모집 (기사연결) 
- 한국출판문화진흥재단, 신임이사 6명 선임 (기사연결) 
- 함부로 사용하면 저작권 침해?… '크리에이티브 커먼즈 라이선스' 알아보기 (기사연결) 
- 합의금 '200만원' 안되면 '30만원'… “저작권은 핑계, 합의금 장사 아니냐?” (기사연결) 
- 해외서 날개 단 K-문학… 10년간 번역 요청 20배 급증 (기사연결) 



Q1. 공공기관의 외벽, 공원 등에 해당 지역의 시인을 기념하기 위해 새긴 시는 공익목적으로 저작권 허락을 따로 받지 않아도 되나요?

A1. 우리나라 저작권법에서는 저작재산권을 제한하는 경우(저작권법 제23조 내지 제35조의 3)외에는 타인의 저작물 이용 시 저작권자의 허락을 받아야 합니다. 따라서, 영리적인 목적이 아니라 할 지라도 반드시 이용 허락을 받아야 하며 그렇지 않으면 저작권 침해로 인한 민·형사상 책임이 발생할 수 있습니다. 즉, 단순히 공익적 목적, 공공기관이라는 이유로 타인의 저작물을 마음대로 사용할 수 없으며 저작권 제한 사유에 포함되지 않는다면 반드시 저작권자의 허락이 필요합니다.

Q2. 공공기관에서 만든 저작물은 국민의 세금으로 만든 저작물이므로 국민 누구나 마음대로 사용할 수 있나요?

A2. 공공기관에서 만들어진 저작물은 저작권법에 따른 보호 대상이며 이를 공공저작물이라 합니다. 우리나라 저작권법에서는 공공저작물을 국민 누구나 자유 이용할 수 있는 규정을 두지만, 이에 대해 아래와 같이 일정한 제한을 하고 있습니다.

- (1) 국가안전보장에 관련되는 정보를 포함하는 경우
- (2) 개인의 사생활 또는 사업상 비밀에 해당하는 경우
- (3) 다른 법률에 따라 공개가 제한되는 정보를 포함하는 경우
- (4) 제112조에 따른 한국저작권위원회(이하 제111조까지 "위원회"라 한다)에 등록된 저작물로서 「국유재산법」에 따른 국유재산 또는 「공유재산 및 물품 관리법」에 따른 공유재산으로 관리되는 경우

따라서, 공공기관이 만든 저작물이라 할지라도 위 내용에 해당하는 경우 허락을 받아야 하며, 해당 저작물의 공공누리 표시를 확인하시고 사용하는 것이 안전할 것으로 보입니다.

계약관리 서비스에 대한 안내

최근 들어 저작권과 관련한 분쟁, 안타까운 소식 등이 자주 들리고 있습니다.

여러 이야기들을 잘 살펴보면, '계약'을 하실 때 충분히 고려하지 않거나, 상호 간에 명확하게 확인하지 않고, 내가 아는 사람이니까, 혹은 하던 대로 또는 그렇다고 하니까 믿고 계약을 하셨다가 나중에 분쟁이 나는 상황이 대부분입니다.

그리고 창작물에 대한 평가가 당대에는 높지 않더라도, 긴 시간 후에 재평가 받는 경우, 상호 간의 해석이 달라지는 경우도 생길 수 있습니다. 아마 저작권과 관련한 업무를 하시는 분들, 창작을 하시는 분들 모두 겪게 되시는 경우일 것입니다.

사이에이전시의 캐치프레이즈는 "Between the rights"입니다. 저작권과 관련한 다양한 관계 '사이'에서 '옳은' 일을 하고자 하는 뜻을 함축적으로 담고 있습니다.

사이에이전시의 계약관리 서비스는 크게 두 가지의 방향성을 가지고 있습니다.

01. 계약 상담서비스

계약 상담서비스는 저작권자/사용자 등 저작권과 관련한 계약을 진행하고자 하시는 모든 회원분들이 활용하시는 서비스입니다.

저작권 계약을 진행하시는 경우, 이 계약의 조항이 실제로 어떤 식으로 작동하는지, 계약의 범위, 기간, 방법 등은 어떤 의미가 있는지, 유불리 여부 등에 대한 내용을 안내해 드리고 있습니다. 사이에이전시의 참여와는 관계없이 저작권과 관련한 모든 계약을 상담하여 드리오니 언제든지 편하게 저희에게 이메일, SMS, 전화 등을 활용하시어 연락을 주십시오.

02. 계약 중개서비스

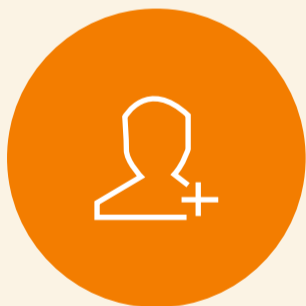
계약 중개서비스는 고객의 요청에 따라 사이에이전시가 계약의 당사자로 직접 참여하는 서비스입니다.

사이에이전시가 직접 계약의 당사자가 되기 때문에 계약 당사자 간의 오해나 이견 등을 최소화하고, 계약의 이행이 올바르게 되도록 사이에이전시가 대응하여 드릴 수 있습니다. 또한 계약의 기한, 범위 등에 대해서 지속적인 관리를 하기 때문에 흔히 발생하는 '묵시적 동의에 의한' 오해가 생길 여지를 최소화합니다.

사이에이전시는 저작권과 관련한 모든 상담에 열려 있습니다. 주변 분들께서 저작권과 관련한 문의사항이 있으시다면 언제든지 사이에이전시를 소개하여 주십시오.

사이링크 서비스 안내

사이링크는 시, 동시 등 문학작품이 노래가사로 사용될 때 놓치기 쉬운 저작권료를 저작자를 대신하여 징수·분배 해드리는 음악 저작권 전문 서비스입니다. 문학작품을 음악으로 허락할 때 안전한 저작권 이용허락 뿐만 아니라 각종 공연, 방송, 노래방, 온라인 스트리밍 서비스 등 음악으로 사용되는 작품의 저작권료를 손쉽게 정산 받을 수 있습니다. 저작자 개인의 비용 발생을 최소화하고 노력과 시간을 줄일 수 있도록 도와드립니다.



저작권자

음악으로 활용되는 작품의
저작권 보호 강화



사이링크

놓칠 수 있는
음악 저작권료를 대신 징수



이용자

다양한 분야에서
저작권료 발생

■ 신청문의

- * 회원관리팀 : 이홍석 대리 02-6951-0643
- * E-mail : hslee@sairight.com

■ 사이이음 서비스 안내

“작가와 나, 그 사이를 잇다”

에이전시에서는 강연자 연결 서비스를 시행할 예정이며, 해당 서비스는 「작가 강연」과 「저작권 강연」으로 구성되어 있습니다.

「작가 강연」

에이전시 소속 작가가 직접 강연을 진행합니다.

에이전시에서는 작가 강연이 필요한 곳을 찾아 에이전시 소속 작가님들께서 강연을 할 수 있도록 연계할 예정입니다. 강연 진행에 필요한 행정적인 업무 지원은 물론, 다양한 강연처를 찾아 더 많은 강연 기회를 제공할 수 있도록 최선의 노력을 다하겠습니다. 문의사항이 있으시면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

「저작권 강연」

전문적인 지식과 풍부한 경험을 겸비한 강사진이 다양한 강연을 진행합니다.

에이전시에서는 한국저작권위원회, 한국직업능력개발원 NCS센터, 한국문예창작학회 및 단국대학교 천안캠퍼스 문예창작과 등 많은 강연처에서 다양한 주제로 저작권 강연을 하였습니다. 저작권 개론부터 실무자들이 꼭 알아야 할 저작권법까지 누구보다 명확하고 쉽게 강의하여, 그동안 궁금하셨던 부분을 시원하게 긁어드리도록 하겠습니다. 문의사항이 있으시면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

[사이이음 서비스 담당자]

담당자	연락처	이메일
고문수 과장	02-6951-0644	msko@sairight.com

■ 복간 및 전자책 제작사업

에이전시에서는 작가님들의 작품을 복간하여 출간하는 사업과 전자책 제작을 희망하시는 작가님들을 위해 전자책 제작사업을 진행합니다.

복간 혹은 전자책 제작을 희망하시는 작가님들께서는 아래와 같이 원고 파일을 이메일로 전달하여 주시기 바라며, 작가님과 출판사 간의 계약내용을 확인하여 주시기 바랍니다. 작가님께서 계약 관계를 확인하시기 어렵다면 출판계약서(원본 또는 사본)를 편리한 방법으로 전달하여 주시면 에이전시에서 검토해 드릴 예정입니다. 문의사항이 있으시면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

[복간 및 전자책 제작사업 담당자]

담당자	연락처	이메일
백경민 이사	070-7766-4001	bkm@forwc.com

골프장 잔디 만보 걷기 챌린지

치GO! 걷GO! 경품 받GO!



<골프장 잔디 만보 걷기 챌린지>는 아시아경제의 범국민 뇌건강 프로젝트인 하만하천(하루만보 하루천자) 운동의 일환으로 골퍼들이 라운딩 중 걷기라는 행위에 재미를 느낄 수 있는 챌린지입니다. 워크온 앱을 활용하여 원하는 시간에 원하는 장소에서 챌린지에 참여할 수 있는 언택트 챌린지로 라운딩을 함께 즐기고 싶은 골퍼들은 누구나 참여 가능합니다.

행사개요

- 기간** 2024년 5월 15일 ~ 7월 14일
- 미션** (워크온앱 가입하고)라운딩 중 1만보 걷기
- 참가비** 1만원
- 달성혜택** 하만하천 적립금 10,000원 + 경품추첨권
- 경품**
 - 1등 : 서원힐스 4인 그린피 (1)
 - 2등 : 서원힐스 1인 그린피 (8)
 - 3등 : 핑 보스턴백(2)
 - 4등 : 골프공 1더즌 (30)
 - 5등 : 타이틀리스트 골프모자 (30)
 - 6등 : 자외선차단패치 (100)
- 사용처** 기프트콘, 건강식품, 생활용품, 고가 브랜드 등 '하만하천몰'에서 다양한 물건 구매가 가능합니다. 하만하천 챌린지 시즌제가 거듭될 수록 포인트가 누적되는 재미를 느낄 수 있습니다.

참여방법

STEP 1.



워크온앱
다운받기

STEP 2.



1만원 결제>
커뮤니티 승인

STEP 3.



인증사진
업로드

STEP 4.



라운딩 중
1만보 걷기

STEP 5.



하만하천 적립금
10,000원 사용하기

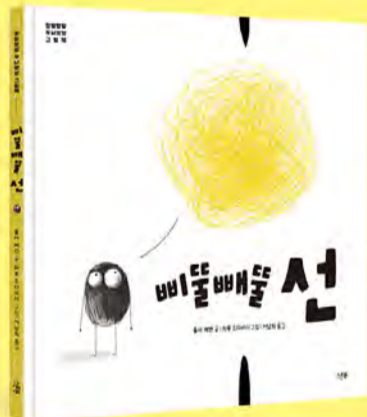
※ 핸드폰, 스마트워치, 스마트 밴드 등 걸음수 측정이 가능한 워크온앱 연동기기를 소지해야 걸음수가 반영됩니다.

★ 우리 아이 인지 역량을 키워 주는 ★

말랑말랑 두뇌발달 그림책 시리즈



글 율사 예멘 | 그림 차루 오다바시 | 옮김 서남희 | 값 42,000원



선으로 표현하는 무궁무진한 세계!

선으로는 무엇이든 그릴 수 있어요. 울먹울먹 먹구름도, 구불구불 흘러가는 강물도요. 킥킥재미있는 그림책과 함께 상상의 나라를 너울너울 펼쳐 보아요.

글 율사 예멘 | 그림 차루 오다바시 | 옮김 서남희 | 값 14,000원



감각 발달을 돕는 《알록달록 색》

빨간 구름, 노란 호수, 파란 나무……. 내가 좋아하는 색은 무엇이든 될 수 있어요. 나만의 색으로 새로운 세상을 만들어 보아요.

글 율사 예멘 | 그림 차루 오다바시 | 옮김 서남희 | 값 14,000원



귀를 기울이면 들리는 또 다른 세상!

이 세상은 소리로 가득해요. 그중 내가 좋아하는 소리는 무엇일까요? 나의 하루를 행복하게 채워 주는 소리들을 찾으러 함께 떠나 보아요.

글 율사 예멘 | 그림 차루 오다바시 | 옮김 서남희 | 값 14,000원



완전한 죽음과 애도의 이야기



“
무녀 어머니를 모델로 쓴
한 판 ‘굿’으로서의 소설
”

나의 시적인 무녀 선녀 씨

김개영 지음 | 15,500원 | 244쪽

소설 속의 화자는 이 세계의 ‘안’을 간섭하는 ‘바깥’의 공간을 인식함으로써, 삶과 죽음이 이어져 있음을 알게 됩니다. 소설 속 화자의 여정은 평생 사면의 삶을 살았던 어머니에 대한 ‘애도’임과 동시에 ‘진정한 자기 찾기’의 과정입니다. 문학은 목소리 없는 자들, 목소리를 낼 수 없는 자들을 대변해야 하는 사명을 가지고 있기도 합니다.

한국인의 삶과 심성에 지대한 영향을 미치고 있음에도, 늘 타자적 존재로 치부되는 무속인의 삶이 소설 형식을 통해 구체적으로 조명된다는 점에서 이 작품은 한국문학의 다양성에 일조할 수 있을 것입니다.



Arbol Collec
NATURE

작은 자연이 내품안으로 들어옵니다.

아르볼 콜렉

경기도 수원시 영통구 대학1로8번길 112-7 1F M. 010 9948 8920 Instagram ID. arbolcollec
www.arbolcollec.com



헤이리마을에서 만나는 천상병 시인의 발자취

경기도 파주시 헤이리마을길 29
031-944-4249 / instagram_@cafe_bth



카페 귀천





카페 귀천
대관안내

카페 귀천은 인사동 '귀천' 찻집과 함께 천상병 시인을 알리고,
문화와 예술이 공존하는 복합문화공간으로
모임공간, 촬영장소 등이 필요한 단체 및 개인에게
다음과 같이 대관 신청을 받고자 하오니 많은 관심 부탁드립니다.

대관정보

카페귀천 전체 총 100평
(내부: 'ㄷ'자 구조 70평 / 야외: 정원 30평)

대관 예약 시간 (기타 시간 협의)
- A Time (6시간): 08:00~14:00
- B Time (6시간): 14:00~20:00

대관문의

조장희 팀장
jhjo@sairight.com

대신국제특허법률사무소

Dae-sin International Patent & Law

1. 지식재산권 각 분야 최고의 전문가 그룹

특허 [전자, 기계, 화학, 바이오 등] 및 상표 / 디자인 / 저작권 등 지식재산권 각 분야의 최고의 전문가들로 구성되어 숙련된 실무경험과 전문적인 법률 지식을 바탕으로 고객의 지식재산 가치를 극대화 할 수 있도록 노력하는 전문가 그룹입니다.

2. 고객별 전담변리사 및 직원 시스템운영

고객별로 전담변리사 및 직원 시스템을 운영하여 고객의 지식재산권 담당자의 질의나 요청사항에 신속하고 정확하게 대처함으로써 고객의 지식재산권 관리에 만전을 기합니다. 각 분야에 특화된 전문변리사가 직접 귀사의 제품 개발 단계부터 선행기술조사, 출원 여부에 대한 상담, 해외 산업재산권 확보의 확장 및 분쟁가능성 여부에 대한 상담 등을 해드리는 등, 기타 귀사에서 업무를 진행하면서 궁금하신 사항들에 대하여 신속하게 상담해드리고자 합니다.

3. 단순한 출원대행이 아닌 권리보호의 최적화를 위한 사전 컨설팅에 중점화

장기적인 지식재산권보호 전략을 위함은 그 취지로, 고객과 출원 전 긴밀한 컨설팅을 통하여 고객이 원하는 목표에 달성할 수 있도록 사전 컨설팅에 중점을 두어 운영하고 있습니다.

4. 해외출원의 전문화

해외 각국의 유능한 대리인들과 긴밀한 협력관계를 구축하고 있고, 국내와 해외 대리인의 Cross-check 를 통한 양질의 서비스를 제공하고 있습니다.

서울시 강남구 테헤란로37길 7 (역삼동, 조이타워 3층)

Tel 02)555-1205

Web www.dsip.kr

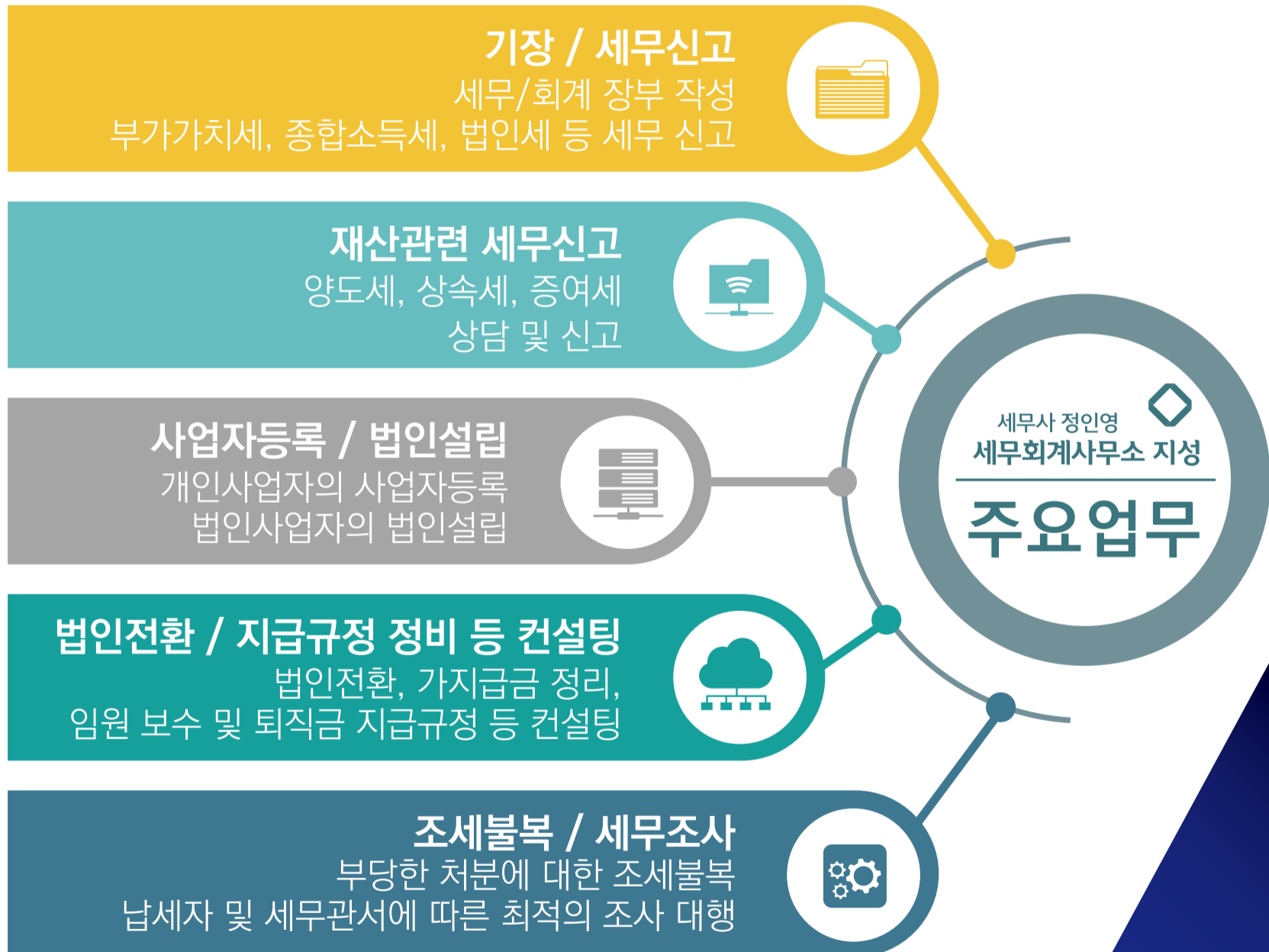
E-mail jcy@dsip.kr

(담당변리사: 정창영)



세무사 사무실과 소통은 원활하신가요?

세무회계사무소 지성은 'The Easy & Delight' 를 모토로
어려운 세무/회계를 쉽게, **다년간의 실무경험과 전문적인 서비스**를 통해
높은 고객만족을 제공합니다.



항상 친절한 세무사 사무실 입니다. 편하고 친절하게 상담하여 드리겠습니다.

세무회계사무소 지성

서울시 서초구 강남대로 283, 4F(서초동, 남성빌딩)
T. 02-2051-7778 C. 010-3600-5066

저작권은 전문가에게! 창작에만 전념하세요.



사이에이전시

BETWEEN THE RIGHTS

전문적 업무 수행

출판·저작권·
법무·세무 각 분야
경력자로 구성

지속적인 모니터링

현장 조사를 통한
전방위적 저작물
이용 확인

대면 부담감 해소

저작권 관련 협상·
계약 등 업무
에이전시 대행

종합 매니지먼트

컨설팅·신규사업 기획
및 저작물을 활용한
다양한 사업 확장

02-6951-0642

www.sairight.com

서울특별시 강서구 공항대로 242, 310호

[광고 수록 안내]

사이에이전시에서는 회보에 광고를 수록하고 싶으신 회원님들께 지면을 제공해 드리고 있습니다. 관심 있으신 회원님께서서는 아래로 연락주시기 바랍니다.

- ▶ 지면 크기 : A4 사이즈 1면, 1/2면
- ▶ 회보 발행 : 연 4회(계간)
- ▶ 담당자 : 이홍석 대리
- ▶ 담당자 이메일 주소 : hslee@sairight.com
- ▶ 담당자 전화번호 : **02-6951-0643**



사이에이전시
BETWEEN THE RIGHTS

