

# 사이의 가을

제 23 호 발행일 : 2024년 9월 1일 발행인 : 대표 이상만 서울특별시 강서구 공항대로 242, 310호 Tel. 02-6951-0642



[가을\_사진 고문수 과장]

사이에이전시 회원 여러분, 안녕하세요.

어느덧 선선한 가을바람이 불어오는 9월입니다.

가을은 만추의 계절이자 새로운 시작의 계절이라고 하죠.

밤낮의 기온차가 커지는 요즘, 건강 관리 잘 하시고, 곧 다가오는 추석, 따뜻한 마음을 나누시고, 가족과 함께 풍성한 한가위 보내시길 바라며 9월에는 좋은 일만 가득하시길 바랍니다.

회원분들 모두 행복한 한 달 보내세요.

사이에이전시 임직원 일동 올림

## □ 포웍스컴퍼니, 국제협력개발협회에 책 기부

포웍스컴퍼니는 7월 대한민국사회공헌재단 국제협력개발협회에 책을 기부하였습니다. 이 협회에서는 소아암 환자를 위해 머리카락을 기부받아 가발을 만들어 기증하는 '어머니(어린 암환자를 위한 머리카락 나눔) 운동'을 하고 있습니다.

포웍스컴퍼니 백경민 대표는 국제협력개발협회를 방문하여 "인론을 통해 어머니 운동에 대해서 알게 되었고, 머리카락 대신 책을 통해 도움을 주기로 결심했다."고 기부 배경을 밝혔습니다. 그리고 소아암 환자를 위해서는 <또박또박 따라 쓰고 똑딱똑딱 동시 쓰고>를, 부모를 위해서는 <힐링>과 <하루>를 전달하였습니다.

백 대표는 국제협력개발협회의 설립 취지와 활동, 앞으로의 계획 등에 대한 설명을 들은 후, 소아암 환자를 위한 어머니 운동에 대해 깊이 공감하고 후원을 계속하겠다는 입장을 밝혔고, 양측은 앞으로도 좋은 관계를 이어가기로 하였습니다.



## □ 2024 서울 국제도서전 방문

에이전시는 지난 6월 26일부터 30일까지 코엑스에서 진행된 서울국제도서전에 방문하여 회원 출판사를 응원하고 국내 및 해외 출판사에 에이전시를 소개하는 업무를 진행했습니다. 앞으로도 에이전시는 회원님들의 저작물 관리 및 많은 저작물 이용을 위하여 최선을 다하겠습니다.

## □ 책모종, <할아버지의 밤나무> 출간

책모종에서 <엄마와 함께 읽는 그림동화> 시리즈의 두 번째 책 <할아버지의 밤나무>를 6월에 출간하였습니다.

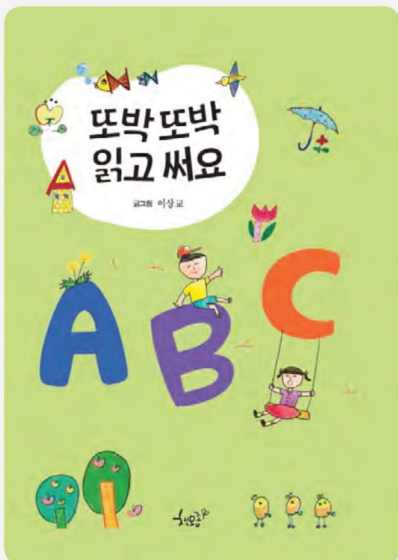
그 두 번째 이야기는 '꿈'과 '의지'에 대한 내용입니다. 우리는 인생을 살면서 좌절과 실패를 겪습니다. 중요한 것은 이런 일을 겪지 않는 것이 아니라 극복하고 다시 일어서는 일일 것입니다.

이 책에 나오는 부부는 먹을 것이 귀하던 춘궁기에 주변 사람들의 비웃음을 무릅쓰고 알밤을 민동산에 심습니다. 그리고 오랜 시간이 흘러 할아버지가 된 농부가 손녀와 함께 집 마당에서 있는 밤나무를 바라보며 나누는 대화를 나눕니다.

이순원 작가는 이 이야기를 통해 어떠한 어려움이 있어도 꿈을 잃지 않고 노력한다면 꿈을 이룰 수 있다는 교훈을 전합니다. 그리고 원정민 작가의 다양한 방식으로 표현된 따뜻한 색감의 그림이 공감과 감동을 더해줍니다.



소중한 우리 아이들이 이 책을 읽고 미래를 그리는 마음을 가지게 되기를 기대합니다.



## □ 책모종, <또박또박 읽고 써요 ABC> 출간

책모종에서 이상교 작가의 글과 그림이 수록된 <또박또박 읽고 써요 ABC>를 출간하였습니다. 이로써 <또박또박 읽고 써요 가나다>와 <또박또박 읽고 써요 123>을 이은 영유아 대상의 <또박또박 읽고 써요>시리즈가 완결되었습니다.

이 책은 알파벳을 처음 배우는 어린이들이 쉽고 재미있게 익힐 수 있도록 각 글자의 모양을 연상시키는 글과 그림을 수록하여, 알파벳을 친숙하게 접할 수 있게 하였습니다. 저자의 재미있으면서도 기발한 상상력이 담긴 글과 그림은 아이들의 머릿속에 남아, 한 번 읽기만 해도 글자를 기억할 수 있게 할 것입니다.

이렇게 각 글자를 읽고 눈으로 익힌 다음에는 뒷장에서 직접 써보고 다양한 학습활동을 하며 알파벳을 더 잘 익힐 수 있게 하였습니다. 이전 시리즈와 마찬가지로 큰 판형과 쓰기칸이 학습편의성을 높입니다.

이 책을 통해 영어 학습을 시작한 어린이들은 글자와 글자가 합쳐져 낱말이 된다는 것을 깨닫고 영단어를 하나하나 알아갈 수 있습니다. 이렇게 일상생활에서 익힌 영단어를 만나면서 영어를 배우는 즐거움도 커지기를 바랍니다.

## [정기 모니터링 활동 보고]

▶ 우리 에이전시는 회원님들의 저작물에 대한 사용 현황 정기 모니터링을 아래와 같이 실시하였습니다.

일자	장소	대상
6월 20일	알라딘중고서점 합정점	절판 된 단행본 도서
7월 25일	개동이네 가양점	절판 된 전집 도서
8월 22일	교보문고 광화문점	한국어능력시험 및 취업 적성검사 대비 도서



▶ 에이전시에서는 온라인 모니터링 또한 수시로 진행하고 있습니다. 혹시라도 회원님들의 저작물이 무단으로 사용된 경우를 발견하셨다면 아래의 연락처로 언제든지 연락하여 주시기 바랍니다.

[담당자 : 조두연 사원, 02-6951-0648 / dyjo@sairight.com]

## 회원 동향

### [신규 회원 소개]

#### ▲ 개인 회원 - 16명

(8월 31일 기준)

고영미 (아동문학 글)	김금래 (아동문학 글)	김마리아 (아동문학 글)
김종도 (아동문학 그림)	송재학 (시/시조)	신이림 (아동문학 글)
엄원태 (시/시조)	우남희 (아동문학 글)	유은경 (아동문학 글)
유희운 (아동문학 글)	이병률 (시/시조)	이병승 (아동문학 글)
이세기 (소설/수필/희곡/평론)	장영선 (영상/미술/사진)	전병호 (아동문학 글)
조영수 (아동문학 글)		

#### ▲ 출판사/단체 회원 - 11개사

도서출판 노란돼지	(주)이투데이피엔씨	고래인
-----------	------------	-----

창의와탐구	초록개구리	주식회사 포웍스컴퍼니
주식회사 아람박스	(주)크레용하우스	(주)글로연
도서출판 미래엠앤비	아이앤북	

### [회원 현황]

아동문학	시/시조	소설/수필/희곡/평론
199명	115명	61명
인문/자연/사회	영상/미술/사진/방송	출판사/단체
70명	33명	101개사

▶ 회원 소개의 활동 분야는 회원님께서 주로 활동하시는 분야를 표시한 것입니다. 다방면으로 활동하시는 회원님들의 활동 분야를 다 표현해 드리지 못함을 양해 부탁드립니다. 활동 분야와 관련하여 의견을 보내 주시면 언제든지 반영하여 드리겠습니다. 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

[담당자 : 이홍석 대리, 02-6951-0643 / hslee@sairight.com]

[회원 소식]







동정

- 간호윤 교수\_홍성군 만해 한용운 입적 80주기 '학술심포지엄' 개최 (기사연결)
- 강은교 작가\_강은교 시인, 사회자와 대담식 강연 ... 문학음악회 '아버지의 이름으로'성료 (기사연결)
- 고대영 작가\_하남 윤슬초교, '고대영 작가와의 만남' 진행 (기사연결)
- 고대영 작가\_속초교육지원청 속초교육문화관, 작가와의 만남 (기사연결)
- 고정욱 작가\_말리언셀러 고정욱 작가, 대전서 특강 나서 ... "스스로 답을 찾는 법을 깨달아야" (기사연결)
- 고정욱 작가\_장기중, 고정욱 작가 스마트 글쓰기 특강 운영 (기사연결)
- 고정욱 작가\_인천광역시교육청북구도서관, 청소년 작가와 북뮤지션이 함께 찾아가는 북콘서트 개최(기사연결)
- 고정욱 작가\_까칠한 재석이 시리즈 문학박사 고정욱 작가와의 만남 (기사연결)
- 고정욱 작가\_천양중앙도서관, '다정한 말, 단단한 말' 고정욱 작가와의 만남 (기사연결)
- 고정욱 작가\_한밭도서관, 대전지역 공공도서관 작가초청 릴레이 강연 (기사연결)
- 고정욱 작가\_성균관대 하계 학우수여식서 '시간의 마법' 주제 축하 전회 (기사연결)
- 구본권 소장\_안양시, 저자 특강 시리즈 '작가 상상력 탐구생활' 개최 (기사연결)
- 구본권 소장\_당진시립도서관, 찾아가는 독서캠페인 '다독다독' 운영 성료 (기사연결)
- 김리하 작가\_광명도서관, 삶의 여백을 채우는 시간, 에세이 산책 강의 (기사연결)
- 김리하 작가\_구리시립도서관, 학교 찾아가는 독서문화 수업 (기사연결)
- 김미희 작가\_천양중앙도서관, '어찌씨가 킷킷' 김미희 작가와의 만남 (기사연결)
- 김영 작가\_'떡볶이 미사일과 함께 - 우촌 초등학교 작가와의 만남 (기사연결)
- 김응빈 교수\_장성군, 20일 김응빈 교수 초청 '김영병 시대의 슬기로운 생활' 강연 (기사연결)
- 김응빈 교수\_구미도서관, 길 위의 인문학 운영 (기사연결)
- 김응빈 교수\_광주학생교육문화회관, '생물학의 쓸모' 저자 연세대 교수 김응빈 작가와의 만남 행사 열어 (기사연결)
- 김장성 작가\_'인천북부교육지원청, '왓지끼질 북부 읽걸씨' 교사 독서교육 역량 강화 연수 운영 (기사연결)
- 김종희 교수\_경남정보대 디지털문예창작과, 경희대 김종희 교수 초청 특강 가져 (기사연결)
- 나현정 작가\_그림책도서관, 나현정 작가와 함께하는 비밀살롱 운영 (기사연결)
- 남진원 작가\_강릉시립도서관, '남진원 작가와의 만남' 운영 (기사연결)
- 노수미 작가\_서귀포시 공공도서관, 독서의 달 작가초청 특강 등 운영 (기사연결)
- 문태준 작가\_전북자치도문학관, '문학광장' ... 문태준 시인 '자연과 나의 시' 주제로 강연 (기사연결)
- 박동규 교수\_'가치있는 삶' ... 대구가톨릭대 창조융합아카데미 특강 (기사연결)
- 박범신 작가\_등단 51주년을 맞은 박범신 작가에게 익산이란? ... 출판기념회와 작가와의 대화 열린다 (기사연결)

- 박범신 작가\_박범신 "나는 부족함 없는 세상을 그리워하는 문학주의자" (기사연결)
- 박연준 작가\_이육사문학관, 제21회 이육사문학축전 이육사문학학교 개최 (기사연결)
- 박연준 작가\_이천시립도서관 박연준 작가 "우주 LIKE 북토크"성료 (기사연결)
- 박연준 작가\_학산숲속시집도서관, 박연준 시인 강연 (기사연결)
- 박혜선 작가\_영덕 지품초-중학교, 박혜선 작가와의 만남 행사 진행 (기사연결)
- 박혜선 작가\_안양시, 저자 특강 시리즈 '작가 상상력 탐구생활' 개최 (기사연결)
- 손택수 작가\_영암문화관광재단, '영암의 시작 詩,作' 시 창작 프로그램 (기사연결)
- 신달자 작가\_신달자 시인, '나에게 힘이 되어 준 말들' 강연 성료 (기사연결)
- 안도현 교수\_안도현 시인 초청 강연 ... 14일 가창 아트도서관 (기사연결)
- 안도현 교수\_미주문협, 안도현 시인 초청 여름문학축제 진행 (기사연결)
- 안선모 작가\_30년 간 아동소설 200여 권 써낸 작가, 그 비결은? (기사연결)
- 안시내 작가\_시인보호구역, 10월까지 매달 한 차례 제주시 '촉촉한 특강' (기사연결)
- 안시내 작가\_서울생활문화센터 낙원, 8월 '여행&예술 북토크, 인문학 강연' 진행 (기사연결)
- 안오일 작가\_'청년문학인포럼' 행사 '지역작가로 살아가는 일, 그리고 창작의 길' 발표 및 토론 (기사연결)
- 엄혜숙 작가\_'엄혜숙 작가와 함께하는 '수상한 그림책의 세계' (기사연결)
- 엄혜숙 작가\_고양시 이람누리도서관, '인문에 입문하다 : 금서, 시대를 말하다' 운영 (기사연결)
- 오은 작가\_화성시문화재단, 시인 오은과 안영동에서 '안녕한 북콘서트' 개최 (기사연결)
- 오은 작가\_문화체육관광부·한국문화예술교육진흥원, '아르떼 북 토크'에 오은 시인 참여 (기사연결)
- 오은 작가\_김천교육지원청, 오은 시인과 함께 전하는 시의 아름다움 (기사연결)
- 오은 작가\_대구아트웨이 내 이음서재 공간, '산책' 주제로한 전시 진행 (기사연결)
- 윤혜숙 작가\_세종사이버대 문예창작학과, 온라인서 만나는 최고의 글쓰기 코칭 교실 '제작교' 진행 (기사연결)
- 이대흠 작가\_영암문화관광재단, '영암의 시작 詩,作' 시 창작 프로그램 (기사연결)
- 이동순 교수\_청송군 파천면 왕평 묘소에 "나는 왕평이다" 책 헌정 (기사연결)
- 이성엽 작가\_우촌초등학교, 7사7색 작가와의 만남 ... 독서교육 일환 (기사연결)
- 이순원 작가\_'찾아가는 사투리 이야기 - 마커 강릉말로 지거레' 콘서트 성황 (기사연결)
- 이예숙 작가\_경남진동도서관, 초등학생 대상 이예숙 작가와의 만남 (기사연결)
- 이예숙 작가\_이예숙 그림책 작가와 팝업북 세계로 '풍덩' (기사연결)
- 이예숙 작가\_강북문화재단, 온가족을 위한 '그림책 아트플레이' 개최 (기사연결)
- 이예숙 작가\_원주시 그림책도서관, 2024년 독서의 달 문화행사 운영 (기사연결)
- 이은봉 교수\_대전문학관, '문학의 향기 - 이은봉 시인 편' 공개 (기사연결)
- 이은서 작가\_광주 서구 구립도서관, 독서의 달 행사 풍성 (기사연결)
- 장옥관 교수\_제20회 영암문화관광재단 '시는 어제의 거울이자 내일의 샘물' 문학 특강 (기사연결)

- 정호승 작가\_개관 10주년 아트도서관, 정호승 시인 초청 강연 (기사연결) 
- 정호승 작가\_정호승 시인 초청 더큰 누주아카데미 개최 (기사연결) 
- 정호승 작가\_부산도서관, 9월 독서의 달 맞아 책으로 소통하는 독서 축제 개최 (기사연결) 
- 조미자 작가\_고촌도서관, 독서의 달 강연 '나의 감정, 나의 그림책' (기사연결) 
- 한무영 교수\_한성대, 한무영 서울대 명예교수 초청 '2024 HSU 6차 퍼스트루버 아카데미' 진행 (기사연결) 
- 한승원 작가\_한승원 '고요, 신화의 속살 같은' 시화전, 광주서 열려 (기사연결) 
- 함영연 작가\_우촌초등학교, 7사7색 작가와의 만남 ... 독서교육 일환 (기사연결) 
- 홍성욱 교수\_시가 쓴 사소설 읽고 싶나요? ... 독자들에게 묻다 (기사연결) 
- 홍성욱 교수\_광주교육청, 파주출판단지서 꿈을 실은 독서열차 개최 (기사연결) 
- 홍종의 작가\_오산 수창초, 작가와의 만남 실시 독서인문교육 일환으로 학년별 독서프로젝트 실시 (기사연결) 
- 황선미 교수\_대구문학과관, 토요일 문학 창작 프로그램 운영 (기사연결) 
- 황선미 교수\_선바위도서관, 황선미 작가와 함께하는 4050 인생 책다방 (기사연결) 

**수상/선정**

- 김상미 작가\_제8회 매계문학상 수상자 선정 ... 본상 김상미 시인 (기사연결) 
- 김용택 작가\_2024 만해문예대상 수상 (기사연결) 
- 박명숙 작가\_제41회 성파시조문학상 대상에 박명숙 (기사연결) 
- 복효근 작가\_제10회 디카시작품상 : 복효근(겨울 사모곡) (기사연결) 
- 윤미경 작가\_공성 출신 윤미경 작가, '제14회 열린아동문학상' 동화부문 수상 (기사연결) 
- 함영연 작가\_함영연 작가 제43회 강원문학상 수상 (기사연결) 

**신간**










- 간호윤 교수\_〈간호윤의 실학으로 읽는 지금〉 출간 (기사연결) 
- 강은교 작가\_〈미래슈퍼 옆 환상가게〉 출간 (기사연결) 
- 고수산나 작가\_〈대나무에 꽃이 피면〉 출간 (기사연결) 
- 고영미 작가\_〈바다거북이 장례식〉 출간 (기사연결) 
- 고정욱 작가\_〈초등 관심 사전〉 출간 (기사연결) 
- 고정욱 작가\_〈버그소년 우안테〉 출간 (기사연결) 
- 길지연 작가\_〈지독하게 말 안 듣는 박모범〉 출간 (기사연결) 
- 김건영 작가\_〈널〉 출간 (기사연결) 
- 김미정 작가\_〈참 따스한 기억〉 출간 (기사연결) 
- 김미희 작가\_〈동전 탐정 기어이 사라진 백만 원을 찾아라〉 출간 (기사연결) 
- 김성춘 작가\_〈피아노를 치는 열 개의 바다〉 출간 (기사연결) 
- 김영 작가\_〈딸기밭〉 출간 (기사연결) 

- 김영 작가\_〈찰칵 인사〉 출간 (기사연결) 
- 김영식 작가\_〈남파 박찬익〉 출간 (기사연결) 
- 김용택 작가\_〈그때가 배고프지 않은 지금이었으면〉 출간 (기사연결) 
- 김용택 작가\_〈꽃밭〉 출간 (기사연결) 
- 김원배 작가\_〈공부 잘하는 중학생은 이렇게 읽습니다〉 출간 (기사연결) 
- 김원배 작가\_〈생성형 시야, 내 미래 직업은 뭘까?〉 출간 (기사연결) 
- 김유대 작가\_〈옹진골 옹고집〉 출간 (기사연결) 
- 김을호 작가\_〈결국 독서력이다〉 출간 (기사연결) 
- 김응빈 교수\_〈과학을 보다 2〉 출간 (기사연결) 
- 김익두 교수\_〈진안 중평 마을문화와 중평굿〉 출간 (기사연결) 
- 김자연 작가\_〈거짓말을 팝니다〉 출간 (기사연결) 
- 김종상 작가\_〈시즌 2 이해력이 쑥 교과서 관용구 100〉 출간 (기사연결) 
- 김종희 교수\_〈영감과 섬광〉 출간 (기사연결) 
- 김종희 교수\_〈황순원 : 순수와 절제의 미학〉 출간 (기사연결) 
- 김진 작가\_〈이순신을 찾아라〉 출간 (기사연결) 
- 김철순 작가\_〈초록 뱀이 있던 자리〉 출간 (기사연결) 
- 나태주 작가\_〈꽃이여, 오래 그렇게 있거라〉 출간 (기사연결) 
- 나태주 작가\_〈버킷 리스트〉 출간 (기사연결) 
- 나현정 작가\_〈행복한 왕자〉 출간 (기사연결) 
- 노수미 작가\_〈구상나무 이사 가는 날〉 출간 (기사연결) 
- 노수미 작가\_〈걱정꾸러기 치치, 재능 깃털을 찾아서〉 출간 (기사연결) 
- 류근원 작가\_〈삼신할머니가 왔어요〉 출간 (기사연결) 
- 류영진 작가\_〈갓이 사라진 세상에서〉 출간 (기사연결) 
- 류호선 작가\_〈언제나 빨리빨리〉 출간 (기사연결) 
- 문영숙 작가\_〈매화꽃 편지〉 출간 (기사연결) 
- 박상재 작가\_〈과수원 길〉 출간 (기사연결) 
- 박선욱 작가\_〈나는 강감찬이다〉 출간 (기사연결) 
- 박연준 작가\_〈마음을 보내려는 마음〉 출간 (기사연결) 
- 박지숙 작가\_〈얼굴나라 전쟁〉 출간 (기사연결) 
- 박혜선 작가\_〈냥이 씨의 유쾌한 미용실〉 출간 (기사연결) 
- 백명식 작가\_〈이슈 아저씨가 들려주는 과학 이야기〉 출간 (기사연결) 
- 백명식 작가\_〈탄소제로 작전〉 출간 (기사연결) 
- 소중애 작가\_〈질투방〉 출간 (기사연결) 

- 심윤경 작가\_〈단짝 친구 차지하기 대작전〉 출간 (기사연결) 
- 안계환 작가\_〈최소한의 서양 고전〉 출간 (기사연결) 
- 안도현 교수\_〈물꼬〉 출간 (기사연결) 
- 안준원 작가\_〈제인에게〉 출간 (기사연결) 
- 엄광용 작가\_〈광개토태왕 담덕 9〉 출간 (기사연결) 
- 엄혜숙 작가\_〈언덕 위의 아줌마〉 출간 (기사연결) 
- 엄혜숙 작가\_〈우리 옆집에 꽃수레 할머니가 살아요〉 출간 (기사연결) 
- 엄혜숙 작가\_〈내 개는 특별하니까〉 출간 (기사연결) 
- 오은 작가\_〈햄릿〉 출간 (기사연결) 
- 옥창열 작가\_〈얼음새꽃 앞에서〉 (기사연결) 
- 우인식 작가\_〈그리움을 기다려도 될까요〉 출간 (기사연결) 
- 원유순 교수\_〈사랑봇 상담소〉 출간 (기사연결) 
- 원정민 작가\_〈할아버지의 밤나무〉 출간 (기사연결) 
- 윤경희 작가\_〈아화〉 출간 (기사연결) 
- 윤미경 작가\_〈난다할머니 고민 상담소〉 출간 (기사연결) 
- 은희경 작가\_〈음악소설집〉 출간 (기사연결) 
- 이광표 교수\_〈서해의 에메랄드, 신안 천사섬〉 출간 (기사연결) 
- 이규희 작가\_〈사도세자의 눈물〉 출간 (기사연결) 
- 이규희 작가\_〈저물어 가는 조선, 두 개의 그림자〉 출간 (기사연결) 
- 이규희 작가\_〈고종 황제의 비밀 지령〉 출간 (기사연결) 
- 이동순 교수\_〈나는 왕평이다〉 출간 (기사연결) 
- 이상교 작가\_〈곰동아 이 님아 줄게〉 출간 (기사연결) 
- 이상교 작가\_〈공 한 알〉 출간 (기사연결) 
- 이상교 작가\_〈웅진골 웅고집〉 출간 (기사연결) 
- 이상교 작가\_〈깜깜한 밤 한 마리〉 출간 (기사연결) 
- 이상교 작가\_〈또박또박 읽고 써요 ABC〉 출간 (기사연결) 
- 이수경 작가\_〈읽고 쓰는 나만의 동시 따라 쓰기〉 출간 (기사연결) 
- 이순원 작가\_〈할아버지의 밤나무〉 출간 (기사연결) 
- 이은재 작가\_〈흑시나 세탁소 3〉 출간 (기사연결) 
- 장선환 작가\_〈누가 숨었나?〉 출간 (기사연결) 
- 장선환 작가\_〈명화로 만나는 생태 7〉 출간 (기사연결) 
- 장선환 작가\_〈우리 반 체육 싫은 애〉 출간 (기사연결) 
- 장선환 작가\_〈안개 숲을 지날 때〉 출간 (기사연결) 

- 장선환 작가\_〈자존감은 나를 소중히 안아 줘요〉 출간 (기사연결) 
- 정용국 작가\_〈그래도 너를 믿는 그래서 너를 참는〉 출간 (기사연결) 
- 정원재 작가\_〈아이, 더워〉 출간 (기사연결) 
- 정종영 작가\_〈집에서도 차에서도 실천하는 탄소 다이어트〉 출간 (기사연결) 
- 정하섭 작가\_〈모아 모아 석주명〉 출간 (기사연결) 
- 켈리이모 작가\_〈안녕, 작은 별 손님〉 출간 (기사연결) 
- 조미자 작가\_〈문제가 문제야〉 출간 (기사연결) 
- 조소정 작가\_〈고양이 로하의 집사 만들기 작전〉 출간 (기사연결) 
- 조영미 작가\_〈바람 달력〉 출간 (기사연결) 
- 주선화 작가\_〈얼굴 위의 이랑〉 출간 (기사연결) 
- 한영미 작가\_〈1987 국숫집 사람들〉 출간 (기사연결) 
- 한영미 작가\_〈우리나라 최초의 민간 신문 여기자 최은희〉 출간 (기사연결) 
- 한영미 작가\_〈콩알만큼 작아진 아빠〉 출간 (기사연결) 
- 홍성욱 교수\_〈백남준과 테크노아트〉 출간 (기사연결) 
- 홍종의 작가\_〈아버지의 하얀 이꽃〉 출간 (기사연결) 
- 홍종의 작가\_〈열 살, 명심보감을 만나다〉 출간 (기사연결) 
- 황동규 교수\_〈봄비를 맞다〉 출간 (기사연결) 
- 황선미 교수\_〈백년학교 2〉 출간 (기사연결) 

## 인터뷰

- 김도임 작가\_별생 김도임 작가 '묵향으로 전하는 인간에 대한 위로와 사랑' (기사연결) 
- 김용택 작가\_2024 민해문예대상 김용택 시인 ... 잔잔한 삶이 모여 시(詩)가 되다 (기사연결) 
- 김준태 작가\_‘오월 광주’의 시인 김준태, 독일서 시선집 펴내 (기사연결) 
- 김진 작가\_거북선은 어떻게 만들어졌을까? 이순신을 찾아 떠나는 여행! (기사연결) 
- 남중영 기자\_동물의 내러티브를 찾는 저널리스트 (기사연결) 
- 신연식 감독\_신연식 감독 "천성과 관성의 맞물림 그게 인생이죠" (기사연결) 
- 안선모 작가\_30년 간 아동소설 200여 권 써낸 작가, 그 비결은? (기사연결) 
- 이계윤 원장\_“휠체어 탔다고 장애인 아냐 ... 문턱 있는 교회가 장애 겪게 하는 것” (기사연결) 
- 황동규 교수\_여든여섯 현역시인 황동규, 하늘빛 장정에 담은 ‘묘비명’ (기사연결) 

▶ 회원 동향은 여러 가지 사정으로 누락될 수 있습니다. 회원님께서 직접 소식을 전달 해 주시면 게재해 드리고 있으나, 공유하시고 싶으신 소식이 있으면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

[담당자 : 이흥석 대리, 02-6951-0643 / hslee@sairight.com]

- "K-팝 황금기지만 ... 저작권료는 고작 月 237원, 꺾값 수준" (기사연결) 
- "만화 웹툰 창작자 저작권 강화" ... 표준계약서 8종 제·개정 고시 (기사연결) 
- "몰래 헬스장 와 녹음한 뒤 고소" ... 3만 관객들 분노한 사연 (기사연결) 
- "시험문제도 창작물" ... 교사 저작권 보호 '낙제점' (기사연결) 
- "안플리면 달아나는 것도 방법" 이 말 표절일까? ... 유명 작가가 제기한 표절 논란 (기사연결) 
- "어? 중국 쇼핑물에 왜 내 작품이" ... 저작권 의식 어디에 (기사연결) 
- "포털 횡포와 인터넷뉴스 저작권을 위해 국회가 나서야 할 때" (기사연결) 
- (11) '김영하-롱블랙' 표절 논란이 남긴 질문들 (기사연결) 
- (79) 저작권법을 쪼개겠다는 문체부 (기사연결) 
- [D리포트] '시'는 인간 돕는 부조종사 ... 저작권자에게도 기회" (기사연결) 
- [ET단상] K팝 댄스, 신기술로 안무 저작권 보호 새 시대 연다 (기사연결) 
- [K TREND] 한국 아동문학, 볼로냐아동도서전에서 세계를 매료시키다 (기사연결) 
- [기업법률가이드] 안무저작권에 관해 (기사연결) 
- [기업법률리그 54] 사용기간의 정함이 없는 촬영계약상 사진의 사용기간에 관하여 (기사연결) 
- [김기태 교수의 저작권 특특(TALK TALK)] 대학생이 반드시 지켜야 할 학습윤리와 저작권 보호 (기사연결) 
- [내일을 열며] 책 도둑질의 재앙 (기사연결) 
- [단독] 김구림 작가, 국립현대미술관장 고소 ... 유례없는 파국 (기사연결) 
- [단독] '저작권 자킴이로 나선 '나의 아저씨' 박해영 작가' OTT 저작권 양도 관행, K콘텐츠 창작 의지 꺾어' [SS인터뷰] (기사연결) 
- [더 보대] 춤은 누구겁니까 (기사연결) 
- [로터리] 우리 모두의 이야기, 저작권 (기사연결) 
- [로터리] 저작권 '감시대상서 모범국'으로 (기사연결) 
- [리걸인사이트] 저작권법 시행령 개정과 '업무상 저작물의 귀속관계' (기사연결) 
- [변상오 변호사의 콘텐츠(Content) 법률산책] 'GPS 드로잉', 저작물로 보호받을 수 있을까? (기사연결) 
- [생활 속 저작권 상담소] '초보작가, 웹툰 연재 계약 어떻게 해야 하나요?' (기사연결) 
- [스경X초점] '일단 쓰자!' 선 사용 후 통보 ... 방송사의 흐려진 저작권 의식 (기사연결) 
- [여러분의 생각은?] 오른쪽 두 그림은 왼쪽 사진을 베낀 걸까, 아닐까? (기사연결) 
- [영상] AI 저작권, 알고 갑시다 (기사연결) 
- [예규·판례] 일상 단어로 조합한 SNS글(제목)도 저작권보호 될까? (기사연결) 
- [인공지능 중언] "시 논문 작성, 새로운 혁명 몰고온다"... 학술 저널의 새로운 변화의 바람 (기사연결) 
- [인공지능 중언] "AI가 만든 음악의 저작권은?"... '시 생성 음악' 복잡한 지적재산권 논란 (기사연결) 
- [인터뷰] "우리나라의 좋은 책들, 해외에서 발견되고 주목받는 데 보탬이 되고 싶다" (기사연결) 
- [최진선의 법률길잡이] 미술작품의 매매와 계약해지 (기사연결) 
- [현장] 'K-출판'의 해외 수출 전략, 멀티플랫폼의 가능성을 돌아보다 (기사연결) 
- '검정고무신 없는 검정고무신', 고 이우영 작가가 가져온 저작권 제도 변화 (기사연결) 
- '사랑은 강아지 모양' ... 단순 제목은 저작권 인정 안 돼[서초카페] (기사연결) 
- '사적복제보상금' 없는 대한민국 (기사연결) 
- '스토리작가와 작화가' ... 웹툰의 권리는 누구에게 있을까[백세희의 컬처&로] (기사연결) 
- '푸른 산호초로 보는 음악저작권 역사' (기사연결) 
- "K-팝 수준에 맞게 K-저작권도 세계화 계기 기대" (기사연결) 
- "K팝 인기에도 韓 저작권 방송사용료 최하위 수준" (기사연결) 
- "UI도 표절이 인정될까?" 카카오페이 vs 삼성화재 사건 속 지식재산권 (기사연결) 
- "갈리버와 떠나는 여행" ... '2024 서울국제도서전' 개막, 무엇을 즐겨볼까? (기사연결) 
- "내 폰트 무단으로 썼지?" 폰트 시낭꾼의 등장과 정치권의 헛발질 (기사연결) 
- "부산국제아동도서전, 투자·지원" (기사연결) 
- "작가도 노동자" 서울국제도서전 개막일, 작가들의 선언 (기사연결) 
- ① 팬 늘었는데 손해 더 보는 韓 웹툰 작가들의 세계대전 (기사연결) 
- AI 학습 데이터 '라이선스 연합' 발족... "AI 기업에 대신 돈 받아드립니다" (기사연결) 
- AI가 혜택을 주긴 하지만, 창작을 위협하는데 (기사연결) 
- GPS 드로잉, 최초로 저작권 인정했다 (기사연결) 
- 'K-북 저작권마켓' 24일 개막...수출상담 2배 이상 증가 (기사연결) 
- K팝 댄스 보호하려면 ... 한국저작권위원회, 2024 하계 안무 세미나 개최 (기사연결) 
- OGQ, IP테크 분야 저작권 콘텐츠 시장의 활성화 이끌어 (기사연결) 
- '검정고무신 방지법' 재추진, 저작권 분쟁 막을 묘수 이번엔 나올까 (기사연결) 
- 골든타임 놓칠라 ... "기본법 있어야 규제·투자 불확실성 해소" (기사연결) 
- 국제저작권관리단체연맹 CISAC 세계 총회, 27일부터 6일간 서울서 개최 (기사연결) 
- 김광석이 부른 '밤양갱' ... 인격권 침해 AI 커버곡 고인의 경우는? (기사연결) 

- [낯은 신촌 빨간 잠수경... 흥물일까, 예술일까 \(기사연결\)](#)
- [대학 교재 불법 복사, 스캔은 저작권 위반 행위! \(기사연결\)](#)
- [대학이 만연한 교재 불법복제 막는다... 저작권 보호 나선 스타트업 \(기사연결\)](#)
- [돈도 저작권도 잃은 방송사... 최악의 순간, 아직 오지도 않았다? \(기사연결\)](#)
- [답페이지 가짜뉴스 대응법 제정... AI 생성물 워터마크 표시 의무화 \(기사연결\)](#)
- ['리아' 김재원 당선인 "저작권법 개정 논의 다시... 창작자 권익보호 위해" \(기사연결\)](#)
- [문체부, '영상물 보상 상생협약체' 첫 회의 개최 \(기사연결\)](#)
- [문체부, 예술인·사업자, '대중문화예술인' 표준전속계약서 고시 \(기사연결\)](#)
- [문학작품 저작료 지급없고 수능 기출문제 홈페이지 게시... 대법 '손해배상해야' \(기사연결\)](#)
- [문화의 힘은 공정함에 있다 \(기사연결\)](#)
- ['미르의 전설' 저작권 분쟁 계속... 대법 '중국법 따라 다시 재판' \(기사연결\)](#)
- [박목월 시인 미발표 '육필 詩 노트' 출판 \(기사연결\)](#)
- [박정렬 저작권보호원장 "저작권 인식 제고 캠페인 전개하겠다" \(기사연결\)](#)
- [박한솔 박사의 칼럼 '안무저작권 보호와 동시에 K-댄스 안무가의 권익 보호가 우선시 되어야 할 것' \(기사연결\)](#)
- [방탄 안무가가 만든 '안무 저작권' 회사, "전세계 댄서들 로열티 받게 만들 것" 어떻게? \(기사연결\)](#)
- [봉준호 감독 "한국 창작자 권리 보호받을 저작권법 필요" ... 글로벌 OTT 향한 날선 외침 \[SS현장\] \(기사연결\)](#)
- [아이돌 노래 내가 직접 불러 유튜브 올렸는데... 저작권 허락 어찌지? \(기사연결\)](#)
- [안무가 98% "안무저작권 등록 경험 없어" ... "명확한 기준 부재" \(기사연결\)](#)
- [안무저작권 등록 안무가 2.2% ... "표준계약서 상용화될" \(기사연결\)](#)
- [에미상 작가들도 파업 참여 ... '재상영분배금' 합의한 미국 '작가조합파업'이 韓 작가 저작권 문제에 시사하는 것 \[SS초점\] \(기사연결\)](#)
- [예술경영지원센터, 한국저작권위원회와 미술 저작권 교육 추진 \(기사연결\)](#)
- ['우리는 지는 법이 없다' 후배들이 닦아주는 검정고무신의 눈물 \(기사연결\)](#)
- [유인촌 장관 "韓 저작권 인식 바뀌었다, 창작자 정당한 보상 받아야" \(기사연결\)](#)
- [유인촌 장관 "한국형 AI 위한 한국어 맞춤형 구축·저작권 정책 추진" \(기사연결\)](#)
- [의류 공급받은 업체 사이트에서 사진 가져와 게시... 법원 '저작권 침해' \[법대리\] \(기사연결\)](#)
- [이상문학상과 다산복스 \(기사연결\)](#)
- [인터넷 사진 사용해도 될까 \(기사연결\)](#)
- [저작권과 벡터화할 권리 \(기사연결\)](#)
- [저작권상담센터 개소 10년, 모두 150만여건 무료 상담 \(기사연결\)](#)
- [저작권침해받았다면 이렇게 대응해야 \(기사연결\)](#)
- [전자책 72만 권 유출 알라딘, 피해 출판사에 사과... "저작권 보호 위해 2억 기금" \(기사연결\)](#)
- [제기 국가지식재산위원회 출범... '지식재산 글로벌 대응 강화' \(기사연결\)](#)
- [지재연, 생성형 인공지능 도구의 올바른 사용을 위한 AI 활용 가이드 신설 \(기사연결\)](#)
- [창작의 자유 vs 저작권 보호: 뮤지컬 '친정엄마' 사건 중심으로 \(기사연결\)](#)
- [창조된 이가 만드는 창작물 '인공지능 예술' \(기사연결\)](#)
- [책의 황금기는 끝났을까... 신간 '옥스퍼드 출판의 미래' \(기사연결\)](#)
- ['철거 판결' 건축저작권 인식 제고... 건축사도 저작권 교육 받는다 \(기사연결\)](#)
- [추억의 '디즈니 그림 명작' 둘러싼 횡당 소송의 전말\[박지영의 법치력뒤처리\] \(기사연결\)](#)
- [침해 및 위조 방지를 위한 중국의 노력은 ... \(기사연결\)](#)
- [카카오엔터, 韓 엔터기업 최초 구글 저작권 보호 파트너사 선정 \(기사연결\)](#)
- [콘텐츠 제작·유통사에 '저작권 보호기술' 지원한다 \(기사연결\)](#)
- [한국저작권위원회, 저작권 걱정 없는 인공지능 학습 원천데이터 소개 \(기사연결\)](#)
- [한음저협, '사칭 및 저작권 위반 확인 피싱 메일' 주의 \(기사연결\)](#)
- [합법적이고 합리적인 디지털 학습자료 시장 '솔북이 열었다 \(기사연결\)](#)
- [해묵은 '음악저작권료' 갈등, 정부가 직접 중재한다 \(기사연결\)](#)
- [해외에서 더 주목받는 K-문학... 30년 만의 기회 살리려면? \(기사연결\)](#)
- [해적판 도서 단속, 종이책 판매에 효과적일까? \(기사연결\)](#)





**Q.** 제 저작물이 교과서에 실렸다면 신탁단체에 가입하라고 연락이 왔습니다. 지인들에게 물어보니 저작권 관리에는 신탁단체와 대리중개업체가 있다고 하는데 신탁단체와 대리중개업체의 차이점이 무엇인가요?

**A.** 저작권을 관리하는 방식에는 ① 개인이 직접관리 ② 신탁단체에 가입하여 신탁관리 ③ 대리중개업체에 가입하여 관리하는 3가지 방식이 있습니다. 직접관리하는 방식은 말 그대로 저작권자가 자신의 저작물의 사용을 스스로 모두 확인하고 계약하는 방식으로 이러한 방식이 부담스러운 저작권자들은 신탁단체에 가입하거나 대리중개업체에 가입하여 관리하게 됩니다.

두 방식의 차이점은 신탁단체는 신탁법상 신탁(일정한 목적에 따라 재산의 관리와 처분을 남에게 맡기는 일)과 같은 효과를 가지게 되어 신탁단체에 가입하면 본인의 저작권이 신탁단체에 귀속되어 법률상으로는 본인이 저작권을 행사하는 것이 불가능해 집니다. 다만, 최근 신탁단체에서는 신탁범위선택제라는 제도를 두어 본인이 관리에서 제외하고 싶은 저작물을 신탁하거나 제외할 수 있게 약관을 마련해놓고 있습니다. 아울러, 신탁단체에 가입하신 분들은 스스로 저작물 이용료를 결정할 수 없으며 신탁단체의 이용료 징수규정에 따라 이용료를 받게 되며 이용처도 스스로 결정할 수 없습니다.

또한, 저작권침해가 발생할 경우 신탁단체 스스로가 신탁받은 저작권을 기반으로 소송을 직접 수행할 수 있습니다. 다만, 소송을 위해 신탁단체에 가입하게 되면 소송신탁으로 가입자체가 무효화 될 수 있습니다.

반면, 대리중개업체의 경우 저작권자에게 저작권이 그대로 귀속되어 있으며, 저작권자가 스스로 이용료를 결정하고 이용계약 업체를 선택할 수 있습니다. 또한, 모든 이용계약은 대리중개업체를 통해서 행사하는 것이 아닌 본인이 스스로 선택하여 행사할 수 있습니다. 다만, 대리중개업체는 소권을 가지지 못해 저작권침해로 인한 소를 제기하기 위해서는 본인 스스로 소를 제기하여야 한다는 단점이 있습니다.

결국 신탁단체와 대리중개업체의 가장 큰 차이점은 신탁단체는 저작권자의 의사와 상관없이 저작권을 신탁단체가 행사한다는 것이며, 대리중개업체는 대리중개라는 방식을 선택하였을 뿐 저작권 행사에 저작권자의 의사가 모두 반영된다는 것입니다.

# 계약관리 서비스에 대한 안내

최근 들어 저작권과 관련한 분쟁, 안타까운 소식 등이 자주 들리고 있습니다.

여러 이야기들을 잘 살펴보면, ‘계약’을 하실 때 충분히 고려하지 않거나, 상호 간에 명확하게 확인하지 않고, 내가 아는 사람이니까, 혹은 하던 대로 또는 그렇다고 하니까 믿고 계약을 하셨다가 나중에 분쟁이 나는 상황이 대부분입니다.

그리고 창작물에 대한 평가가 당대에는 높지 않더라도, 긴 시간 후에 재평가 받는 경우, 상호 간의 해석이 달라지는 경우도 생길 수 있습니다. 아마 저작권과 관련한 업무를 하시는 분들, 창작을 하시는 분들 모두 겪게 되시는 경우일 것입니다.

사이에이전시의 캐치프레이즈는 “Between the rights”입니다. 저작권과 관련한 다양한 관계 ‘사이’에서 ‘옳은’ 일을 하고자 하는 뜻을 함축적으로 담고 있습니다.

사이에이전시의 계약관리 서비스는 크게 두 가지의 방향성을 가지고 있습니다.

## 01. 계약 상담서비스

계약 상담서비스는 저작권자/사용자 등 저작권과 관련한 계약을 진행하고자 하시는 모든 회원분들이 활용하시는 서비스입니다.

저작권 계약을 진행하시는 경우, 이 계약의 조항이 실제로 어떤 식으로 작동하는지, 계약의 범위, 기간, 방법 등은 어떤 의미가 있는지, 유불리 여부 등에 대한 내용을 안내해 드리고 있습니다. 사이에이전시의 참여와는 관계없이 저작권과 관련한 모든 계약을 상담하여 드리오니 언제든지 편하게 저희에게 이메일, SMS, 전화 등을 활용하시어 연락을 주십시오.

## 02. 계약 중개서비스

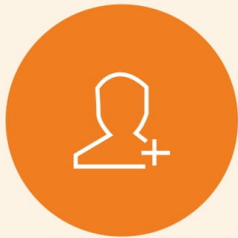
계약 중개서비스는 고객의 요청에 따라 사이에이전시가 계약의 당사자로 직접 참여하는 서비스입니다.

사이에이전시가 직접 계약의 당사자가 되기 때문에 계약 당사자 간의 오해나 이견 등을 최소화하고, 계약의 이행이 올바르게 되도록 사이에이전시가 대응하여 드릴 수 있습니다. 또한 계약의 기한, 범위 등에 대해서 지속적인 관리를 하기 때문에 흔히 발생하는 ‘묵시적 동의에 의한’ 오해가 생길 여지를 최소화합니다.

사이에이전시는 저작권과 관련한 모든 상담에 열려 있습니다. 주변 분들께서 저작권과 관련한 문의사항이 있으시다면 언제든지 사이에이전시를 소개하여 주십시오.

## 사이링크 서비스 안내

**사이링크**는 시, 동시 등 문학작품이 노래가사로 사용될 때 놓치기 쉬운 저작권료를 저작자를 대신하여 징수·분배 해드리는 음악 저작권 전문 서비스입니다. 문학작품을 음악으로 허락할 때 안전한 저작권 이용허락 뿐만 아니라 각종 공연, 방송, 노래방, 온라인 스트리밍 서비스 등 음악으로 사용되는 작품의 저작권료를 손쉽게 정산 받을 수 있습니다. 저작자 개개인의 비용 발생을 최소화하고 노력과 시간을 줄일 수 있도록 도와드립니다.



### 저작권자

음악으로 활용되는 작품의  
저작권 보호 강화



### 사이링크

놓칠 수 있는  
음악 저작권료를 대신 징수



### 이용자

다양한 분야에서  
저작권료 발생

### ■ 신청문의

- \* 회원관리팀 : 이홍석 대리 02-6951-0643
- \* E-mail : hslee@sairight.com

## ■ 사이이음 서비스 안내

### “작가와 나, 그 사이를 잇다”

에이전시에서는 강연자 연결 서비스를 시행할 예정이며, 해당 서비스는 「작가 강연」과 「저작권 강연」으로 구성되어 있습니다.

#### 「작가 강연」

**에이전시 소속 작가가 직접 강연을 진행합니다.**

에이전시에서는 작가 강연이 필요한 곳을 찾아 에이전시 소속 작가님들께서 강연을 할 수 있도록 연계할 예정입니다. 강연 진행에 필요한 행정적인 업무 지원은 물론, 다양한 강연처를 찾아 더 많은 강연 기회를 제공할 수 있도록 최선의 노력을 다하겠습니다. 문의사항이 있으시면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

#### 「저작권 강연」

**전문적인 지식과 풍부한 경험을 겸비한 강사진이 다양한 강연을 진행합니다.**

에이전시에서는 한국저작권위원회, 한국직업능력개발원 NCS센터, 한국문예창작학회 및 단국대학교 천안캠퍼스 문예창작과 등 많은 강연처에서 다양한 주제로 저작권 강연을 하였습니다. 저작권 개론부터 실무자들이 꼭 알아야 할 저작권법까지 누구보다 명확하고 쉽게 강의하여, 그동안 궁금하셨던 부분을 시원하게 긁어드리도록 하겠습니다. 문의사항이 있으시면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

[사이이음 서비스 담당자]

담당자	연락처	이메일
고문수 과장	02-6951-0644	msko@sairight.com

## ■ 복간 및 전자책 제작사업

**에이전시에서는 작가님들의 작품을 복간하여 출간하는 사업과 전자책 제작을 희망하시는 작가님들을 위해 전자책 제작사업을 진행합니다.**

복간 혹은 전자책 제작을 희망하시는 작가님들께서는 아래와 같이 원고 파일을 이메일로 전달하여 주시기 바라며, 작가님과 출판사 간의 계약내용을 확인하여 주시기 바랍니다. 작가님께서 계약 관계를 확인하시기 어렵다면 출판계약서(원본 또는 사본)를 편리한 방법으로 전달하여 주시면 에이전시에서 검토해 드릴 예정입니다. 문의사항이 있으시면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

[복간 및 전자책 제작사업 담당자]

담당자	연락처	이메일
백경민 이사	070-7766-4001	bkm@forwc.com

# 얼굴 위의 이랑



현대시 기획선 105  
변형 국판 144쪽, 값 12,000원

## 수동적 종합에 도달하는 사유를 거스르는 서정의 언어

시인은 두려운 낯섬의 순간을 마다하지 않고 포착해 낸다. 이 속에서 존재성을 드러내고 동시에 스튜디오 시간을 푼크툼적으로 전환하여 영원한 것으로 가공하려는 숭고한 작업을 이어나간다. 그러므로 그의 시는 화합과 투쟁을 통해 새로운 의미를 만들어낸다. 두려운 낯섬의 순간은 시인만의 비유와 상징의 문맥으로 되살아나 무한히 확장되어간다.

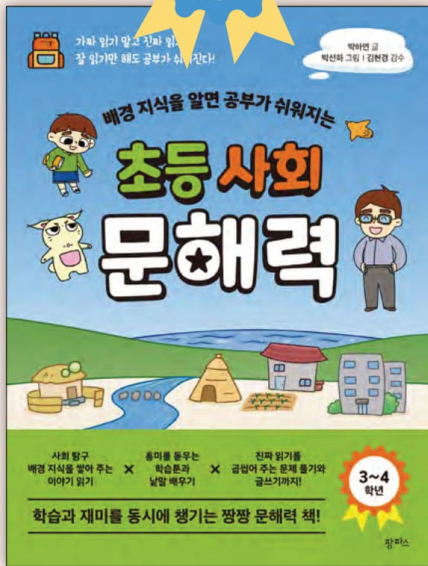
\_ 엄선옥 (문학평론가)

“하루에 20분,  
잘 읽기만 해도 사회 공부가 쉬워진다”

# 흔들리지 않게 탄탄하게 잡아주는 배경 지식이 필요해!

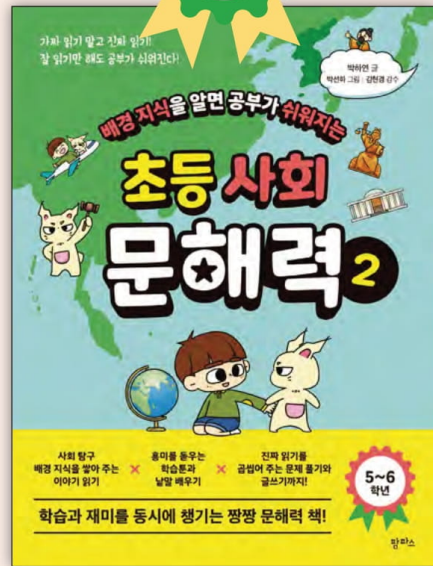
사회 탐구 배경 지식을 쌓아 주는 이야기 읽기,  
흥미를 돋우는 학습툰과 낱말 배우기,  
진짜 읽기를 곱씹어 주는 문제 풀기와 글쓰기까지!  
학습과 재미를 동시에 챙기는 짱짱 문해력 책!

3~4  
학년



사회 교과서에서 어려운 말과  
문장이 나오기 시작한다!

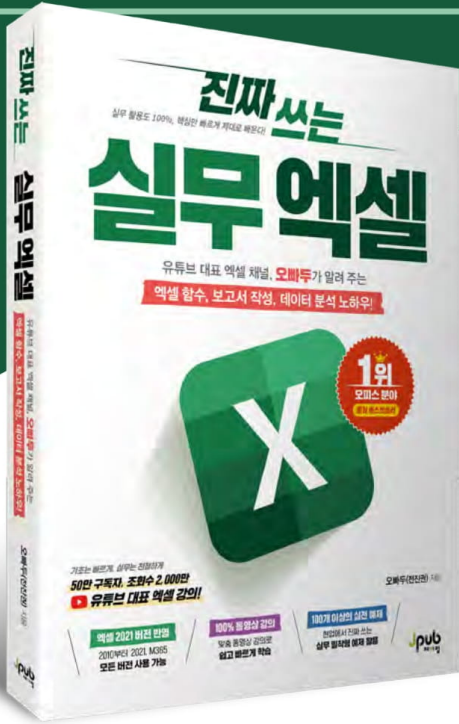
5~6  
학년



고학년 초등 사회, 범위와 난이도가  
급상승하기 시작한다!

일잘러를 위한 제이펍 '진짜 쓰는' 시리즈

# 실무 활용도 100% 핵심만 빠르게 제대로 배운다!



• 오피스 분야 종합 베스트셀러 •

150만 구독자, 조회수 1억 5천  
유튜브 대표 엑셀 채널 오빠두 강의

엑셀 함수, 보고서 작성, 데이터 분석 노하우

오빠두(전권) 지음 | 21,000원 | 979-11-91600-70-4

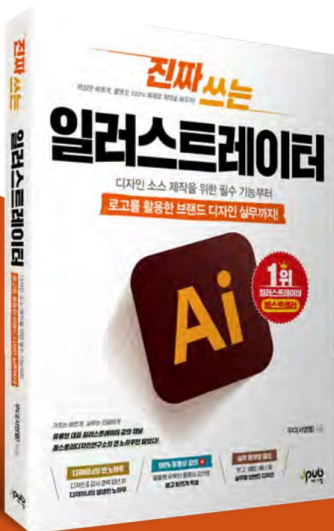
유튜브 대표 일러스트레이터 강의 채널  
활용도 100% 예제로 제대로 배우는  
실무 디자인 입문서

기초부터  
당장 써먹는  
노하우까지

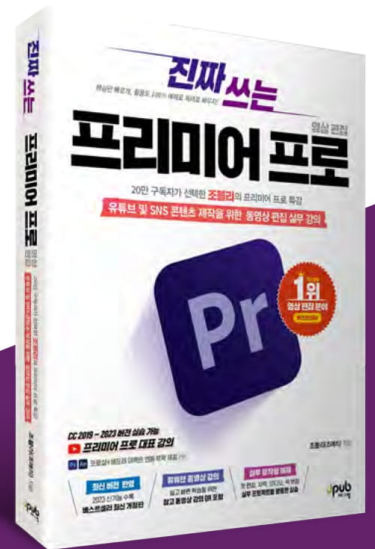
4년 연속! 영상 편집 분야 1위  
유튜브 및 SNS 콘텐츠 제작을 위한  
동영상 편집 실무 강의

각 분야  
No.1  
베스트셀러

모든 버전  
사용 가능



우디(서영열) 지음  
24,000원  
979-11-92469-79-9



조블리(조애리) 지음  
24,000원  
979-11-92987-17-0

Jpub  
제이펍

“ 과 | 이 품 꾸 는 세 상 ”



*Arbol Collec*  
NATURE

작은 자연이 내품안으로 들어옵니다.

아르볼 콜렉

경기도 수원시 영통구 대학1로8번길 112-7 1F M. 010 9948 8920 Instagram ID. arbolcollec  
[www.arbolcollec.com](http://www.arbolcollec.com)





## 헤이리마을에서 만나는 천상병 시인의 발자취

경기도 파주시 헤이리마을길 29  
031-944-4249 / instagram\_@cafe\_bth



카페 귀천





카페 귀천  
대관안내

카페 귀천은 인사동 '귀천' 찻집과 함께 천상병 시인을 알리고,  
문화와 예술이 공존하는 복합문화공간으로  
모임공간, 촬영장소 등이 필요한 단체 및 개인에게  
다음과 같이 대관 신청을 받고자 하오니 많은 관심 부탁드립니다.

#### 대관정보

카페귀천 전체 총 100평  
(내부: 'ㄷ'자 구조 70평 / 야외: 정원 30평)

대관 예약 시간 (기타 시간 협의)  
- A Time (6시간): 08:00~14:00  
- B Time (6시간): 14:00~20:00

#### 대관문의

조장희 팀장  
jhjo@sairight.com

# 대신국제특허법률사무소

Dae-sin International Patent & Law

## 1. 지식재산권 각 분야 최고의 전문가 그룹

특허 [ 전자, 기계, 화학, 바이오 등 ] 및 상표 / 디자인 / 저작권 등 지식재산권 각 분야의 최고의 전문가들로 구성되어 숙련된 실무경험과 전문적인 법률 지식을 바탕으로 고객의 지식재산 가치를 극대화 할 수 있도록 노력하는 전문가 그룹입니다.

## 2. 고객별 전담변리사 및 직원 시스템운영

고객별로 전담변리사 및 직원 시스템을 운영하여 고객의 지식재산권 담당자의 질이나 요청사항에 신속하고 정확하게 대처함으로써 고객의 지식재산권 관리에 만전을 기합니다. 각 분야에 특화된 전문변리사가 직접 귀사의 제품 개발 단계부터 선행기술조사, 출원 여부에 대한 상담, 해외 산업재산권 확보의 확장 및 분쟁가능성 여부에 대한 상담 등을 해드리는 등, 기타 귀사에서 업무를 진행하면서 궁금하신 사항들에 대하여 신속하게 상담해드리고자 합니다.

## 3. 단순한 출원대행이 아닌 권리보호의 최적화를 위한 사전 컨설팅에 중점화

장기적인 지식재산권보호 전략을 위함 그 취지로, 고객과 출원 전 긴밀한 컨설팅을 통하여 고객이 원하는 목표에 달성할 수 있도록 사전 컨설팅에 중점을 두어 운영하고 있습니다.

## 4. 해외출원의 전문화

해외 각국의 유능한 대리인들과 긴밀한 협력관계를 구축하고 있고, 국내와 해외 대리인의 Cross-check 를 통한 양질의 서비스를 제공하고 있습니다.

서울시 강남구 테헤란로37길 7 (역삼동, 조이타워 3층)

Tel 02)555-1205

Web www.dsip.kr

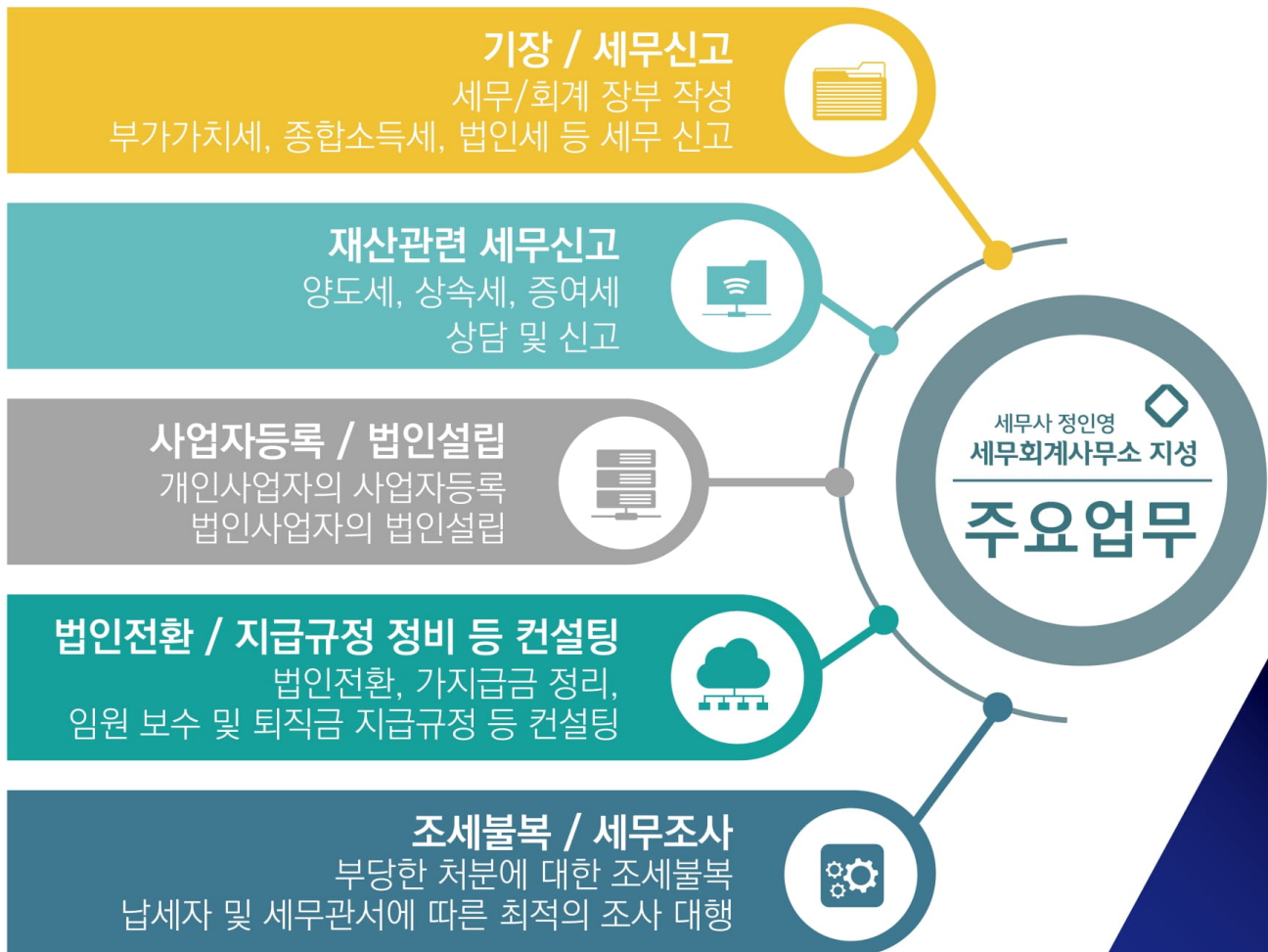
E-mail jcy@dsip.kr

(담당변리사: 정창영)



## 세무사 사무실과 소통은 원활하신가요?

세무회계사무소 지성은 'The Easy & Delight' 를 모토로  
어려운 세무/회계를 쉽게, **다년간의 실무경험과 전문적인 서비스**를 통해  
**높은 고객만족을** 제공합니다.



항상 친절한 세무사 사무실 입니다. 편하고 친절하게 상담하여 드리겠습니다.

### 세무회계사무소 지성

서울시 서초구 강남대로 283, 4F(서초동, 남성빌딩)  
T. 02-2051-7778 C. 010-3600-5066

# 저작권은 전문가에게! 창작에만 전념하세요.



## 사이에이전시

BETWEEN THE RIGHTS

### 전문적 업무 수행

출판·저작권·  
법무·세무 각 분야  
경력자로 구성

### 지속적인 모니터링

현장 조사를 통한  
전방위적 저작물  
이용 확인

### 대면 부담감 해소

저작권 관련 협상·  
계약 등 업무  
에이전시 대행

### 종합 매니지먼트

컨설팅·신규사업 기획  
및 저작물을 활용한  
다양한 사업 확장

02-6951-0642

[www.sairight.com](http://www.sairight.com)

서울특별시 강서구 공항대로 242, 310호

## [광고 수록 안내]

사이에이전시에서는 회보에 광고를 수록하고 싶으신 회원님들께 지면을 제공해 드리고 있습니다. 관심 있으신 회원님께서서는 아래로 연락주시기 바랍니다.

- ▶ 지면 크기 : A4 사이즈 1면, 1/2면
- ▶ 회보 발행 : 연 4회(계간)
- ▶ 담당자 : 이홍석 대리
- ▶ 담당자 이메일 주소 : [hslee@sairight.com](mailto:hslee@sairight.com)
- ▶ 담당자 전화번호 : **02-6951-0643**



사이에이전시

BETWEEN THE RIGHTS