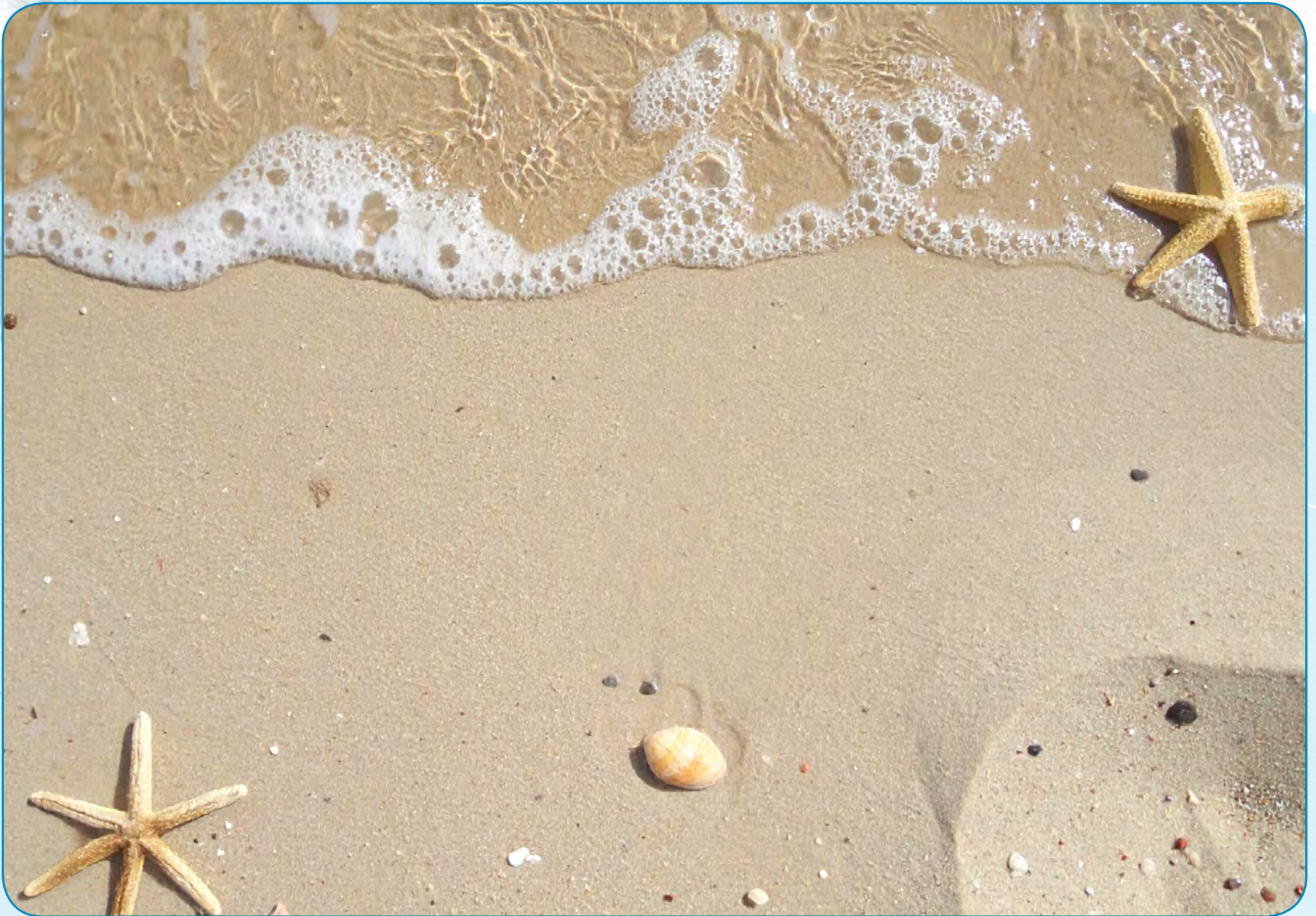


사이의 여름

제 26 호 발행일 : 2025년 6월 1일 발행인 : 대표 이상만 서울특별시 강서구 공항대로 242, 310호 Tel. 02-6951-0642



[여름_사진]

사이에이전시 회원 여러분, 안녕하세요.

싱그러운 초록빛으로 물든 6월, 어느덧 여름의 문턱에 성큼 다가섰음을 느낍니다. 따스한 햇살 아래 만물이 생동하는 계절, 여러분의 하루하루에도 푸르른 활력이 가득하시기를 바랍니다.

새로운 시작과 희망으로 가득한 6월, 회원님들이 계획하신 모든 일들이 순조롭게 이루어지기를 바라며, 늘 건강과 행복이 함께하시기를 진심으로 기원합니다. 6월에도 웃음꽃 피어나는 행복한 날들 보내세요!

사이에이전시 임직원 일동 올림

■ 2022개정 교육과정에 따른 교과서 개편 안내

교육부의 「2022 개정 초·중등학교 및 특수교육 교육과정 확정·발표」에 따라 2024년부터 초·중·고등학교의 교과서가 개편중에 있습니다.

부총리 겸 교육부 장관 이주호는 지난 2022년 12월 22일 목요일, 우리 아이들이 미래사회가 요구하는 ‘포용성과 창의성을 갖춘 주도적인 사람’으로 성장할 수 있도록 「2022 개정 교육과정」을 확정·발표했습니다.

교육부에서는 이미 지난 2022년 하반기 교육과정 총론과 각론을 고시했는데요. 그 내용을 살펴보면 2024년부터 초등학교 1학년, 2학년, 2025년에는 초등학교 3학년, 4학년, 중학교 1학년, 고등학교 1학년, 2026년에는 초등학교 5학년, 6학년, 중학교 2학년, 고등학교 2학년, 2027년에는 중학교 3학년, 고등학교 3학년 순으로 이미 적용되고 있습니다.

〈개정 교육과정 적용 년도 및 대상〉

적용년도	2024	2025	2026	2027
적용대상	초1, 초2	초3, 초4, 중1, 고1	초5, 초6, 중2, 고2	중3, 고3

따라서 저희 에이전시와 함께하고 있는 작가님들의 작품이 교과서에 새롭게 수록이 되어 연락을 받으시거나, 주변에 수록된 작가님, 출판사가 있다면 사이에이전시로 꼭 연락해주시면 좋겠습니다.

감사합니다.

■ 사이에이전시 주최 - "바람직한 출판계약의 방법 간담회" 진행

지난 5월 28일 수요일 사단법인 한국문인협회 울산광역시지회 사무실에서 사이에이전시가 주최한 ‘바람직한 출판계약의 방법 간담회’가 있었습니다. 간담회에는 울산 지역의 작가분들이 참석하셔서 출판계약시 발생할 수 있는 문제들을 사전에 방지할 수 있는 방안 등 이런저런 이야기를 나누었습니다.

포웍스컴퍼니 백경민 대표의 ‘바람직한 출판계약의 방법’에 대한 안내가 있었고, 작가분들의 질의 응답, 고문수 과장의 에이전시 소개가 있었습니다.

이후 저작권 상담과 가입상담 테이블을 운영하여 작가님들이 평소 궁금하셨던 내용들을 바탕으로 저작권 관련 상담을 진행했습니다.

작가분들이 원하시면 어느 곳이든 찾아뵙겠습니다.

앞으로도 이런 자리가 많이 마련되었으면 하는 바람입니다.



■ 카페귀천

[카페귀천, SNL 시즌7 제3화 ‘퇴사자 클래스’ 촬영 진행]

지난 4월 15일, 카페귀천 내 천상병의 서재 공간에서 SNL 시즌7 제3화 ‘퇴사자 클래스’의 촬영이 진행되었습니다. 본 에피소드는 SNL 특유의 위트와 상상력이 돋보이는 코미디 형식으로, 카페귀천 서재 공간 특유의 아늑하고 독립적인 분위기 속에서 이루어졌으며, SNL 출연진들의 활기찬 에너지와 함께 유쾌한 장면들이 연출되었습니다. 카페귀천은 문화와 일상이 어우러지는 공간으로서, 다양한 영상 콘텐츠의 촬영지로 주목받고 있습니다. 향후에도 다양한 작품의 촬영지로 활용되어 질 예정입니다. 해당 방송은 현재 쿠팡플레이를 통해 공개 중입니다.



[카페귀천, 2층 공간 새롭게 오픈 ... 대관 및 미팅룸 중심으로 운영]

카페귀천이 최근 2층 공간을 새롭게 오픈했습니다. 2층은 확 트인 공간으로, 나무와 자연을 조망할 수 있는 탁월한 뷰가 특징입니다. 또한 별도로 분리된 미팅룸과 다양한 대관 시설로 구성되어, 기업 회의, 독서 모임, 파티, 촬영 등 다양한 용도로 활용이 가능합니다.

카페귀천 2층은 대관이 없는 시간대에 일반 손님에게 개방되며, 카페와 자연을 동시에 즐길 수 있는 편안한 공간으로 이용될 수 있습니다. 대관 공간은 예약제로 운영되며, 다양한 행사와 촬영을 위한 최적의 장소로 주목받고 있습니다.



■ 포워스 관련 소식

1. 책모종, <초등학생 고민 상담서> 출간 예정

책모종은 초등학생을 대상으로 하는 상담서 <(가제) 초등 고민 해결사>를 준비 중에 있습니다. 많은 아이들이 초등학교에 입학하면서 어려움을 겪게 됩니다. 유치원 또는 어린이집과는 다른 환경, 분위기, 교육체계, 학습 수준, 교우관계 등이 그 이유일 것입니다. 이것은 아이를 키우는 부모님에게도 해당됩니다. 하지만 이런 고민들을 선생님과 일일이 상담을 하거나 전문상담센터를 찾아가는 것은 어려운 일입니다.

책모종은 이를 위해 현직 초등학교 선생님께서 수집한 학생들의 여러 고민들을 성격에 따라 '나', '학교', '친구', '공부' 등의 카테고리로 나누고, 각각의 고민에 대한 다양한 해결 방법을 제안하는 책을 출간하려고 합니다.

오랜 시간 교직에 계셨던 안선모 작가님이 글작가로 참여하여, 그간의 경험과 노하우로 초등학생들의 다양한 고민이 해결되는 데 큰 도움이 될 전망입니다.

2. 책모종, <장애를 극복한 사람들의 이야기> 출간 예정

우리는 선천적 또는 후천적으로 장애를 갖게 된 사람들과 함께 살아가고 있습니다. 이들 중 각각의 분야에서 장애를 극복하고 큰 성취를 이룬 이야기는 독자에게 큰 감동과 함께 삶의 방향에 대한 영감을 줍니다. 두 발이 없는 패럴림픽 수영 금메달리스트, 전신마비임에도 우주와 블랙홀을 연구한 세계 최고의 과학자, 오른손 없이 태어나 세계 최고의 야구 리그인 미국 메이저리그에서 노히트노런이라는 대기록을 달성한 선수와 같은 사람들 말이지요.

책모종에서는 초등 고학년을 대상으로 장애를 극복한 사람들의 이야기인 <(가제) 세상은 그들을 기억할 거예요>를 출간하려고 합니다. 저희는 무한한 가능성을 가지고 미래를 꿈꾸는 우리 아이들에게 이들의 삶의 여정이 자신감과 용기를 줄 수 있을 것이라고 생각합니다. 그리고 우리 아이들의 소중한 꿈을 이루는 데 도움이 되기를 기대합니다. '사람은 책을 만들고, 책은 사람을 만든다'라는 말을 믿기 때문입니다.

3. 포워스컴퍼니, 청소년출판협의회 정기모임 참석

포워스컴퍼니는 5월 27일(화) 한국출판인회의 지하 강당에서 개최된 청소년출판협의회의 정기모임에 참석하였습니다.

이 모임에서 여름방학을 대비한 교보문고와의 연합 이벤트를 논의하였고, 출판전산망을 통해 웅진북센의 재고를 확인하는 연계 시스템에 대한 설명이 있었으며, <리딩브랜드로 구현하기>를 주제로 하는 교육도 있었습니다.

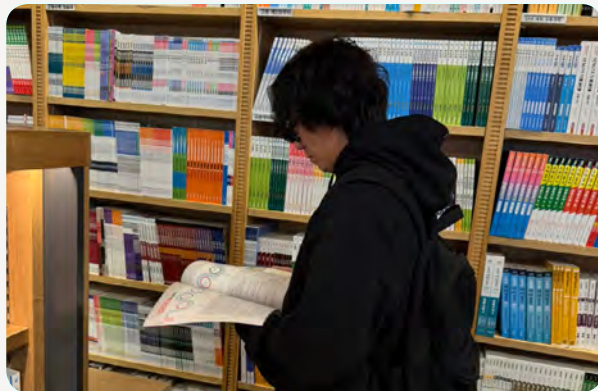
많은 출판사가 참석하여 각각의 안전에 대해 열띤 질의와 응답을 하였고, 뒷풀이 자리에서는 현재 출판사가 처한 현실과 고민에 대한 논의가 있었습니다.

대내외적인 이슈 때문에 해가 갈수록 출판 시장이 어려워지고 있는 것이 사실입니다. 하지만 이를 극복하기 위해 출판사들이 치열한 노력을 하고 있음을 확인하고 용기를 얻을 수 있는 소중한 시간이었습니다.

[정기 모니터링 활동 보고]

▶ 우리 에이전시는 회원님들의 저작물에 대한 사용 현황 정기 모니터링을 아래와 같이 실시하였습니다.

일자	장소	대상
3월 27일	교보문고 광화문점	KBS 한국어능력시험 교재
4월 23일	KNOU 서점	한국방송통신대학교 교재
5월 22일	영풍문고 김포공항롯데점	대입 논술 대비 교재



▶ 에이전시에서는 온라인 모니터링 또한 수시로 진행하고 있습니다. 혹시라도 회원님들의 저작물이 무단으로 사용된 경우를 발견하셨다면 아래의 연락처로 언제든지 연락하여 주시기 바랍니다.

[담당자 : 조두연 사원, 02-6951-0648 / dyjo@sairight.com]

회원 동향

[신규 회원 소개]

▲ 개인 회원 - 43명

[5월 31일 기준]

곽명옥 (소설/수필/희곡/평론)	권수아 (아동문학 글)	김경화 (인문/자연/사회)
김미화 (시/시조)	김복건 (시/시조)	김선완 (시/시조)
김성두 (시/시조)	김용세 (아동문학 글)	김윤숙 (시/시조)
김종근 (시/시조)	김주경 (아동문학 그림)	김준현 (시/시조)
김초엽 (소설/수필/희곡/평론)	김하영 (아동문학 글)	노병철 (시/시조)
문성희 (시/시조)	방종현 (시/시조)	배형호 (시/시조)
백후자 (시/시조)	선현경 (아동문학 글)	설준원 (시/시조)
손동락 (시/시조)	신경용 (시/시조)	심선아 (인문/자연/사회)
오소희 (소설/수필/희곡/평론)	올드독 (영상/미술/사진/방송)	윤태일 (인문/자연/사회)
이명희 (시/시조)	이병욱 (시/시조)	이상일 (시/시조)
이성길 (인문/자연/사회)	이송현 (아동문학 글)	이슬아 (소설/수필/희곡/평론)

이애란 (시/시조)	임근희 (아동문학 글)	장주식 (아동문학 글)
전진영 (아동문학 글)	정영애 (아동문학 글)	정진 (아동문학 글)
조일준 (인문/자연/사회)	천선옥 (아동문학 글)	최성윤 (인문/자연/사회)
한세경 (아동문학 글)		

▲ 출판사/단체 회원 - 5개사

파도	(주)학교도서관저널	(주)케이쓰리아이
도서출판 모시는사람들	써네스트	

[회원 현황]

아동문학	시/시조	소설/수필/희곡/평론
223명	141명	76명
인문/자연/사회	영상/미술/사진/방송	출판사/단체
90명	33명	116개사

▶ 회원 소개의 활동 분야는 회원님께서 주로 활동하시는 분야를 표시한 것입니다. 다방면으로 활동하시는 회원님들의 활동 분야를 다 표현해 드리지 못함을 양해 부탁드립니다. 활동 분야와 관련하여 의견을 보내 주시면 언제든지 반영하여 드리겠습니다. 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

[담당자 : 이홍석 대리, 02-6951-0643 / hslee@sairight.com]

[회원 소식]

동정

- 강양구 기자_수원시평생학습관, ‘강양구 기자의 우리 시대 과학 읽기’ 프로그램 진행 (기사연결) 
- 강원희 작가_강원희 작가 대표작, 가족 뮤지컬로 재탄생 ... ‘꿈꾸는 허수아비’ (기사연결) 
- 고정욱 작가_과천시, ‘일상을 잇다’ 주제로 기념 행사 개최 (기사연결) 
- 고정욱 작가_김포교육지원청, 고정욱 동화작가 초청 인문학 연수 운영 (기사연결) 
- 고정욱 작가_문수초, 고정욱 작가와 만남...책 속 세상에 빠지다 (기사연결) 
- 고정욱 작가_영주선비도서관, 고정욱 작가 초청 특강 개최 (기사연결) 
- 고정욱 작가_옥천교육지원청, 고정욱 작가와 통합교육 연수 운영 (기사연결) 
- 고정욱 작가_장수초, 고정욱 작가와의 만남... 책 속 이야기, 교실로 오다 (기사연결) 
- 구본권 소장_6월 18일 노은도서관 구본권작가 특강 (기사연결) 
- 김도임 작가_김도임 서예가, 두바이 제1회 한국 아트페어서 동서양 아름다움 전해 (기사연결) 
- 김미희 작가_‘우리 결의 시, 삶 속의 시’ 신갈중학교, 김미희 작가와의 만남 개최 (기사연결) 
- 김미희 작가_구립종산정보도서관, 도서관 주간 기념 김미희 시인과의 만남 실시 (기사연결) 
- 김수우 작가_요산김정한문학관이 5, 6월 ‘이달의 초대 작가’ 행사 (기사연결) 
- 김용세 작가_‘보물나비’ 독서동아리, 동화작가 김용세와 만남 (기사연결) 
- 김용택 작가_김용택 시인, 15일 가문비나무아래에서 독자들 만나 (기사연결) 
- 김용택 작가_세종 한글사랑 여민락 아카데미 문학 강좌 (기사연결) 
- 김용택 작가_한림대, 1학기 ‘시민지성 한림연단’ 첫 강연 김용택 시인 초청 (기사연결) 
- 김유대 작가_“그림책 원화 만나보세요” ... ‘나의 그림책은 이야기꽃’ 전시회 개최 (기사연결) 
- 김응빈 교수_국립국악원, 미생물 박사 김응빈 교수와 브런치 콘서트 '다담' (기사연결) 
- 김장성 작가_강원특별자치도교육청, 2025년 책출판 연수책 만들기에 똑똑 빠졌수다 (기사연결) 
- 김중희 교수_한국문학관협회 제8대 회장 김중희 선출 (기사연결) 
- 김중혁 작가_경남대표도서관 4월 19일 김중혁 작가 초청 ‘내 안의 무한한 가능성에 대하여’ (기사연결) 
- 김중혁 작가_여수시립도서관 인문학 강연회 개최 (기사연결) 
- 김초엽 작가_다 못 읽은 책 ‘킵’, 읽고 싶은 책 ‘큅’ ... 서울아외도서관 ‘힙’하게 돌아왔다 (기사연결) 
- 김초엽 작가_안동시립 중앙도서관, ‘2025 도서관 야간산책’ 행사 개최 (기사연결) 
- 김초엽 작가_진천군립도서관 '인문학' 강연 마련 (기사연결) 
- 나태주 작가_익산시, 작은도서관서 특별 강연 ... 6월 나태주 시인 초청 (기사연결) 
- 나태주 작가_강원대 어린이병원, ‘시가 머무는 오후’ 나태주 시인 특강 개최 (기사연결) 
- 나태주 작가_“바람이 전하고 물이 품은 이야기, ‘지붕 없는 도서관’ 두 번째 행사 개최 (기사연결) 
- 나태주 작가_울산 남구 구립도서관, 나태주 시인과의 만남 (기사연결) 
- 문태준 작가_미주한국문인협회, 20일 문태준 시인 줌 강연회 개최 (기사연결) 

- 박덕규 교수_박덕규 문예특강 소설집 『흰 산 기슭』 북토크 (기사연결) 
- 박덕규 교수_서산문학예술연구소, 박덕규 작가 초청 '북토크' 개최 (기사연결) 
- 박상봉 작가_‘박상봉 시인과 함께 하는 목요詩토크’ 27일 구미서 열려 (기사연결) 
- 박상봉 작가_갤러리 동이, ‘4월, 치유의 봄’ 콘서트 개최 (기사연결) 
- 박상봉 작가_‘동이갤러리’와 함께하는 치유의 봄 ... 개관 기념 ‘도詩락’ 콘서트 연다 (기사연결) 
- 박상재 작가_‘문학의집·서울 주최 [수요문학광장] 박상재 작가 초청 (기사연결) 
- 박연준 작가_교보문고, ‘세계 시의 날’ 기념 ‘시집 짓는 사람들의 시.zip’ 북토크 진행 (기사연결) 
- 박연준 작가_서울문화예술교육센터 용산, ‘다정한 아트라운지’ 봄 프로젝트 개최 (기사연결) 
- 박혜선 작가_중랑구, 제7회 ‘겸재책거리 축제’ 12일 개최 ... 책과 문화가 어우러지는 봄날의 축제 (기사연결) 
- 배명훈 작가_‘꿈을 키우는 씨앗, 도서관에 묻다’ ... 12일 도서관의 날 기념식 (기사연결) 
- 신달자 작가_황순원문학촌 소나기마을, ‘소나기마을 문학교실’ 개설 (기사연결) 
- 심윤경 작가_양산시립 중앙도서관, 심윤경 작가와의 만남 개최 (기사연결) 
- 안시내 작가_‘아산시 배방월천도서관, 5월 청소년의 달 맞아 특별행사 진행 (기사연결) 
- 오세영 교수_광주 남구, ‘소설·시·사회학’ 강연 프로그램 운영 (기사연결) 
- 오은 작가_경남대표도서관 4월 17일 오은 작가 초청 ‘일상의 발견, 마음의 재발견’ (기사연결) 
- 오은 작가_서울문화예술교육센터 용산, ‘다정한 아트라운지’ 봄 프로젝트 개최 (기사연결) 
- 오은 작가_세종 한글사랑 여민락 아카데미 문학 강좌 (기사연결) 
- 오은 작가_파크로쉬, 책으로 감성 휴식 더한다 ... 북 토크 이벤트·라이브러리 선보여 (기사연결) 
- 윤소희 작가_전남도립도서관, 27일부터 문학 상주작가와 글쓰기 프로그램 운영 (기사연결) 
- 윤수천 작가_윤수천 아동문학가, 15일 ‘영동을 빛낸동화작가·시인 초청 특강’ 무대에 (기사연결) 
- 은희경 작가_전주 JB문화공간, 데뷔 30주년 맞은 은희경 작가 초청 북토크쇼 (기사연결) 
- 이규리 작가_학산숲속시집도서관 이규리 시인 초청강연 성료 (기사연결) 
- 이금이 작가_한국, 싱가포르 AFCC서 주빈국 참가 ... 이금이 등 작가 10명 강연 (기사연결) 
- 이대흠 작가_나주시, 타오르는강·백호문화관서 ‘시 창작 강좌’ 운영 (기사연결) 
- 이대흠 작가_‘땅끝순례문학관, 이대흠 시인을 초청해 <이대흠과 시톡(Talk)> 강좌 (기사연결) 
- 이묘신 작가_‘화성 예원초, ‘별별 동네’이묘신 작가와의 만남 (기사연결) 
- 이병률 작가_‘대전 동구, 제61회 도서관주간 기념 독서 문화 행사 이병률 작가 초청 강연 (기사연결) 
- 이병률 작가_이병률 시인 초청 줌토평 열린다 (기사연결) 
- 이병률 작가_한수풀도서관, 이병률 작가 초청 한수풀 인문학 특강 운영 (기사연결) 
- 이순원 작가_한림대 도현학술원, 시민지성 한림연단 ‘서정 소설가’ 이순원 소설가 강연 성료 (기사연결) 
- 이슬아 작가_문체부 ‘세계 책과 저작권의 날’ 맞아 저작권 보호 캠페인 진행 (기사연결) 
- 이슬아 작가_여수 예술마루, 아카데미 전면 개편 ... ‘2025 클래스’ 수강생 모집 (기사연결) 

- 이슬아 작가_인천창업포럼, 대학으로 찾아가는 세미나 열어 (기사연결) 
- 이승하 교수_문인협회 이승하 교수 줌 강연회 (기사연결) 
- 이예숙 작가_행복북구문화재단 태전도서관, 그림책작가 초청 강연 운영 (기사연결) 
- 이예숙 작가_홍성군 공립도서관, 도서관주간 행사 운영 (기사연결) 
- 이은봉 교수_세종 한글사랑 여민락 아카데미 특별 강의 (기사연결) 
- 장석남 교수_광주 남구, '소설·시·사회학' 강연 프로그램 운영 (기사연결) 
- 장석주 작가_서울문화예술교육센터 용산, '다정한 아트라운지' 봄 프로젝트 개최 (기사연결) 
- 장옥관 교수_글을 낚는집 작가들의 첫 번째 인문학 이야기 열려 (기사연결) 
- 장옥관 교수_장옥관 시인, 첫 영문 시선집 출간...대구 향토어·정서 세계 독자에게 (기사연결) 
- 전채은 작가_노안초 '작가와의 만남' 행사 통해 진로 탐색 기회 제공 (기사연결) 
- 정범철 작가_“너의 잘못이 아니야” – 청년이 청년에게 전하는 위로, 정범철 작가의 현실 폭로 연극 ‘서울테러’ (기사연결) 
- 정여울 작가_‘글쓰기의 힘’ 정여울 작가, ‘끝까지 쓰는 용기’ 저자강연 개최 (기사연결) 
- 정여울 작가_고창군립도서관, ‘정여울 작가’와의 만남 (기사연결) 
- 정여울 작가_성남행복아카데미, 정여울 작가 초청 강연 (기사연결) 
- 정여울 작가_한유진 북콘서트 ‘지향’ ... 24일 정여울 작가와 함께 (기사연결) 
- 정여울 작가_홍성도서관, 4월 도서관의 날·도서관주간 행사 운영 (기사연결) 
- 정일근 교수_창원시립마산문학과, 시민문예대학 정일근 시인 강의 (기사연결) 
- 정호승 작가_대구보건대, 웰니스문화산업최고위과정 정호승 시인 문학 강연(기사연결) 
- 정호승 작가_황순원문학촌 소나기마을, ‘소나기마을 문학교실’ 개설 (기사연결) 
- 조예은 작가_다 못 읽은 책 ‘킵’, 읽고 싶은 책 ‘퀵’... 서울야외도서관 ‘힙’하게 돌아왔다 (기사연결) 
- 주도홍 교수_“인류는 항시 전쟁 중, 이웃 향한 사랑만이 막을 수 있어” (기사연결) 
- 최광임 교수_디카시 새 해설집 펴낸 최광임 시인, 독자들 만나 (기사연결) 
- 최광임 교수_황순원문학촌 소나기마을, ‘소나기마을 문학교실’ 개설 (기사연결) 
- 최미정 작가_울산도서관, 올해의 책 6권 선정 ... 북콘서트 개최 (기사연결) 
- 한세경 작가_수영구 청소년문화의집 북-카페 ‘동화작가와의 만남’행사 개최 (기사연결) 
- 한현정 작가_경산시, 성암초 학생들과 북을 그리는 아이 한현정 작가와의 만남 (기사연결) 
- 함영연 작가_“아동 문학의 미래 모색”...강원아동문학 세미나 26일 개최 (기사연결) 
- 허태임 박사_식물분류학자 허태임 박사 초청 ‘작가와의 대화 - ‘인간 그리고 식물이야기’도 펼쳐져 (기사연결) 
- 홍종의 작가_동화작가 홍종의, “동화의 본질을 말하다” (기사연결) 
- 홍종의 작가_완도교육지원청, 우리 지역 작가(홍종의)와 만남 (기사연결) 

- 홍종의 작가_충청남도교육청평생교육원, '제61회 도서관 주간 행사' 홍종의 작가와의 만남 (기사연결) 
- 황선미 교수_황순원문학촌 소나기마을, ‘소나기마을 문학교실’ 개설 (기사연결) 
- 황민구 소장_황민구 법영상분석전문가 '진실을 담은 천 개의 목격자' 주제 강연 (기사연결) 

수상/선정

- 신달자 작가_한국가톨릭문인협회, 정기총회 개최 ... 신달자 시인에 공로상 수여 (기사연결) 
- 오은 작가_에쓰오일 본사 사옥 글판 새 단장, 오은 시인 '107번째 연작 시' 게시 (기사연결) 
- 윤홍길 작가_제28회 한국가톨릭문학상 산문 부문 수상작 윤홍길 '문신' (기사연결) 
- 이금이 작가_원주시, 2025년 ‘한 도시 한 책 읽기’ 선정 도서 발표 (기사연결) 
- 이기영 작가_뉴스경남 창간 19주년 공로상 수상자 이기영 시인 (기사연결) 
- 이재순 작가_올해 이주홍아동문학상 이재순 작가 (기사연결) 
- 정은경 작가_정은경 작가 '열린아동문학상' 선정 (기사연결) 
- 조용미 작가_강진군 제22회 영랑시문학상, 조용미 시인 선정 (기사연결) 
- 함영연 작가_어린이문화진흥회, ‘어린이문화대상’시상식 개최 (기사연결) 
- 홍종의 작가_태백시, 명예시민으로 홍종의 아동문학 작가 선정 (기사연결) 

신간

- 간호윤 교수_〈간호윤의 실학으로 읽는 지금 2〉출간 (기사연결) 
- 고수산나 작가_〈두근두근 팡팡 행운 사용법〉출간 (기사연결) 
- 고정욱 작가_〈고정욱이 들려주는 역사 한 장면 1〉출간 (기사연결) 
- 고정욱 작가_〈다쪽이와 담임 선생님의 비밀〉출간 (기사연결) 
- 고정욱 작가_〈똑똑한 말, 당당한 말 따라쓰기〉출간 (기사연결) 
- 고정욱 작가_〈어릴 적 내가 되고 싶었던 것은〉출간 (기사연결) 
- 김개미 작가_〈엄마 냄새〉출간 (기사연결) 
- 김성태 교수_〈메타필링〉출간 (기사연결) 
- 김용세 작가_〈신기한 맛 도깨비 식당 9〉출간 (기사연결) 
- 김원배 작가_〈챗GPT 시대 독서레시피 만들고 즐기기〉출간 (기사연결) 
- 김이삭 작가_〈동시와 동화로 만나는 한국의 위인〉출간 (기사연결) 
- 김주경 작가_〈고정욱이 들려주는 역사 한 장면 1〉출간 (기사연결) 
- 김하영 작가_〈사자상〉출간 (기사연결) 
- 나태주 작가_〈나태주의 풀꽃 인생수업〉출간 (기사연결) 
- 나태주 작가_〈소망 마음속에 기르다〉출간 (기사연결) 

- 나태주 작가_〈행복아, 어서 와〉출간 [\(기사연결\)](#)
- 노수미 작가_〈도깨비 치유사〉출간 [\(기사연결\)](#)
- 문무학 작가_〈예술로 노는 시니어〉출간 [\(기사연결\)](#)
- 박경희 작가_〈금남로의 잔 다르크〉출간 [\(기사연결\)](#)
- 박몽구 작가_〈한밤중 단거리 선수〉출간 [\(기사연결\)](#)
- 박상재 작가_〈꽃내음 시조향기〉출간 [\(기사연결\)](#)
- 박상재 작가_〈섬집 아기〉출간 [\(기사연결\)](#)
- 박수밀 교수_〈연암, 경계에서 보다〉출간 [\(기사연결\)](#)
- 박신식 작가_〈다투지 않고 좋은 친구가 되는 방법〉출간 [\(기사연결\)](#)
- 박신식 작가_〈50% 반값 세일의 비밀〉출간 [\(기사연결\)](#)
- 박혜선 작가_〈바르고 예쁜 글씨로 박혜선 시인 동시 따라 쓰기〉출간 [\(기사연결\)](#)
- 배명훈 작가_〈기병과 마법사〉출간 [\(기사연결\)](#)
- 백다은 작가_〈준비됐나요? 1학년 : 국어〉출간 [\(기사연결\)](#)
- 백다은 작가_〈준비됐나요? 1학년 : 통합 교과〉출간 [\(기사연결\)](#)
- 백명식 작가_〈교복바위의 비밀〉출간 [\(기사연결\)](#)
- 백명식 작가_〈이이화의 역사문화수업 1〉출간 [\(기사연결\)](#)
- 백명식 작가_〈속담 먹고 자라는 문해력〉출간 [\(기사연결\)](#)
- 소중애 작가_〈시간을 모으는 생쥐〉출간 [\(기사연결\)](#)
- 소중애 작가_〈쓰레기로 꾸민 집〉출간 [\(기사연결\)](#)
- 신동훈 교수_〈얼간이 에밀리아의 마법 명령어〉출간 [\(기사연결\)](#)
- 신혜우 박사_〈식물학자의 숲속 일기〉출간 [\(기사연결\)](#)
- 심윤경 작가_〈출동! 체험 학습 구조대〉출간 [\(기사연결\)](#)
- 안시내 작가_〈행복은 언제나 당신의 편〉출간 [\(기사연결\)](#)
- 안오일 작가_〈기억 공장〉출간 [\(기사연결\)](#)
- 엄혜숙 작가_〈각시손님〉출간 [\(기사연결\)](#)
- 오세영 교수_〈시사백 사무사(詩四百 思無邪)〉출간 [\(기사연결\)](#)
- 오형엽 교수_〈해방 이후 동인지문학〉출간 [\(기사연결\)](#)
- 유순희 작가_〈어느 날 미운 친구가 사라졌다〉출간 [\(기사연결\)](#)
- 이건청 교수_〈열아홉 개 섬과 암초들을 부르는 시〉출간 [\(기사연결\)](#)
- 아규희 작가_〈할머니의 고물 재봉틀〉출간 [\(기사연결\)](#)
- 아규희 작가_〈떡이 입안에 떡〉출간 [\(기사연결\)](#)
- 이대흠 작가_〈동그라미〉출간 [\(기사연결\)](#)

- 이동순 교수_〈어머니〉출간 [\(기사연결\)](#)
- 이문열 작가_〈처음 읽는 삼국지 2〉출간 [\(기사연결\)](#)
- 이상교 작가_〈개구리알이 오골오골〉출간 [\(기사연결\)](#)
- 이상교 작가_〈초등 국어가 쉬워지는 동시집〉출간 [\(기사연결\)](#)
- 이상배 작가_〈깜빡깜빡, 청도깨비〉출간 [\(기사연결\)](#)
- 이승은 작가_〈꽃으로는 못 올 우리〉출간 [\(기사연결\)](#)
- 이승하 교수_〈일출〉출간 [\(기사연결\)](#)
- 이예숙 작가_〈꽃팝업북 만들기 키트〉출간 [\(기사연결\)](#)
- 이유리 작가_〈하트 세이버〉출간 [\(기사연결\)](#)
- 이지현 작가_〈레스토랑 핑크〉출간 [\(기사연결\)](#)
- 이형진 작가_〈100개의 귀〉출간 [\(기사연결\)](#)
- 장석주 작가_〈바르고 예쁜 글씨로 장석주 시인 동시 따라 쓰기〉출간 [\(기사연결\)](#)
- 장석주 작가_〈장석주 따라쓰기〉출간 [\(기사연결\)](#)
- 장선환 작가_〈5층 삼촌〉출간 [\(기사연결\)](#)
- 장선환 작가_〈백치〉출간 [\(기사연결\)](#)
- 장세련 작가_〈혼자가 아니야〉출간 [\(기사연결\)](#)
- 장수철 교수_〈문화는 유전자를 춤추게 한다〉출간 [\(기사연결\)](#)
- 정병설 교수_〈시민 없는 민주주의〉출간 [\(기사연결\)](#)
- 정원재 작가_〈아이, 따듯해!〉출간 [\(기사연결\)](#)
- 정은경 작가_〈우리 복덩이〉출간 [\(기사연결\)](#)
- 정종영 작가_〈활어쌈 독서논술 : 감정표현 편〉출간 [\(기사연결\)](#)
- 정종영 작가_〈온실가스 248kg을 없애려면 참나무 17그루가 필요해〉출간 [\(기사연결\)](#)
- 정종영 작가_〈짧고 매력적인 문장 쓰기〉출간 [\(기사연결\)](#)
- 정종영 작가_〈하마의 날〉출간 [\(기사연결\)](#)
- 정종영 작가_〈사막화 방지의 날〉출간 [\(기사연결\)](#)
- 정호승 작가_〈어린이에게 힘이 되어 준 한마디〉출간 [\(기사연결\)](#)
- 젤리이모 작가_〈진짜 마음을 들려줘!〉출간 [\(기사연결\)](#)
- 조규익 교수_〈고전시가 맥락 읽기〉출간 [\(기사연결\)](#)
- 조미자 작가_〈무서운 딸기밭〉출간 [\(기사연결\)](#)
- 조미자 작가_〈우리 사이에는〉출간 [\(기사연결\)](#)
- 조재도 작가_〈열일곱 살이라고 시를 모르지 않아요〉출간 [\(기사연결\)](#)
- 채인선 작가_〈사랑한다는 건 뭘까?〉출간 [\(기사연결\)](#)

- 채인선 작가_〈따라 쓰는 산다는 건 뭘까?〉출간 (기사연결)
- 채인선 작가_〈따라 쓰는 생각한다는 건 뭘까?〉출간 (기사연결)
- 최용현 작가_〈에세이 명화극장〉출간 (기사연결)
- 한상순 작가_〈나라를 위해 싸운 간호사 박자혜〉출간 (기사연결)
- 한수진 작가_〈케첩 스파게티〉출간 (기사연결)
- 한영미 작가_〈그 집 이름은 봄맞이〉출간 (기사연결)
- 허태임 박사_〈숲을 읽는 사람〉출간 (기사연결)
- 홍선주 작가_〈숙영낭자전〉출간 (기사연결)
- 홍종의 작가_〈칼을 이긴 큰 붓〉출간 (기사연결)
- 황선미 교수_〈마법의 방〉출간 (기사연결)
- 황선미 교수_〈어린이와 더불어 사는 이야기집을 짓다〉출간 (기사연결)

인터뷰

- 고정욱 작가_고정욱, 버려진 유실물로 바라본 환경 이야기 (기사연결)
- 고정욱 작가_“펜을 버린 헤파이스토스, 오디세이아 쓰다” … 신화 쓰는 작가 고정욱 (기사연결)
- 고정욱 작가_“장애 동화는 나의 소명…걷는 기적도 양보할 것” (기사연결)
- 김중혁 작가_김중혁 작가, 책이라는 우주의 신비 (기사연결)
- 김지환 작가_〈사람과 사람〉김지환 바다쓰기 대표 (기사연결)
- 엄광용 작가_대하소설 '광개토태왕 담덕' 펴낸 엄광용 ... "경제 영토 확장 나서야" (기사연결)
- 전경린 작가_‘자기만의 집’ 전경린 “부족하게 주어져도 자기만의 삶이죠” (기사연결)
- 허태임 박사_허태임 식물 분류학자 “식물의 말을 사람의 언어로 옮기는 초록(草錄)의 일은 저의 사명” (기사연결)
- 황선미 교수_황선미 작가 “동화라고 예쁜 이야기만 쓸 수 없어 … 다양한 현실 담고파” (기사연결)

▶ 회원 동향은 여러 가지 사정으로 누락될 수 있습니다. 회원님께서 직접 소식을 전달해 주시면 게재해 드리고 있사오니, 공유하시고 싶으신 소식이 있으면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

[담당자 : 이흥석 대리, 02-6951-0643 / hslee@sairight.com]

- "IP법 없애자"...AI 저작권 공방에 책 도시·머스크 파격 제안 (기사연결)
- "매장서 음악 틀려면 사용료 내야"...저작권 범위 정립한바른 (기사연결)
- "아이디어는 저작물 아냐"...저작권 침해 아닌데 배상하는 이유는 (기사연결)
- "안무저작권, 창작자 기본 권리... 음반 제작자·안무가 동반성장해야" (기사연결)
- "이게 우리가 원한 거냐?" 텅 빈 음원 낸 가수들, 왜 [소셜픽] (기사연결)
- "저 춤 제가 만들었는데요" "떼돈 버셨겠어요" "아니요"...안무 저작권의 '민낯' [뉴스+] (기사연결)
- "지브리풍으로 바뀌줘"...챗GPT 이미지 생성' 저작권법 위반일까 (기사연결)
- "창작자가 받지 못한 105 억, 이제 제도적으로 바뀐다" (기사연결)
- "폰트 저작권, 약국간판 이용행위 만으로 문제 없어" (기사연결)
- [알짜배기 지식재산] 저작물 등록 사상 첫 감소 ... "투자 위축, 불황 때문" (기사연결)
- ‘드라마 1시간 몰아보기’는 불법? 저작권자 고소에도 협조 않는 유튜브 (기사연결)
- ‘사진 작품·산업 활성화해야’ … 사진진흥법 이번에는 성사될까 (기사연결)
- ‘원작자 권리 침해’ 웹툰·웹소설 사업자 계약조항 무더기 적발 (기사연결)
- ‘책 읽는 대한민국’ 연중 캠페인 벌인다 (기사연결)
- “근손실 없이 음악 맘껏!” 헬스장·음악업계, 저작권 전쟁 종식 선언 (기사연결)
- “책 한권 분량 데이터 크롤링비용 100만원 … AI 데이터 수집 힘들어” (기사연결)
- “최초로 확인된 '지식재산권'의 파워” … IP 보유 기업, 종업원 1인당 매출액 20.9% (기사연결)
- “한국 도서 매력 전 세계에”...‘볼로냐아동도서전’ 역대 최대 규모 참가 (기사연결)
- 10분 영화의 저작권은? 홍보와 위법의 경계[별별법] (기사연결)
- 2025년 상반기 올해의 청소년 교양도서 선정·보급사업 선정도서 발표 (기사연결)
- 23개 콘텐츠 사업자의 불공정약관 시정 (기사연결)
- 4년 법적 공방 이긴 엔씨...게임 저작권 침해 기준 생겼다 (기사연결)
- BTS도 아이브도 당했다...동의없이 발간된 어린이 위인전 (기사연결)
- KDI "저작권 1건 늘 때 기업 매출 평균 11.6% 증가" (기사연결)
- 'K-콘텐츠' 수출 2010년來 3배↑...“저작권 보호·침해 대응 강화해야” (기사연결)
- K팝 안무 저작권 ‘수익’은 누구에게? 안무협·가요계 갈등 (기사연결)

- 교과서 활용의 벽 방관해선 안 돼 (기사연결) 
- 교총 "인정교과서 PDF 파일, 교사에게 조속히 제공해달라" (기사연결) 
- '구독자 140만' 드라마 리뷰 유튜버, 저작권법 위반 벌금 700만원... (기사연결) 
- 김재원 의원 "구름빵·검정고무신 피해, 더는 반복되지 않아야" (기사연결) 
- 다들 잘 알지만 쉬쉬 하는 작가들의 사정 (기사연결) 
- 대법 "문체부의 '저작물 관리비율' 강제 적법...정당한 감독권" (기사연결) 
- 대학가 교재 불법 제본 및 스캔 성행... "전공책을 사기에는 부담스러워요" (기사연결) 
- 두렵고 부럽다? '지브리 프사' 열풍, 한국 애니의 현실 (기사연결) 
- 문체부 "13개국과 AI시대에서의 저작권 제도 방향 논의" (기사연결) 
- 문체부, '안무저작권 안내서' 영문본 제작...세계에 알린다 (기사연결) 
- 문체부, 저작권 체계 전면 개편... "AI시대 대비" (기사연결) 
- 문학·방송·영화 등 창작자 단체 "AI 기본법에 저작권 보호 대책 있어야" (기사연결) 
- 배다해의 노래+나태주의 시...제3회 음그 작곡 공모전 (기사연결) 
- 法, 최윤진 '침해' 각본 복제물 판정...저작권등록 말소절차 이행 (기사연결) 
- 법원, 타인 작품 모방해 벽화 제작한 화가와 전시자 저작권법 처벌 (기사연결) 
- 북한, 지적재산권 법으로 보호해 준다고 강조 (기사연결) 
- 북한의 넷플릭스 '목란'...중국 등 외국 공연 수두룩·美 애니도 (기사연결) 
- '보로로'·'우영우' 등 한국음악 저작권료 영국·태국서 받는다 (기사연결) 
- 사이에이전시 '바람직한 출판 계약의 방법 간담회' 진행 예정 (기사연결) 
- 생성AI로 지브리 화풍 따라하기 열풍과 법적 이슈 (기사연결) 
- '세계 책과 저작권의 날'...국민 참여 캠페인 시작 (기사연결) 
- 안동 카페 '호랑이 벽화' 표절 논란...1심 징역형 (기사연결) 
- '언제 지웠냐' 말고 '언제까지 썼냐'... 대법원 "음원 사용, 날짜별 시효 계산" (기사연결) 
- 여전히 배고픈 예술인들...연 소득 평균 1055만원 (기사연결) 
- '역대 가장 강력' GPT4.5 감성·창작 탁월... 저작권·인격권 더 우려 (기사연결) 
- 예술인 권리 위한 '아트라이트' 역량강화 참가자 모집 (기사연결) 
- 온라인 불모지였던 그림시장... '화가들이 먼저 찾는 플랫폼됐죠' (기사연결) 
- 용인 둔전제일초, 찾아가는 저작권 교육으로 저작권 인식 높여 (기사연결) 
- 울산서 어린이 위한 '책의 날' 행사...폐기도서 업사이클링도 (기사연결) 
- '웹소설가에 실 권리를'...휴재권 보장 담은 표준계약서 3종 마련 (기사연결) 
- 이모티콘도 챗GPT가 '뚝딱'...카카오 "저작권 침해, 입점 제한" (기사연결) 
- 장애인예술인 3년간 평균 작품 발표·참여 횟수 40% 증가 (기사연결) 
- 저작권 '100만건 시대' 눈앞...한국저작권위, 올해 하반기 예상 (기사연결) 
- 저작권 단체 임원 보수 최대 2억...문체부 경고에도 '제식구 챙기기' (기사연결) 
- 저작권 보호기술에 최대 8천만 원 지원 (기사연결) 
- '저작권'에 예민한 北, 애육원엔 '꾸와' '키티' 캐릭터 수두룩 (기사연결) 
- 조계원 의원, 불법 복제 엄벌 '저작권법' 개정안 대표 발의 (기사연결) 
- 중국에서의 컴퓨터 소프트웨어 저작권 보호 (기사연결) 
- 중년 유튜버들의 '지뢰'...AI 섬네일 사진에 돌아온 저작권 시비 (기사연결) 
- 지브리 프사 논란, 일본 입장 나왔다 (기사연결) 
- 진주·가희 작가, 韓최초로 볼로냐 라가치상 오페라 프리마 대상 (기사연결) 
- 창작물 보호의 든든한 첫걸음 '저작권 등록제도'(끝) (기사연결) 
- 창작자 단체들, EU AI 강령 초안에 '차라리 없는 게 낫다' (기사연결) 
- 창작자 생각 않는 방송사?...음악 예능 저작권료 10년째 제자리 (기사연결) 
- 출협 "출판 자유와 독립성 보장돼야"...정부 지원 배제 속 자립 모색 (기사연결) 
- 충주시, 문학거장 故 신경림 시인 기념사업 본격화 (기사연결) 
- 카카오 브런치스토리, 저작권 존중 문화 확산에 나선다 (기사연결) 
- 토렌트로 영화 다운받다가 처벌? "알면서도 몰랐던 불법의 늪" (기사연결) 
- 특정 화풍의 이미지 생성과 저작권 (기사연결) 
- 퍼플렉시티, 언론사와 잇단 협약... "더 큰 문제는 제로클릭" (기사연결) 
- 학교 시험문제 무단 배포·재사용하는 사교육 업체 단속 (기사연결) 
- 한강에 보상금 안 준 문저협... 출협 "보상금 수령단체 재지정 반대" (기사연결) 
- 한국, 저작권 분야 4년 연속 세계 7위 (기사연결) 
- 한국에서 특히 빈번한 패션 저작권·지적재산권 침해 문제 (기사연결) 
- 한국저작권보호원, 저작권 보호기술 지원 ... 최대 8000만원 (기사연결) 
- 한국저작권위 '저작권 통계' 7년 연속 통계품질 '우수' 획득 (기사연결) 
- 韓신문협회, "소셜·시처럼 '뉴스 기사=저작물'로 규정하라" (기사연결) 
- 한음저협은 왜 웨이브 상대로만 '저작권료 소송' 제기 (기사연결) 
- 화풍의 모방은 저작권 침해인가 (기사연결) 

인세와 저작권료의 차이는?



Q1. 인세와 저작권료의 차이에 대해 알고 싶습니다.

A1. 먼저 인세란 주로 출판물에 적용되는 개념으로 책이 판매될 때마다 저작권자가 일정 비율의 금액을 받는 방식입니다. 일반적으로는 책 가격의 10% 내외의 인세율이 책정되며, 계약에 따른 판매부수 또는 발행부수를 기준으로 작가에게 인세가 지급됩니다.

한편, 저작권료는 저작권자의 저작물 자체를 타인에게 양도하거나 이용을 허락하는 대가로 받는 일정 금액을 의미합니다. 즉, 출판물 뿐만 아니라 음악, 영화 등 다양한 분야에 적용되며 지급방식에 따라 계약기간 동안 일회성으로 지급 받거나 지속적인 사용료 형태로 지급될 수 있습니다.

결국, 인세는 출판물 판매에 따른 지속적인 수익, 저작권료는 저작권 자체의 양도 또는 이용허락에 대한 대가라고 이해하시면 될 것 같습니다.

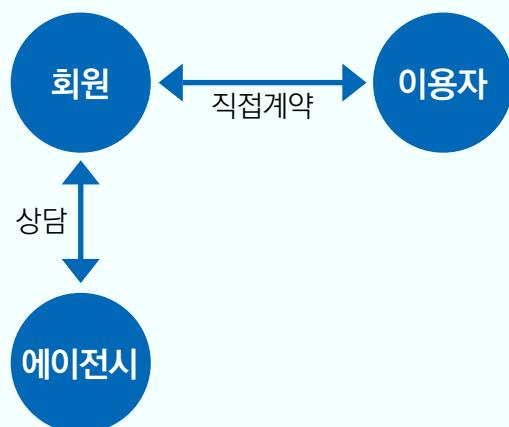
계약관리 서비스에 대한 안내

계약관리 서비스는 저작권과 관련한 다양한 상담과 계약 안내를 지원하는 서비스입니다. 계약은 동등한 위치에서 서로의 의무와 책임을 정하는 행위입니다. 하지만 실상은 전문가와 비전문가의 계약이 이루어지는 경우가 많아 오해가 발생하는 경우가 많습니다. 계약에 사용하는 언어는 일상언어가 아니기 때문입니다.

‘내가 아는 사람인데’, 혹은 ‘하던 대로 하는 거지.’, ‘남들이 그렇다고 하는데’ 하며 서로를 믿고 꼼꼼하게 따져보지 않고 계약을 하고 나중에 서로의 의도가 달랐음을 확인하게 되면 분쟁이 일어나게 됩니다. 창작을 하시는 분들은 대부분 겪게 되는 일입니다.

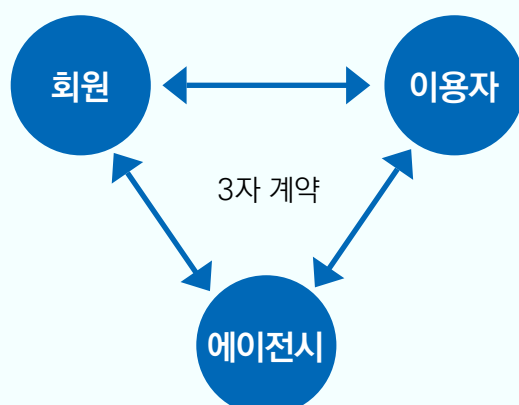
사이아이전시의 캐치프레이즈는 ‘**Between the rights**’ 입니다. 저작권과 관련한 다양한 관계 ‘**사이**’에서 ‘**옳은**’ 일을 하고자 하는 뜻을 함축적으로 담고 있습니다.

01. 계약 상담서비스



계약 상담서비스는 회원이 직접 하는 저작권 관련 계약에 대한 조언을 드리는 서비스입니다. 계약서 상의 문구에 대한 의미, 적용 범위 등 놓치기 쉬운 내용 들을 해석하여 알려드립니다.
단, 상담에 한하기 때문에 해당 계약에 대하여 책임을 지거나, 직접적인 대응을 해 드리지 못합니다.

02. 계약 중개서비스

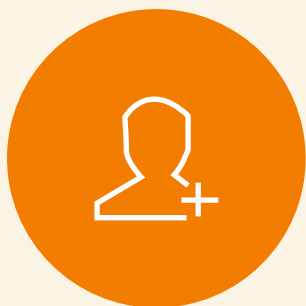


계약 중개서비스는 대리중개 서비스와 같이 사이아이전시가 계약의 직접적인 당사자로 참여하여 사전 협의, 계약, 사후 계약관리를 해드리는 서비스입니다. 사이아이전시가 계약의 당사자가 되기 때문에 계약 이행에 관련한 모든 사항에 직접 대응이 가능합니다. 또한 흔히 발생하는 묵시적 동의에 의한 오해가 생길 여지를 최소화 합니다.

사이아이전시는 저작권과 관련한 모든 상담에 열려있습니다. 주변 분들께서 저작권과 관련하여 문의사항이 있으시다면 언제든지 사이아이전시를 소개하여 주십시오.

사이링크 서비스 안내

사이링크는 시, 동시 등 문학작품이 노래가사로 사용될 때 놓치기 쉬운 저작권료를 저작자를 대신하여 징수·분배 해드리는 음악 저작권 전문 서비스입니다. 문학작품을 음악으로 허락할 때 안전한 저작권 이용허락 뿐만 아니라 각종 공연, 방송, 노래방, 온라인 스트리밍 서비스 등 음악으로 사용되는 작품의 저작권료를 손쉽게 정산 받을 수 있습니다. 저작자 개개인의 비용 발생을 최소화하고 노력과 시간을 줄일 수 있도록 도와드립니다.



저작권자

음악으로 활용되는 작품의
저작권 보호 강화



사이링크

놓칠 수 있는
음악 저작권료를 대신 징수



이용자

다양한 분야에서
저작권료 발생

■ 신청문의

- * 회원관리팀 : 이홍석 대리 02-6951-0643
- * E-mail : hslee@sairight.com

■ 사이이음 서비스 안내

“작가와 나, 그 사이를 잇다”

에이전시에서는 강연자 연결 서비스를 시행할 예정이며, 해당 서비스는 「작가 강연」과 「저작권 강연」으로 구성되어 있습니다.

「작가 강연」

에이전시 소속 작가가 직접 강연을 진행합니다.

에이전시에서는 작가 강연이 필요한 곳을 찾아 에이전시 소속 작가님들께서 강연을 할 수 있도록 연계할 예정입니다. 강연 진행에 필요한 행정적인 업무 지원은 물론, 다양한 강연처를 찾아 더 많은 강연 기회를 제공할 수 있도록 최선의 노력을 다하겠습니다. 문의사항이 있으시면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

「저작권 강연」

전문적인 지식과 풍부한 경험을 겸비한 강사진이 다양한 강연을 진행합니다.

에이전시에서는 한국저작권위원회, 한국직업능력개발원 NCS센터, 한국문예창작학회 및 단국대학교 천안캠퍼스 문예창작과 등 많은 강연처에서 다양한 주제로 저작권 강연을 하였습니다. 저작권 개론부터 실무자들이 꼭 알아야 할 저작권법까지 누구보다 명확하고 쉽게 강의하여, 그동안 궁금하셨던 부분을 시원하게 긁어드리도록 하겠습니다. 문의사항이 있으시면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

[사이이음 서비스 담당자]

담당자	연락처	이메일
고문수 과장	02-6951-0644	msko@sairight.com

■ 복간 및 전자책 제작사업

에이전시에서는 작가님들의 작품을 복간하여 출간하는 사업과 전자책 제작을 희망하시는 작가님들을 위해 전자책 제작사업을 진행합니다.

복간 혹은 전자책 제작을 희망하시는 작가님들께서는 아래와 같이 원고 파일을 이메일로 전달하여 주시기 바라며, 작가님과 출판사 간의 계약내용을 확인하여 주시기 바랍니다. 작가님께서 계약 관계를 확인하시기 어렵다면 출판계약서(원본 또는 사본)를 편리한 방법으로 전달하여 주시면 에이전시에서 검토해 드릴 예정입니다. 문의사항이 있으시면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

[복간 및 전자책 제작사업 담당자]

담당자	연락처	이메일
백경민 이사	070-7766-4001	bkm@forwc.com



『똥북이 할멈』 강효미 작가의 슈퍼 초능력 판타지 천재 의사 시건방 시리즈



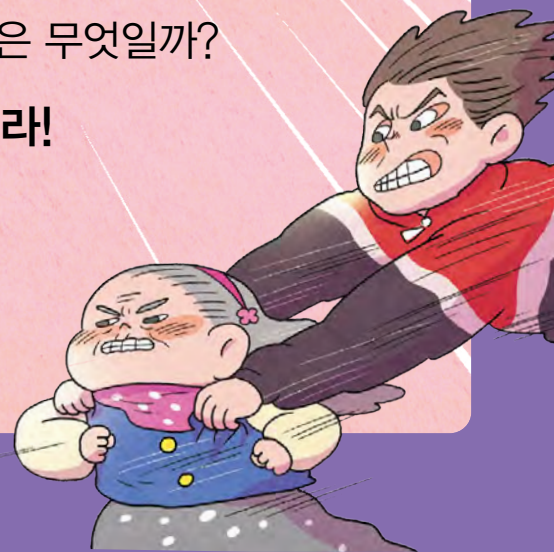
공감 능력 제로 천재 의사 시건방과
오감 능력 최상 초능력 노인들이 펼치는 구수한 깡시골 초능력 판타지!!

새우등 마을을 탈출하기 위한 시건방의 눈물겨운 사투와 다가오는 어둠의 그림자
복면 악당의 정체는 과연 누구일까? 새우등 마을의 전설과 초능력의 비밀은 무엇일까?

깡시골 새우등 마을에서 펼쳐지는 천재 의사 시건방의 활약을 기대하시라!



강효미 글 | 유영근 그림
◆ 초능력 ◆ 판타지 ◆ 공감 ◆ 의사 ◆ 비밀 ◆ 정의



오아시스 세탁소 습격사건

김정숙 152쪽 ■ 10,000원

대학로를 평정한 소극장 연극 〈오아시스 세탁소 습격사건〉 1, 2의 대본과 평론, 관계자 대담을 담은 프로그램북을 대체하는 책이다. 이미 다수의 수상 경력과 중학교 교과서에 실리기도 한 완성도 높은 대본과 저자 김정숙, 과거 이 연극의 배우이자 극단 〈필통〉·대표 선욱현, 가장 오랫동안 주인공 강태국 역할을 해 온 배우 조준형이 서로의 생각을 풀어낸 대담 등을 수록하여 그 역할을 연극의 프로그램북으로서 한정짓지 않고 책으로서의 가치와 함께 연극+책이라는 콜라보레이션을 통해 새로운 영역을 개척하고 있다.



블루사이공

한국 창작뮤지컬의 새로운 장을 개척한 〈블루사이공〉대본과 리뷰를 담았다



조선 여자전

조선 여자들의 이야기를 소재로 한 다섯 편의 희곡, 〈숙영낭자傳을 읽다〉, 〈심청전을 짓다〉, 〈소녀 girl〉, 〈꽃가마〉, 〈춘삼이의 거짓말〉을 담았다

정범철 희곡집 3

정범철 368쪽 ■ 20,000원

정범철 희곡의 특징들이 잘 드러난 5편의 작품(〈불편한 너와의 사정거리〉, 〈타임택시〉, 〈시체들의 호흡법〉, 〈건달은 개뿔〉, 〈밀정리스트〉)과 작가론을 수록하였다. 작품들은 주로 연극을 만드는 사람으로서의 연극인이라는 그의 정체성을 잘 반영한, 메타 연극성과 희극성 그리고 플롯의 기술이 발휘된 작품들이 주조를 이룬다. 연극을 안에서 그리고 밖에서 두루 섭렵한 연극전문가로서의 그의 특성이 연극 장르의 성찰과 확장이라는 두 방면을 잘 성취하고 있다. 말미에 「삶은 희극, 연극은 놀이」라는 우수진의 작품론이 함께 실렸다.



정범철 희곡집 1

〈로미오와 줄리엣은 살해당했다〉, 〈서울테러〉, 〈병신3단로봇〉, 〈그날이 올 텐데〉, 〈논두렁 연가〉, 〈고양이라서 괜찮아〉, 〈인간을 보라〉 일곱 편의 희곡이 수록되었다.

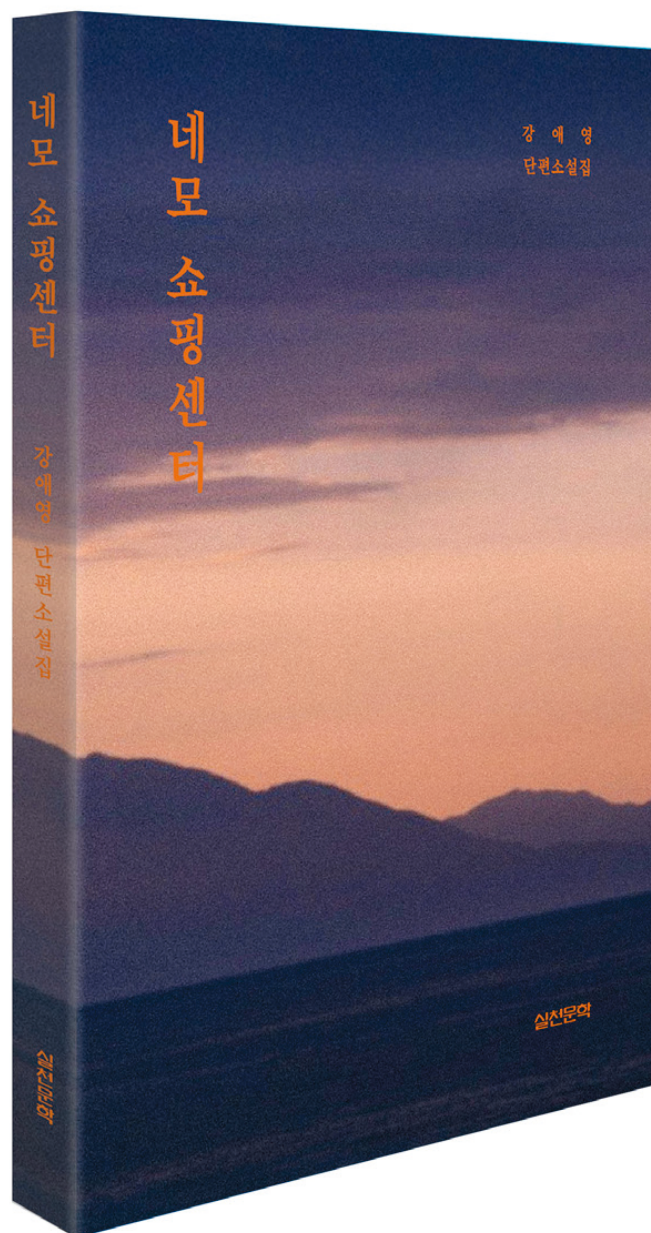


정범철 희곡집 2

〈로봇걸〉, 〈여관별곡〉, 〈다이나믹 영업 3팀〉, 〈궁전의 여인들〉, 〈분홍나비 프로젝트〉 다섯 편의 희곡이 수록되었다.

| 실천문학 소설 |

강애영 단편소설집 『네모 쇼핑센터』, 살아있음을 재구성하는 일곱 가지 질의응답



15,500원 | 244쪽

강애영의 소설집 『네모 쇼핑센터』는 균열과 파열에서 생겨나는 질문과 그에 대한 다층적인 답변이다. 이 소설집에서 작가는 저마다의 과업에 직면한 인물들의 행로를 각기 다른 방식으로 펼쳐 보인다. 그러면서도 전체를 아우르는 공통점이 있다. 소설 속 인물들이 상처, 견뎌, 회복의 메커니즘을 모색하는 과정에서 자기 자신을 더욱 정확하게 알게 된다는 것이다. 그러나 이것이 행복을 성취한다는 개념은 아니다. 나에 대한 진실을 알게 된다는 것이 평안을 보장하지는 않으니까. 다만 한 가지 분명한 점은 각 인물의 선택이 일견 소소해 보일지라도, 그 안에는 나름의 절실함이 담겨 있다는 것이다. 전 생애를 건 도전, 성공만이 아니라 실패까지도 긍정하면서 일곱 편의 단편은 그러는 동안 우연히 발견되는 인생의 낯선 의미를 리얼하게 전해준다.

-해설 중에서



헤이리마을에서 만나는 천상병 시인의 발자취

경기도 파주시 헤이리마을길 29
031-944-4249 / instagram_ @cafe_bth



카페 귀천



카페 귀천
대관안내

카페 귀천은 인사동 '귀천' 찻집과 함께 천상병 시인을 알리고,
문화와 예술이 공존하는 복합문화공간으로
모임공간, 촬영장소 등이 필요한 단체 및 개인에게
다음과 같이 대관 신청을 받고자 하오니 많은 관심 부탁드립니다.

대관정보

카페귀천 전체 총 100평
(내부: 'ㄷ'자 구조 70평 / 야외: 정원 30평)

대관 예약 시간 (기타 시간 협의)
- A Time (6시간): 08:00~14:00
- B Time (6시간): 14:00~20:00

대관문의

조장희 팀장
jhjo@sairight.com

대신국제특허법률사무소

Dae-sin International Patent & Law

1. 지식재산권 각 분야 최고의 전문가 그룹

특허 [전자, 기계, 화학, 바이오 등] 및 상표 / 디자인 / 저작권 등 지식재산권 각 분야의 최고의 전문가들로 구성되어 숙련된 실무경험과 전문적인 법률 지식을 바탕으로 고객의 지식재산 가치를 극대화 할 수 있도록 노력하는 전문가 그룹입니다.

2. 고객별 전담변리사 및 직원 시스템운영

고객별로 전담변리사 및 직원 시스템을 운영하여 고객의 지식재산권 담당자의 질의나 요청사항에 신속하고 정확하게 대처함으로써 고객의 지식재산권 관리에 만전을 기합니다. 각 분야에 특화된 전문변리사가 직접 귀사의 제품 개발 단계부터 선행기술조사, 출원 여부에 대한 상담, 해외 산업재산권 확보의 확장 및 분쟁가능성 여부에 대한 상담 등을 해드리는 등, 기타 귀사에서 업무를 진행하면서 궁금하신 사항들에 대하여 신속하게 상담해드리고자 합니다.

3. 단순한 출원대행이 아닌 권리보호의 최적화를 위한 사전 컨설팅에 중점화

장기적인 지식재산권보호 전략을 위함 그 취지로, 고객과 출원 전 긴밀한 컨설팅을 통하여 고객이 원하는 목표에 달성할 수 있도록 사전 컨설팅에 중점을 두어 운영하고 있습니다.

4. 해외출원의 전문화

해외 각국의 유능한 대리인들과 긴밀한 협력관계를 구축하고 있고, 국내와 해외 대리인의 Cross- check 를 통한 양질의 서비스를 제공하고 있습니다.

서울시 강남구 테헤란로37길 7 (역삼동, 조이타워 3층)

Tel 02)555-1205

Web www.dsip.kr

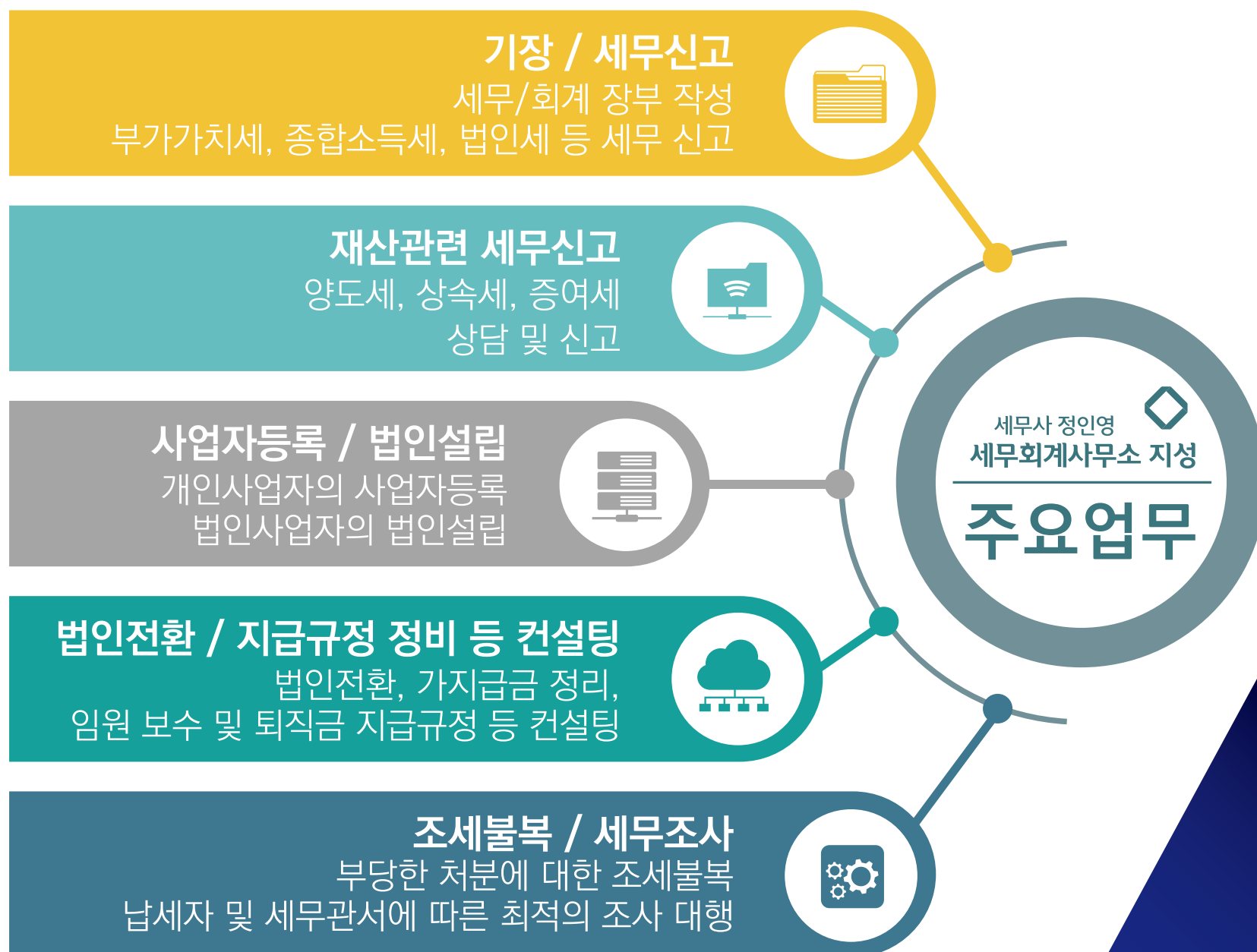
E-mail jcy@dsip.kr

(담당변리사: 정창영)

세무사 사무실과 소통은 원활하신가요?



세무회계사무소 지성은 'The Easy & Delight' 를 모토로
어려운 세무/회계를 쉽게, **다년간의 실무경험과 전문적인 서비스**를 통해
높은 고객만족을 제공합니다.



항상 친절한 세무사 사무실 입니다. 편하고 친절하게 상담하여 드리겠습니다.

세무회계사무소 지성

서울시 서초구 강남대로 283, 4F(서초동, 남성빌딩)
T. 02-2051-7778 C. 010-3600-5066

저작권은 전문가에게! 창작에만 전념하세요.



사 이 에 이 전 시

BETWEEN THE RIGHTS

전문적 업무 수행

출판·저작권·
법무·세무 각 분야
경력자로 구성

지속적인 모니터링

현장 조사를 통한
전방위적 저작물
이용 확인

대면 부담감 해소

저작권 관련 협상·
계약 등 업무
에이전시 대행

종합 매니지먼트

컨설팅·신규사업 기획
및 저작물을 활용한
다양한 사업 확장

02-6951-0642

www.sairight.com

서울특별시 강서구 공항대로 242, 310호



[광고 수록 안내]

사이에이전시에서는 회보에 광고를 수록하고 싶으신 회원님들께 지면을 제공해 드리고 있습니다. 관심 있으신 회원님께서서는 아래로 연락주시기 바랍니다.

- ▶ 지면 크기 : A4 사이즈 1면, 1/2면
- ▶ 회보 발행 : 연 4회(계간)
- ▶ 담당자 : 이홍석 대리
- ▶ 담당자 이메일 주소 : hslee@sairight.com
- ▶ 담당자 전화번호 : **02-6951-0643**



사이에이전시
BETWEEN THE RIGHTS

