



# 사이에이전시 회보

# 사이의 봄

제 29 호 발행일 : 2026년 3월 1일 발행인 : 대표 이상만 서울특별시 강서구 공항대로 242, 310호 Tel. 02-6951-0642



[봄\_사진]

안녕하세요, 사이에이전시 회원 여러분.

차가운 겨울바람이 물러가고, 어느덧 코끝에 따스한 봄기운이 서린 3월이 찾아왔습니다.

만물이 소생하는 이 계절은 언제나 우리에게 새로운 시작과 설렘을 가져다줍니다.

겨울의 정적을 깨고 피어나는 봄꽃들처럼, 지난 시간 공들여 준비해온 여러분의 계획이 더욱 힘차게 기지개를 켜고 눈부신 결실을 향해 나아가기를 진심으로 응원합니다.

여러분의 일상에도 노란 개나리와 분홍 벚꽃 같은 화사한 웃음이 가득하시길 바랍니다.

생동감 넘치는 봄의 에너지를 만끽하는 행복한 한 달 되십시오.

감사합니다.

사이에이전시 임직원 일동 올림

## ■ 윤석중문학상 및 새싹문학 젊은작가상 시상식 참석

사이에이전시는 지난 12월 11일, 서울 문학의집에서 열린 제15회 윤석중문학상 및 제5회 새싹문학 젊은작가상 시상식에 참석했습니다. 아동문학의 거목 윤석중 선생의 업적을 기리고 올해의 수상자인 선안나 동화작가와 유지이 동시인을 축하하는 뜻깊은 시간이었습니다. 사이에이전시는 앞으로도 한국 아동문학의 발전과 작가들의 활발한 활동을 위해 늘 곁에서 함께하겠습니다.

## ■ 2022개정 교육과정에 따른 교과서 개편 안내

교육부의 「2022 개정 초·중등학교 및 특수교육 교육과정 확정·발표」에 따라 2024년부터 초·중·고등학교의 교과서가 개편중에 있습니다. 이미 지난 2022년 하반기 교육과정 총론과 각론을 고시했는데요. 그 내용을 살펴보면 2024년부터 초등학교 1학년, 2학년/ 2025년에는 초등학교 3학년, 4학년, 중학교 1학년, 고등학교 1학년/ 2026년에는 초등학교 5학년, 6학년, 중학교 2학년, 고등학교 2학년/ 2027년에는 중학교 3학년, 고등학교 3학년 순으로 적용이 진행되고 있습니다.

### 〈개정 교육과정 적용 년도 및 대상〉

적용년도	2024	2025	2026(현재)	2027
적용대상	초1, 초2	초3, 초4, 중1, 고1	초5, 초6, 중2, 고2	중3, 고3

[자료출처 : 「2022 개정 초·중등학교 및 특수교육 교육과정 확정·발표」, 2022년 12월 22일, 교육부 보도자료]

따라서 저희 에이전시와 함께하고 있는 작가님들의 작품이 교과서에 새롭게 수록이 되어 연락을 받으시거나, 주변에 수록된 작가님, 출판사가 있다면 사이에이전시로 꼭 연락해주시면 좋겠습니다.

감사합니다.

## ■ 작가님의 빛나는 순간을 사이에이전시가 기록하고 싶습니다.

작가님의 빛나는 순간을 사이에이전시가 기록하고 싶습니다. 집필실의 창가로 스며드는 햇살이 반가운 계절입니다. 에이전시는 어떻게 하면 작가님들의 소중한 작품과 목소리를 세상에 더 효과적으로 알릴 수 있을지 늘 고민하고 있습니다. 그 고민의 결과로, 이번에 저희 홈페이지와 강연 연결 서비스를 새롭게 단장하려 합니다. 바쁘신 와중이라 조심스럽지만, 작가님들의 멋진 모습을 공유해 주시길 부탁드립니다. (물론, 부담되신다면 무리하지 않으셔도 괜찮습니다!)

### 1. 홈페이지의 '얼굴'이 되어주세요!

에이전시 홈페이지에 작가님들의 프로필과 대표작을 멋지게 소개해 드리려 합니다. 멋진 사진도 좋고, 작가님의 개성이 담긴 캐리커처도 환영입니다!

◎ 보내주실 것 : 작가님 본인의 모습이 담긴 사진 또는 캐리커처 파일

### 2. 강연의 번거로움은 저희가, 작가님은 집필에만 집중하세요!

최근 몇몇 작가님들이 강연 현장에서 겪으시는 여러 불편함과 고충을 전해 들었습니다. 에이전시가 작가님과 강연처를 더 단단하게 이어주는 '가교'가 되어 드릴게요. 아래 정보를 주시면 정성껏 강연 연결 페이지를 구축하겠습니다.

가) 분야: (예: 문학, 글쓰기, 그림책, 예술 등 자유롭게)

나) 주요 강연 주제 : (예: 자신을 믿는 힘, 작가와의 만남 등)

다) 주요 강연 대상 : (예: 어린이, 청소년, 성인 등)

라) 강연 관련 저서 : (강연의 중심이 되는 도서 제목)

◎ 보내실 곳 : 이메일: msko@sairight.com / 문자: 010-8440-1343

작가님의 걸음걸음이 조금 더 가벼워질 수 있도록, 에이전시가 든든한 페이스메이커가 되겠습니다.

감사합니다.

## ■ 창작은 열정으로, 권리는 지식으로! 찾아가는 저작권 차담회

창작의 가치는 그 권리를 제대로 보호받을 때 더욱 빛이 납니다. 하지만 복잡한 저작권법과 계약 조항들 때문에 가끔은 창작보다 행정적인 일이 더 어렵게 느껴지기도 하죠. 그래서 저희 사이에이전시가 작가님들이 계신 곳으로 직접 찾아가 '저작권 길잡이'가 되어 드리려 합니다. 작가님들의 소모임이나 스터디, 커뮤니티 모임에 저희를 초대해 주시면, 전반적인 저작권 안내와 더불어 궁금하셨던 점들을 실무자의 시선에서 명쾌하게 답변해 드리겠습니다.

- ▲ **함께 나눌 이야기** : 내 작품을 지키는 최소한의 저작권 상식
  - 창작자가 꼭 알아야 할 저작권 분쟁 예방 및 대응
  - 실무 계약 사례 기반 궁금증 해소
  - 평소 묻고 싶었던 계약 및 저작권 관련 무제한 Q&A
  - 작가와 에이전시의 올바른 파트너십
  - 알고 보면 든든한 '사이에이전시' 활용법

- ▲ **신청 대상** : 사이에이전시 소속 작가 1인 이상의 모든 모임
  - 계약서 문구가 외계어처럼 느껴지는 초보 작가님 모임
  - 2차 저작권 등 확장이 궁금한 중견 작가님 모임
  - 그냥 에이전시 담당자 얼굴 보며 수다 떨고 싶은 모든 모임!

▲ **초대 방법** : 고문수 과장(msko@sairight.com / 010-8440-1343)에게 모임 일시와 장소를 알려주세요!

▲ **진행 방식** : 오프라인으로 진행하며 장소와 다과는 저희가 제공하도록 하겠습니다.

## 공지사항

### [정기 모니터링 활동 보고]

▶ 우리 에이전시는 회원님들의 저작물에 대한 사용 현황 정기 모니터링을 아래와 같이 실시하였습니다.

일자	장소	대상
12월 18일	글벗서점	학원가 교재
1월 22일	교보문고 광화문점	사회과학 도서 및 취업 인적성검사 대비 도서
2월 24일	홍익문고	단행본 및 대학교재



▶ 에이전시에서는 온라인 모니터링 또한 수시로 진행하고 있습니다. 혹시라도 회원님들의 저작물이 무단으로 사용된 경우를 발견하셨다면 아래의 연락처로 언제든지 연락하여 주시기 바랍니다.

[담당자 : 조두연 사원, 02-6951-0648 / dyjo@sairight.com]

[신규 회원 소개]

▲ 개인 회원 - 26명

[2월 28일 기준]

권정연 (소설/수필/희곡/평론)	김상묵 (시/시조)	모나 (영상/미술/사진/방송)
박상주 (시/시조)	박순녀 (소설/수필/희곡/평론)	박정순 (소설/수필/희곡/평론)
박종대 (인문/자연/사회)	박찬국 (인문/자연/사회)	송기원 (소설/수필/희곡/평론)
송영자 (소설/수필/희곡/평론)	송정우 (시/시조)	송진권 (시/시조)
신혜은 (아동문학 글)	양은정 (아동문학 글)	이복자 (아동문학 글)
이연식 (소설/수필/희곡/평론)	이영림 (아동문학 그림)	이용래 (소설/수필/희곡/평론)
이현아 (아동문학 글)	전순희 (소설/수필/희곡/평론)	정숙 (시/시조)
조명숙 (소설/수필/희곡/평론)	조영서 (아동문학 글)	주경숙 (소설/수필/희곡/평론)
채정미 (아동문학 글)	허난숙 (소설/수필/희곡/평론)	

▲ 출판사/단체 회원 - 2개사

도서출판 하늘우물	도서출판 리수
-----------	---------

[회원 현황]

아동문학	시/시조	소설/수필/희곡/평론
263명	153명	92명
인문/자연/사회	영상/미술/사진/방송	출판사/단체
100명	36명	135개사

▶ 회원 소개의 활동 분야는 회원님께서 주로 활동하시는 분야를 표시한 것입니다. 다방면으로 활동하시는 회원님들의 활동 분야를 다 표현해 드리지 못함을 양해 부탁드립니다. 활동 분야와 관련하여 의견을 보내 주시면 언제든지 반영하여 드리겠습니다. 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

[담당자 : 이홍석 대리, 02-6951-0643 / hslee@sairight.com]

[회원 소식]

동정

- 강은교 작가\_계간지 사이편·빈빈문화원, 23일부터 월례 '저자 토크' (기사연결)
- 고정욱 작가\_고정욱 작가 초청 "장애인식개선교육" 실시 (기사연결)
- 고정욱 작가\_라운초, 『가방 들어주는 아이』 고정욱 작가와 만남 (기사연결)
- 고정욱 작가\_파주시 문산도서관, 2026년 겨울독서교실 운영 (기사연결)
- 고정욱 작가\_평생학습관 작은도서관 '고정욱 작가와의 만남' 마련 (기사연결)
- 김종희 교수\_황순원문학촌 소나무마을, 김종희 총장 저서 200권 출간 기념 북토크 (기사연결)
- 김초엽 작가\_거제시 시립도서관, 김초엽과 떠나는 SF 여행 (기사연결)
- 나태주 작가\_꽃시인 나태주 초청 인문학강좌, 12월 18일 웅상문화체육센터서 열린다 (기사연결)
- 나태주 작가\_나주 아르코홀 문학향유 프로그램 '하림의 사계절 문학책장' 운영 (기사연결)
- 남종영 기자\_군지원순환복합센터, 남종영 작가 특별강연 (기사연결)
- 류미정 작가\_속초시립도서관, 2026 사시사철 인문학프로그램 본격 운영 (기사연결)
- 문태준 작가\_『생명 세계와 녹색 언어』...문태준 시인 강연 성료 (기사연결)
- 문태준 작가\_손호연 평화문학상 문태준 시인 수상 (기사연결)
- 박경희 작가\_신창중학교, 박경희 작가 초청 북콘서트 개최 (기사연결)
- 박남기 교수\_전남교육청, 인공지능·에듀테크 기반 미래교육 방향 모색 (기사연결)
- 박덕규 교수\_서북미문인협회, 2026년 제4기 문학대학 개강...한국 대표 작가 박덕규 교수 초빙 (기사연결)
- 박덕규 교수\_『시·소설·수필 아우른 문학의 장』...노작홍사용문학관, 2026 '문학프리즘' 강좌 연다 (기사연결)
- 박상재 작가\_박상재 교수 겨울방학 동화시 창작특강 (기사연결)
- 신달자 작가\_거창에 '대표 현대 시인' 신달자 문학관 문 열었다 (기사연결)
- 심윤경 작가\_천안불당고, 심윤경 작가와 함께하는 자녀교육 특강 실시 (기사연결)
- 안도현 작가\_안도현 시인 노작홍사용문학관에서 특강 (기사연결)
- 안시내 작가\_곡성군 미래교육재단 '진로콘서트' 성료 (기사연결)
- 여태명 교수\_임실에서 다시 쓰는 한국 서예의 현재 (기사연결)
- 오은 작가\_세종사이버대학교 문예창작학과, 은희경 소설가·오은 시인 초청 창작토크콘서트 진행 (기사연결)
- 오은 작가\_서해고등학교, 오은 시인 초청 특강 운영 (기사연결)

- 오은 작가\_대정여고, 오은 시인 초청 '작가와의 만남' 운영 (기사연결) 
- 오은 작가\_서대문구, 연세대와 인문학 캠프...캠퍼스 탐방-에세이 공모 (기사연결) 
- 오은 작가\_구수산도서관, '2026년 연간 작가 초청 강연' 개최 (기사연결) 
- 유희희 작가\_괴산 동인초, 겨울 독서문화 주간 '작가와의 만남' 성료 (기사연결) 
- 윤가은 감독\_한화손보, 19일 '장르가 된 여자들 시즌2' 토크콘서트 개최 (기사연결) 
- 윤미경 작가\_공룡과 함께 그림책으로 둠벙!...길 위의 인문학 성료 (기사연결) 
- 은희경 작가\_세종사이버대학교 문예창작학과, 은희경 소설가-오은 시인 초청 창작토크콘서트 진행 (기사연결) 
- 이규희 작가\_금산군 추부도서관, 찾아가는 작가 특강 성료 (기사연결) 
- 이규희 작가\_문기초 6학년 '악플과의 전쟁' '작가와의 만남' (기사연결) 
- 이병률 작가\_아산시 중앙도서관, '이병률 작가와의 만남' 개최 (기사연결) 
- 이상국 작가\_이상국 시인 '북 콘서트' 30일 개최 (기사연결) 
- 이유리 작가\_사·소설·수필 아우른 문학의 장'...노작홍사용문학관, 2026 '문학프리즘' 강좌 연다 (기사연결) 
- 이은봉 교수\_창신대 문덕수문학관, '1월의 작가' 이은봉 광주대 명예교수 초청 특강 (기사연결) 
- 이하우 교수\_반구천의 암각화 시대 재조명 학술 토론회 개최 (기사연결) 
- 장석주 작가\_수원 매탄중, 장석주 시인 초청 강연 개최 (기사연결) 
- 정일근 교수\_한울안중, 정일근 시인과 함께 1박 2일 '별밤 독서' (기사연결) 
- 정일근 교수\_대전시상송예술인협회, 신년회... 정일근 시인 초청 북 콘서트 성료 (기사연결) 
- 정호승 작가\_정호승 시인, 13일 제주서 특별강연...작품세계 등 엿본다 (기사연결) 
- 젤리모 작가\_인천 지역 마을 설화 그림책으로 재탄생하다 (기사연결) 
- 천선란 작가\_완주문화재단, 지역 독립서점과 책으로 일상을 잇다 (기사연결) 
- 홍종의 작가\_태백시, 지역 명사 초청 진로 특강 성료 (기사연결) 

## 수상/선정

- 강지인 작가\_제7회 목일신아동문학상 시상식 '동시' 강지인의 <돌주먹의 맛> (기사연결) 
- 손동연 작가\_2025 광주문화예술상 문학 부문 박용철문학상에 손동연 작가 (기사연결) 
- 윤가은 감독\_세계의 주인' 윤가은 감독 올해의 여성영화인상 (기사연결) 
- 이금이 작가\_동화작가 이금이, '아동문학 노벨상' 안데르센상 최종후보 (기사연결) 

- 이금이 작가\_평택시 시민독서운동 「평택, 책을 택하다」 2026년 올해의 책 선정 (기사연결) 
- 이묘신 작가\_평택시 시민독서운동 「평택, 책을 택하다」 2026년 올해의 책 선정 (기사연결) 
- 이송희 작가\_중앙시조대상 제44회 수상작에 이송희(49) 시인의 '허의 세계' 선정 (기사연결) 
- 한은희 작가\_서덕출 문학상 동화 부문 수상작 '별을 따라가는 아이' (기사연결) 

## 신간

- 고명자 작가\_〈바다, 오션지에 다 담을 수 없는 음계〉 출간 (기사연결) 
- 구분권 소장\_〈AI 시대, 강력한 개인이 온다〉 출간 (기사연결) 
- 김개미 작가\_〈달리와 달리는 기분〉 출간 (기사연결) 
- 김경미 작가\_〈어부바 앱에 접속하셨습니다〉 출간 (기사연결) 
- 김경옥 작가\_〈복동냥이 파배기 가게〉 출간 (기사연결) 
- 김기태 교수\_〈저작권의 진화〉 출간 (기사연결) 
- 김미희 작가\_〈똥 똥 바지, 사자성어 초능력이 생기다〉 출간 (기사연결) 
- 김미희 작가\_〈윗집에 누가 살까?〉 출간 (기사연결) 
- 김민정 작가\_〈잘 자요, 눈썹〉 출간 (기사연결) 
- 김성춘 작가\_〈새가 울고 갔다〉 출간 (기사연결) 
- 김연주 작가\_〈어린이를 위한 고전 가치 사전 : 信〉 출간 (기사연결) 
- 김영식 작가\_〈망우리비명록〉 출간 (기사연결) 
- 김용세 작가\_〈신기한 맛 도깨비 식당 10〉 출간 (기사연결) 
- 김유대 작가\_〈심장이 고장 난 게 틀림없어〉 출간 (기사연결) 
- 김종희 교수\_〈문학의 계승과 확장〉 출간 (기사연결) 
- 김주경 작가\_〈마음이 단짠단짠〉 출간 (기사연결) 
- 김준현 작가\_〈낮은음자리의 어린이〉 출간 (기사연결) 
- 김진 작가\_〈숲을 어루만지는 손〉 출간 (기사연결) 
- 김찬호 교수\_〈고통을 다스리는 민주주의〉 출간 (기사연결) 
- 김철순 작가\_〈사과의 길〉 출간 (기사연결) 

- 김충원 작가\_〈나 혼자 시작하는 행복한 손그림 : 드로잉 기초〉 출간 (기사연결) 
- 김하영 작가\_〈마카롱과 새 발자국〉 출간 (기사연결) 
- 김혜정 작가\_〈보름달 호텔〉 출간 (기사연결) 
- 김혜정 작가\_〈이 망할 열네 살〉 출간 (기사연결) 
- 나태주 작가\_〈너는 기적의 사람〉 출간 (기사연결) 
- 나태주 작가\_〈사람과 사랑과 꽃과〉 출간 (기사연결) 
- 남종영 기자\_〈영망진창 행성 조사반, 북극곰의 파업을 막아라〉 출간 (기사연결) 
- 남종영 기자\_〈치킨 행성의 비밀〉 출간 (기사연결) 
- 류미정 작가\_〈신통방통 마법의 머리끈〉 출간 (기사연결) 
- 류미정 작가\_〈생일엔 마라탕 7〉 출간 (기사연결) 
- 류미정 작가\_〈내 손에 행운 카드〉 출간 (기사연결) 
- 문무학 작가\_〈문화로 노는 시니어〉 출간 (기사연결) 
- 문영숙 작가\_〈나는 한국광복군이다〉 출간 (기사연결) 
- 민혜숙 작가\_〈내 이름은 장춘실!〉 출간 (기사연결) 
- 박상봉 작가\_〈불 꺼진 너의 단어 곁에서〉 출간 (기사연결) 
- 박상재 작가\_〈반달이의 첫겨울〉 출간 (기사연결) 
- 박선옥 작가\_〈무등산〉 출간 (기사연결) 
- 박소명 작가\_〈다람쥐 치료는 노래하고 싶어〉 출간 (기사연결) 
- 박소명 작가\_〈다람쥐 치료는 놀고 싶어〉 출간 (기사연결) 
- 박연준 작가\_〈묘책〉 출간 (기사연결) 
- 박종대 작가\_〈동물은 생각한다〉 출간 (기사연결) 
- 박종대 작가\_〈죽은 이는 모두 날아오른다〉 출간 (기사연결) 
- 박효미 작가\_〈별안간 지구를 소환합니다〉 출간 (기사연결) 
- 박효미 작가\_〈운동장은 사라졌지만〉 출간 (기사연결) 
- 배영동 교수\_〈안동포〉 출간 (기사연결) 
- 백명식 작가\_〈빨간 물고기 탈출하다〉 출간 (기사연결) 
- 백명식 작가\_〈염소 똥 글 똥〉 출간 (기사연결) 
- 백명식 작가\_〈바람 먹기 좋은 날〉 출간 (기사연결) 
- 백명식 작가\_〈고양이 도서관〉 출간 (기사연결) 
- 백명식 작가\_〈야행성 버스〉 출간 (기사연결) 
- 백명식 작가\_〈생명을 꿈꾸는 로봇〉 출간 (기사연결) 
- 복효근 작가\_〈밑불이라는 말이 있다〉 출간 (기사연결) 
- 서하 작가\_〈우리 슬픔은 기쁨의 그림자래〉 출간 (기사연결) 
- 소중애 작가\_〈할아버지, 할머니 힘내세요〉 출간 (기사연결) 
- 송재찬 작가\_〈천년의 휴가〉 출간 (기사연결) 
- 송현수 박사\_〈청소의 과학〉 출간 (기사연결) 
- 신동훈 교수\_〈아스켈라덴의 특별한 선원들〉 출간 (기사연결) 
- 안오일 작가\_〈열네 살의 피쳐링〉 출간 (기사연결) 
- 양연주 작가\_〈고마운 마음 지켜주기〉 출간 (기사연결) 
- 엄혜숙 작가\_〈엄마 미안해요〉 출간 (기사연결) 
- 엄혜숙 작가\_〈잊어도 괜찮아〉 출간 (기사연결) 
- 오민석 교수\_〈『토지』는 아름답다〉 출간 (기사연결) 
- 오은 작가\_〈오페라의 유령〉 출간 (기사연결) 
- 원정민 작가\_〈봄 여름 가을 겨울 동시·명시 필사 노트〉 출간 (기사연결) 
- 이규희 작가\_〈내 맘대로 호텔〉 출간 (기사연결) 
- 이규희 작가\_〈초등 속담 백과〉 출간 (기사연결) 
- 이기문 교수\_〈어원 사전〉 출간 (기사연결) 
- 이대흠 작가\_〈시를 쓰고 싶은 그대에게〉 출간 (기사연결) 
- 이문열 작가\_〈처음 읽는 삼국지 3〉 출간 (기사연결) 
- 이상교 작가\_〈남긴 밥〉 출간 (기사연결) 
- 이상교 작가\_〈싫다는 건 뭘까?〉 출간 (기사연결) 
- 이상국 작가\_〈나는 용서도 없이 살았다〉 출간 (기사연결) 
- 이성엽 작가\_〈이름을 훔치는 그림자〉 출간 (기사연결) 
- 이송현 작가\_〈할머니의 아이돌〉 출간 (기사연결) 
- 이송현 작가\_〈럭키 펀치〉 출간 (기사연결) 
- 이슬아 작가\_〈갈등하는 눈동자〉 출간 (기사연결) 
- 이애란 작가\_〈밤하늘의 주파수〉 출간 (기사연결) 

- 이영림 작가\_〈빨간 부채 파란 부채〉 출간 (기사연결) 
- 이유리 작가\_〈구름 사람들〉 출간 (기사연결) 
- 이은봉 교수\_〈시와 자연공동체〉 출간 (기사연결) 
- 이현수 작가\_〈나의 마지막 조선〉 출간 (기사연결) 
- 장석주 작가\_〈교양의 쓸모〉 출간 (기사연결) 
- 장석주 작가\_〈필사의 감각〉 출간 (기사연결) 
- 전병호 작가\_〈노랑어리연꽃이 피어나는 시간〉 출간 (기사연결) 
- 전이슬 작가\_〈아슬아슬 펭두리〉 출간 (기사연결) 
- 정문주 작가\_〈맹공 군의 용감한 도전〉 출간 (기사연결) 
- 정여울 작가\_〈서바이벌 리포트〉 출간 (기사연결) 
- 정일근 교수\_〈시 한 편 읽을 시간〉 출간 (기사연결) 
- 정종영 작가\_〈습지구조대 생생댄스TV〉 출간 (기사연결) 
- 정호승 작가\_〈10대에게 힘이 되어준 한마디〉 출간 (기사연결) 
- 정호승 작가\_〈별뿔별〉 출간 (기사연결) 
- 젤리이모 작가\_〈마을을 구한 힘센 장사〉 출간 (기사연결) 
- 조규익 교수\_〈오동나무와의 약속〉 출간 (기사연결) 
- 조명숙 작가\_〈친절한 개 조이〉 출간 (기사연결) 
- 조미자 작가\_〈수수바와 아기 참새〉 출간 (기사연결) 
- 조재도 작가\_〈내 마음이 네 마음〉 출간 (기사연결) 

- 지우 작가\_〈꿈지 빠진 수탉〉 출간 (기사연결) 
- 채인선 작가\_〈쓰고 싶은 기분〉 출간 (기사연결) 
- 한유진 작가\_〈데굴 판다 푸딩〉 출간 (기사연결) 
- 한은선 작가\_〈또박또박 동요 따라쓰기〉 출간 (기사연결) 
- 한은선 작가\_〈아침노을 저녁노을〉 출간 (기사연결) 
- 한은희 작가\_〈나는 누구인가〉 출간 (기사연결) 
- 홍선주 작가\_〈별안간 지구를 소환합니다〉 출간 (기사연결) 

### 인터뷰

- 김용택 작가\_시인의 마을 흐르는 겨울 섬진강엔 무해한 詩語들이 반짝였다 (기사연결) 
- 나태주 작가\_서툰 '마이너'들에 건네는 나태주의 위로... '인생시집' 3부작의 시작 (기사연결) 
- 박상봉 작가\_박상봉 시인 "말하지 않아도 서로는 어떻게든 통해질 수 있다" (기사연결) 
- 안도현 작가\_안도현 시인 "시시대, 온몸으로 글쓰는 순간 경험해야" (기사연결) 
- 윤가는 감독\_올해 여성영화인 수상한 윤가는 감독이 말하는 '세계의 주인' (기사연결) 
- 윤수천 작가\_동시 해설집 '엉덩이가 불쑥' 윤수천 아동문학가 (기사연결) 
- 정호승 작가\_동시집 낸 정호승 "모두의 마음 속 동심이 시의 출발점이죠" (기사연결) 
- 황동규 교수\_ "매일밤 위스키에 이것 탄다"... 88세 황동규 시인의 '뇌 보약' (기사연결) 

▶ 회원 동향은 여러 가지 사정으로 누락될 수 있습니다. 회원님께서 직접 소식을 전달해 주시면 게재해 드리고 있사오니, 공유하시고 싶으신 소식이 있으면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

[담당자 : 이흥석 대리, 02-6951-0643 / hslee@sairight.com]

- "AI 창작물 시대 저작권?...먼저 어떻게 창작했는 지가 중요" (기사연결) 
- "AI, 저작물 先사용 後보상 명백한 신문사 저작권 침해" (기사연결) 
- "계약서 불분명하면 창작자에 저작권"... 대법, 게임 음원 소송 2심 뒤집어 (기사연결) 
- "계약서 전부 다시 써야할 판" TTS 저작권 침해 판결 파장 '일파만파' (기사연결) 
- "문학작품 무단사용 말라"...소송 힘싸인 '시대인재' (기사연결) 
- "문화산업 2대 난치병 원치한다"... 저작권·입장권 3법 개정 국회 통과 (기사연결) 

- "음악 없어도 저작권료 내세요"...'음원사용료' 인상 밀어붙이는 음저협에 업계 반발 확산 (기사연결) 
- "챗지피티야, 해리포터같은 소설 써줘" 이젠 저작권 침해일까 (기사연결) 
- [ABC팩트체크] 사라진 '크리스마스 캐롤'...'저작권' 문제 사실일까 (기사연결) 
- [CHECK 책] 왜 어떤 것은 표절이고, 어떤 것은 아닌가 (기사연결) 
- [K-콘텐츠 열풍, 지속가능한가?①] 네이버웹툰에 저작권 영구히 뺀 창작자들의 눈물 (기사연결) 

- [기자수첩] 교실의 주인은 학생인가, 본인인가 (기사연결) 
- [김인숙의 저작권 인사이트](16) “사망 유명인 이름과 얼굴도 마음대로 쓰면 안돼”...중국 법원, ‘오드리 햅번’ 이용 AI 생성물 활용에 경고 (기사연결) 
- [김지옥 저작권설.zip] 24 ‘흑백요리사’ 속 레시피, 저작권으로 막을수 있을까? (기사연결) 
- [김지옥 저작권설.zip] 25 저작권, 결론은 있지만 기록될 수 없는 이야기 (기사연결) 
- [김지옥 저작권설.zip] 27 정유미의 당혹감, 출연했는데 왜 쓸 수 없었을까? (기사연결) 
- [뉴스락 탐사기획] 교과서는 누구겁니까? 교과서 저작권 벽이 드리운 사교육의 그늘 (기사연결) 
- [단독] 저작물 사용 허락 안받아도, 일단 쓰라는 시전략위 (기사연결) 
- [단독] 韓아동도서 배긴 中작품...동남아·중동서도 버젓이 팔려 (기사연결) 
- [단독] ‘탄핵 광장’ 다룬 책, 민중가요 저작권 침해 논란...창작자들 “상업 사용엔 동의 필요” (기사연결) 
- [법무법인 비트 TIP] “내 지분인데 내 마음대로 처분할 수 없다고?”, 공동저작물 법적 제약 알아보기 (기사연결) 
- [법무법인 비트 TIP] 웹소설의 영화화, 2차적저작물인 동시에 공동저작물일 수 있을까? (기사연결) 
- [법무법인 비트 TIP] 저작권 지분 마음대로 팔면 안되는 이유-영화 두사부일체가 남긴 교훈 (기사연결) 
- [이법저법] 귀갈·카카오프렌즈 인형 ‘짱통’ 의심...뽑기방에 있어도 괜찮을까? (기사연결) 
- [포토] 김호운 이사장 “AI 문학의 윤리와 저작권 문제 해법은” (기사연결) 
- ‘검정고무신’ 소송 7년이 사회에 남긴 것 (기사연결) 
- ‘검정고무신’ 저작권 소송 7년 만에 종결...유족 최종 승소 (기사연결) 
- ‘저작권자’를 찾을 수 없다면?... 고아저작물 법정허락제도 (기사연결) 
- ‘집 모형·실제 건물 모두 논란’...문기영 주연 ‘만약에 우리’ 저작권 진실공방 (기사연결) 
- “계약분쟁, 저작권침해 등 상담”...예술인복지재단, 법률가 라운드테이블 개최 (기사연결) 
- “선사용 후보상 아냐... 저작권 보호는 최우선 원칙” (기사연결) 
- “외국서 저작권 만료됐다면 국내서도 권리 인정 안 돼” (기사연결) 
- 「하윤수 칼럼」 9 저작권 기부, 사회적 가치 창출 (기사연결) 
- 97만 ‘충주맨’ 사직서 제출, 퇴직 후 ‘충주맨’ 이름 계속 쓸 수 있을까? (기사연결) 
- AI 창작물에 대한 논란... AI 시대 저작권 구원투수 ‘러닝라이트’ 전격 부상 (기사연결) 
- AI 활용 저작물 등록 10배 이상↑...상업성 검증 단계로 (기사연결) 
- AI로 교과서 학습해 문제집 팔면 저작권 침해...정부, AI 학습 가이드라인 발표 (기사연결) 
- EBS교재 베껴 대입시험 출제...형평성·저작권 논란 (기사연결) 
- K-콘텐츠 해외 진출 저작권 등록·출원에 최대 1500만원 지원 (기사연결) 
- NFT를 샀는데 저작권은 없다고요? (기사연결) 
- 과장님 지시에 불법 다운로드 했는데...“나만 범죄자라고?” (기사연결) 
- 국내신탁단체 저작권 관리 저작물 1억5000만건 돌파 (기사연결) 
- 내 것이지만 내 맘대로 안되는 미술작품...외부 전시 때는 허락받아야한다는데 [아트마켓 사용설명서] (기사연결) 
- 내가 쓴 프롬프트와 그 산출물, 저작권으로 보호받을 수 있나 [최지림의 지식재산권 산책] (기사연결) 
- 대법원, 국내 최초로 ‘교량 조형 디자인’ 저작권 인정 (기사연결) 
- 대학생들 돈 아끼는 꿀팁?...‘복사집’ 가서 제본하다 전과자 된다 (기사연결) 
- 데이터 학습과 저작권법 침해 (기사연결) 
- 모두가 책을 덮을때...일본은 이야기를 폄다 (기사연결) 
- 미국 ‘실물도서 스캔’ AI 학습에 “합법”, 한국 출판계 ‘발칵’ (기사연결) 
- ‘보도 캡처 1장 사용’에 천만원, 언론계 뒤흔든 저작권 소송 전말 (기사연결) 
- 불법복제물 링크 제공도 저작권 침해...손배 원 배로 (기사연결) 
- 불법복제물 이용률 19.1%...저작권 보호 종합 인식도 7년째 상승 (기사연결) 
- 오픈넷, 벽화 봉사활동 후기 게시로 저작권법 위반 고소당한 시민 불기소처분 이끌어 (기사연결) 
- 음저협, 문체부·저작권위 ‘저작권법상 공정이용 안내서’ 둘러싼 업계 지적에 입장 밝혀 (기사연결) 
- 음저협, 창작자 6만 명 시대 열었다...음악 저작권 성장 지속[고재완의 K-ShowBIZ] (기사연결) 
- 이 책, 사람이 쓴 걸까?...AI가 흔든 출판과 창작의 경계[연말정산] (기사연결) 
- 인공지능 학습을 위한 저작권법 개정이라니 [왜냐면] (기사연결) 
- 저작권 공정이용, 결정하기 전에 이 부분은 분명히 하자 (기사연결) 
- 저작권 위반 사건, ‘200%’ 이상 급증...지재위, ‘24년 보호정책 연차보고서’ (기사연결) 
- 저작권을 갖기 때문에 웹툰 작가는 노동자가 아니라고요? (기사연결) 
- 정성 들인 창작물 도용 당한다...X 신기능에 거부감 ‘폭발’ (기사연결) 
- ‘충주맨’ 떠나도 영상은 남는다: 초상권 쟁점 완전 분석 (기사연결) 
- 파산 전 계약 음원 사용한 게임회사...대법 ‘저작권재산권까지 양도 아냐’ (기사연결) 
- 한국음악저작권협회 등 창작자 단체, 정부 ‘시 행동계획’에 강력 반발 (기사연결) 
- 한국저작권위원회, 케이팝·국악 등 인공지능 원천데이터 41만 건 추가 공개 (기사연결) 

# “출판계약 종료시 작가가 유의해야 할 사항”



**Q1. 출판계약 만료일이 도래하여 출판계약을 종료 하고 싶습니다. 어떻게 해야 하나요?**

**A1.** 출판계약을 종료하기 위해서는 계약서 상 정해진 대로 출판계약 종료를 통보해야 합니다. 일반적으로 출판계약 상 출판계약 종료는 “서면”으로 하는 경우가 많기 때문에 “출판계약 만료일 도래에 따라 출판계약을 종료 한다”라는 취지의 서면을 출판사에 발송하면 됩니다. 다만 때에 따라 서면이 아니더라도 출판계약을 해지하는 경우가 있으나 추후 분쟁 방지를 위해 반드시 증빙을 남겨두시기 바랍니다.

**Q2. 출판계약이 종료된지 시간이 많이 지났는데도 해당 도서가 아직도 판매되고 있습니다. 어떻게 해야 하나요?**

**A2.** 우리나라 저작권법 제61조에서는 출판계약이 종료되더라도 “1. 특약이 있는 경우, 2. 저작물 발행 대가를 지급하고 그 대가에 상응하는 부수의 복제물을 배포하는 경우”에는 출판계약 기간 중 이미 발행된 도서를 계속 판매할 수 있음을 명시하고 있습니다. 예를 들어, 도서A에 대해 “1,000부 인쇄, 5년 계약, 1,000부 인쇄 일시 지급” 하였다고 하였을 때 5년이 도래한 시점에서 재고부수가 300부가 남았다면, 이미 인쇄를 모두 지급하였기 때문에 300부를 기한의 제한없이 계속 판매할 수 있다는 것입니다. 계약 종료시 도서가 계속 판매되고 있다면 다른 출판사에서 해당 도서를 재출간하려 하더라도 문제가 발생할 수 있습니다. 따라서, 이를 방지하기 위해서는 특약에 출판계약 종료 시 재고부수 판매기간을 설정하여 일정기간이 지나면 도서가 판매되지 않도록 안전장치를 마련해 두는 것이 좋은 방법입니다.

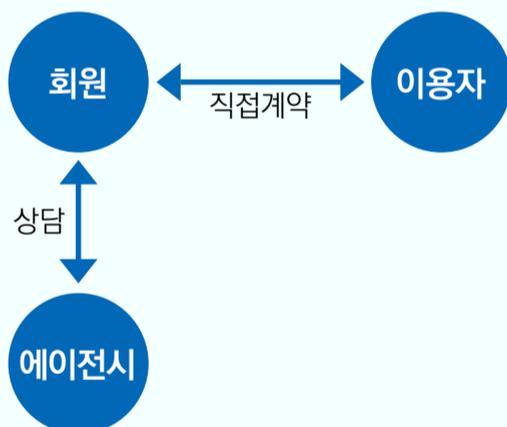
# 계약관리 서비스에 대한 안내

계약관리 서비스는 저작권과 관련한 다양한 상담과 계약 안내를 지원하는 서비스입니다. 계약은 동등한 위치에서 서로의 의무와 책임을 정하는 행위입니다. 하지만 실상은 전문가와 비전문가의 계약이 이루어지는 경우가 많아 오해가 발생하는 경우가 많습니다. 계약에 사용하는 언어는 일상언어가 아니기 때문입니다.

‘내가 아는 사람인데’, 혹은 ‘하던 대로 하는 거지.’, ‘남들이 그렇다고 하는데’ 하며 서로를 믿고 꼼꼼하게 따져보지 않고 계약을 하고 나중에 서로의 의도가 달랐음을 확인하게 되면 분쟁이 일어나게 됩니다. 창작을 하시는 분들은 대부분 겪게 되는 일입니다.

사이아이전시의 캐치프레이즈는 ‘**Between the rights**’ 입니다. 저작권과 관련한 다양한 관계 ‘**사이**’에서 ‘**옳은**’ 일을 하고자 하는 뜻을 함축적으로 담고 있습니다.

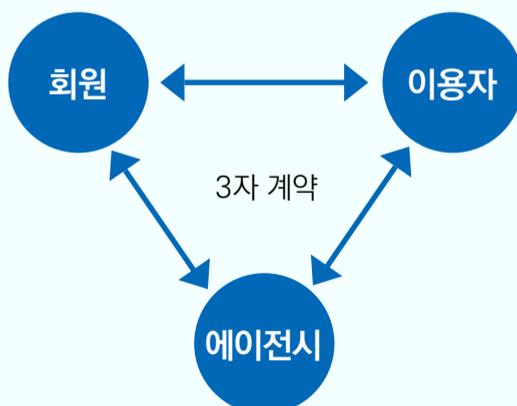
## 01. 계약 상담서비스



계약 상담서비스는 회원이 직접 하는 저작권 관련 계약에 대한 조언을 드리는 서비스입니다. 계약서 상의 문구에 대한 의미, 적용 범위 등 놓치기 쉬운 내용 들을 해석하여 알려드립니다.

단, 상담에 한하기 때문에 해당 계약에 대하여 책임을 지거나, 직접적인 대응을 해 드리는 못합니다.

## 02. 계약 중개서비스

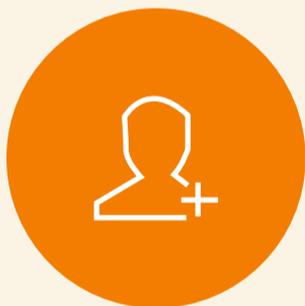


계약 중개서비스는 대리중개 서비스와 같이 사이아이전시가 계약의 직접적인 당사자로 참여하여 사전 협의, 계약, 사후 계약관리를 해드리는 서비스입니다. 사이아이전시가 계약의 당사자가 되기 때문에 계약 이행에 관련한 모든 사항에 직접 대응이 가능합니다. 또한 흔히 발생하는 묵시적 동의에 의한 오해가 생길 여지를 최소화 합니다.

사이아이전시는 저작권과 관련한 모든 상담에 열려있습니다. 주변 분들께서 저작권과 관련하여 문의사항이 있으시다면 언제든지 사이아이전시를 소개하여 주십시오.

## 사이링크 서비스 안내

**사이링크**는 시, 동시 등 문학작품이 노래가사로 사용될 때 놓치기 쉬운 저작권료를 저작자를 대신하여 징수·분배 해드리는 음악 저작권 전문 서비스입니다. 문학작품을 음악으로 허락할 때 안전한 저작권 이용허락 뿐만 아니라 각종 공연, 방송, 노래방, 온라인 스트리밍 서비스 등 음악으로 사용되는 작품의 저작권료를 손쉽게 정산 받을 수 있습니다. 저작자 개개인의 비용 발생을 최소화하고 노력과 시간을 줄일 수 있도록 도와드립니다.



### 저작권자

음악으로 활용되는 작품의  
저작권 보호 강화



### 사이링크

놓칠 수 있는  
음악 저작권료를 대신 징수



### 이용자

다양한 분야에서  
저작권료 발생

### ■ 신청문의

- \* 회원관리팀 : 이홍석 대리 02-6951-0643
- \* E-mail : hslee@sairight.com

## ■ 사이이음 서비스 안내

### “작가와 나, 그 사이를 잇다”

에이전시에서는 강연자 연결 서비스를 시행할 예정이며, 해당 서비스는 「작가 강연」과 「저작권 강연」으로 구성되어 있습니다.

#### 「작가 강연」

##### 에이전시 소속 작가가 직접 강연을 진행합니다.

에이전시에서는 작가 강연이 필요한 곳을 찾아 에이전시 소속 작가님들께서 강연을 할 수 있도록 연계할 예정입니다. 강연 진행에 필요한 행정적인 업무 지원은 물론, 다양한 강연처를 찾아 더 많은 강연 기회를 제공할 수 있도록 최선의 노력을 다하겠습니다. 문의사항이 있으시면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

#### 「저작권 강연」

##### 전문적인 지식과 풍부한 경험을 겸비한 강사진이 다양한 강연을 진행합니다.

에이전시에서는 한국저작권위원회, 한국직업능력개발원 NCS센터, 한국문예창작학회 및 단국대학교 천안캠퍼스 문예창작과 등 많은 강연처에서 다양한 주제로 저작권 강연을 하였습니다. 저작권 개론부터 실무자들이 꼭 알아야 할 저작권법까지 누구보다 명확하고 쉽게 강의하여, 그동안 궁금하셨던 부분을 시원하게 긁어드리도록 하겠습니다. 문의사항이 있으시면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

[사이이음 서비스 담당자]

담당자	연락처	이메일
고문수 과장	02-6951-0644	msko@sairight.com

## ■ 복간 및 전자책 제작사업

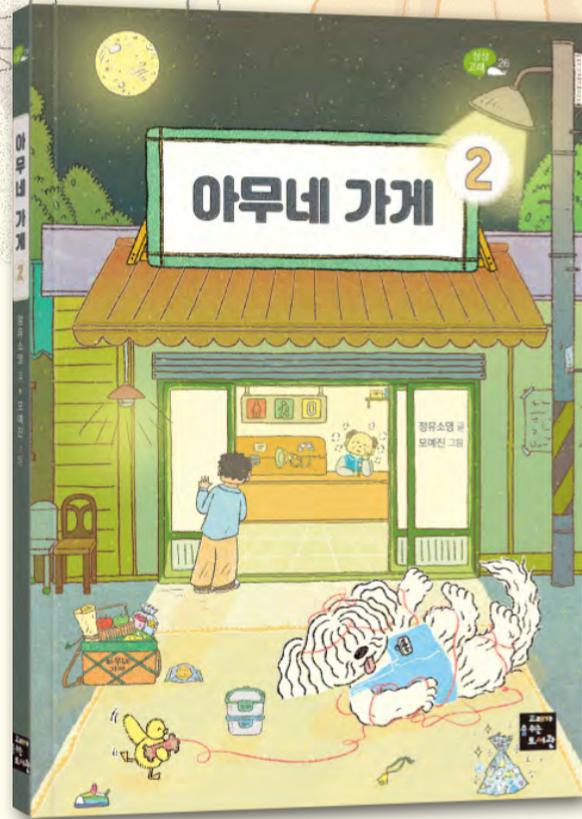
에이전시에서는 작가님들의 작품을 복간하여 출간하는 사업과 전자책 제작을 희망하시는 작가님들을 위해 전자책 제작사업을 진행합니다.

복간 혹은 전자책 제작을 희망하시는 작가님들께서는 원고 파일을 아래의 이메일로 전달하여 주시기 바라며, 작가님과 출판사 간의 계약내용을 확인하여 주시기 바랍니다. 작가님께서 계약 관계를 확인하시기 어렵다면 출판계약서(원본 또는 사본)를 편리한 방법으로 전달하여 주시면 에이전시에서 검토해 드릴 예정입니다. 문의사항이 있으시면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

[복간 및 전자책 제작사업 담당자]

담당자	연락처	이메일
백경민 이사	070-7766-4001	bkm@forwc.com

“우리는  
서로에게  
아무나가  
아니다”



## 아무네 가게

정유소영 글 | 모예진 그림 | 152x210mm  
156쪽 | 13,000원 | 초등 중학년 이상

2021 제9회 교보문고 스토리공모전 동화 부문 수상작!  
당신의 아픔을 아물게 해 줄 마법 같은 물건을 팝니다.

고민이 있거나 마음이 아픈 사람들 눈에만 보이는  
'아무네 가게'는 언제나 즐고 계시는 '아무어르신'과  
삼살개 종업원 '아무개'가 운영하는 신비한 가게입니다.

## 아무네 가게 ②

정유소영 글 | 모예진 그림 | 152x210mm  
148쪽 | 14,000원 | 초등 중학년 이상

수많은 독자의 사랑을 받은 「아무네 가게」 두 번째 이야기  
“지금 힘드시잖아요. 아무네 가게는 힘든 이들을 돕거든요.”

어라, 혹시 지금 '아무네 가게'가 보이시나요?  
그렇다면 망설이지 말고 들어오세요.  
아무개와 아무 짝이 반겨 줄거예요.  
우리는 서로에게 아무나가 아니니까요



서울시 서대문구 연희로41다길 13 바우하우스 2층  
전화 031-955-9680~1 팩스 031-955-9682  
이메일 goraebook@naver.com

가자GAZA의 십대가 한국의 십대에게 전하는 말

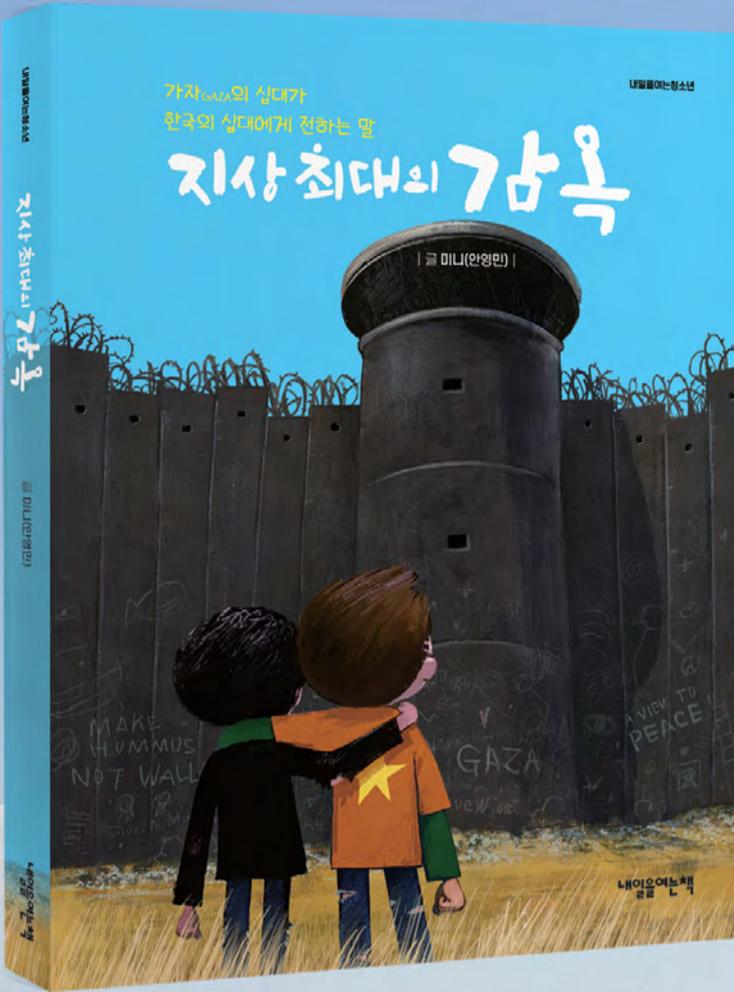
# 지상 최대의 가슴속

오늘도 난 살아남았어.

어쩌면 이스라엘 저격수한테는 우리가  
게임 속의 캐릭터 같은 것들일지 몰라.  
살아 움직이는 표적인 셈이지.

이스라엘은 왜 그러는 걸까?  
우리가 무슨 잘못을 한 걸까?

미국이 이스라엘에 무기를 엄청 보낸다던데,  
미국은 왜 그러는 걸까?



글 미니(안영민) | 값 17,000원

## 평화를 빼앗긴 땅 고립과 억압의 땅 팔레스타인 가자GAZA

지난 역사를 살펴보면,  
이스라엘이 팔레스타인인을 지배하고 학대한 것이  
문제의 시작이자 뿌리임을 할 수 있습니다.

이스라엘에 의한 팔레스타인 '인종청소'는  
오늘도 가자 지구에서 계속되고 있습니다.

우리가, 다른 사람의 아픔을 함께 느낄 수 있는  
존재로서의 인간이면 좋겠습니다.

여기, 가자에 사는 십대가 한국의 또래들에게 보내는  
스무 통의 편지가 있습니다.

# 황금새의 노래를 듣게 될 주인공은 과연 누구일까?



고미솔 글 | 홍소 그림 | 값 15,000원

## 옛이야기처럼 다정한 동화로 배우는 기쁨과 슬픔

어머니를 잃고 아버지의 원망 속에서 궁전 외딴 방에 갇혀 지내던 아라루아 공주. 유일한 친구인 피꼬리를 따라나선 길, 우연히 열린 벽 너머 신비한 우물나라에 도착합니다. 그곳에서 괴팍한 노파와 함께하며 가슴속에 숨어 있던 슬픔과 기쁨의 비밀을 깨닫습니다. 가짜가 아닌 진짜 나를 증명하여 황금새의 노래를 듣게 될 사람은 누구일까요?

#비밀 #성장 #진실 #판타지



초등 고학년 어린이에게 즐거운 독서를 선물하는 북극곰 이야기강 시리즈



# 제1회 소원어린이문학상 대상 수상작



글 정율리 | 그림 해마

소원어린이책 · 30

상 담 교 사

추 락 사 건

상당히 신선하고 실험적인 작품이다.  
대상으로 결정하는 데 이견이 없다!

심사 위원 | 원유순, 안미란, 김점선, 이현아



# 제1회 소원청소년문학상 우수상 수상작



이혜령 소설집

소원라이트나우 09

여름의 × 비행운

오랜만에 맑고 정직한 작품을 만나 기쁘다.  
수준 높은 청소년 문학의 정수를 볼 수 있다는 점에서  
이 작품이 가지는 의의는 충분하다.

심사 위원 | 이옥수, 김선희, 김혜정



# 중학교 국어 교과서에서 엄선한, 대표 문학 작품 모음집



## 《꼭 읽어야 할 중학교 문학 첫걸음》(전 6권)



개정 교육 과정,  
2025년 새 교과서  
반영

글 황순원, 윤동주, 차오원쉬엔, 장영희, 박완서, 일연 외 | 그림 이윤우 외 | 역음 한재진  
값 99,000원 | ISBN 979-11-6581-614-8 (44800)

### 《꼭 읽어야 할 중학교 문학 첫걸음 : 소설1》

성장과 상징을 주제로 한 단편 소설 9편  
황순원, 정호승 외 글 | 값 16,800원 | 196쪽

### 《꼭 읽어야 할 중학교 문학 첫걸음 : 시》

자연, 관계, 사랑, 존재를 주제로 한 시 54편  
윤동주, 이해인 외 글 | 값 15,000원 | 116쪽

### 《꼭 읽어야 할 중학교 문학 첫걸음 : 소설2》

구성과 갈등을 주제로 한 단편 소설 8편  
차오원쉬엔, 이금이 외 글 | 값 16,800원 | 192쪽

### 《꼭 읽어야 할 중학교 문학 첫걸음 : 수필》

삶의 지혜를 담은 전 세계 수필 27편  
장영희, 이청준 외 글 | 값 16,800원 | 172쪽

### 《꼭 읽어야 할 중학교 문학 첫걸음 : 소설3》

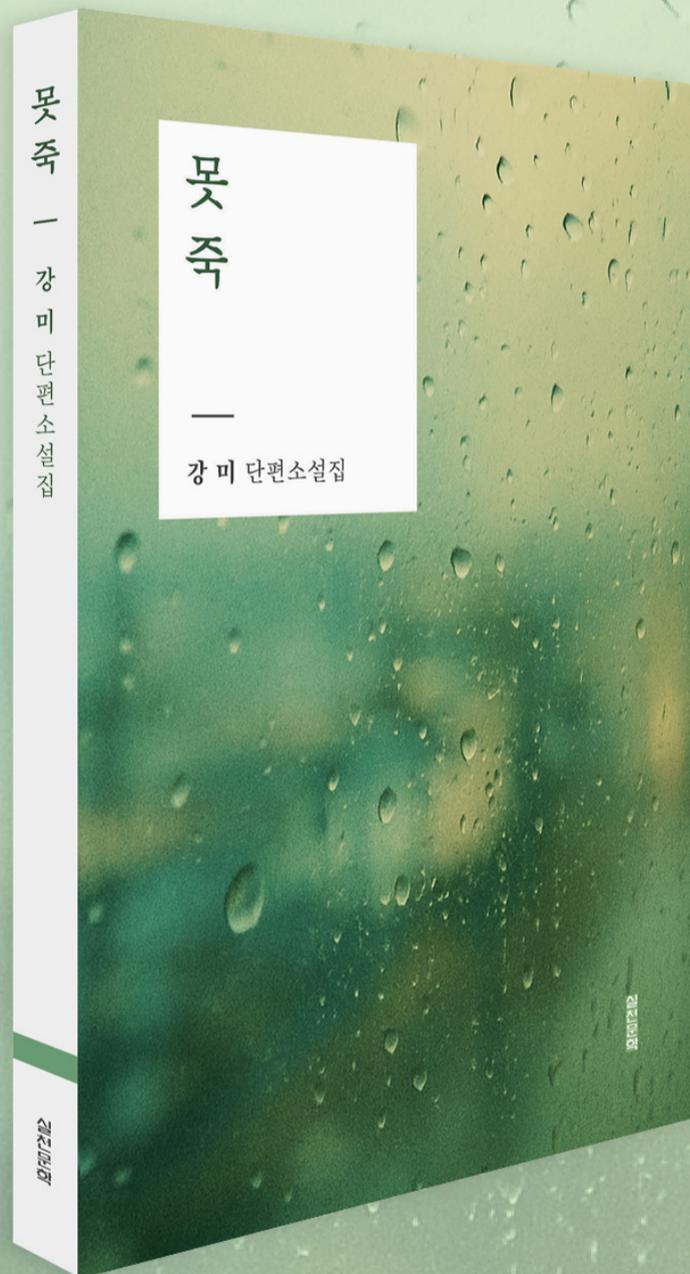
시점과 시대를 주제로 한 단편 소설 7편  
박완서, 주요섭 외 글 | 값 16,800원 | 220쪽

### 《꼭 읽어야 할 중학교 문학 첫걸음 : 고전》

오랫동안 사랑받아 온 고전 소설 9편  
일연, 허균 외 글 | 값 16,800원 | 172쪽

서늘하지만 따뜻한—. 작가 강미의 고유한 세계를 담은 단편소설집

# 어제와 내일 사이에 선 사람들의 이야기 안녕, 그리고 안녕.



어제의 나를 내려놓는 일,  
더는 함께할 수 없는 사람과 정을 놓아주는 일,  
실패와 후회를 삶 속에 봉인하는 일.

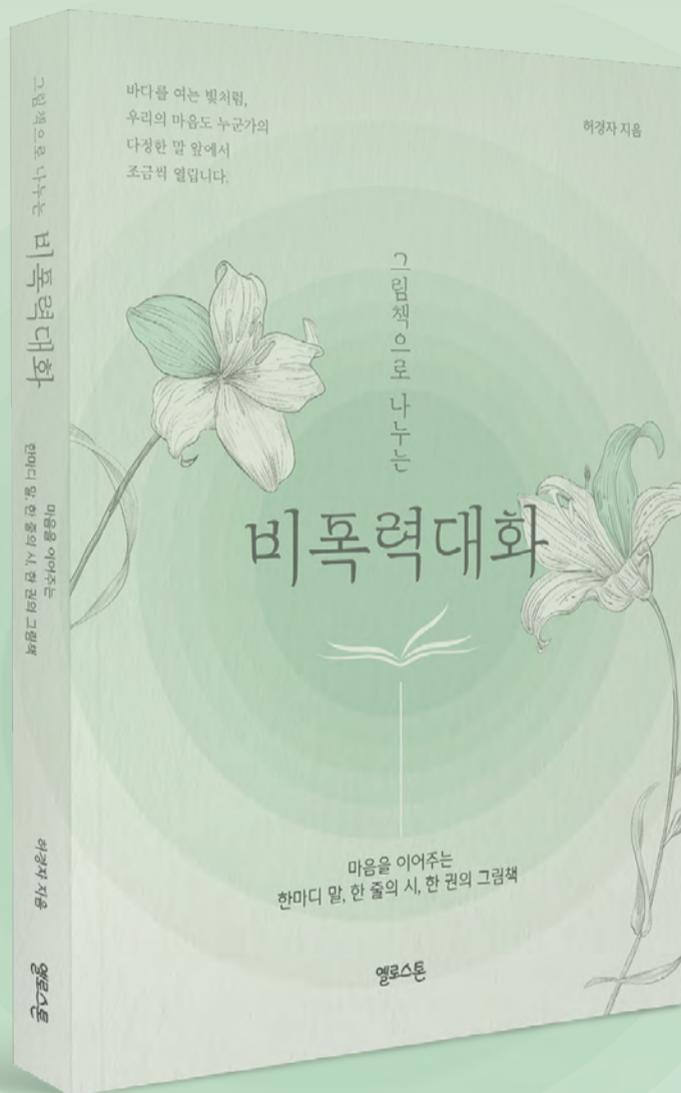
## 모든 행위가 다음 걸음을 위한 준비다.

어떻게 하면  
상처 주지 않으면서  
내 마음을 솔직하게  
표현할 수 있을까?

그림책으로 나누는  
**비폭력대화**

마음을 이어주는  
한마디 말, 한 줄의 시, 한 권의 그림책

허경자 지음



- ★ 그림책에서 발견한 공감의 대화법
- ★ 단순한 소통을 넘어 마음을 이어주는 대화법을 다룬 책
- ★ 그림책 활동가, 비폭력대화 전문가, 교육·상담·시민 활동 분야 실천가를 위한 안내서
- ★ 아이와 어른, 교실과 가정, 상담 현장까지... 그림책을 활용한 실전 연습

다람쥐 치료의 봄 · 여름 · 가을 · 겨울 모두 각기 다른 노래도 들을 수 있는 그림책

# QR코드로 노래도 듣는 흥겨운 그림책



호기심은 힘이 아주 세답니다.  
꿈을 향해 나아가는 힘이  
바로 호기심이까요.  
이 책 속에 등장하는  
다람쥐 치료는 호기심쟁이예요.  
궁금한 것도 많고, 하고 싶은 것도 많답니다.  
과연 호기심쟁이 치료에게 어떤 일이 생길지  
어서 치료가 사는 숲속으로 들어가 볼까요?

박소명 글 · 신외근 그림 · 하늘우물 출간  
48쪽 · 16,700원 · 유아, 초등 저학년

첫번째 봄 이야기

## 다람쥐 치료는 노래하고 싶어



박소명 글 · 신외근 그림 · 하늘우물 출간  
48쪽 · 16,700원 · 유아, 초등 저학년

두번째 여름 이야기

## 다람쥐 치료는 바다에 가고 싶어



박소명 글 · 신외근 그림 · 하늘우물 출간  
48쪽 · 16,700원 · 유아, 초등 저학년

세번째 가을 이야기

## 다람쥐 치료는 요리하고 싶어



박소명 글 · 신외근 그림 · 하늘우물 출간  
48쪽 · 16,700원 · 유아, 초등 저학년

네번째 겨울 이야기

## 다람쥐 치료는 놀고 싶어



박소명 글 · 신외근 그림 · 하늘우물 출간  
48쪽 · 16,700원 · 유아, 초등 저학년

천상병시인테마브런치카페

# 카페귀천 in 헤이리



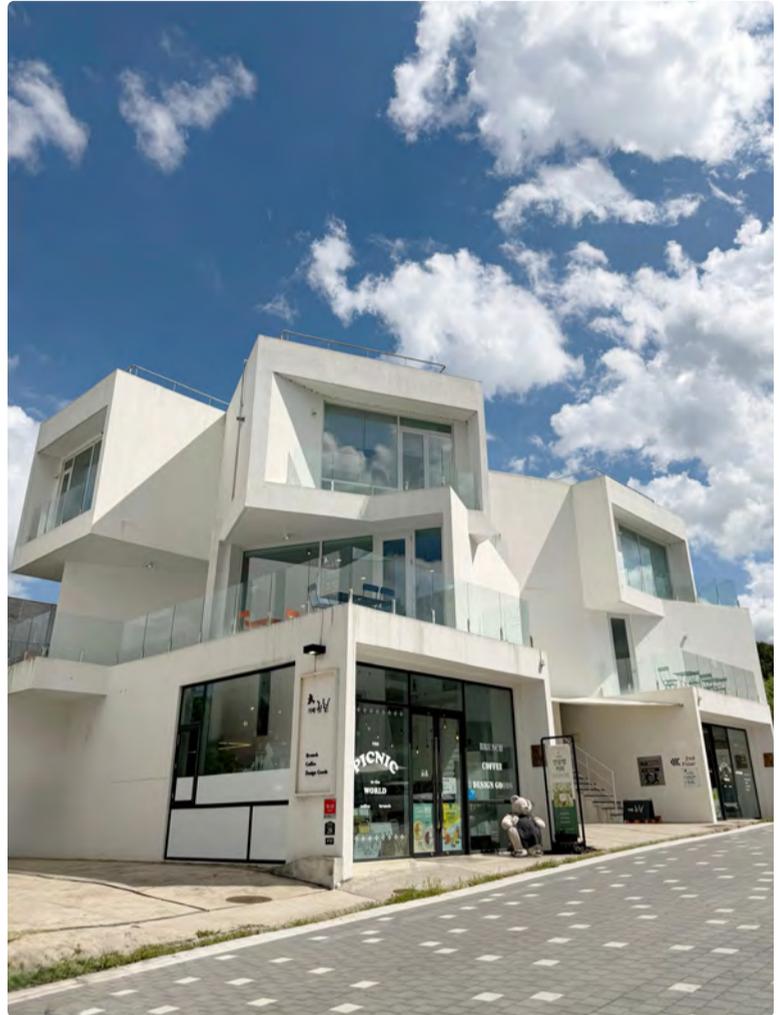
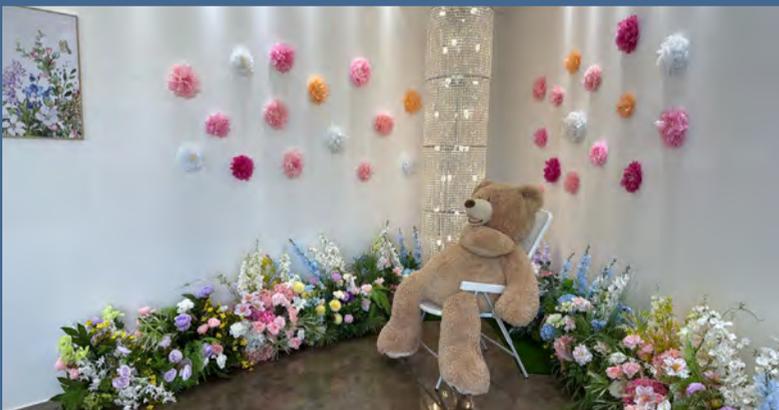
브런치카페



천상병작은문학관



아트샵



공간대여 **귀천**

- 분리된 독립형 공간 또는 전체
- 차분하고 안정적인 분위기
- 브랜드, 제품, 인터뷰 등 영상 촬영
- 미팅, 스터디, 강의, 세미나
- 파티, 커뮤니티 등 친목모임
- 스탠바이미 대여 가능 (유료)

031-944-4249  
경기도 파주시 탄현면 헤이리마을길 29  
instagram\_@cafe\_bth

대관 예약은  
네이버 예약 QR코드로  
간편하게 이용하세요.



# 대신국제특허법률사무소

Dae-sin International Patent & Law

## 1. 지식재산권 각 분야 최고의 전문가 그룹

특허 [ 전자, 기계, 화학, 바이오 등 ] 및 상표 / 디자인 / 저작권 등 지식재산권 각 분야의 최고의 전문가들로 구성되어 숙련된 실무경험과 전문적인 법률 지식을 바탕으로 고객의 지식재산 가치를 극대화 할 수 있도록 노력하는 전문가 그룹입니다.

## 2. 고객별 전담변리사 및 직원 시스템운영

고객별로 전담변리사 및 직원 시스템을 운영하여 고객의 지식재산권 담당자의 질의나 요청사항에 신속하고 정확하게 대처함으로써 고객의 지식재산권 관리에 만전을 기합니다. 각 분야에 특화된 전문변리사가 직접 귀사의 제품 개발 단계부터 선행기술조사, 출원 여부에 대한 상담, 해외 산업재산권 확보의 확장 및 분쟁가능성 여부에 대한 상담 등을 해드리는 등, 기타 귀사에서 업무를 진행하면서 궁금하신 사항들에 대하여 신속하게 상담해드리고자 합니다.

## 3. 단순한 출원대행이 아닌 권리보호의 최적화를 위한 사전 컨설팅에 중점화

장기적인 지식재산권보호 전략을 위함은 그 취지로, 고객과 출원 전 긴밀한 컨설팅을 통하여 고객이 원하는 목표에 달성할 수 있도록 사전 컨설팅에 중점을 두어 운영하고 있습니다.

## 4. 해외출원의 전문화

해외 각국의 유능한 대리인들과 긴밀한 협력관계를 구축하고 있고, 국내와 해외 대리인의 Cross-check 를 통한 양질의 서비스를 제공하고 있습니다.

서울시 강남구 테헤란로37길 7 (역삼동, 조이타워 3층)

Tel 02)555-1205

Web www.dsip.kr

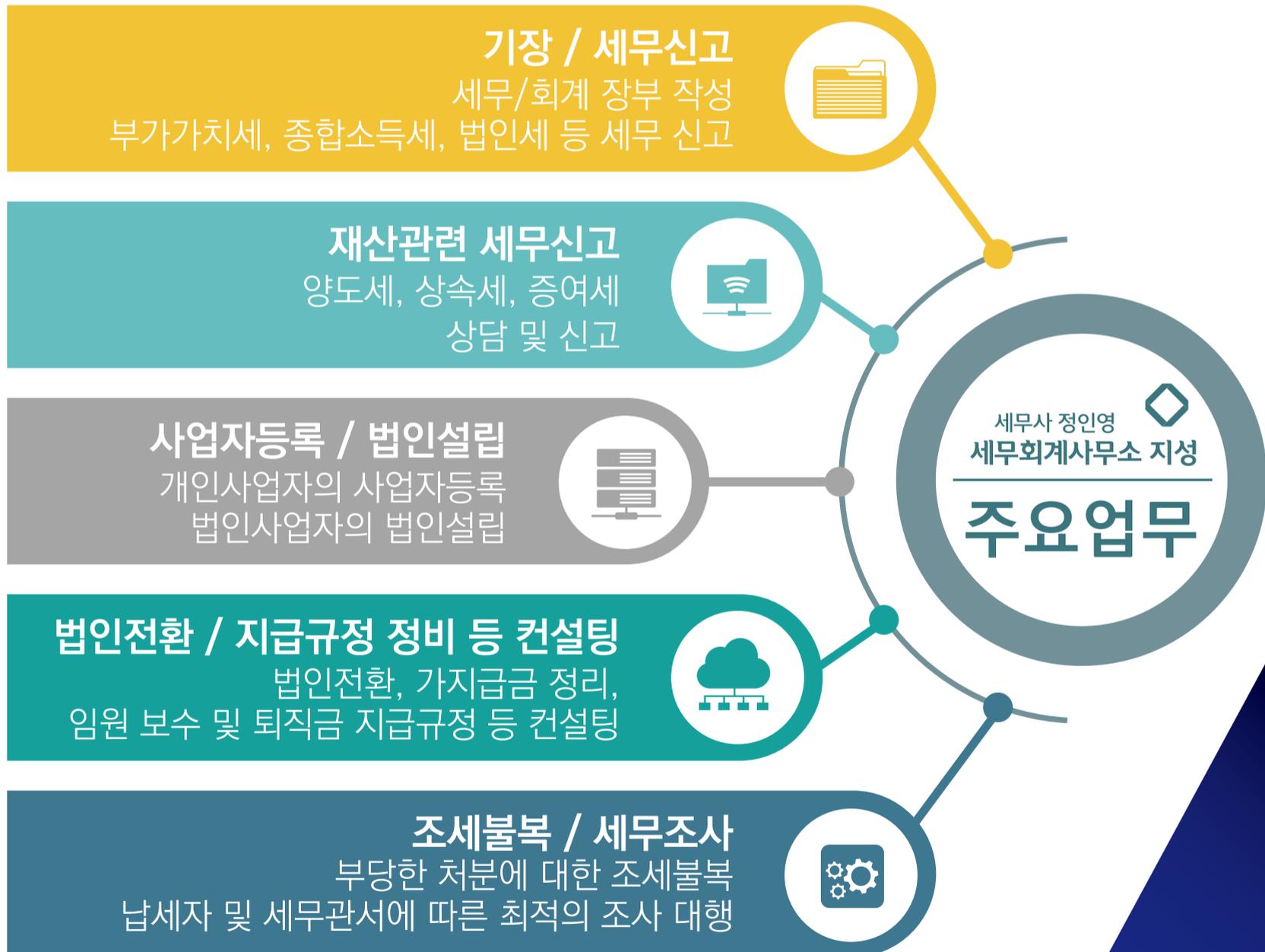
E-mail jcy@dsip.kr

(담당변리사: 정창영)



## 세무사 사무실과 소통은 원활하신가요?

세무회계사무소 지성은 'The Easy & Delight' 를 모토로  
어려운 세무/회계를 쉽게, **다년간의 실무경험과 전문적인 서비스**를 통해  
**높은 고객만족을** 제공합니다.



항상 친절한 세무사 사무실 입니다. 편하고 친절하게 상담하여 드리겠습니다.

### 세무회계사무소 지성

서울시 서초구 강남대로 283, 4F(서초동, 남성빌딩)  
T. 02-2051-7778 C. 010-3600-5066

# 저작권은 전문가에게! 창작에만 전념하세요.



## 사이에이전시

BETWEEN THE RIGHTS

### 전문적 업무 수행

출판·저작권·  
법무·세무 각 분야  
경력자로 구성

### 지속적인 모니터링

현장 조사를 통한  
전방위적 저작물  
이용 확인

### 대면 부담감 해소

저작권 관련 협상·  
계약 등 업무  
에이전시 대행

### 종합 매니지먼트

컨설팅·신규사업 기획  
및 저작물을 활용한  
다양한 사업 확장

02-6951-0642

[www.sairight.com](http://www.sairight.com)

서울특별시 강서구 공항대로 242, 310호



## [광고 수록 안내]

사이에이전시에서는 회보에 광고를 수록하고 싶으신 회원님들께 지면을 제공해 드리고 있습니다. 관심 있으신 회원님께서서는 아래로 연락주시기 바랍니다.

- ▶ 지면 크기 : A4 사이즈 1면, 1/2면
- ▶ 회보 발행 : 연 4회(계간)
- ▶ 담당자 : 이홍석 대리
- ▶ 담당자 이메일 주소 : [hslee@sairight.com](mailto:hslee@sairight.com)
- ▶ 담당자 전화번호 : **02-6951-0643**



사이에이전시  
BETWEEN THE RIGHTS

