



사이의겨울

제 16 호 발행일 : 2022년 12월 1일 발행인 : 대표 이상만 서울특별시 강서구 공항대로 242, 801호 Tel. 02-6951-0642~3



[사진_ 조장희]

사이저작권에이전시 회원 여러분, 안녕하세요.

한 해의 끝이기도 하지만 새로움을 맞이하는 계절입니다. 이번 겨울은 지난 날들을 돌아보고 새로운 다짐을 할 수 있는 기회로 맞이하시기를 희망합니다.

우리 에이전시는 올해도 어김 없이 회원 여러분들의 믿음과 격려로 한 단계 더 성장하는 한해를 보냈습니다. 가치 있고 옳은 일을 하고 있다는 믿음은 조금 더 나아갈 수 있는 성장동력이 되어 왔습니다. 앞으로도 변함 없이 '저작권자에게 도움이 되는 선택'을 할 수 있도록 고민하고 노력하는 '사이'가 되겠습니다.

얼마남지 않은 2022년 행복하게 잘 마무리 하시고 다가오는 2023년에는 행복한 일이 더 많으시길 진심으로 기원합니다.

사이저작권에이전시 임직원 일동 올림

■ 스타트업 콘 Startup:con 2022 컨퍼런스 참관

우리 에이전시는 지난 10월 25일(화) 서울 삼성동 코엑스몰에서 개최된 스타트업 콘 Startup:con 2022 컨퍼런스를 참관했습니다. ‘NFT콘텐츠로 만나는 새로운 세상’이라는 주제로 펼쳐진 이번 행사에서 에이전시 전 직원이 참관을 하여 급격히 변하는 NFT·블록체인 기술에 대해 이해하고 견문을 넓힐 수 있는 기회가 되었습니다. NFT는 대체불가능토큰(Non-fungible token)이라고 하며 인터넷 상에서 신원증명과 암호화 수단으로 이용되면서 디지털상에서의 자산으로서 활용이 되고 있습니다. 현실에서 작품을 소유하지 않더라도 인터넷 상에서 작품을 소유하면서 작품에 대한 디지털상에서 거래가 가능한 가치를 부여하는 기술이 우리 생활에 한걸음 더 가깝게 다가왔습니다. 그런데 인터넷 상에서 작품을 소유하면서 저작권 까지도 보유하는 것으로 착각하는 사례가 발생하고 작품의 NFT와 저작권이 계속해서 이슈가 되고 있습니다. NFT를 통해 작품의 소유권을 갖게 되었다고 해서 저작권까지 양수 받는 것은 아닙니다. 기술이 빠르게 발전하면서 우리의 저작권도 빠르게 적응해 나갈 수 있도록 사 이저작권에이전시가 앞장서 나가겠습니다.



■ 포웍스컴퍼니 <또박또박 읽고 써요_가나다> 신간 출간

우리 에이전시에서 출판 사업을 하고 있는 포웍스컴퍼니의 어린이 책 imprint '책모종'에서 <또박또박 읽고 써요 가나다>를 11월에 출간하였습니다. 이 책은 한글을 배우기 시작한 영유아(5~7세)를 대상으로 하며, 동시를 통해 한글을 배우고 쓰기 연습도 할 수 있도록 기획되었습니다.

본문은 ‘가’~‘하’ 각 글자를 표제어로 하여 해당 글자가 들어간 의성의태어 동시를 통해 노래를 부르듯 따라 읽으며 자연스럽게 각 글자가 들어간 낱말을 확장하여 익힐 수 있게 하였습니다. 뒷장에는 동시에 나온 어휘를 제시하고 각 글자마다 획순을 표시하여 바른 순서에 맞게 글자를 쓸 수 있도록 하였습니다. 글자를 처음 배우는 어린이를 위해 큰 판형(A4)으로 제작되었고 쓰기 칸도 크게 하였습니다.

아이들 눈높이에 맞춘 친숙한 그림은 물감, 크레파스, 사인펜으로 정성스럽게 그려 아이들의 감성도 키우고 그림책을 보는 듯한 느낌을 줍니다. 이 책을 통해 우리 아이들이 한글 학습에 대한 부담과 어려움을 재미와 즐거움으로 대체하는 경험을 할 수 있기를, 한글 학습이 즐거워지기를 기대합니다.



글·그림 이상교, 양장 하드커버, 국배판(A4), 올컬러(4도), 64쪽, 값 13,500원

■ 저작권 교육 강연

우리 에이전시는 지난 11월 2일 종로문화재단에서 주관하는 <예술인을 위한 계약 및 저작권 강연>을 실시하였습니다. 에이전시 강연자는 정구성 본부장으로 예술인들이 알아야 하는 저작권의 개념과 계약서 작성시 유의할 사항에 대해 심도있는 강연을 진행하였습니다.

또한 11월 10일에는 부천문화재단에서 주관하는 <2022 경기예술인을 위한 기초 실무 아카데미 저작권 강연>을 실시하여, 예술인과 실무자가 알아야 하는 저작권 개론, 저작권 계약, 저작권 침해 등에 대해 강연을 하였습니다.

지난 11월 21일에는 경기콘텐츠코리아랩 7층 별동별에서 <저작권과 계약>이라는 주제로 강연을 하였습니다. 해당 교육에서는 저작권의 개념을 토대로하여 다양한 사건과 사례를 중심으로 저작권 침해와 구제방법 등에 대해 강연하였습니다.



공지사항

[정기 모니터링 활동 보고]

▶ 우리 에이전시는 회원님들의 저작물에 대한 사용 현황 정기 모니터링을 아래와 같이 실시하였습니다.

일자	장소	대상
8월 30일(화)	광화문 교보문고	선집 및 전집, 단행본
9월 27일(화)	교보문고 합정점	EBS 학습교재 모니터링
10월 27일(목)	알라딘 중고서점 종로점	중고 학습참고서 모니터링
11월 29일(화)	영풍문고 강남역점	2023년 학습교재 파악 및 모니터링



▶ 에이전시에서는 수시로 모니터링을 진행하고 있습니다. 혹시라도 회원님들의 저작물이 무단으로 사용된 경우를 발견하셨다면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

[담당자 : 현승웅 사원, 02-6951-0646 / swwhyun@sairight.com]

[신규 회원 소개]

▲ 개인 회원 - 30명

(11월 30일 기준)

고명자 (시/시조)	고형렬 (시/시조)	김상미 (시/시조)
김수용 (인문/자연/사회)	김수우 (시/시조)	김영자 (영상/미술/사진)
김태우 (인문/자연/사회)	김화순 (시/시조)	문태준 (시/시조)
박재홍 (소설/수필/희곡/평론)	박춘석 (시/시조)	서동균 (시/시조)
서동준 (영상/미술/사진)	신달자 (시/시조)	신정민 (시/시조)
안오일 (아동문학 글)	오민석 (시/시조)	오세영 (시/시조)
이건청 (시/시조)	이기영 (시/시조)	이민아 (시/시조)
이슬기 (소설/수필/희곡/평론)	이이숙 (소설/수필/평론/희곡)	정병욱 (인문/자연/사회)
정은경 (소설/수필/희곡/평론)	정익진 (시/시조)	최광임 (시/시조)
홍성욱 (인문/자연/사회)	황민구 (인문/자연/사회)	최인훈 (소설/수필/희곡/평론)

▲ 출판사/단체 회원 - 4개사

팜파스	글이	파란자전거	도서출판 다림
-----	----	-------	---------

[회원 현황]



















아동문학	시/시조	소설/수필/ 희곡/평론
157명	94명	51명
인문/자연/사회	영상/미술/사진	출판사/단체
53명	20명	58개사

▶ 회원 소개의 활동 분야는 회원님께서 주로 활동하시는 분야를 표시한 것입니다. 다방면으로 활동하시는 회원님들의 활동 분야를 다 표현해드리지 못함을 양해 부탁드립니다. 활동 분야와 관련하여 의견을 보내 주시면 언제든지 반영하여 드리겠습니다. 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.






















[담당자 : 정태원 과장, 02-6951-0643 / twjeong@sairight.com]




[회원 소식]

동정

- 윤혜숙 작가_천안불당고 한글사랑 도서관 행사 참여 (기사연결) 
- 고수산나 작가_수원 수성초, 학생 특강 진행 (기사연결) 
- 고대영 작가_하남초등학교, 10월 3인 3색 작가와의 만남 진행 (기사연결) 
- 이정록 작가_동학농민혁명 천안 세성산전투 희생자위령제 추모시 낭송 (기사연결) 
- 윤가은 감독_경남영화아카데미, 윤가은 감독 특강 진행 (기사연결) 
- 은소홀 작가_동두천양주교육지원청 탐동초등학교 작가와의 만남 행사 참여 (기사연결) 
- 고정욱 작가_화성시 방교초등학교, 작가와의 만남 행사 참여 (기사연결) 
- 허형만 교수_제6회 다선문학상·출판신인문학상 시상식 및 출판 한반도평화 4대방안 포럼 참여 (기사연결) 
- 이금이 작가_양동중학교에서 '우리에게 책이 필요한 이유' 주제로 특강 진행 (기사연결) 
- 고정욱 작가_청도매전중학교 초청 강연 진행 (기사연결) 
- 채인선 작가_여주 상품중학교 인문학 교과융합과정 작가와의 만남 행사 참여 (기사연결) 
- 신달자 작가_제2회 여산문화상 시상식 및 신달자 시인 시비 제막식 참여 (기사연결) 
- 황선미 작가_세종시 시립도서관 개관 1주년 '책 읽는 세종 축제' 작가 강연 진행 (기사연결) 
- 이송희 작가_원광대학교 인문강좌 가람시조교실 진행 (기사연결) 
- 이금이 작가_양산시 시립 웅상도서관 작가와의 만남 행사 참여 (기사연결) 
- 오은 작가_한국예술위원회 주최 '문학주간 2022 - 둘, 사이' 개막 토크 진행 (기사연결) 
- 임은경 작가_제19회 예스24 어린이 독후감 대회 심사위원 참여 (기사연결) 
- 이대흠 작가_한승원문학학교 청년문학제 행사 참여 (기사연결) 

- 이금이 작가_양산시 웅상도서관 작가와의 만남 행사 참여 (기사연결) 
- 이금이 작가_김천시립도서관, 토닥토닥 성장캠프 행사 참여 (기사연결) 
- 손택수 작가_순창군 복흥작은도서관 초청 강연 진행 (기사연결) 
- 김용택 작가_김제시 제1회 노인맞춤돌봄 수행기관 전진대회 강의 진행 (기사연결) 
- 고정욱 작가_김천초등학교 '고정욱 작가와의 만남' 행사 참여 (기사연결) 
- 오성윤 감독_2023 배리어프리영화제 행사 참여 (기사연결) 
- 한무영 교수_안양시의회 '민·관 협력의 물모이 확산' 토론회 개최 (기사연결) 
- 은희경 작가_담양공공도서관 퇴근길 인문학 강연 진행 (기사연결) 
- 고수산나 작가_부안남초등학교 동화작가와 만남의 시간 행사 참여 (기사연결) 
- 윤수천 작가_수원지역문화연구소 학술대회 기조강연 (기사연결) 
- 고정욱 작가_별교공공도서관 득량중학교 전교생 대상 더불어 사는 세상을 위하여 주제로 강연 (기사연결) 
- 곽홍란 작가_대구문인협회 시 콘서트 시 낭송 행사 참여 (기사연결) 
- 장석주 작가_충남교육청남부평생교육원 시와 철학을 통해 배우는 삶' 시인 특강 진행 (기사연결) 
- 유광수 교수_제3회 현대차정몽구재단 미래지식 포럼 토론회 참석 (기사연결) 
- 이상교 작가_꿈의 의미와 힘을 깨닫게 해주는 그림책 『꿈꾼다는 건 뭘까?』 작가 인터뷰 (기사연결) 
- 윤수천 작가_경기도노인회관 "꿈은 늙지 않는다" 강연 (기사연결) 
- 고대영 작가_강원연구원 탄광지역발전지원센터 북콘서트 진행 (기사연결) 
- 김유정문학촌_'2022 김유정문학축제' 개최 (기사연결) 
- 소중애 작가_2022 전주독서대전 강연 진행 (기사연결) 
- 하청호 작가_대구문학관 가을맞이 야외 북콘서트 개최 (기사연결) 
- 은희경 작가_2022 김해독서대전 책 읽는 김해시민 '서(書)로 이음' 행사 참여 (기사연결) 
- 은희경 작가_제12회 혼불문학상 시상식 심사위원장으로 참여 (기사연결) 
- 이승하 교수_2022 이병주하동국제문학제 국제문학 심포지엄 (기사연결) 
- 이승하 교수_제5회 의학과 문학의 접경 연구세미나에서 '시에서 질병을 보는 시각' 발제 (기사연결) 
- 임정진 작가_제68회 백제문화제 작가의 힐링 강연 진행 (기사연결) 
- 임정진 작가_도서관에서 만나는 재외동포 작가 특강 진행 (기사연결) 
- 함영연 작가_2022 '제주산책_冊' 동화작가와의 만남 및 북토크 진행 (기사연결) 
- 홍종의 작가_김유정신인문학상 심사위원으로 참여 (기사연결) 
- 홍종의 작가_제5회 한국국제스토리텔링 축제 워크샵 강사로 참여 (기사연결) 
- 홍종의 작가_제68회 백제문화제 북콘서트 진행 (기사연결) 
- 홍종의 작가_대전학생교육문화원 '우리 지역 작가 특강' 진행 (기사연결) 
- 홍종의 작가_해맞이역사도서관 작가와의 만남 강연 진행 (기사연결) 
- 박효미 작가_강남구립못골도서관 '나쁜 말과 좋은 말' 특강 진행 (기사연결) 
- 안도현 작가/김용택 작가_경산교육지원청 시 노래 콘서트 참여 (기사연결) 
- 안도현 작가_늘봄 작은도서관 시인과의 만남 특별 강연 진행 (기사연결) 
- 박덕규 교수 / 최수웅 교수_제2회 우보민태원 학술제 연구발표 진행 (기사연결) 
- 한태희 작가_한국문화예술위원회 예술지원에 선정 전시회 '무엇이 무엇이 똑같을까' 개인전 실시 (기사연결) 
- 김종희 교수_이병주하동국제문학제 국제문학 학술 심포지엄 발제 진행 (기사연결) 
- 김종희 교수_국제PEN한국본부, '2022년 제8회 세계한글작가대회' '한글은 꿈이다' 발표 진행 (기사연결) 
- 김종희 교수_한국디지털문인협회 '디지털 문학의 미래와 전망' 학술포럼 개최 (기사연결) 
- 박혜선 작가 / 이묘신 작가 / 한상순 작가_태안도서관, '두근두근 도서관은 즐거운 놀이터' 프로그램 진행 (기사연결) 
- 장수철 교수_포스텍 '융복합 시대와 대학교양교육의 미래' 주제 학술 심포지엄 발표 진행 (기사연결) 





- 김환영 작가_부여 송간초등학교, 작가 초청 인문학 강의 진행 (기사연결) 
- 김환영 작가_강진군어린이도서관 초청한 강연 진행 (기사연결) 
- 이복규 교수_2022 범우출판포럼 세미나 토론 참석 (기사연결) 
- 이복규 교수_조선시대 호남 군현 군적부 고증 학술대회 발표 진행 (기사연결) 
- 신현수 작가_일산서구 한빛도서관 'Talk Talk 책 읽기' 프로그램 진행 (기사연결) 
- 이은봉 교수_대전문화관, 개관 10주년 기념행사 개최 (기사연결) 
- 이은봉 교수_풀꽃문학상 심사위원으로 참여 (기사연결) 
- 이상국 작가_속초시립도서관 지역작가 토크쇼 진행 (기사연결) 
- 이상국 작가_설악문화예술포럼 '작고문인 이반의 희곡작품 연구 심포지엄' 개최 (기사연결) 
- 윤정환 작가_'경평축구' 역사 모티브 ... 연극 '패스' 공연 (기사연결) 
- 이금이 작가_익산 영등시립도서관, 초청 '인생문답' 강연 (기사연결) 
- 정호승 작가_나라얼연구소 국제학술대회 기조강연 '정호승 시에 나타난 죽음 인식' 발표 (기사연결) 
- 이규희 작가_안성 미양초등학교 작가와의 만남 강연 (기사연결) 
- 고명자 작가_또따또가 페스티벌, 공감시대 '부산작가의 눈, 부산이야기' 대담 진행 (기사연결) 
- 안오일 작가_담양문화아카데미 강연 진행 (기사연결) 
- 오은 작가_순천시 시립조례호수도서관 시 낭송회 시인과의 북토크 진행 (기사연결) 
- 복효근 작가_남원지역 한국전쟁 희생자 위령비 제막식 참석 추모시 낭독 (기사연결) 
- 김용택 작가_조덕현 작가와 콜라보한 시인의 작품 전시 (기사연결) 
- 정호승 작가 '정호승시에 나타난 죽음 인식' 주제 기조강연 (기사연결) 
- 윤가은 감독_2022 아동권리영화제 시상 본선 심사에 참여 (기사연결) 
- 이문열 작가_윌라 오디오북 작가전 오픈 (기사연결) 

- 신달자 작가_제1회 천태문학상 심사위원장으로 참여 (기사연결) 
- 고수산나 작가_'찾아가는 달달책방' 행사 성료 (기사연결) 
- 박연준 작가_제1회 천안문학상 수상자 심사위원으로 참여 (기사연결) 

수상/선정

- 고정욱 작가_'다정한 말, 단단한 말' YES24 어린이 추천도서 11월 선정 (기사연결) 
- 윤가은 감독_2023 배리어프리영화제 홍보대사로 위촉 (기사연결) 
- 오세영 작가_제1회 논산문학제 김관식문학상 수상 (기사연결) 
- 김이삭 작가_울산하나문화회 제3회 하나문학상 수상 (기사연결) 
- 이성강 감독_제24회 부천국제애니메이션페스티벌 명예공로상 수상 (기사연결) 
- 신연식 감독_제42회 영평상 국제비평가연맹 한국본부상 수상 (기사연결) 
- 이재복 교수_제12회 김준오시학상 수상자 선정 (기사연결) 
- 조명숙 작가_한국어린이교육문화연구원 으뜸책 선정 (기사연결) 
- 곽홍란 작가_대구펜 낭송문학상 수상 (기사연결) 
- 이상교 작가_2023 아스트리드 린드그렌 추모 문학상(Astrid Lindgren Memorial Award) 노미네이트 (기사연결) 
- 오현정 작가_제2회 박남수문학상 수상 (기사연결) 
- 이승하 교수_제11회 황순원 문학연구상 수상 (기사연결) 
- 김종상 작가_제5회 권태응 문학상 수상 (기사연결) 

신간

- 심윤경 작가_〈나의 아름다운 할머니〉 출간 (기사연결) 
- 안오일 작가_〈조보, 백성을 깨우다〉 출간 (기사연결) 
- 허구 작가_〈고구려는 우리가 지킨다〉 출간 (기사연결) 
- 문정옥 작가_〈막말쟁이 탄생기〉 출간 (기사연결) 

- 오은 작가_〈마음과 엄마는 초록이었다〉 출간 (기사연결) 
- 김기태 작가_〈김기태의 초판본 이야기〉 출간 (기사연결) 
- 김난지 작가_〈오리 오리 오리는〉 출간 (기사연결) 
- 조명숙 작가_〈제주에서 연해주까지 역사 속에 깃든 우리 떡 이야기〉 출간 (기사연결) 
- 정호승 작가_〈슬픔이 택배로 왔다〉 출간 (기사연결) 
- 김진옥 작가_〈극한 식물의 세계〉 출간 (기사연결) 
- 함영연 작가_〈일본군'위안부' 하늘 나비 할머니〉 출간 (기사연결) 
- 임은경 작가_〈캠핑이 좋아요〉 출간 (기사연결) 
- 신정민 작가_〈의자를 두고 내렸다〉 출간 (기사연결) 
- 금별뫼 작가_〈묻고 싶은 아침이 있다〉 출간 (기사연결) 
- 김유대 작가_〈[세트] 나는 망설일 거야 + 나는 기억할 거야 - 전2권〉 출간 (기사연결) 
- 이승하 작가_〈경남 문인 4인을 새롭게 평하다〉 출간 (기사연결) 
- 최은영 작가_〈어디 갔어 고대규〉 출간 (기사연결) 
- 박세영 작가_〈허생전 : 글방 쌤, 새로운 세상을 실험하다〉 출간 (기사연결) 
- 이금이 작가_〈마리오네트의 춤〉 출간 (기사연결) 
- 김이삭 작가_〈꿈틀꿈틀 반구대 암각화〉 출간 (기사연결) 
- 소중애 작가_〈아빠는 화만 내〉 출간 (기사연결) 
- 이준관 작가_〈플꽃 같은 아이〉 출간 (기사연결) 
- 손택수 작가_〈어떤 슬픔은 함께할 수 없다〉 출간 (기사연결) 
- 이문열 작가_〈이문열 중단편 수상작 모음집〉 출간 (기사연결) 
- 박혜선 작가_〈나는 내가 꽤 마음에 들어〉 출간 (기사연결) 

- 이상고 작가_〈유치원에 가면 집에 가고 싶어요!〉 출간 (기사연결) 
- 윤정환 작가_〈소〉 출간 (기사연결) 
- 황인숙 작가_〈내 삶의 예쁜 종아리〉 출간 (기사연결) 
- 조소정 작가_〈뭉치재! 통일소년단〉 출간 (기사연결) 
- 이대흠 작가_〈코끼리가 쏟아진다〉 출간 (기사연결) 
- 고정욱 작가_〈소년, 독립군이 되다〉 출간 (기사연결) 
- 허형만 작가_〈만났다〉 출간 (기사연결) 
- 조연향 작가_〈길 위에서의 질문〉 출간 (기사연결) 
- 엄혜숙 작가_〈아무것도 하고 싶지 않은 꿈〉 출간 (기사연결) 
- 김선태 작가_〈짧다〉 출간 (기사연결) 
- 이순원 작가_〈박제사의 사랑〉 출간 (기사연결) 
- 오현정 작가_〈리나, 고마워〉 출간 (기사연결) 
- 소중애 작가_〈마루 밑 고양이 마루〉 출간 (기사연결) 
- 이성강 작가_〈프린세스 아야〉 출간 (기사연결) 
- 박수밀 작가_〈연암 산문의 멋〉 출간 (기사연결) 
- 구정화 작가_〈통계 모르고 뉴스 볼 수 있어?〉 출간 (기사연결) 
- 이은서 작가_〈젖다〉 출간 (기사연결) 
- 박혜선 작가_〈밥 걱정〉 출간 (기사연결) 
- 조은 작가_〈고양이의 골골송이 흘러나올 게다〉 출간 (기사연결) 

▶ 회원 동향은 여러 가지 사정으로 누락될 수 있습니다. 회원님께서 직접 소식을 전달해 주시면 게재해 드리고 있사오니, 공유하시고 싶으신 소식이 있으면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

[담당자 : 정태원 과장, 02-6951-0643 / twjeong@sairight.com]

- 온라인 불법 복제물 심의기간 2주에서 1주로 단축 (기사연결) 
- 내 지시로 일하는 AI 로봇 ... 과연 내 성과물일까 (기사연결) 
- 네트워크 저작권 드라이버, 수요와 성장 전망 2022 에 2028 (기사연결) 
- 여야 의원 발의한 '저작권법'에 OTT 업계 불만 (기사연결) 
- 판도라TV가 유튜브에 자리를 뺏겼던 이유 (기사연결) 
- "수리남 50분이면 다 보는데"... 넷플릭스 · 디즈니 대신 '유튜브 요약본' 인기 (기사연결) 
- 무료로 저작권 프리 영화를 마음껏... (기사연결) 
- 외국서 저작권료 준다는데도, 법을 안 만들어 못 받다니... (기사연결) 
- 나날이 판치는 불법유통 콘텐츠 ... 삭제요청에도 들중 하나 '버젓이' (기사연결) 
- 부산국제영화제서 '서울국제도서전 저작권 센터' 운영 (기사연결) 
- 저작권의 발생과 관리 (기사연결) 
- 문체부 국감에 등장한 게임 이슈는? ... '확률형 아이템 · 메타버스 게임물' 등 지적 (기사연결) 
- "방송사 무단 음악사용 멈춰야 ... 작사 · 작곡가 3500명, 과기부에 탄원서 제출" (기사연결) 
- "NFT, 훗의 기득권 바꾸는 기폭제 될 것" (기사연결) 
- 또 하나의 한류, 베트남을 매료시킨 한국도서 (기사연결) 
- 메타가 '영상 만드는 AI' 개발한 이유 (기사연결) 
- "저작권 침해 못 참아" 법원으로 달려가는 게임회사들 (기사연결) 
- 발명자 인정 못받은 AI ... 저작권 인정 논쟁으로 번질 듯 (기사연결) 
- [국감] "음악저작권협 2885억 역대 최대 수익, 유통사만 수익" (기사연결) 
- 저작권법 개정안 통과 가능성에 ... 국내 OTT 업계, 수익 이중지급 등 우려 목소리 (기사연결) 
- [2022 국감] 지난해 NFT 시장 32조 ... "저작권, 이용자 보호장치 전무" (기사연결) 
- 공정위 '플랫폼 독과점 규제' 지침 연내 나온다 (기사연결) 
- "모르는 새 내 작품이 NFT로" ... 게임까지 번진 저작권 분쟁 (기사연결) 
- "수업계획서 공개하라" ... 저작권 갈등 불붙나 (기사연결) 
- [단독] 클릭 두 번에 똑딱 ... 작곡 AI '이봄' 저작료 중단 (기사연결) 
- "1000만 크리에이터 시대" ... 창작 지원 플랫폼 '낙수효과' (기사연결) 
- "콘텐츠 산업 성장 비결, '오징어게임'에 있어" (기사연결) 
- 저작권침해 나도 모르게 법적 문제에 휘말리는 이유 (기사연결) 
- '돈 받고 저작권 양도 괜찮을까?' ... 음악 창작자 권리 위한 제도 개선 논의 (기사연결) 
- 노벨상에 도전하는 인공지능 ... 인간의 영역을 AI가 침공했다 (기사연결) 
- 음원 저작권 거래시장서도 '트로트' 열풍 ... 저작권료 수익률 가장 높아 (기사연결) 
- 경쟁의 광고이미지와 상세페이지 도용·표절, 저작권법 위반으로 제재 가능 (기사연결) 
- 오픈소스 소프트웨어는 양날의 검? 실무적인 해결책은? (기사연결) 
- 저작권 보유했는데 과태료 낼 돈 없다는 고액체납자들 적발 (기사연결) 
- 법원, "북한은 6.25 납북피해자 가족들에게 2억원 지급하라" (기사연결) 
- '짱통 '드래곤볼 1화' 170만원에 판 日회사원, 체포 당해 (기사연결) 
- 저작물 삭제하더니 소송해도 '무대응' ... "창작자 호소 무시하는 네이버" (기사연결) 
- [출판계 대격변] ⑤전자책→종이책→영상 ... 출판 변화 바람 (기사연결) 
- '저작권 등록부 · 등록증 발급 '정부24'도 지원 (기사연결) 
- '저작권, 올바른 권리 행사가 중요하다 (기사연결) 
- '메타버스 저작권 문제, 이렇게 봐야 한다 (기사연결) 
- '보상권 명시한 저작권법 개정안 '위헌 소지' 논란 (기사연결) 

NFT의 저작권문제



Q NFT를 활용한 디지털 아트가 거래된다고 하는데 저작권과는 어떠한 관련이 있나요?

A NFT는 대체 불가능 토큰(Non-fungible token)으로, 블록체인 기술을 활용한 토큰을 말합니다. 예를 들어 그림을 NFT화 시켰다고 하면 해당 그림은 디지털 공간에 저장되고, 그 그림의 거래 내역 등이 저장되어 누구든지 거래 내역을 확인하면 원본을 확인할 수 있는 것입니다. 더 쉽게 설명하면 해당 그림을 NFT화 시키면 온라인 상에 해당 그림 원본 하나만이 존재하는 것입니다. 이러한 NFT는 저작권과 밀접한 관계가 있습니다. 원칙적으로 NFT를 발행하기 위해서는 저작권자의 동의가 필요합니다. 또한, 발행된 NFT를 구매하였다고 해서 저작권까지 이전되는 것이 아니며 소유권만이 이전될 뿐이므로 NFT를 구매하실 때 이용 조건 등을 반드시 확인하셔야 합니다.

Q NFT를 구매하였을 경우 온라인에서 전시나 홍보를 해도 괜찮은가요?

A NFT 구매 조건에서 일정한 범위안에서만 이를 전시나 홍보해도 된다고 하였는데 범위를 넘어서서 활용한다면 저작권 분쟁이 발생할 수 있습니다. 따라서, NFT를 구매하였다고 모든 범위에 이를 활용할 수 있는 것이 아니며 결국 NFT 구매시 사용조건 등을 꼼꼼히 확인하시어 피해가 발생하지 않도록 주의하셔야 합니다. 한편, 구매한 NFT를 타인에게 양도하는 경우에도 저작권자에게 허락을 다시 받아야 하는 상황도 발생할 수 있습니다. 결국, NFT 구매시 사용조건, 양도조건 등 구매 후와 관련된 조건등을 반드시 확인하셔야 합니다.

■ 사이이음 서비스 안내

“작가와 나, 그 사이를 잇다”

에이전시에서는 강연자 연결 서비스를 시행할 예정이며, 해당 서비스는 「작가 강연」과 「저작권 강연」으로 구성되어 있습니다.

「작가 강연」

에이전시 소속 작가가 직접 강연을 진행합니다.

에이전시에서는 작가 강연이 필요한 곳을 찾아 에이전시 소속 작가님들께서 강연을 할 수 있도록 연계할 예정입니다. 강연 진행에 필요한 행정적인 업무 지원은 물론, 다양한 강연처를 찾아 더 많은 강연 기회를 제공할 수 있도록 최선의 노력을 다하겠습니다. 문의사항이 있으시면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

「저작권 강연」

전문적인 지식과 풍부한 경험을 겸비한 강사진이 다양한 강연을 진행합니다.

에이전시에서는 한국저작권위원회, 한국직업능력개발원 NCS센터, 한국문예창작학회 및 단국대학교 천안캠퍼스 문예창작과 등 많은 강연처에서 다양한 주제로 저작권 강연을 하였습니다. 저작권 개론부터 실무자들이 꼭 알아야 할 저작권법까지 누구보다 명확하고 쉽게 강의하여, 그동안 궁금하셨던 부분을 시원하게 긁어드리도록 하겠습니다. 문의사항이 있으시면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

[사이이음 서비스 담당자]

담당자	연락처	이메일
조장희 팀장	010-5176-0844	jhjo@sairight.com

■ 복간 및 전자책 제작사업

에이전시에서는 작가님들의 작품을 복간하여 출간하는 사업과 전자책 제작을 희망하시는 작가님들을 위해 전자책 제작사업을 진행합니다.

복간 혹은 전자책 제작을 희망하시는 작가님들께서는 아래와 같이 원고 파일을 이메일로 전달하여 주시기 바라며, 작가님과 출판사간의 계약내용을 확인하여 주시기 바랍니다. 작가님께서 계약 관계를 확인하시기 어렵다면 출판계약서(원본 또는 사본)를 편리한 방법으로 전달하여 주시면 에이전시에서 검토해 드릴 예정입니다. 문의사항이 있으시면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

[복간 및 전자책 제작사업 담당자]

담당자	연락처	이메일
백경민 이사	070-7766-4001	kmbaek@sairight.com

올해 크리스마스에는 어떤 선물을 기다리고 있나요?



뮤지션 김현철 × 그림 작가 최정인

크리스마스에는 축복을

해마다 크리스마스 시즌이면 거리에 울려 퍼지는
〈크리스마스에는 축복을〉의 가사를 그림책으로 담았다.

가수 김현철이 쓴 아름다운 노랫말에
최정인 그림 작가의 귀엽고 따뜻한 그림이 더해져
크리스마스의 설렘과 행복한 감동을 전한다.
하얀 눈이 내리기 시작하는 거리. 그곳에서 만난
크리스마스의 축복은 과연 어떤 모습일까?



김현철 글 | 최정인 그림 | 값 16,000원



양희창 글 | 정하나 그림 | 값 13,500원



이찬혁 글 | 이윤우 그림 | 값 16,000원



유종슬 글 | 국지승 그림 | 값 13,500원

어린이 마음을 비추는 다채로운 이야기, 미세기 그림책



글 레모니 스니켓 | 그림 릴라 알렉산더 | 옮김 김영선

왜? 왜? 왜?

화가 치솟을 때는 어떻게 해야 할까요?
토마토를 막 던져서 남을 괴롭히거나,
벌침을 놓듯 톡톡 쏘면 화가 좀 가라앉을까요?
아니에요. 그건 엉망진창 화풀이예요.
화를 어떻게 다루어야 할지 이 책과 함께 알아 가요.

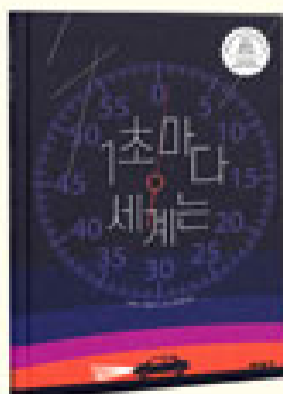


앨버트, 쉬!

글-그림 이자벨 아르스노 | 옮김 이상희

볼로냐 라가치상 수상작가 이자벨 아르스노가 만들어 낸 사랑스러운 어린이 세상! 고요한 시간을 즐기고 싶은 앨버트를 위한 친구들의 특별한 상상이 펼쳐집니다.

★ 어린이도서연구회 추천도서 ★

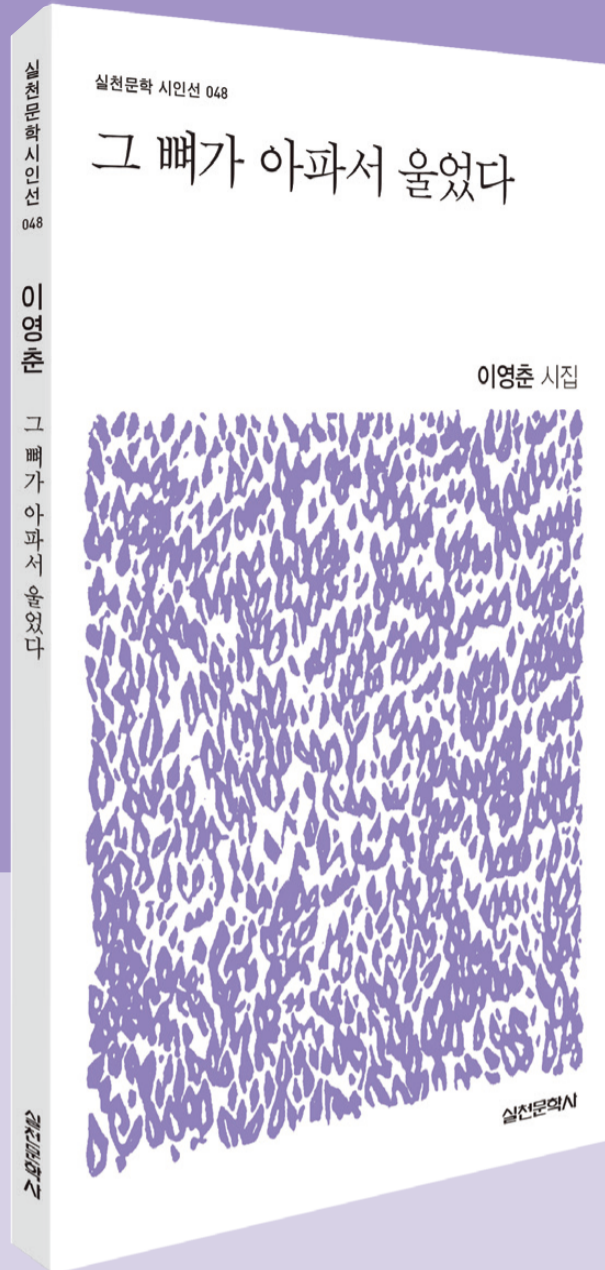


1초마다 세계는

글-그림 브뤼노 자케르 | 옮김 권지현

1초마다 세계에서는 어떤 일이 일어날까요? 통계화된 숫자로 우리 삶을 조망하는 이 책을 보면 나와 우리, 세계를 깊이 생각하게 됩니다. 우리가 세계에 미치는 영향에 대해서도요.

★ 볼로냐 라가치상 수상작 ★



그 뼈가 아파서 울었다

값 10,000원 | 112쪽

안개 속에서

안개 속을 걷는다 모래톱을 걷는다 발이 늪 속으로 빠진다. 늪은 내 시의 공간이다. 여기는 지금 초겨울 입새 오후 세 시, 안개가 짙다. 춘천은 안개 공장이 있다고 어느 시인은 말한다. 안개 공장, 다소는 우울하고 다소는 낭만적이다. 낭만 속에서 우울 속에서 내 시는 부화한다. 어둠과 슬픔의 짝이 트기도 한다.

장폴 사르트르는 “문학은 존재에 대한 물음”이라고 했던가! 50여 평생 그 물음의 길 위에서 나는 아직도 답을 찾지 못하고 휘청거리고 있다.

그래서 아프다. 늘 마음이 아프고 뼈가 아프다. 그 아픔은 내 ‘슬픔의 정체성’이다. 종 이학처럼 허공에서 떠도는 수인(囚人), 안개 속에서 길을 잃은 행자(行者), 이것이 내 시의 변곡점이다.

—저자 산문 중에서



Arbol Collec
NATURE

작은 자연이 내품안으로 들어옵니다.

아르볼 콜렉

경기도 수원시 영통구 대학1로8번길 112-7 1F M. 010 9948 8920 Instagram ID. arbolcollec
www.arbolcollec.com



헤이리마을에서 만나는 천상병 시인의 발자취

경기도 파주시 헤이리마을길 29
031-944-4249 / instagram_@cafe_bth



카페 귀천





카페 귀천
대관안내

카페 귀천은 인사동 '귀천' 찻집과 함께 천상병 시인을 알리고,
문화와 예술이 공존하는 복합문화공간으로
모임공간, 촬영장소 등이 필요한 단체 및 개인에게
다음과 같이 대관 신청을 받고자 하오니 많은 관심 부탁드립니다.

대관정보

카페귀천 전체 총 100평
(내부: 'ㄷ'자 구조 70평 / 야외: 정원 30평)

대관 예약 시간 (기타 시간 협의)
- A Time (6시간): 08:00~14:00
- B Time (6시간): 14:00~20:00

대관문의

조장희 팀장
jhjo@sairight.com

대신국제특허법률사무소

Dae-sin International Patent & Law

1. 지식재산권 각 분야 최고의 전문가 그룹

특허 [전자, 기계, 화학, 바이오 등] 및 상표 / 디자인 / 저작권 등 지식재산권 각 분야의 최고의 전문가들로 구성되어 숙련된 실무경험과 전문적인 법률 지식을 바탕으로 고객의 지식재산 가치를 극대화 할 수 있도록 노력하는 전문가 그룹입니다.

2. 고객별 전담변리사 및 직원 시스템운영

고객별로 전담변리사 및 직원 시스템을 운영하여 고객의 지식재산권 담당자의 질의나 요청사항에 신속하고 정확하게 대처함으로써 고객의 지식재산권 관리에 만전을 기합니다. 각 분야에 특화된 전문변리사가 직접 귀사의 제품 개발 단계부터 선행기술조사, 출원 여부에 대한 상담, 해외 산업재산권 확보의 확장 및 분쟁가능성 여부에 대한 상담 등을 해드리는 등, 기타 귀사에서 업무를 진행하면서 궁금하신 사항들에 대하여 신속하게 상담해드리고자 합니다.

3. 단순한 출원대행이 아닌 권리보호의 최적화를 위한 사전 컨설팅에 중점화

장기적인 지식재산권보호 전략을 위함은 그 취지로, 고객과 출원 전 긴밀한 컨설팅을 통하여 고객이 원하는 목표에 달성할 수 있도록 사전 컨설팅에 중점을 두어 운영하고 있습니다.

4. 해외출원의 전문화

해외 각국의 유능한 대리인들과 긴밀한 협력관계를 구축하고 있고, 국내와 해외 대리인의 Cross-check 를 통한 양질의 서비스를 제공하고 있습니다.

서울시 강남구 테헤란로37길 7 (역삼동, 조이타워 3층)

Tel 02)555-1205

Web www.dsip.kr

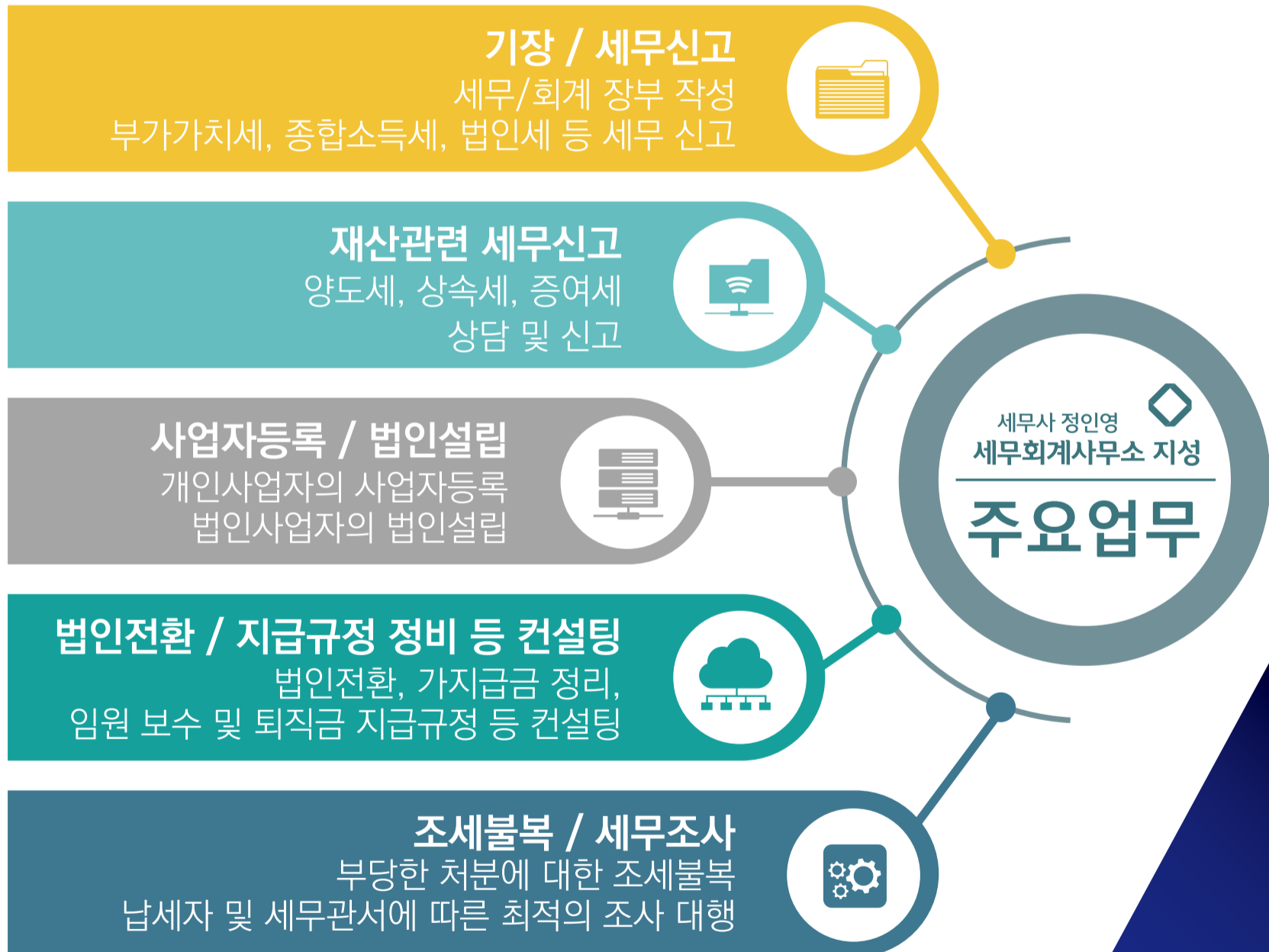
E-mail jcy@dsip.kr

(담당변리사: 정창영)



세무사 사무실과 소통은 원활하신가요?

세무회계사무소 지성은 'The Easy & Delight' 를 모토로 어려운 세무/회계를 쉽게, **다년간의 실무경험과 전문적인 서비스**를 통해 **높은 고객만족을** 제공합니다.



항상 친절한 세무사 사무실 입니다. 편하고 친절하게 상담하여 드리겠습니다.

세무회계사무소 지성

서울시 서초구 강남대로 283, 4F(서초동, 남성빌딩)
T. 02-2051-7778 C. 010-3600-5066

저작권은 전문가에게! 창작에만 전념하세요.



사이저작권에이전시

BETWEEN THE RIGHTS

전문적 업무 수행

출판·저작권·
법무·세무 각 분야
경력자로 구성

지속적인 모니터링

현장 조사를 통한
전방위적 저작물
이용 확인

대면 부담감 해소

저작권 관련 협상·
계약 등 업무
에이전시 대행

종합 매니지먼트

컨설팅·신규사업 기획
및 저작물을 활용한
다양한 사업 확장

02-6951-0642~3

members@sairight.com

서울특별시 강서구 공항대로 242, 801호

[광고 수록 안내]

사이저작권에이전시에서는 회보에 광고를 수록하고 싶은 회원님들께 지면을 제공해 드리고 있습니다. 관심 있으신 회원님께서서는 아래로 연락주시기 바랍니다.

- ▶ 지면 크기 : A4 사이즈 1면, 1/2면
- ▶ 회보 발행 : 연 4회(계간)
- ▶ 담당자 : 정태원 과장
- ▶ 담당자 이메일 주소 : twjeon@sairight.com
- ▶ 담당자 전화번호 : **02-6951-0642**



사이저작권에이전시

BETWEEN THE RIGHTS

